北京大学震旦古代文明研究中心学术丛书之七

北方地区出土夏商周时期青铜器研究

李海荣 著

K459

文物出版社

K876.44/9

北京大学震旦古代文明研究中心学术丛书之七

北方地区出土夏商周时期青铜器研究

李海荣　著

首都师范大学图书馆
2005.9.11
藏书章

首都师范大学图书馆
21354225

文物出版社

北京·2003

封面设计　张希广
责任印制　陆　联
责任校对　赵　宁
责任编辑　段书安
　　王　伟

图书在版编目(CIP)数据

北方地区出土夏商周时期青铜器研究/李海荣著.—北京:文物出版社,2003.9
(北京大学古代文明研究中心学术丛书)
ISBN 7-5010-1474-4

Ⅰ.北…　Ⅱ.李…　Ⅲ.青铜器(考古)-研究-
中国-三代时期　Ⅳ.K876.414

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 031451 号

北方地区出土夏商周时期青铜器研究

李海荣　著

*

文物出版社出版发行
(北京五四大街 29 号)
http://www.wenwu.com
E-mail:web@wenwu.com
尚艺印装有限公司印刷
新华书店经销
787×1092　1/16　印张:22.25
2003 年 9 月第一版　2003 年 9 月第一次印刷
ISBN 7-5010-1474-4/K·714　定价:110.00 元

北京大学震旦古代文明研究中心学术丛书编辑委员会

主　任：李伯谦

副主任：王天有　王邦维　程郁缀　郭之虞

　　徐天进　赵化成

委　员：（以姓氏笔画为序）

　　马世长　王天有　王邦维　李伯谦

　　严文明　宋豫秦　何芳川　赵化成

序

李伯谦

李海荣博士的毕业论文《北方地区出土夏商周时期青铜器研究》，经过补充修改，即将付梓，的确是一件值得祝贺的事情。

中国北方青铜器是一个复杂的、研究起来困难很多的课题。这不仅是因为北方地区地域辽阔，自然地理环境千差万别；古代族系众多，且迁徙无常；考古学文化面貌多样，又缺乏连续性。而且还因为北方青铜器是一个国际性的研究课题，由于历史的原因，最早收集、著录和研究的学者多是外国人，中国学者涉足这一领域则相对比较晚近。许多青铜器的造型、纹饰与现今域外周邻各国出土的青铜器相同或相似，有着密切的联系。在这样的研究背景下，要对在这样的自然与人文环境中产生的青铜器分出不同的系统和族属，揭示它们之间以及与域外周邻各国出土青铜器的关系，的确困难很大，如果没有广博的历史学、民族学、考古学的基础，不懂得研究史特别是外国学者的研究史是难以胜任的。

但是，中国北方青铜器研究在中国青铜时代考古中又是一个占有重要地位的不能回避的课题。中国北方青铜器所依托的北方青铜文化是中国青铜文化的有机组成部分，不了解北方青铜器，不了解北方青铜器所依托的北方青铜文化，就难以深刻理解以夏商周文化为核心的中国青铜文化的结构体系及其起源、形成与发展的历史，就难以理解以中原文化为核心的中华统一文化面貌形成的过程。因此，从某种意义上可以说，中国北方青铜器研究是打开中国青铜时代许多研究难题的钥匙，是中国青铜时代考古研究不可或缺的内容。

北京大学考古学系素有重视北方青铜器研究的传统。1956 年，裴文中教授、吕遵谔先生带领北大考古专门化的学生到内蒙古实习，调查和试掘了著名的赤峰红山后遗址，发现了青铜时代夏家店下层文化的遗迹和遗物。1961 年，邹衡、俞伟超、高明等先生带领学生到北京昌平雪山遗址实习，发现了夏家店下层文化的墓葬和居址；同年，白瑢基先生带领学生到东北，中国科学院考古研究所刘观民、徐光冀先生带领学生到内蒙古实习，调查、整理过许多青铜时代遗址的材料。1977 年，李仰松先生带领学生到青海实习，在贵南县发掘了齐家文化墓地。1978 年，中国社会科学院考古研究所刘观民、徐光冀先生指导学生整理了赤峰大甸子夏家店下层文化的墓葬。我 1961 年毕业留校工作，

即有幸参加了昌平雪山遗址的发掘。1975年带领学生到青海、甘肃实习，调查、发掘了许多新石器时代和青铜时代的遗址。1978年也和同学们一起参加了大甸子夏家店下层文化墓葬的整理。这些相关的教学安排，对培养学生对北方青铜文化研究的兴趣、提高学生对北方青铜文化的认识都发挥了一定的作用，做出了贡献。进入20世纪80年代，这一传统得到了进一步发扬。我指导的研究生先后在河北、内蒙古、山西、辽宁等省、自治区调查、发掘过几十处北方系统青铜文化遗址。1987年，还在读本科的李海荣就随硕士研究生王连葵到山西河曲、偏关一带做过调查，开始接触北方青铜时代考古问题。追述这段历史是想说明，李海荣以《北方地区出土夏商周时期青铜器研究》作为攻读博士学位论文的选题是有渊源的，也是有基础的。

李海荣从1984年入北大考古学系，读本科，读硕士，读博士，我和他断断续续前后相处十多年，对他是很了解的。他不属于那种绝顶聪明的人，但事业心极强，有毅力，有韧性。他一旦定下目标，一定会千方百计竭力去完成。在撰写论文的日子里，为穷尽材料，琢磨问题，他有时简直到了废寝忘食的程度。在即将与读者见面的这部书中，作为其立论基础的附录部分，有9个附表，99张附图。附表中不仅对收集到的青铜器一一做了统计，还从1110个地点或单位出土的铜器中选出近5000件分门别类进行了类型学研究，一一划分了型、式和期别。从这些基础性的工作便不难看出，他付出了多么巨大的劳动。

本书正文，除绪论之外共分五章。绪论基本上是对北方地区出土青铜器研究史的回顾，而一、二、三、四、五章则是在对以上所提到的材料进行分析研究基础上，分别围绕不同的问题作出的概括和论断。其中第一章关于北方地区出土夏商周青铜器11期的划分、各期年代范围的推断和7个发展阶段的归纳，第二章基于文化因素分析作出的北方地区出土的夏商周青铜器可分为9个大群以及对其中北方系青铜器发展轨迹和特点的概括，第三章关于对北方地区出土的夏商周青铜器依6个时段所作的分区，第四章关于对不同时期北方地区青铜文化对其他地区影响的分析，第五章关于北方地区夏商周时期北方系青铜器所属国族的推断等，都是在前人研究基础上，充分吸收他人研究成果而独立作出的论断。

回顾中国北方地区青铜器研究史，这部书可说是迄今为止有关北方地区青铜器最全面、系统的研究论著，是北方地区出土夏商周青铜器研究的重要收获。这部书有几个明显的特点。

一个是资料的完备性。从本书的注释可以看出，作者阅读过的发表有北方地区青铜器的考古简报、报告等原始资料和相关研究论著各有300篇左右，不敢说对北方地区出土的夏商周青铜器及其研究成果都已收集无遗，但其数量远远超过同类著作则是事实。

一个是十分注意出土青铜器的背景关系。尽量将青铜器回归到它的出土单位和从与

其同出的其他器物包括陶器等其他质料的器物的关系角度来考虑问题，最大限度地避免了就青铜器研究青铜器，孤立地看问题的片面性。

一个是没有将北方地区出土的青铜器当成铁板一块，而是运用文化因素分析方法，从不同来源的角度将北方地区出土的青铜器分成了不同的组群和谱系。既重点考察了北方地区“土生土长”的北方系青铜器的发展历程与特点，同时又通过比较研究，揭示了北方系青铜器在发展过程中对其他青铜文化的影响和所受的影响，构建起了全景式的北方地区青铜文化发展演变的时空框架。

一个是没有停止在单纯的考古学研究层面，而是以古代文献、甲骨文、金文的有关材料为线索，力图将考古学研究上升到历史学的研究，在对北方地区青铜文化划分出不同谱系与区域的基础上，探讨了其国族。使读者通过“物”看到了“人”的活动。

任何学术研究都不会停止在一个静止的水平上。在我们从发展的角度，肯定这部论著取得的重要收获的时候，我想要特别指出，有关北方青铜器还有许多问题需要继续深入研究，例如，作者把我国甘青地区齐家文化出土的铜镜等归入北方系青铜器，无疑是正确的。但同为甘肃东部马家窑文化出土的铜刀却又被排除在北方系青铜器之外，认为“早于夏时期的北方系青铜器还没有产生”，恐怕还需要斟酌。作者“以战国时期秦、赵长城及燕北长城西段为中心的地区”作为北方地区，西面将乌鞘岭和贺兰山以西，东面将医巫闾山以东，北面将阴山、西喇木伦河一线以北，南面将西汉水、北易水、海河以南的地区统统划为北方地区之外，是否应从时代变迁的角度，考虑“北方地区”的概念应有所变化，不宜以一时的地域概念来规范整个夏商周时期所指的“北方地区”。此外，在文章的结构上，第二章基于文化因素分析所作的分群和第三章的文化分区如何更紧密的照应起来，给读者以更为简明扼要的认识，似乎也可以进一步推敲，力争更加完善。

学无止境。在我以十分喜悦的心情祝贺这部大作问世的时候，我更希望海荣还像以前读研究生时那样勤奋、刻苦，充满追求，在新的学术领域继续做出自己的贡献。是为序。

2003 年 6 月 20 日

目　录

序 …… 李伯谦（Ⅰ）

绪　论 …… (1)

第一章　北方地区出土夏商周时期青铜器的分期、年代及发展阶段 …… (22)

第一节　分期及年代 …… (22)

第二节　发展阶段 …… (27)

第二章　文化因素分析及北方系青铜器的发展轨迹和特点 …… (34)

第一节　分群 …… (34)

第二节　北方系青铜器的发展轨迹和特点 …… (47)

第三章　北方地区出土夏商周时期青铜器的分区 …… (56)

第一节　第一时段 …… (56)

第二节　第二时段 …… (57)

第三节　第三时段 …… (59)

第四节　第四时段 …… (62)

第五节　第五时段 …… (64)

第六节　第六时段 …… (66)

第四章　从青铜器看北方地区青铜文化对其他地区青铜文化的影响 …… (74)

第一节　对北方地区以外的中国南部地区青铜文化的影响 …… (74)

第二节　对北方地区以外的中国东部及东北部地区青铜文化的影响 …… (80)

第三节　对北方地区以外的中国西部地区青铜文化的影响 …… (82)

第四节　对中国西南地区青铜文化的影响 …… (84)

第五节　对中国境外青铜文化的影响 …… (87)

第五章　相关问题探讨 …… (95)

第一节 北方地区出土的夏商周时期北方系青铜器所属的国族 …… (95)
第二节 关于北方农牧交错带文化区 …… (110)
附录：北方地区出土的夏商周时期青铜器的类型学分析 …… (121)
附表一：炊食器断代表 …… (173)
附表二：酒器断代表 …… (180)
附表三：水器断代表 …… (186)
附表四：兵器断代表 …… (188)
附表五：工具断代表 …… (204)
附表六：装饰品断代表 …… (214)
附表七：车马器断代表 …… (235)
附表八：生活用具断代表 …… (241)
附表九：其他器物断代表 …… (243)
附 图 …… (245)
后 记 …… (335)

附图目录

图一：北方地区范围示意图 …… (245)
图二：北方地区早于夏时期的铜器 …… (246)
图三：Aa1 群炊食器器物图 …… (247)
图四：Aa1 群酒器、水器器物图 …… (248)
图五：Aa1 群兵器器物图 …… (249)
图六：Aa1 群、Ab1 群、Ab2 群工具器物图 …… (250)
图七：Aa1 群、Ab1 群装饰品器物图 …… (251)
图八：Aa2 群器物图 …… (252)
图九：Ab1 群炊食器器物图 …… (253)
图十：Ab1 群酒器、水器器物图 …… (254)
图十一：Ab1 群兵器器物图 …… (255)
图十二：Ab1 群车马器器物图 …… (256)
图十三：Ab2 群炊食器器物图 …… (257)
图十四：Ab2 群酒器、水器器物图 …… (258)
图十五：Ab2 群兵器器物图 …… (259)
图十六：Ab2 群装饰品器物图 …… (260)
图十七：Ab2 群车马器器物图 …… (261)
图十八：Ab1 群、Ab2 群生活用具及其他器物图 …… (262)
图十九：Ab3 群器物图 …… (263)
图二十：Ab4 群器物图 …… (264)
图二十一：Ab5 群、Ab6 群、Ab7 群器物图 …… (265)
图二十二：Ba 群器物图 …… (266)
图二十三：Bb 群器物图（一） …… (266)
图二十四：Bb 群器物图（二） …… (267)
图二十五：Bb 群、Bc 群、Bd 群器物图 …… (268)
图二十六：Ca1 群器物图 …… (269)

图二十七：Ca2 群器物图 …… (269)
图二十八：Ca3 群器物图 …… (270)
图二十九：Ca4 群器物图 …… (271)
图三十：Cb 群器物图 …… (272)
图三十一：Cc 群器物图 …… (273)
图三十二：Cd1 群器物图 …… (274)
图三十三：Cd2 群器物图（一） …… (274)
图三十四：Cd2 群器物图（二） …… (275)
图三十五：Ce 群器物图（一） …… (276)
图三十六：Ce 群器物图（二） …… (277)
图三十七：Cf 群器物图 …… (277)
图三十八：Cg1 群器物图 …… (278)
图三十九：Cg2 群器物图 …… (279)
图四十：Ch 群、Ci 群器物图 …… (280)
图四十一：Ci 群器物图 …… (281)
图四十二：甘肃东部陕西北部出土的八至九期部分青铜器 …… (281)
图四十三：Cj 群器物图（一） …… (282)
图四十四：Cj 群器物图（二） …… (283)
图四十五：Cj 群器物图（三） …… (284)
图四十六：G 群器物图 …… (285)
图四十七：H 群器物图 …… (285)
图四十八：Ck 群器物图 …… (286)
图四十九：CI 群器物图（一） …… (287)
图五十：I 群器物图 …… (287)
图五十一：CI 群器物图（二） …… (288)
图五十二：Cm 群器物图 …… (289)
图五十三：Cn 群器物图 …… (290)
图五十四：Co 群器物图 …… (290)
图五十五：Cp 群器物图 …… (291)
图五十六：Cq 群器物图 …… (292)
图五十七：Cr 群器物图 …… (293)
图五十八：Cs 群器物图（一） …… (294)
图五十九：Cs 群器物图（二） …… (295)

图六十：鄂尔多斯地区出土的十一期部分金器、银器、铅器和铁器 …… (296)
图六十一：Ct 群器物图 …… (297)
图六十二：Cu 群器物图 …… (298)
图六十三：Cv 群器物图 …… (299)
图六十四：Cw 群器物图（一） …… (300)
图六十五：Cw 群器物图（二） …… (301)
图六十六：Cx 群器物图 …… (302)
图六十七：D 群器物图 …… (303)
图六十八：E 群器物图 …… (304)
图六十九：Fa 群器物图 …… (304)
图七十：Fb 群器物图 …… (305)
图七十一：第一期分区示意图 …… (306)
图七十二：第二至三期分区示意图 …… (307)
图七十三：第四至五期分区示意图 …… (308)
图七十四：第六至八期分区示意图 …… (309)
图七十五：第九期分区示意图 …… (310)
图七十六：第十至十一期分区示意图 …… (311)
图七十七：与北方地区早于夏时期的铜器同出的部分陶器 …… (312)
图七十八：与 A、B、C、D 区铜器同出的部分陶器 …… (313)
图七十九：与 F、G 区铜器同出的部分陶器 …… (314)
图八十：与 Ha、I、J、K 区铜器同出的部分陶器 …… (315)
图八十一：与 La、M、N 区铜器同出的部分陶器 …… (316)
图八十二：与 O、P、Q、R、S 区铜器同出的部分陶器 …… (317)
图八十三：与 T、Ua、Ub、Uc、V 区铜器同出的部分陶器 …… (318)
图八十四：与 Wa、Wb、Wc、Xa、Xb、Xc 区铜器同出的部分陶器 …… (319)
图八十五：陕西省陕北以南地区出土的与北方地区青铜文化有联系的
部分器物 …… (320)
图八十六：山西省中南部地区出土的与北方地区青铜文化有联系的部分器物 …… (321)
图八十七：河南省出土的与北方地区青铜文化有联系的部分器物 …… (322)
图八十八：河北省北易水以南地区出土的与北方地区青铜文化有联系的
部分器物 …… (323)
图八十九：山东省出土的与北方地区青铜文化有联系的部分器物 …… (324)
图九十：辽宁省医巫闾山以东地区出土的与北方地区青铜文化有联系的

部分青铜器 …… (325)
图九十一：吉林省出土的与北方地区青铜文化有联系的部分青铜器 …… (326)
图九十二：内蒙古东北部及黑龙江省出土的与北方地区青铜文化有联系的部分青铜器 …… (327)
图九十三：甘肃省乌鞘岭以西地区出土的与北方地区青铜文化有联系的部分青铜器 …… (328)
图九十四：青海省出土的与北方地区青铜文化有联系的部分青铜器 …… (329)
图九十五：新疆出土的与北方地区青铜文化有联系的部分青铜器 …… (330)
图九十六：四川省出土的与北方地区青铜文化有联系的部分器物 …… (331)
图九十七：云南省出土的与北方地区青铜文化有联系的部分器物 …… (332)
图九十八：朝鲜半岛和日本出土的与北方地区青铜文化有联系的部分青铜器 …… (333)
图九十九：俄罗斯和蒙古出土的与北方地区青铜文化有联系的部分青铜器 …… (334)

绪 论

本书所指北方地区是以战国时期秦、赵长城及燕北长城西段为中心的地区，其东部以医巫闾山西麓为界，西部以乌鞘岭东麓至贺兰山东麓一线为界，北部包括阴山至西拉木伦河流域一线以南的宁夏、内蒙古中南部至内蒙古东南部及辽宁西部，南部包括洮河上游和西汉水以北的甘肃东部、陕北、晋西、晋北及北易水和海河以北的京、津、冀北地区[①]（图一）。多年来北方地区出土了大量夏商周时期的青铜器，这些青铜器中不仅有源于北方地区以外的器物，而且还有大量的具有浓厚地方特色的器物（详见第二章第一节）。北方地区出土的具有地方特色的青铜器，学者或称为“绥远青铜器”[②]，或称为“鄂尔多斯式青铜器”[③]，或称为“北方式青铜器”[④]，或称为“北方系青铜器”[⑤]。近年来随着考古工作的进展，青铜器资料的丰富，以及比较精确的铜器年代学的建立，可以确定这类具有地方特色的青铜器最早出现于北方地区，并随后影响到了北方地区以外。但是这类青铜器在北方地区的分布并不仅仅局限于鄂尔多斯地区或过去的绥远地区，而且在广阔的北方地区之内还有一些区域性的差别，所以把这类青铜器统称为“北方系青铜器”或“北方式青铜器”比较合适。

北方地区地域辽阔，自然环境复杂[⑥]，从地貌来看，以太行山北部至大兴安岭南端一线为界，大致可以把北方地区分为两个既相互联系又有差别的自然区域。太行山北部至大兴安岭南端一线以西以高原为主，包括陇西高原、陕北陇东高原、山西高原的西北部和北部、鄂尔多斯高原及位于内蒙古高原上的阴山山地和河套平原等。该区域大陆性季风气候显著，基本为温带大陆性半干旱、干旱气候，热量和水分自东南向西北逐渐减少。这个区域的南部经水流长期侵蚀，黄土地表切割破碎，沟谷纵横，北部除河套灌区外，多为干谷、沙地和沙漠。该区域内黄河主流贯穿而过，从而形成大的沟谷和台地，其他还有洮河、大夏河、葫芦河、清水河、大黑河、无定河、清涧河、延河、恢河、牧马河、滹沱河等分流于本区内，形成小的沟谷和台地。太行山北部至大兴安岭南端一线以东以平原和山地为主，包括海河平原、冀北山地、辽西低山丘陵和昭盟高原等。这个区域基本为中温带、暖温带大陆性季风气候，热量和水分从南向北、自东向西递减。该区域的河流，在燕山以北主要有大凌河、小凌河、锡伯河、老哈河、教来河、滦河、桑干河等，燕山以南主要有拒马河、白沟河、永定河、潮白河、蓟河等。北方地区总的现

代自然环境特征可以概括如下[7]：处在东南季风与西南季风作用的边缘地带，降水分布呈现出自东北向西南延伸，东南向西北更替的规律，大部分地区的年平均降水量极不稳定且极不均匀，从而导致农牧业生产不稳定、农牧交错带的空间摆动；由于大兴安岭—阴山—贺兰山所组成的N形山体的影响，山体西、北、西北侧为典型的牧区，山体的东、南、东南侧为典型的农区，其间形成了典型的农林牧交替地带；处在内、外流域的过度地带，河流、湖泊的水文特征变化多端，因而水蚀、风蚀、风水蚀交错，冻融侵蚀普遍发育，形成严重的以水土流失和土地沙化为特色的土地退化过程；这一地区主要是以灌木和草木相交织的灌木草原地带，乔木林仅在局部水分条件较好的地段分布，构不成大面积的森林地带。

北方地区夏商周时期的青铜器，国内外许多学者都做过研究。纵观北方地区夏商周时期青铜器的研究历史，可以划分为三个阶段。

一、初始阶段

初始阶段的时间跨度基本是在20世纪的民国时期。

这个时期国外学者所做的工作较多。一方面，他们在我国收集北方地区出土的青铜器，并对这些青铜器加以著录，如萨里莫尼（A.Salmony）的《卢芹斋收藏的中国—西伯利亚艺术品》[8]、安特生（J.G.Andersson）的《动物纹中狩猎巫术的含义》[9]和《鄂尔多斯青铜器选集》[10]，以及水野清一、江上波夫的《绥远青铜器》[11]等著作和文章中都有不少北方系青铜器的著录。另一方面，他们对我国商周青铜文化、北方地区青铜文化和中国境外青铜文化的关系也进行了一些探讨。他们的意见大致可以归纳为两类。一类意见认为北方系青铜器在中国境外的青铜文化中产生，而影响到中国的北方地区青铜文化和商周青铜文化，如罗斯陀夫采夫（M .Rostovtzeff）最初认为中国西周时期铜器的某些兽形饰与斯基泰文化的兽形饰相合，它们同源于亚述巴比伦艺术[12]，后来又认为中国早期的兽形饰与斯基泰早期的兽形饰没有关系，而可能与美索不达米亚的兽形饰为同一来源[13]；萨尔莫尼（A.Salmony）认为中国北方的透雕带饰是仿造了米奴辛斯克的标本[14]；水野清一、江上波夫认为北方系青铜器的年代上限在公元前500年以后，北方系青铜器从黑海沿岸的斯基泰发源，由西向东顺次流传，而“绥远青铜器的主体，相当于卡拉苏克文化的后半期”[15]；艾思克（G .Ecke）认为中国殷代的兽形饰当起源于北欧亚草原地带[16]；罗越（M.Loehr）认为殷代的铜矛头等源于西北方的塞伊马文化，弓形器和兽形饰器源于卡拉苏克文化，甚至中国的冶铜术也是由西方经西伯利亚或新疆传入的[17]。另一类意见认为北方系青铜器由商文化产生，逐渐传播至中国境外，如叶慈（W.P.Yetts）认为中国铜器的兽形饰当起源于中国[18]；怀履光（W.C.White）认为殷代的兽形器是斯基泰、西伯利亚兽形饰的来源[19]；高本汉（B.Karlgren）认为殷商文化影响了卡拉苏克文

化，并说兽首刀、兽首剑、环首刀、管銎斧、弓形器等产生于殷商文化，以后渐次传到鄂尔多斯、绥远、蒙古、叶尼塞河流域及南俄的斯基泰文化[21]。此外，国外的学者对北方地区出土的青铜器还有一些其他方面的研究。江上波夫把北方地区的短剑推定为史书中的匈奴“径路刀”，并以“径路刀”名称本身和作为斯基泰短剑而知名的短剑进行了语言学的比较[22]。30年代出版的梅原末治的《战国式铜器之研究》[23]一书中的第一部分，对1923年山西浑源李峪村出土的青铜器进行了研究，通过分析这些器物的形制和纹饰而将其时代定为战国。

民国时期，中国学者也对北方地区出土的青铜器进行过著录，并对北方地区青铜文化、商文化和中国境外青铜文化的关系发表过一些意见。在著录方面，着重对山西浑源李峪村出土的一些青铜器进行著录，主要有1931年编印的《山西省各县名胜古迹古物调查表》、1935年麻国华编印的《浑源出土古物图说》、1936年商承祚编印的《浑源彝器图》等[24]。此外，《商周彝器通考》中也对浑源李峪出土的青铜器有著录和论述[25]。1929年，李济先生针对一些国外学者中国境外青铜文化影响殷商文化的观点，提出兽形饰在殷代当早已盛行，兽形饰与北方的关系如何还有待于中国方面更多资料的发现，对国外学者的观点持怀疑态度[26]。1933年，李济先生提出殷墟出土的矢镞、句兵、矛、刀与削、斧与锛，与西伯利亚所出的铜器的关系——尤其是叶尼塞河流域一带——可谓特别的密切，是殷墟影响到了西伯利亚[27]。1949年，李济先生又提出了殷商文化兽形饰影响殷商以后盛行于北方民族的兽首刀的意见[28]。在40年代，高去寻先生曾讨论过殷墟HPKM1005所出一面铜镜与卡拉苏克文化铜镜的关系。他认为虽然殷墟的一部分铜器，如矢镞、矛头、斧头、刀子之类与米奴辛斯克出土的有共同性，“但亦须殷墟此种文化与叶尼塞河早期金属文化之关系阐明之后，则两地所出铜镜之关系始可得而言也”[29]。

这个时期北方地区出土青铜器的著录，多是收集所得，除少部分青铜器知道明确的出土地外，大多数器物没有明确的出土地和可供断代的共存遗物。而且北方地区考古学文化的研究基本是空白的，一些国外学者对北方地区所获青铜器资料的研究分析，多是参考中国境外考古工作建立的标准来进行年代、来源等方面的推断。这个时期由于受到当时所据有材料及其考古学研究水平的限制，对北方地区青铜器（特别是北方系青铜器）的各种推断，其结论一般都论据不足，多带有猜测的成分。但是这个时期所做的工作，对北方地区青铜器的研究具有开创性的意义。

二、发展阶段

发展阶段的时间跨度基本是在20世纪的50至70年代中期。

这个阶段的研究工作主要是接着上一阶段中国北方地区青铜文化与中国境外青铜文化的关系这个课题来做的，而且主要还是国外学者在做工作。杰特玛尔（K.Jettmar）认

为高本汉（B.Karlgren）所说的米奴辛斯克的兵器、工具是来自中国北疆迁移的人群的产品是对的，但他不认为兽形饰是中国起源的，猜测兽形饰先由贝加尔方面传入中国，然后又伴随中国优越的冶金术再传回北方[29]。前苏联学者吉谢列夫在《南西伯利亚古代史》一书中[30]，认为在米奴辛斯克随葬品的代表性器物中存在着来自东南方的中国北部居民带到叶尼塞河沿岸的器物，这一点对刀和戈来说是可以肯定的，对短剑和某些饰物来说也是可以推测的；中国北方动物纹饰中的野兽立像、山羊立像、卷身虎形像则是仿造了塔加尔文化的原作。吉谢列夫在四、五十年代认为卡拉苏克文化的某些青铜器源于中国北方（源头在商文化），而且认为中国北方非殷商族迁徙到米奴辛斯克盆地，同当地居民融合而创造了卡拉苏克文化，“独特的卡拉苏克文化铜器、陶器和装饰艺术，与长城以北那些地区（鄂尔多斯、绥远、热河）最为接近”[31]。而50年代以后，他又认为是塞伊马文化影响了商文化，继而商文化向北传播影响到了卡拉苏克文化[32]。1968年苏联出版的《西伯利亚史》（卷Ⅰ）则说卡拉苏克文化传播到了遥远的东方——外贝加尔、蒙古、鄂尔多斯、安阳[33]。前苏联学者奥克拉德尼科夫认为“野兽纹的真正创造者是欧亚大陆的草原部落，其中首先是黑海沿岸地区和亚洲中部草原的居民——斯基泰人”，然后从西伯利亚草原通路出发，通向中央亚细亚，直到鄂尔多斯[34]。前苏联学者契列诺娃认为管銎斧源于近东，并经阿富汗、新疆传入中国北方；中国北方和卡拉苏克文化的管銎戈直接源于阿富汗和新疆，并同更早的伊朗戈有关[35]。契列诺娃还认为鄂尔多斯、蒙古和外贝加尔地区的环首刀是卡拉苏克文化环首刀的先驱；卡拉苏克居民的祖先有一支渗入内蒙古、鄂尔多斯和东北南部，同当地居民融合而形成石棺墓文化、后夏家店文化及其他文化，卡拉苏克文化的个别器物也向南传入中国殷代（至迟在周代）[36]。《匈人世界》一书[37]，推论匈人式镈不是起源于斯基泰人或萨尔马提亚人，而是起源于中国北部和西北边境。《朝鲜青铜遗物研究》一文[38]，认为朝鲜半岛的多钮镜的祖型为朝阳十二台营子的多钮镜，铜戈是以中国的铜戈为祖型的。

这个阶段中国学者所做的研究工作不是太多。高去寻先生的《殷代的一面铜镜及其相关之问题》（1958年）一文[39]，认为卡拉苏克文化中的兽首刀、弓形饰、长銎斧受殷商文化的影响，铜戈则完全是中国文化影响下的产品。唐兰先生的《“弓形器”（铜弓柲）用途考》（1972年）一文[40]，认为弓形器是弓上的辅件——弓柲，是弛弓时缚在弓里以防弓体损害的。此外，中国学者还对这一阶段北方地区出土的一批批先秦时期青铜器进行了一些年代判定、特征分析以及小区域内若干批材料的对比等方面的基础研究。

这个时期在北方地区相继发现了大批的青铜器，特别是不少遗址和墓葬的发现和发掘，出土了许多地点明确而且有共出物的青铜器，这为北方地区青铜器的研究提供了一批科学、准确的材料。随着北方地区考古工作的进展，这个阶段的研究工作较前一阶段更具有科学性，研究结论也开始逐渐摆脱过去比较随意推测的局面。但是，由于这个时

期青铜器材料的掌握仍然有限，而且北方地区夏商周时期考古学文化的研究还远不成熟，对于北方地区青铜文化的面貌、分期、时代、分布等方面无法给予十分清楚的界定，因而北方地区青铜器的研究不能够进行很深入的探讨，也没有综合性或大区域范围的研究。

三、繁荣阶段

繁荣阶段是指20世纪70年代末以来，这个时期北方系青铜器进入了专题研究和综合研究的阶段。下面着重叙述几个重要方面的研究成果和观点：

1. 阶段划分

《我国北方古代动物纹饰》（1981年）一文[41]，基于青铜器类型学的分析，把北方系青铜器划分为四个阶段，第一阶段为晚商至西周早期，第二阶段为西周晚期至春秋中期，第三阶段为春秋晚期至战国晚期，第四阶段为汉代。《鄂尔多斯式青铜器研究》（1986年）一文[42]，把“鄂尔多斯式青铜器”划分为青铜器时代（商代晚期至春秋晚期）、早期铁器时代（战国早期至战国晚期）和铁器时代（汉代）三个大的阶段。《不明出处的内蒙古和北部中国游牧民族的文化制品》（1992年）一文[43]，将内蒙古和北部中国游牧民族的遗存划分为三个阶段，第一阶段为公元前8世纪至公元前4世纪中叶，第二阶段为公元前4世纪中叶至公元前3世纪末，第三阶段为公元前2世纪至公元1世纪。《源远流长的北方民族青铜文化》（1995年）一文[44]，把商至汉时期北方民族青铜器的发展分为了五个阶段：公元前15世纪前后为滥觞期，公元前13世纪至公元前11世纪为形成期，公元前10世纪至公元前7世纪为发展期，公元前6世纪至公元前3世纪为鼎盛期，公元1世纪中叶以后为衰落期。《中国北部边疆的贸易者和侵入者》（1995年）一书[45]，把北方地区划分为公元前第二个千年——早期贸易和联系、公元前1000年至公元前500年——扩大的文化交流、公元前6世纪至公元前1世纪——从中原到北方的奢侈品输出、公元前5世纪至公元1世纪——增加的中国奢侈品等四个阶段。《中国前帝国时期的北部边疆》（1999年）一文[46]，把北方地区文化发展的过程划分为四个阶段，一是公元前第二个千年，二是西周至春秋早期（约公元前1000～公元前650年），三是春秋中期至战国早期（约公元前650～公元前350年），四是战国晚期至秦（约公元前350～公元前209年）。

2. 分区与类型

《商文化青铜器与北方地区青铜器关系之再研究》（1987年）一文[47]，以太行山为界，把商至西周前期的北方系青铜器分为有一定差异的东西两群，并推测在鄂尔多斯地区还有一个北群存在。《东周时期北方少数族文化遗存试析》（1992年）一文[48]，把东周时期河西走廊东段至燕山山地一线分为五个区，即河西走廊东段、庆阳和固原地区、鄂

尔多斯地区、阴山南麓地区、燕山地区（张家口、宣化至滦平一带），并对每一区的主要文化特征进行了论述。《商代至西周早期中国北方诸小族的考古遗存——年代、分布及文化关系问题》（1992 年）一文[49]，把商至西周早期的陕北、晋西、京、津、冀北地区的青铜器分为了石楼类型、保德类型、昌平类型和青龙类型。《东周时期的戎狄文化》（1993 年）一文[50]，把东周时期北方系的青铜文化分为以阴山以南、毛乌素沙漠以北为中心地带的“毛庆沟类型”和宁夏南部、甘肃东部的“杨郎类型”，从墓葬的形制、葬式、殉牲以及随葬品（青铜器、金器、陶器、铁器等）分析了这两个类型的共性和差异，并把以毛庆沟类型为代表的文化遗存称为“鄂尔多斯青铜文化”，把杨郎类型称为“黄土高原青铜文化”。《关于中国的对匈奴族源的考古学研究》（1993 年）一文[51]，把春秋晚期至战国的北方民族的遗存分为六区：A 区——河北北部桑干河河谷中围绕燕然山的地区；B 区——内蒙古阴山东段的山前地区；C 区——内蒙古河套内的东北部地区；D 区——宁夏南部的清水河流域；E 区——甘肃东部的庆阳地区；F 区——内蒙古阴山西段地区。《略论“山戎文化”的族属及相关问题》（1995 年）一文[52]，把东周时期辽西至甘肃一线分为三大区：东区主要包括辽西东缘、冀北与晋北山地，称之为广先匈奴文化的玉皇庙类型；中区主要包括陕北与内蒙古中部，称之为广先匈奴文化的桃红巴拉类型；西区以甘肃与宁夏东部为主，称之为广先匈奴文化的甘宁类型。《中国北方系青铜器文化和类型的初步研究》（1997 年）一文[53]，把商末周初含北方系青铜器的文化或类型划分为李家崖文化、围坊三期文化、魏营子文化和西北甘青地区的诸文化；把春秋晚期至战国早期的北方系青铜文化划分为北京和河北北部的“山戎文化”、内蒙古中南部以鄂尔多斯为中心的“鄂尔多斯式青铜器文化”（即狄—匈奴系统文化）、以陇山为中心甘宁地区的“西戎文化”；“鄂尔多斯式青铜器文化”又划分为“西园类型”、“毛庆沟类型”和“桃红巴拉类型”。《北方文化与草原文明》（1997 年）一文[54]，提出狭义的北方历史—文化区，东起辽河一曲之处的科尔沁沙地，向西南延伸到黄河一曲的鄂尔多斯高原，后来由于畜牧—游牧经济的发展，北方历史—文化区所涵盖的地域又扩及冀北、晋北、陕北、陇东和整个蒙古草原；北方长城地带由于东、西部生态环境的差异和不同时期与周围不同文化的相互影响，这一历史—文化区又可分为东部和西部两个亚文化区。《欧亚大草原东部的古代青铜器》（1997 年）一书[55]，把公元前 2000 年至公元前 1000 年的北方地区划分为朱开沟文化、李家崖文化、夏家店下层文化三个文化类型；把公元前 9 世纪至公元前 3 世纪的北方地区划分为甘肃东部和宁夏南部地区、鄂尔多斯和相邻的黄河以南地区、内蒙古阴山以南黄河以北地区、河北北部的青铜文化、内蒙古东部和辽宁西部的夏家店上层文化。《中國古代北方系青銅文化の研究》（1999 年）一书[56]，把北方系青铜器分为两个时期——初始期（商代晚期至西周早期）和繁盛期（春秋战国时期）；把初始期的北方系青铜器分为鄂尔多斯地区、吕梁地区、辽宁西部地区、辽宁东

部地区、陕西西部与甘肃东部地区、青海省以及京、津与冀北地区七个地域类型；繁盛期的北方系青铜器，在内蒙古中南部划分出毛庆沟类型和桃红巴拉类型，在河北北部和北京北部划分出玉皇庙类型，在宁夏固原地区和周围的甘肃东北部地区划分出马庄类型。

3. 区域青铜器研究

《宁夏南部春秋战国时期的青铜文化》（1985 年）一文[57]，对固原地区出土的春秋战国时期青铜器的种类和特征进行了研究，认为宁夏南部的青铜文化与鄂尔多斯的“匈奴文化”有相似之处，但宁夏南部的青铜文化是在周、秦文化影响下逐渐发展起来的一个地区性青铜文化。《鄂尔多斯式青铜器研究》（1986 年）一文[58]，对主要以鄂尔多斯地区发现的各种青铜器分门别类进行了分期和年代推断；依据朱开沟遗址的发现，提出了早商时期“鄂尔多斯式青铜器可能起源于鄂尔多斯及邻近地区”，晚商时期开始广为扩散，“所谓鄂尔多斯式青铜器的‘斯基泰起源说’和‘卡拉索克起源说’的种种论点，均不能成立”；讨论了“鄂尔多斯式”青铜器与中原、东北、西伯利亚地区青铜器的关系；商周至春秋时期的鄂尔多斯式青铜器应为狄人的先期文化和狄人文化，鄂尔多斯发现的春秋晚期至战国早期的遗物为先匈奴文化或早期匈奴文化，鄂尔多斯发现的战国晚期至两汉时期的遗物为匈奴文化。《试论魏营子类型》（1987 年）一文[59]，认为辽西商至西周早期的窖藏铜器属于当地青铜文化（魏营子类型）；这支青铜文化既拥有大批商周青铜重器，特别是包括部分燕器，又说明它与商文化及以后的燕文化关系密切，很可能就是燕文化分布在燕山以北的一支。《试论陕晋北部黄河两岸地区出土的商代青铜器及有关问题》（1987 年）一文[60]，把陕晋北部黄河两岸地区出土的商代青铜器分为商式、混合式、地方式三类，并把这些青铜器归属于李家崖文化。《从灵石旌介商墓的发现看晋陕高原青铜文化的归属》（1988 年）一文[61]，对灵石墓葬及其石楼—绥德类型文化的青铜器的年代和文化因素进行了分析，认为灵石旌介墓葬为代表的文化为商文化的一个地方类型，石楼—绥德类型是以舌方为主体的与商王朝基本处于敌对状态的诸敌对方国的文化。《商时期石楼、保德与“沚方”的关系》（1989 年）一文[62]，对石楼、保德出土的商时期青铜器的年代、特征进行了研究，认为石楼出土的青铜器大体属于殷墟文化的范畴，这一带为殷代的“沚方”。《固原青铜文化初论》（1990 年）一文[63]，总结了固原地区出土的青铜器的特点，认为固原地区东周时期的青铜器既有北方系青铜器的一般特征，也表现出了较浓郁的地方特征。《石楼类型商代青铜器的研究》（1991 年）一文[64]，对陕北、晋西出土的商代青铜器的特点、时代以及与殷墟青铜器的关系进行了探讨，认为商时期的石楼、绥德、清涧地区为土方所在地。《大凌河流域的殷末周初青铜器文化与箕子及箕子朝鲜》（1991 年）一文[65]，认为大凌河流域殷末周初的青铜器主要归属于避居于孤竹国境内的箕子朝鲜，箕子朝鲜在秦开侵入以后迁到朝鲜半岛的西北部。《浑

源彝器研究》（1992 年）一文[66]，对浑源出土的 81 件青铜器的特征、年代、来源进行了比较详细的分析，认为这批铜器有晋器、燕器和北方系的铜器，出土这批铜器的墓地属于代国。《东周燕代青铜容器的初步分析》（1993 年）一文[67]，对京、津、冀北及晋北浑源一带出土的青铜器的特征、年代和文化因素进行了分析。《辽河流域“北方式青铜器”的发现与研究》（1993 年）一文[68]，认为辽宁西部与河北北部是“北方式青铜器”分布东区的重心；辽河流域出土的北方系青铜器应是由外部传入的；在考虑外部传入的同时，辽河流域北方系青铜器在当地也有溯源线索可寻，这说明北方系青铜器是多源的观点是有道理的。《以陇山为中心甘宁地区春秋战国时期北方青铜文化的发现与研究》（1993 年）一文[69]，对以陇山为中心的庆阳、固原、银南、天水和永登地区春秋战国时期的青铜器，进行了年代、分期的研究；认为春秋战国时期陇山地区青铜文化的性质主要是外来因素，由北方草原地区传入；以陇山为中心的青铜文化和西戎有密切的关系，可以命名为“西戎文化”。《陕北和晋西北黄河两岸出土的殷商铜器及有关问题的探讨》（1993 年）一文[70]，认为陕北和晋西北黄河两岸出土的殷商铜器，既有源于商文化的铜器，也有带有浓郁地方特色的铜器；认为带有铭文的铜器并不完全都是外来的，有的就是当地的文字。《赤峰地区早期冶铜考古随想》（1994 年）一文[71]，认为以喀左为中心所出的窖藏青铜器群与魏营子类型有关；夏家店下层文化至今没有铜容器发现，但当时冶铸铜容器，至少是小型铜容器是完全可能的；夏家店下层文化的冶铸技术可追溯到红山文化。《试论夏家店上层文化的青铜器》（1994 年）一文[72]，对夏家店上层文化分布区内出土的青铜器进行了分类，在此基础上探讨了不同形制青铜器的渊源，以及和周围地区青铜文化的关系。《古代中国青铜器》（1995 年）一书[73]，对北方地区商时期的晋西与陕北地区，西周时期的京、津、辽西地区，东周时期的冀北地区、内蒙古中南部地区、宁夏中南部地区、内蒙古东南与辽西地区，战国时期的京、津地区、山西浑源一带等地出土的青铜器的年代、特征、文化因素及其相关的一些问题进行了探讨。《东周燕文化分期论》（1997～1998 年）一文[74]，对东周时期发现于京、津、冀地区的燕文化的青铜器进行了分期和断代研究。《辽宁大凌河流域的殷周青铜器》（1997 年）一文[75]，对大凌河流域出土的殷周青铜器的年代进行了研究，从这些青铜器上的铭文和纹样上探讨了与其他地区的关系，并分析了地方制作器物的特色。《山西东周戎狄文化初探》（1998 年）一文[76]，对昔阳和忻州地区出土的东周时期的青铜器等器物的特征和年代进行了分析，认为出土这些器物的墓葬是戎狄文化的遗存。《夏家店上层文化青铜器研究》（2000 年）一文[77]，对夏家店上层文化分布区内出土的青铜器从种类与特征、分期与年代及与周邻文化青铜器的关系等几方面进行了研究。《冀北周代青铜文化初探》（2000 年）一文[78]，把河北北部出土的周代不同时期的青铜器分为五群，其中四群属于北方文化，一群属于燕文化；分析了每群青铜器的年代、特点及与其他青铜文化的关系。《山戎文化所含燕与

中原文化因素之分析》（2001 年）一文[79]，分析了西周中晚期至战国中晚期集中分布于燕山、军都山及其余脉的所谓“山戎”文化中，对燕和中原文化的青铜纹饰、兵器、礼器、车马器等等文化因素的吸收，并分析了吸收的表现形式和特点。

4. 纹饰

《我国北方古代动物纹饰》（1981 年）一文[80]，根据有明确出土地和可供断代的遗物，建立了北方地区晚商到两汉时期动物纹饰的年代序列，并分别探讨了商代晚期至西周前期、西周后期至春秋前期、春秋后期至战国、两汉时期这几个阶段动物纹饰的种类和基本特征。《鄂尔多斯式青铜器研究》（1986 年）一文中专门有一部分是“鄂尔多斯青铜器动物纹”[81]，对北方地区发现的商代晚期至两汉时期“鄂尔多斯式青铜器”上的动物纹进行了分类和分期，总结出了每一期动物纹的特点和主要几种动物纹的演变序列。《欧亚草原动物文饰与中国古代北方民族之考察》（1993 年）一文[82]，把殷商至秦汉时期北方的动物纹饰分作刀剑柄端之兽头纹饰、柄上兽形饰与“触角式”动物纹饰、透雕动物形牌饰、圆雕动物四个类组，探讨了每一类组的分布和年代及其所反映的经济社会生活与文化；认为北方地区战国中期以后，有一类“带框之动物纹”的框沿的梨叶纹系镶嵌宝石之用，其制作手法可能是外来的；鹰喙四足怪兽和后肢翻卷兽是受到黑海北岸到阿尔泰地区艺术风格的影响。《源远流长的北方民族青铜文化》（1995 年）一文[83]，把北方民族青铜器动物纹饰分为商代晚期、西周至春秋早中期、春秋晚期至战国早期、战国晚期、两汉时期五个阶段，并对每个阶段的动物纹饰的种类和基本特征进行了归纳。

5. 与中国境外青铜文化的关系

《关于我国北方的青铜短剑》（1978 年）一文[84]，认为中国北方地区的Ⅱ型短剑（柳叶剑）早于卡拉苏克文化的“凹格短剑”和塔加尔文化的“十字形柄顶短剑”及“兽形柄顶短剑”，中国的曲柄剑要早于蒙古和俄罗斯外贝加尔的同类短剑，“中国青铜文化北来说”是根本站不住脚的。《近年来内蒙古地区的匈奴考古》（1983 年）一文[85]，认为卡拉苏克文化的内涵和器物特征与鄂尔多斯青铜文化有相似之处，可能是受了鄂尔多斯青铜文化影响的结果；促使卡拉苏克文化的发展，沟通南西伯利亚与中原地区的文化联系，正是游牧于南西伯利亚与中原之间的早期匈奴人，而且，这种文化影响通过南西伯利亚，一直影响到欧洲。《论我国北方古代动物纹饰的渊源》（1984 年）一文[86]，专门讨论了中国北方古代动物纹饰与中国境外所谓“野兽纹”的关系及其渊源。作者认为中国北方古代动物纹饰具有自身的传统作风，其基本题材和风格是一脉相承的；北方地区的青铜文化在某些方面（其中包括动物纹饰）经由蒙古和外贝加尔地区，对米奴辛斯克盆地的卡拉苏克文化产生了影响；中国北方东周时期的动物纹饰不是黑海沿岸斯基泰文化“野兽纹”影响的结果，但斯基泰“野兽纹”的某些母题对中国北方动物纹饰产生了影响，如蹲踞状鹿、狮身鹰头兽、马身鹰头兽及躯体翻卷兽等；中国北方的动物纹饰没有

受到分布于米奴辛斯克盆地的塔加尔文化“野兽纹”的影响；战国晚期中国北方出现的狮身鹰头兽、马身鹰头兽及后半个躯体翻卷的动物形象是借鉴的斯基泰和阿尔泰艺术的传统作风；战国晚期至秦汉时期的透雕动物牌饰是中国北方特有的产品。《铜镜的源流——中国青铜文化与西伯利亚青铜文化的比较研究》（1984 年）一文[87]，认为殷商青铜文化的青铜武器和工具影响了西伯利亚的塞伊玛文化，进而刺激了卡拉苏克文化；殷代的动物纹样（即兽形纹饰）起源于殷商，北向传至山西、陕西以及渤海沿岸，再向蒙古、绥远以及西伯利亚方向传播；卡拉苏克文化的“环钮平板镜”是受西周时代的素纹单纽铜镜的影响而产生的，而包括韩国在内的渤海沿岸地区的几何纹样铜镜的渊源必须到殷代铜镜中去寻找。《殷至周初的北方青铜器》（1985 年）一文[88]，在分析北方地区几种典型青铜器的特征和年代的基础上，认为啄锤、胄、匕、弓形饰是我国北方青铜文化所特有的器物；我国北方的青铜短剑从一开始就是柄身连铸、自成体系发展起来的，不是从埃及和美索不达米亚传入的；管銎斧和管銎戈最早出现于近东，后为我国北方的青铜文化所借鉴，并同短剑，经由蒙古和外贝加尔传入米奴辛斯克盆地；铃首、兽首、三凸纽及柄与刀身衔接处有突齿的环首刀最早出现于我国北方地区；与商周王朝比邻的西北黄土高原、鄂尔多斯和燕山南北地区是商周之际北方青铜文化的分布中心的发源地。《中国北方青铜文化与卡拉苏克文化的关系》（1986 年）一文[89]，认为卡拉苏克文化中与中国北方相类似的青铜器物，如短剑、管銎戈、弓形器、铜刀、管銎斧、镈等，都晚于中国北方的标本；蒙古东部和外贝加尔地区的青铜文化与中国北方青铜文化之间存在更为密切的关系，具有同中国北方青铜文化同步发展的趋势，这是居住在阴山以南靠近黄河流域的氏族和部落逐渐向北扩展的结果；自黄河流域经蒙古、外贝加尔、图瓦至叶尼塞河中游这一文化交流的通道，至迟在商周时期即已畅通，因此卡拉苏克文化青铜器中含有中国北方青铜文化的代表性器类不难理解。《商文化青铜器与北方地区青铜器关系之再研究》（1987 年）一文[90]，认为北方系青铜器被卡拉苏克文化所采用，而且卡拉苏克文化所采用的北方系青铜器主要是西周时代的；背部呈磬折状的折背刀，的确如诺夫戈罗多娃推断，起源于贝加尔湖地区格拉兹科沃文化和米奴辛斯克盆地奥库涅沃文化所共有的、斜着安非铜质柄的铜刀，它后来成为北方系青铜器分布区中广泛流布的型式之一；管銎啄戈可能源于伊朗高原的啄，但是肯定受到商文化特有的戈的影响而产生这种混有戈成分的啄。《鄂尔多斯式青铜器的渊源》（1988 年）一文[91]，认为“鄂尔多斯式青铜器”起源于鄂尔多斯地区，逐渐传播到安阳、远东和南西伯利亚等地。《略论怪异动物纹样及相关问题》（1994 年）一文[92]，认为我国北方东周至秦汉时期，青铜器和金银器上的动物纹饰以写实性动物为主，而一些怪异动物纹样——以鸟喙兽身、兽身和尾端配以鸟头及后半个躯体翻卷的动物形象为代表，则是斯基泰—阿尔泰艺术影响的结果。《源远流长的北方民族青铜文化》（1995 年）一文[93]，认为蒙古、贝加尔地区、米奴辛斯

克盆地出土的兽首剑和兽首刀是中国北方兽首剑和兽首刀的发展型；真正融汇西方文化成分的动物纹艺术品，是伴随着北方游牧化的发展才传入中国的，其时间大约相当于春秋晚期；春秋晚期以后鸟喙变长而内勾的鸟纹，是东西方文化接触的结果；北方地区战国晚期的装饰有鹰鹫鸟头的怪兽纹，是欧亚草原地带常见的艺术题材，这种纹饰在俄罗斯黑海北岸的阿尔泰地区出现最早；北方地区战国时期牌饰上出现的虎噬羊纹是否受斯基泰文化的影响还不好说，但战国晚期以后的西汉时期的鹰、虎、兽搏斗的动物造型，应该是吸收了西方动物纹的精华而发展起来的。《草原丝绸之路——中国同域外青铜文化的交流》（1996 年）一文[96]，认为南西伯利亚的卡拉苏克文化和以朱开沟、石楼、绥德为代表的中国北方草原文化在殷商时期已经发生了较为密切的关系，北方系青铜兵器的工具是这两种考古文化共有的器物；北方系青铜兵器中带有管銎的斧、戚和管銎啄戈是受到伊朗高原流行的管銎啄的影响而形成的；北方系的青铜短剑和周初流行的柳叶形青铜短剑，可能受到西亚杰姆代特·奈斯尔（Jemdet Nasr）文化以及后来的苏美尔—阿卡德时代青铜文化的影响，并经伊朗高原传播到中亚、南西伯利亚的蒙古高原的；中国境内西周开始流行的具有权利象征的权杖铜头，可能也是从西亚传入的。《驯马、马车与骑马民族文化》（1997 年）一文[97]，认为安阳殷墟所见的以马头刀、管銎斧为代表的北方游牧民族文化因素，不可能由朱开沟文化发展而来，它们或许是同马、马车一起从更遥远的西方传入的。《韩国青铜文化动物纹饰起源问题商榷》（1998 年）一文[98]，不同意韩国的青铜文化起源于斯基泰—西伯利亚的说法，认为韩国青铜文化的动物纹饰的渊源应该在中国的渤海沿岸。《商周青铜剑渊源考》（1998 年）一文，[99]认为柳叶形剑最早产生于近东杰姆代特·奈斯文化（约公元前 3100～公元前 2900 年），青铜剑在商代传入中国北方草原地区和巴蜀地区以及在周代传入中原应与印欧人在东方的活动有关。韩国学者金廷鹤认为辽宁青铜文化是在新石器时代后期农业生产的基础上，吸收卡拉苏克文化而发展的，并以朝鲜族为主体，贯穿了辽西和辽东地区形成一个文化圈，从而形成韩国青铜文化的源流[100]。

6. 器物专题研究

这一阶段北方地区出土的夏商周时期青铜器，基本每一类器物都被系统地研究过。这里着重叙述北方系青铜器中几种重要器物的研究成果和主要观点。

镈　《鄂尔多斯式铜（铁）釜的形态分析》（1986 年）一文[101]，对中国先秦至魏晋南北朝时期发现的铜（铁）釜（即镈）进行了型式、年代、分布等方面的研究。《铜镈考》（1987 年）一文[102]，认为早期铜镈的出土地点与史籍中北狄、山戎的分布范围大致相符，其族属应与之有关；出于秦、晋、燕人墓葬的铜镈反映了华夏诸国与北方游牧民族的关系。《延庆山戎文物初探》（1992 年）一文[103]，认为延庆铜镈的出土，说明了铜镈起源于北方草原；延庆出土的铜镈和一些马衔表现出与南西伯利亚古代文化有一定联

系。《中国境内的北方系东区青铜釜研究》（1993 年）一文[102]，根据扶风出土师同鼎的铭文，认为铜镈存在的上限在西周中期；在对西周中期至北魏中国境内的北方系东区釜（即镈）的型式、分期研究的基础上，认为长城地带在研究东区釜的起源和演变以及北方系釜的起源上占有突出地位，但在现有材料基础上，作出釜起源于中国而传到国外，或釜起源于国外而传到中国的结论都还为时过早。《中国の镈》（1994 年）一文[103]，把中国出土的铜镈按照时代的先后划分为八型，并对每一型进行了介绍。《西周·东周时代における中国北边の青铜器》（1995 年）一文[104]，论述了相当于《中国の镈》一文中的 A 型铜镈，认为它们是西周、东周时代中国北方草原民族文化的典型器物。《欧亚发现的匈人与匈奴式镈》（1995 年）一文[105]，认为最早的镈属于中国黄河—辽河区。《内蒙古地区铜（铁）镈的发现及初步研究》一文[106]，研究了内蒙古地区发现的先秦至北魏时期的铜（铁）镈，对它们的形制与演变、族属、源流和用途作了探讨。《论甘肃礼县铜镈》（1998 年）一文[107]，认为西周晚期的秦是铜镈的起源地，铜镈是秦人糅合中原和北方民族文化的因素而制造出来的。《青铜镈的起源及其在欧亚大陆的传播》（1999 年）一文[108]，对欧亚大陆发现的 300 多个铜（铁）镈进行了型式、年代、分期和分区的研究，认为青铜镈是商代晚期起源于中国北方农牧交错带的一种大型容器，从公元前 14 世纪至前 8 世纪为商周北方的民族所使用，公元前 8 世纪至公元 8 世纪在欧亚大陆的游牧人中广泛流传，是早期中西文化交流和民族迁徙的物证。《塞外风情话铜镈》（2000 年）一文[109]，把铜镈分为甲、乙型，探讨了铜镈的形制及其演变。

剑　《关于我国北方的青铜短剑》（1978 年）一文[110]，把秦汉以前北方青铜短剑分为曲柄剑、柳叶剑和曲刃剑三种类型，对每一种类型的年代和分布做了研究。《中国东北系铜剑初论》（1980 年）一文[111]，把北部中国出土的铜剑分为东北系的曲刃短茎式剑和北方系的连柄直刃剑两类；曲刃短茎式剑产生于辽东地区；在内蒙古昭乌达盟和河北承德地区出土的剑身与东北系铜剑相同，但铸有与东北系剑柄不同的柄的铜剑，应视为东北系铜剑与他系铜剑混合的结果，不应归于东北系铜剑中；曲刃短茎式剑当为秽貊、真番、朝鲜等族祖先所共有的一种遗物。《关于曲刃青铜短剑的若干问题》（1982 年）一文[112]，认为銎柄式、匕首式和短茎式曲刃剑都是夏家店上层文化的原生因素，短茎式曲刃剑是由西向东传播且为东胡族所创造。《论中国东北地区含曲刃青铜短剑的文化遗存》（1982 年）一文[113]，认为曲刃短茎式剑起源于辽西，有可能是夏家店上层文化的原生因素。《鄂尔多斯青铜短剑的形式分类》（1983 年）一文[114]，对“鄂尔多斯青铜短剑”进行了详细的分类，并对每一类短剑的年代进行了研究。《中国北方青铜短剑的分期及形制研究》（1984 年）一文[115]，以河北省发现的材料为主，对柄身联铸的匕首式“北方青铜短剑”的年代、分布、特征进行了研究，并提出这类剑中曲刃的只见于旧热河地区，显然与东北地区流行的 T 字形双侧曲刃式剑不同。《中国北方地区青铜短剑分群研究》

（1988年）一文[116]，按照北方地区铜剑的分布地区和特征，划分为西、东、中三群，提出中群的銎柄式短剑既区别于东群的曲刃剑系统，也不同于西群的直刃剑系统，应该是夏家店上层文化的原生因素，属于山戎系统，但中群也表现出融合东群和西群特征的形态。《试论夏家店上层文化的青铜短剑》（1992年）一文[117]，将夏家店上层文化中所见的短剑分为四型——A型銎柄直刃剑、B型銎柄曲刃剑、C型曲柄曲刃剑、D型兽首曲刃剑，对每一型的年代、分布及相互关系进行了讨论，并认为这四型剑都是夏家店上层文化固有的因素。《试论我国北方地区銎柄式柱脊短剑》（1992年）一文[118]，认为有着谱系关系的昌平白浮墓出土的蕈首直刃剑和銎柄式柱脊短剑应是统一而独立存在的短剑系统，它们既不同于“东群”的分体曲刃剑系统，又区别于“西群”的联铸体直刃剑系统，也不能简单地理解为东西两群混合的结果；A型剑（无格銎柄式柱脊短剑）很可能是直接借鉴东部曲刃剑身加以改造的仿制品，B型剑（有格銎柄式柱脊短剑）的多重曲刃剑身则是间接吸取了东北曲刃剑身，在A型剑基础上发展起来的；其中B型剑在由平直刃向多重曲刃演变时，A型剑起了桥梁的过渡作用。《銎柄直刃式青铜短剑及相关遗存的初步分析》（1994年）一文[119]，认为銎柄直刃式短剑既不属于夏家店上层文化，也不能纳入其他某种文化，应作为独立的一个系统；銎柄曲刃式短剑的剑身是受了“东北系铜剑”的影响，是銎柄直刃式短剑与“东北系铜剑”混合后产生的一种变体。《三叉格铜柄铁剑及相关问题的探讨》（1997年）一文[120]。认为西南地区发现的三叉格铜柄铁剑是受北方系青铜文化的影响或传播而产生的；西南地区三叉格青铜剑是受北方地区三叉格铜柄铁剑的影响，在西南地区生产的青铜剑。《长城地带青铜短剑的考古学文化和族属》（1996年）一文[121]，对长城地带出土的环首剑、铃首剑、兽首剑、蕈首剑、触角剑、銎首剑、曲刃剑等的起源、年代、分布及其族属作了比较详细的研究。《中国东北地区、内蒙古地区和朝鲜北部青铜短剑的研究》（2001年）一文[122]，认为夏家店上层文化所代表的东胡青铜短剑以曲刃銎柄式和曲刃短茎式为代表；匈奴人的青铜短剑多为双羊首，刃平直，中间起脊，下有剑格，剑体窄而厚重；肃慎族青铜短剑近似东胡族的曲刃短茎式，但剑体稍宽短；山戎族使用直刃匕首式青铜短剑；古朝鲜的青铜短剑属细型短剑，身、首、茎分铸，剑脊两侧有血槽。

镜　《试论东北地区先秦铜镜》（1986年）一文[123]，把东北地区（包括内蒙古东南部）的先秦铜镜分为素面镜、粗纹镜和细纹镜三类，对每一类的特征和年代进行了探讨，认为东北地区先秦镜是从大凌河一带产生并传到了东北各地的。《中国早期铜镜及其相关问题》（1997年）一文[124]，认为中国的铜镜不是来源于西亚地区或斯基泰文化，而是最早产生于公元前2000年左右黄河上游甘青地区的齐家文化中，此后首先沿长城沿线传播，大约在商代后期传入黄河中下游的中原地区，向西传到天山东部的哈密、吐鲁番一带。

刀 《鄂尔多斯式青铜器研究》（1986 年）一文[125]，把内蒙古中南部发现的早商至东汉早期的 196 件青铜刀进行了类型学分析，在此基础上分出了八期，并说明了每一期的特点。《齿柄式铜刀刍议》（1991 年）一文[126]，把齿柄式铜刀分为一区（内蒙古东南部、辽宁西部、河北北部及沈阳地区）和二区（吉长地区）两个区；齿柄式铜刀以一区西拉木伦河流域的翁牛特旗大泡子墓葬出土的一件最早，时代约在西周中期，反映出一区是这种铜刀发展的中心地区；二区齿柄式铜刀出现的年代较晚，时间约在春秋时期。《长城地带发现的北方系青铜刀子及其有关问题》（1994 年）一文[127]，把北方系青铜刀子分为了六期，对每一期刀子的特征进行了总结，并推断了每一期的年代。

斧 《夏家店上层文化空首青铜斧及相关问题》（1994 年）一文[128]，对夏家店上层文化空首青铜斧的形制、演变、用途以及渊源进行了研究；认为北方地区的空首青铜斧是与商文化互相渗透的产物，它起源于黄河流域，不属于北方系青铜器；在商文化的北缘地区乃至东西伯利亚森林南部分布的空首斧，在形式和纹饰上均与二里冈—殷墟式空首斧有着明显的亲缘关系。《鹤嘴铜斧初论》（1996 年）一文[129]，把出土鹤嘴铜斧的区域划分为两个区，A 区是以阴山以南、毛乌素沙漠以北为中心的地区，B 区主要指宁夏的固原地区；A 区鹤嘴铜斧的年代在西周中晚期以后至战国中期，B 区鹤嘴铜斧的年代在春秋中期至战国早期；鹤嘴铜斧的形成，至少吸收了两种器物——流行于新石器时代晚期至青铜时代的棍棒头和使用于商末周初的管銎铜斧。

马衔 《北方地区出土之马衔和马镳略论》（1984 年）一文[130]，把北方地区马衔和马镳的发展划分为三个阶段，认为第一阶段在西周晚期以前，有着浓烈的地方特点，并更多地体现了同来自北方的文化因素的联系；第二阶段在春秋时期，总体风格接近于南西伯利亚地区马具的作风，但中原的影响已较明显；第三阶段在战国至汉代，总体特征还保留某些地方特点，但更多的是与中原地区同类器物渐趋一致。

弓形器 《关于青铜弓形器的若干问题》（1980 年）一文[131]，认为弓形器与弓无关，而是固定在御者腰带上，作挂马缰绳之用；青铜弓形器是安阳商文化在公元前 13 世纪首创之物，商文化中弓形器上的纹饰和弓形器的高度的铸造技术，证明它们是黄河流域本地铸造的。《论殷周时期“牛轭模型”的功用》（1984 年）一文[132]，认为弓形器是固定在腰带上的挂缰器，它随着多人车的出现和骑乘经验的发展而逐渐消失。《商文化青铜器与北方地区的关系之再研究》（1987 年）一文[133]，认为弓形器最早创生于邻近殷墟文化的北方地区，先影响到殷墟文化而产生殷墟式的青铜弓形器在黄河流域有较快的发展；而在北方地区保持较原始器形的弓形器，在较晚的时期又传布到米奴辛斯克盆地及更西的地带。《殷商西周青铜弓形器新解》（1993 年）一文[134]，认为弓形器为衣服上的挂钩，用于悬挂装饰和实用物品。《论古代战车及其相关问题》（1994 年）一文[135]，从弓形器出土的位置、共存遗物等方面进行分析，赞同弓形器不是弓柲，而是一种适合车战需

要的御马器具。《再论挂缰钩》（1998 年）一文[13]，认为弓形器无论是在中国，还是在蒙古、西伯利亚，都是御马用具；使用挂缰钩的御马技术和马车都是从北方地区传入中原地区的。

牌饰　《鄂尔多斯式青铜器研究》（1986 年）一文[13]，把北方地区发现的饰牌归纳为 A（近似椭圆形）、B（长方形）、C（几何形）、D（动物形）四类，每一类又进行了详细的类型学分析；把春秋至西晋时期北方地区的饰牌分为了七期。《略论中国北部长城地带发现的动物纹青铜牌饰》（1991 年）一文[13]，介绍了河北及其邻省一些地区发现的青铜牌饰，还包括一些佩饰品、带具、杖首饰等，把上述介绍的器物年代断在春秋至西汉时期并分为了四期；认为燕山、军都山的长城地带东部、热河山地为一大区，而陕、晋、宁夏北部、冀北坝上草原、内蒙古河套至呼伦贝尔草原为一大区，这两个大区发现的青铜牌饰是不同的。

7. 冶炼铸造工艺

《林西县大井古铜矿冶遗址冶炼技术研究》（1990 年）一文[13]，研究了赤峰大井古矿冶遗址的冶炼技术，表明在距今 3000 年前夏家店上层文化已经使用硫化铜矿、含砷铜矿及铜锡共生矿，经焙烧后直接还原，熔炼成为 Cu－Sn－As 合金。在庆阳、固原、阴山地区出土的东周时期青铜器，特别是一些装饰品表面发白，美国学者埃玛·邦克认为这类铜器的表面镀一层含锡的合金[14]。《表面富锡的鄂尔多斯青铜饰品的研究》（1993 年）一文[15]，通过对庆阳、固原、凉城发掘的东周时期出土品的观察，认为具有富锡表面层的制品较多。据不完全统计，在美国、英国、瑞典、香港等博物馆及收藏家的藏品中，有富锡表面层的北方系青铜饰品已发现近百件。表面富锡层是铸件经过有意镀锡造成的，其方法有热擦镀锡法[16]和热浸镀锡法[17]。至迟在战国晚期，北方地区已经开始使用失蜡法的铸造技术，有学者对北方地区失织失蜡法的铸造工艺进行了研究[18]，在战国末年至西汉，活动在中国北方边陲的游牧民族使用大量的由失织失蜡法铸造的金、银和鎏金的青铜牌饰[19]。《鄂尔多斯式铜器制作技术的初步研究》（1993 年）一文[20]，对内蒙古出土和采集的 35 件商至西汉时期的“鄂尔多斯式青铜器”进行了成分、组织及制作技术的研究。发现朱开沟遗址出土的铜器质地纯净、含铁较少、成分及工艺稳定以及一些铜器中含银较高，表明朱开沟文化显示的地域特征是较明显的。《朱开沟遗址早商铜器的成分及金相分析》（1996 年）一文，对朱开沟遗址出土的 20 件青铜器用金相法、扫描电镜能谱分析法测定了成分及组织，并探讨了制作技术，认为朱开沟遗址出土的早商青铜器有明显的地域特征[21]。《甘肃早期铜器的发现与冶炼、制造技术的研究》（1997 年）一文，认为中国冶炼纯铜技术在公元前 2000 年左右的黄河中、上游地区发展，齐家文化的炼铜技术是由冶炼红铜发展到冶炼青铜的[22]。《牛河梁冶铜炉壁残片研究》（1999 年）一文[23]，通过对辽宁西部牛河梁发现的冶铜炉壁残片的研究，说明夏家店下层文化

时期辽西炼炉的“鼓风方式已经有了向炉内鼓风的雏形，是炼铜技术发展到一定水平的产物”。

这个时期随着北方地区考古工作的大规模开展，又有大批地点明确、有共出物的青铜器出土，而且北方地区考古学文化的研究也达到了一定的深度，对北方地区各支青铜文化的面貌、分期、时代、分布等方面基本有了一个比较清晰的了解，另外各种新的技术和手段也使用在对青铜器的研究上了，这一切为北方地区青铜器的深入研究奠定了比较坚实的基础。从上所述可以知道，这一阶段北方地区青铜器的研究，可以说已经基本包括了青铜器研究所能够涉及的所有方面，而且较之前一阶段来说，在每一方面的研究都有突破性的进展，大规模的研究工作以及大量的研究成果是以前远远无法比拟的。

北方地区青铜器研究的进步是与每一阶段北方地区考古学文化研究的进步，以及新的技术和手段的采用密不可分的。对北方地区青铜器的研究，虽然经过了初始阶段和发展阶段，到了现在的繁荣阶段，但这种研究必定还要随着考古学文化研究的继续发展，以及新的技术和手段的继续采用而向前迈进。目前对北方地区青铜器的研究虽然已经取得了大量令人瞩目的成果，但研究者对许多问题的看法并非完全一致，而且随着新材料的发现以及考古学综合研究水平的提高，以前的一些观点也需要修正或深化。另外，对北方地区青铜器的研究，时间跨度如此之长（夏至战国），地域跨度如此之广，并详尽地占有北方地区出土青铜器的资料加以分析、研究的文章和专著还少有发表和出版。本书欲尽可能详尽地占有北方地区出土的夏商周时期青铜器资料，结合考古学研究的新成果，借鉴以往学者的研究成果，对北方地区出土夏商周时期的青铜器进行系统、综合的整理、研究，对一些关于北方地区青铜器的问题提出自己的看法。

---

① 本书所说的北方地区，不是把中国中原地区之外以北和以西地区都包括在内的大北方的概念，而是小北方的概念，是相对于中国先秦时期以农耕经济为主的中原地区和基本以纯粹的游牧经济为主的北方地区之外更西和更北的地区来说的。本书所指的北方地区大致有两个比较显著的特点：其一，从自然环境的角度来看，夏商周时期这个地区的自然环境虽然有变化，但基本是个农业和牧业的交错带；其二，从人文环境的角度来看，夏商周时期在这个地区活动的国族，虽然在一些阶段的一些区域有中原系部族的活动，但绝大多数阶段和绝大多数区域是以北方系部族为主的。而这些北方系部族又与以纯粹的游牧经济为主的北方地区之外更西和更北地区的部族不同，前者与中原系部族有很多各种方式的联系，他们既受中原系部族的影响，又对中原系部族进行影响，后者则与中原系部族基本没有什么直接的联系。在北方地区夏商周时期的一些阶段的一些区域，有中原系部族的活动，而且在这些阶段的这些区域还可能成为中原系文化的分布区，但他们必定和北方系部族有密切的联系，在文化上也显示出受北方系文化的强烈影响。例如燕山以南、北易水以北区域，夏商时期基本是北方系部族的居地，文化上也归属于北方系文化。在西周初期召公封燕后，该区域开始出现两类不同系统的文化共存，但姬燕文化和土著文化之间势力的消长变化，经历了西周到战国的整个周代（韩嘉谷：《燕史源流的考古学考察》，《北京文物与考古》第二辑，北京燕山出版社，1991年），北方系的文化对这个区域有强烈的影响，在文化上始终显现出农牧交错的味道。在甘肃东部、宁夏南部、陕西北部、山西北部、辽宁

西部等区域，西周或东周时期也有类似燕山以南、北易水以北区域的情况（详见第三章）。因此，虽然北方地区的一些阶段的一些区域的国族和文化系统有变化，但本书还是把整个夏商周时期的北方地区作为一个统一的大区域来研究。

② 江上波夫等：《绥远青铜器》，《内蒙古·长城地带》，东方考古学丛刊乙种第一期，1935年。

③ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

④ 乌恩：《殷至周初的北方青铜器》，《考古学报》1985年2期。

⑤ 林沄：《商文化青铜器与北方地区青铜器关系之再研究》，《考古学文化论集》1，文物出版社，1987年。

⑥ 张家诚等：《中国气候》，上海科学技术出版社，1985年；中国农业区划委员会《中国自然区划概要》编写组：《中国自然区划概要》，科学出版社，1984年；任美锷等主编：《中国自然区域及开发整治》，科学出版社，1992年；任美锷主编：《中国自然地理纲要》，商务印书馆，1992年。

⑦ 田广金等：《中国北方长城地带环境考古学的初步研究》，《内蒙古文物考古》1997年2期。

⑧ A.Salmony.Sino－Siberian Art in the Collection of C.T.Loo, Paris, 1933.

⑨ J.G.Andersson.Hunting Magic in the Animal Style, Bulletin of the Museum of the Far Eastern Antiquities, No.4, 1932.

⑩ J.G.Andersson.Selected Ordos Bronzes, Bulletin of the Museum of the Far Eastern Antiquities, No.5, 1933.

⑪ 江上波夫等：《绥远青铜器》，《内蒙古·长城地带》，东方考古学丛刊乙种第一期，1935年。

⑫ M.Rostovtzeff.Iranians and Greeks in South, 1922.

⑬ M.Rostovtzeff.The Animal Style in South Russia and China, 1929.

⑭ A.Salmony.Les plaquettes de bronze de Minoussinsk, Gazette des Beaux－Arts, XI, 1934, 巴黎。

⑮ 水野清一等：《绥远青铜器》，《内蒙古·长城地带》，东方考古学丛刊乙种第一期，1935年。

⑯ G .Ecke.Uber einige Messer aus Anyan. 载于1943年北平出版的《中德学志》（Sinologische Arbeiten）第五卷一、二期合刊，同杂志的中文本有该文的提要。

⑰ M.Loehr.Weapons and Tools from Anyang and Siberian Analogies, American Journal of Archaeology, Vol.53, No.2, 1949.

⑱ W.P.Yetts, Chinese Bronze, London, 1925. W.P.Yetts.The Cull Chinese Bronzes, University of London, Courtauld Institute of Art, 1939.

⑲ B. Karlgren.Some Weapons and Tools of the Yin Dynasty.Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities, No.17, 1949. 该文中引用到怀履光的意见。

⑳ B. Karlgren.Some: Weapons and Tools of the Yin Dynasty.Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities, No.17, 1949.

㉑ 江上波夫：《径路刀考》，《东方学报》第三册，东京，1932年。

㉒ 梅原末治：《战国式铜器之研究》，《东方文化学院京都研究所研究报考》第七册，同朋舍，1936年。

㉓ 商承祚：《浑源彝器图》，金陵大学中国文化研究所，1936年。

㉔ 容庚：《商周彝器通考》，哈佛燕京学社，1941年。

㉕ 李济：《殷商陶器初论》，《安阳发掘报告》第一期，1929年。

㉖ 李济：《殷墟铜器五种及其相关问题》，《庆祝蔡元培先生六十五岁论文集》，中央研究院历史语言研究所集刊外编第一种，1933年。

㉗ 李济：《记小屯出土青铜器·中篇·锋刃器》，《中国考古学报》第四册，1949年。

㉘ 高去寻：《评〈汉以前的古镜之研究〉并论准式之时代问题》，《六同别录》，中央研究院历史语言研究所编，

1945年。

㉙ K.Jettmar. The Karasuk Culture and its South－Eastern Affinities, Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities, No.22, 1950.

㉚ C.B.Киселев.Древняя история южной сибири, 莫斯科。1951年。

㉛ C.B. 吉谢列夫:《四十年来苏联境内青铜时代的报告》,《考古》1959年6期。

㉜《C.B. 吉谢列夫通讯院士在北京所作的学术报告》,《考古》1960年2期。

㉝ История Сибири, 列宁格勒, 1968年。

㉞ A.Л. 奥克拉德尼科夫:《西伯利亚考古学——昨天、今天和明天》(俄文),《苏联历史问题》1968年5月。

㉟ Уленова Н.Л., Происхожценйе й ранняя йстория лпемен тагарской кулвтуры, москва, 1967.

㊱ Уленова Н.Л., Хронология памятников карасукской эпохи, москва, 1972.

㊲ Maenchen－Helfen, O.J, The World of the Huns, Berkeley, Univ. of California.1973.

㊳ 尹武炳:《朝鲜青铜遗物研究》(朝文),《韩国史论文选集》(先史篇)Ⅰ,历史学会编,一潮阁,1976年3月。李云铎中文译文见《东北亚历史与考古信息》1986年2期。

㊴ 高去寻:《殷代的一面铜镜及其相关之问题》,《中央研究院历史语言研究所集刊》第二十九本下册,1958年。

㊵ 唐兰:《"弓形器"(铜弓柲)用途考》,《考古》1972年5期。

㊶ 乌恩:《我国北方古代动物纹饰》,《考古学报》1981年1期。

㊷ 田广金等:《鄂尔多斯式青铜器研究》,《鄂尔多斯式青铜器》,文物出版社,1986年。

㊸ Emma C.Bunker, Unprovenanced Artifacts Belonging to the Pastoral Tribes of Inner Mongolia and North China during the 8th～1st C.B.C. 此文收入《中国古代北方民族考古文化国际学术研讨会》(内蒙古文物考古研究所编,1992年),在同一书中还有此文的汉译本。

㊹ 郭素新等:《源远流长的北方民族青铜文化》,《中国美术分类全集·中国青铜器全集第15卷·北方民族》,文物出版社,1995年。

㊺ Jenny F.So and Emma C.Bunker, Traders and Raiders on China's Northern Frontier, Sackler Gallery University of Washington Press, 1995.

㊻ Nicola Di Cosmo, The Northern Frontier in Pre－imperial China, The Cambridge History of Ancient China from the Origins of Civilization to 221B.C., Chapter Thirteen, Cambridge University Press, 1999.

㊼ 林沄:《商文化青铜器与北方地区青铜器关系之再研究》,《考古学文化论集》1,文物出版社,1987年。

㊽ 乌恩:《东周时期北方少数族文化遗存试析》,《北京文物与考古》第三辑,1992年。

㊾ A.V.Varyonov, Archaeological Relics of Small Peoples of the Northern Part of China in Shang－Early Western Chou Period: Problems of Dating, Distribution and Cultural Interrelation. 此文收入《中国古代北方民族考古文化国际学术研讨会》(内蒙古文物考古研究所编,1992年),在同一书中还有林沄先生根据俄文本对此文的汉译本。

㊿ 许成等:《东周时期的戎狄文化》,《考古学报》1993年1期。

51 林沄:《关于中国的对匈奴族源的考古学研究》,《内蒙古文物考古》1993年1、2期。

52 陈平:《略论"山戎文化"的族属及相关问题》,《华夏考古》1995年3期。

53 田广金:《中国北方系青铜器文化和类型的初步研究》,《考古学文化论集》4,文物出版社,1997年。

54 田广金等:《北方文化与草原文明》,《内蒙古考古文集》第二辑,中国大百科全书出版社,1997年。

55 Emma C.Bunker, Trudy S.Kawami, Katheryn M.Linduff, and Wu En, Ancient Bronzes of the Eastern Eurasian Steppes from the Arthur M.Sackler Collections, New York, 1997.

56 三宅俊彦:《中國古代北方系青銅文化の研究》,國學院大學院研究叢書,平成11年12月。

㊼ 钟侃等：《宁夏南部春秋战国时期的青铜文化》，《中国考古学会第四次年会论文集》，文物出版社，1985年。
㊽ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。
㊾ 郭大顺：《试论魏营子类型》，《考古学文化论集》1，文物出版社，1987年。
㊿ 吕智荣：《试论陕晋北部黄河两岸地区出土的商代青铜器及有关问题》，《中国考古学研究论集》，三秦出版社，1987年。
(51) 李伯谦：《从灵石旌介商墓的发现看晋陕高原青铜文化的归属》，《北京大学学报》1988年2期。
(52) 张万钟：《商时期石楼、保德与"沚方"的关系》，《中国历史博物馆馆刊》1989年11期。
(53) 罗丰：《固原青铜文化初论》，《考古》1990年8期。
(54) 陶正刚：《石楼类型商代青铜器的研究》，《殷都学刊》1991年4期。
(55) 李亨求《大凌河流域的殷末周初青铜器文化与箕子及箕子朝鲜》，《韩国上古史学报》5，韩国上古史学会，1991年。
(56) 李夏廷：《浑源彝器研究》，《文物》1992年10期。
(57) 赵化成：《东周燕代青铜容器的初步分析》，《考古与文物》1993年2期。
(58) 郭大顺：《辽河流域"北方式青铜器"的发现与研究》，《内蒙古文物考古》1993年1、2期。
(59) 罗丰：《以陇山为中心甘宁地区春秋战国时期北方青铜文化的发现与研究》，《内蒙古文物考古》1993年1、2期。
(70) 戴应新：《陕北和晋西北黄河两岸出土的殷商铜器及有关问题的探讨》，《考古学研究》，三秦出版社，1993年。
(71) 郭大顺：《赤峰地区早期冶铜考古随想》，《内蒙古文物考古文集》第一辑，中国大百科全书出版社，1994年。
(72) 翟德芳：《试论夏家店上层文化的青铜器》，《内蒙古文物考古文集》第一辑，中国大百科全书出版社，1994年。
(73) 朱凤瀚：《古代中国青铜器》，南开大学出版社，1995年。
(74) 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997年4期、1998年1期、1998年2期。
(75) 广川守：《辽宁大凌河流域的殷周青铜器》，《东北亚考古学研究》，文物出版社，1997年。
(76) 陶正刚：《山西东周戎狄文化初探》，《远望集》上，陕西人民美术出版社，1998年。
(77) 刘国祥：《夏家店上层文化青铜器研究》，《考古学报》2000年4期。
(78) 杨建华：《冀北周代青铜文化初探》，《中原文物》2000年5期。
(79) 靳枫毅等：《山戎文化所含燕与中原文化因素之分析》，《考古学报》2001年1期。
(80) 乌恩：《我国北方古代动物纹饰》，《考古学报》1981年1期。
(81) 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。
(82) 杜正胜：《欧亚草原动物文饰与中国古代北方民族之考察》，《中央研究院历史语言研究所集刊》第六十四本第二分册，1993年。该文的主要内容又以《动物文饰与中国古代民族之考察》之名，发表于《内蒙古文物考古》1993年1、2期。
(83) 郭素新等：《源远流长的北方民族青铜文化》，《中国青铜器全集·15·北方民族》，文物出版社，1995年。
(84) 乌恩：《关于我国北方的青铜短剑》，《考古》1978年5期。
(85) 田广金：《近年来内蒙古地区的匈奴考古》，《考古学报》1983年1期。
(86) 乌恩：《论我国北方古代动物纹饰的渊源》，《考古与文物》1984年4期。
(87) 李亨求：《铜镜的源流——中国青铜文化与西伯利亚青铜文化的比较研究》，《故宫学术季刊》第一卷第四期，1984年。

⑧⑧ 乌恩：《殷至周初的北方青铜器》，《考古学报》1985年2期。

⑧⑨ 乌恩：《中国北方青铜文化与卡拉苏克文化的关系》，《中国考古学研究——夏鼐先生考古五十年纪念论文集》二，科学出版社，1986年。

⑨⓪ 林沄：《商文化青铜器与北方地区青铜器关系之再研究》，《考古学文化论集》1，文物出版社，1987年。

⑨① 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器的渊源》，《考古学报》1988年3期。

⑨② 乌恩：《略论怪异动物纹样及相关问题》，《故宫博物院院刊》1994年3期。

⑨③ 郭素新等：《源远流长的北方民族青铜文化》，《中国青铜器全集·15·北方民族》，文物出版社，1995年。

⑨④ 卢连成：《草原丝绸之路——中国同域外青铜文化的交流》，《史念海先生八十寿辰学术文集》，陕西师范大学出版社，1996年。

⑨⑤ 水涛：《驯马、马车与骑马民族文化》《中国文物报》1997年6月15日。

⑨⑥ 李亨求：《韩国青铜文化动物纹饰起源问题商榷》，《“迎接二十一世纪的中国考古学”国际学术讨论会论文集》，科学出版社，1998年。

⑨⑦ 林梅村：《商周青铜剑渊源考》，《汉唐西域与中国文明》，文物出版社，1998年。

⑨⑧ 金廷鹤：《韩国青铜器文化的编年》，《韩国考古学报》5，韩国考古学研究会，1978年；金廷鹤：《从考古学上看疆域》，《精神文化研究》21，韩国精神文化研究院，1984年；金廷鹤：《古朝鲜的起源与国家形成》，《韩国上古史研究》，泛友社，1990年。

⑨⑨ 顾志界：《鄂尔多斯式铜（铁）釜的形态分析》，《北方文物》1986年3期。

⑩⓪ 刘莉：《铜镬考》，《考古与文物》1987年3期。

⑩① 埃玛·邦克：《延庆山戎文物初探》，《北京文物与考古》第三辑，1992年。

⑩② 冯恩学：《中国境内的北方系东区青铜釜研究》，《青果集》，知识出版社，1993年。

⑩③ 高浜秀：《中国の镬》，《草原考古通讯》1994年4号。

⑩④ 高浜秀：《西周·东周时代における中国北边の青铜器》，《文明学原论——江上波夫先生米寿记念论集》，山川出版社，1995。

⑩⑤ Miklós Erdly, Hun and Xiongnu Type Cauldron Finds throught Eurasia, Eurasian Studies Yearbook, 67, 1995.

⑩⑥ 卜扬武等：《内蒙古地区铜（铁）镬的发现及初步研究》，《内蒙古文物考古》1995年1、2期。

⑩⑦ 李学勤：《论甘肃礼县铜镬》，《远望集》上，陕西人民美术出版社，1998年。

⑩⑧ 郭物：《青铜镬的起源及其在欧亚大陆的传播》，北京大学考古文博院硕士毕业论文，1999年。

⑩⑨ 朱仁星：《塞外风情话铜镬》，《故宫文物月刊》211期，2000年。

⑪⓪ 乌恩：《关于我国北方的青铜短剑》，《考古》1978年5期。

⑪① 林沄：《中国东北系铜剑初论》，《考古学报》1980年2期。

⑪② 迟雷：《关于曲刃青铜短剑的若干问题》，《考古》1982年1期。

⑪③ 靳枫毅：《论中国东北地区含曲刃青铜短剑的文化遗存》，《考古学报》1982年4期、1983年1期。

⑪④ 高浜秀：《鄂尔多斯青铜短剑的形式分类》，《东京国立博物馆纪要》第十八号，1983年3月。该文译文见内蒙古自治区文物工作队编：《文物考古参考资料》第6期，1984年5月。

⑪⑤ 郑绍宗：《中国北方青铜短剑的分期及形制研究》，《文物》1984年2期。

⑪⑥ 翟德芳《中国北方地区青铜短剑分群研究》，《考古学报》1988年3期。

⑪⑦ 刘冰：《试论夏家店上层文化的青铜短剑》，《内蒙古文物考古》1992年1、2期。

⑪⑧ 朱永刚：《试论我国北方地区銎柄式柱脊短剑》，《文物》1992年12期。

⑪⑨ 陶宗冶：《銎柄直刃式青铜短剑及相关遗存的初步分析》，《华夏考古》1994年1期。

⑳ 宋治民：《三叉格铜剑铁剑及相关问题的探讨》，《考古》1997年12期。

㉑ 韩嘉谷：《长城地带青铜短剑的考古学文化和族属》，《中国考古学会第八次年会论文集》，文物出版社，1996年。

㉒ 佟柱臣：《中国东北地区、内蒙古地区和朝鲜北部青铜短剑的研究》，《文物》2001年8期。

㉓ 张锡瑛：《试论东北地区先秦铜镜》，《考古》1986年2期。

㉔ 宋新潮：《中国早期铜镜及其相关问题》，《考古学报》1997年2期。

㉕ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

㉖ 瑜琼：《齿柄式铜刀刍议》，《北方文物》1991年3期。

㉗ 郑绍宗：《长城地带发现的北方系青铜刀子及其有关问题》，《文物春秋》1994年4期。

㉘ 齐晓光：《夏家店上层文化空首青铜斧及相关问题》，《内蒙古文物考古文集》第一辑，中国大百科全书出版社，1994年。

㉙ 于建华：《鹤嘴铜斧初论》，《北方文物》1996年4期。

㉚ 翟德芳：《北方地区出土之马衔和马镳略论》，《内蒙古文物考古》第3期，1984年。

㉛ 林沄：《关于青铜弓形器的若干问题》，《吉林大学社会科学论丛》2，吉林大学社会科学学报编辑部，1980年。

㉜ 瓦连诺夫：《论殷周时期“牛轭模型”的功用》（俄文），1984年。

㉝ 林沄：《商文化青铜器与北方地区的关系之再研究》，《考古学文化论集》一，文物出版社，1987年。

㉞ 唐嘉弘：《殷商西周青铜弓形器新解》，《西周史论文集》上，陕西人民教育出版社，1993年。

㉟ 乌恩：《论古代战车及其相关问题》，《内蒙古文物考古》第一辑，中国大百科全书出版社，1994年。

㊱ 林沄：《再论挂缰钩》，《林沄学术文集》，中国大百科全书出版社，1998年。

㊲ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

㊳ 郑绍宗：《略论中国北部长城地带发现的动物纹青铜牌饰》，《文物春秋》1991年4期。

㊴ 李延祥等：《林西县大井古铜矿冶遗址冶炼技术研究》，《自然科学史研究》第9卷第2期，1990年。

㊵ Emma.C.Bunker, Ancient Ordos Bronzes with Tin－enriched Surfaces, Orientations, No.1, 1990。

㊶ 韩汝玢等：《表面富锡的鄂尔多斯青铜饰品的研究》，《文物》1993年9期。

㊷ N.D.Meeks.Tin－rich Surtaces on Bronze－Some Experimental and Archaeol－oqical Considerations, Archaeometry Vol.28, Part2, August1986.

㊸ R.F.Tylecte.The Apparent Tinning of Bronze Axes and Artetacts, J.Hist.Meeall.Soc, 19 (2), 1985.

㊹ 诺尔·亚当斯：《失织失蜡法——鄂尔多斯带饰和阿瓦时代带饰的研究》，《中国古代北方民族考古文化国际学术研讨会》，呼和浩特，1992年。

㊺ Rawson Jessica, Emma Bunker, Ancient Chinese and Ordos Bronzes, 香港，1990.

㊻ 韩汝玢等：《鄂尔多斯式铜器制作技术的初步研究》，《内蒙古文物考古》1993年1、2期。

㊼ 北京科技大学冶金与材料史研究所：《朱开沟遗址早商铜器的成分及金相分析》，《文物》1996年8期。

㊽ 孙淑云：《甘肃早期铜器的发现与冶炼、制造技术的研究》，《文物》1997年7期。

㊾ 李延祥等：《牛河梁冶铜炉壁残片研究》，《文物》1999年12期。

第一章　北方地区出土夏商周时期青铜器的分期、年代及发展阶段

这一章先对北方地区出土的夏商周时期青铜器总体上进行分期，并推断出每一期的大致绝对年代，然后以北方地区出土的夏商周时期青铜器所显现出的客观发展规律为依据，总结出北方地区夏商周时期青铜器的总体发展阶段。尽管本书涉及的地域很广，考古学文化很多，而且文化面貌又千差万别，但是由于整个北方地区的考古学文化存在着比较普遍而又密切的联系，因而总体上看北方地区夏商周时期青铜器的发展进程具有一定的一致性，这是我们探讨北方地区夏商周时期青铜器总体分期与发展阶段的出发点和依据。

第一节　分期及年代

在这一节中，以类型学分析为基础（见附录），并参考若干单位的铜器组合关系，中原地区夏商周时期青铜器的分期断代成果，以及北方地区各支考古学文化的分期断代成果，把北方地区夏商周时期的青铜器总体上分为十一期，然后以归属于每一期的铜器的大致年代为依据（见附表一至九），推断出每一期的大致年代跨度。

属于第一期的青铜器主要有 C 型柲冒、D 型柲冒、A 型笄、Ca 型耳环、A 型指环、B 型指环、臂钏、针、环等。依据上述铜器的年代，可定第一期的年代跨度大致在公元前 21 世纪至公元前 16 世纪，即相当于中原地区的夏至早商二里冈时期偏早阶段。

属于第二期的青铜器主要有 A 型盉、Ca1Ⅰ式剑、AaⅠ式戈、E 型戈、CaⅠ式钺、鋬、护牌、Aa 型刀、Ef1 型刀、Fa 型刀、F 型耳环、项饰等等。依据上述铜器的年代，可定第二期的年代跨度大致在公元前 16 世纪至公元前 15 世纪，即相当于中原地区的早商二里冈时期。

属于第三期的青铜器主要有 Ab1Ⅰ式鼎、Ab1Ⅱ式鼎、FaⅠ式鼎、AⅠ式鬲、AaⅠ式甗、AⅠ式爵、AaⅠ式斝、B 型盉、BⅠ式卣、Aa 型罍、AⅠ式瓿、AⅠ式觚、AaⅠ式盘、Ab 型盘、CaⅠ式戈、Bq 型牌饰、A 型人面饰、Aa 型当卢等。依据上述铜器的年代，可定第三期的年代跨度大致在公元前 14 世纪，即相当于中原地区的早商殷墟一期

前后[①]。

属于第四期的青铜器主要有 Aa Ⅰ式鼎、Ab1 Ⅲ式鼎、C Ⅰ式鼎、A Ⅱ式鬲、Aa Ⅱ式甗、Ab 型甗、Ab 型簋、D 型匕、A Ⅱ式爵、B Ⅰ式爵、Aa Ⅱ式斝、Ab 型斝、B 型斝、A 型尊、A 型觥、D 型卣、E 型卣、Ba1 型罍、A Ⅱ式瓿、B 型瓿、Ac 型壶、A Ⅱ式觚、B 型觚、B 型勺、Cd 型盘、Aa Ⅱ式戈、Ca Ⅱ式戈、Cb Ⅰ式戈、Fa Ⅰ式戈、Fb 型戈、A 型匕、Aa 型钺、Ab 型钺、Ca Ⅱ式钺、Bc 型镞、Bd 型镞、B 型刀、B 型笄等。依据上述铜器的年代，可定第四期的年代跨度大致在公元前 13 世纪，即相当于中原地区的晚商殷墟二期前后。

属于第五期的青铜器主要有 Ab1 Ⅳ式鼎、Ab2 Ⅰ式鼎、C Ⅱ式鼎、Da 型鼎、Fa Ⅱ式鼎、C 型鬲、Aa Ⅲ式甗、Aa 型簋、Bc 型簋、D 型豆、俎、A Ⅲ式爵、A Ⅰ式卣、B Ⅱ式卣、Ab Ⅰ式罍、Fa 型壶、Fb 型壶、A Ⅲ式觚、Aa 型勺、匜形器、Db 型戈、Dc 型戈、Ea 型钺、Eb 型钺、Ec 型钺等。依据上述铜器的年代，可定第五期的年代跨度大致在公元前 13 世纪至公元前 11 世纪中叶，即相当于中原地区的晚商殷墟三、四期至商周之际。

还有一些铜器基本可以归属于四至五期，即年代相当于中原地区的晚商殷墟二期至商周之际。这些铜器有 Aa1 型匕、Ca 型匕、Cb 型匕、E 型匕、G 型匕、Cc 型壶、C 型勺、Cb1 型剑、Cb2 型剑、Cc1 Ⅰ式剑、Fd 型戈、C 型矛、E Ⅰ式矛、I 型矛、B 型匕、C 型匕、D 型匕、A 型大刀、Ba 型大刀、Cb 型钺、Ee 型钺、Ef 型钺、Eg 型钺、Eh 型钺、A 型管銎战斧、B 型管銎战斧、Ca 型管銎战斧、三齿器、Ba 型盔、Aa 型镞、Ab1 型刀、Ab2 型刀、Ai1 型刀、Ai2 型刀、Da1 型刀、Da2 型刀、De 型刀、Ja 型刀、Pa 型刀、Qa 型刀、A 型斧、Ba 型斧、Bb 型斧、Ha 型斧、A 型锛、Aa 型凿、Ia 型锥、Ib 型锥、Ic 型锥、Id 型锥、Aa 型觿、Ba 型觿、刻器、B 型耳环、O 型铃饰、P 型铃饰、D 型镜、E 型镜、梳子、铎形器、靴形器、扁弓形器、马首曲形器等。

属于第六期的青铜器主要有 Aa Ⅱ式鼎、Ab1 Ⅴ式鼎、Ab2 Ⅱ式鼎、B 型鼎、C Ⅲ式鼎、Fa Ⅲ式鼎、Fc 型鼎、A Ⅲ式鬲、Aa Ⅳ式甗、Ac Ⅰ式簋、Ba 型簋、Bd 型簋、Be 型簋、Bf Ⅰ式簋、Ea Ⅰ式簋、Eb 型簋、A 型盂、A Ⅳ式爵、B Ⅱ式爵、角、C 型斝、Ca 型盉、Cb Ⅰ式盉、Cc 型盉、Ba 型尊、Bb Ⅰ式尊、C 型尊、C 型卣、Ab Ⅱ式罍、C 型罍、A Ⅳ式觚、A Ⅰ式觯、B 型觯、Aa Ⅱ式盘、Ba Ⅰ式盘、Aa Ⅰ式剑、Ac 型剑、剑鞘饰、Fa Ⅱ式戈、Fg Ⅰ式戈、B 型戟、D 型戟、D 型镦、B 型钺、D 型钺、A 型啄锤、Ga 型刀、Pc 型刀、Hc 型斧、Bb 型凿、Jd2 型牌饰、B 型人面饰、F 型兽面饰、K 型铜泡、O 型铜泡、马冠饰、C 型当卢、耒形器等。依据上述铜器的年代，可定第六期的年代跨度大致在公元前 11 世纪末叶至公元前 10 世纪初叶前后，即相当于中原地区的商周之际至西周早期偏早。

属于第七期的青铜器主要有 Ab1 Ⅵ式鼎、Db 型鼎、Fb 型鼎、Ac Ⅱ式簋、Ca 型簋、

Ab1 型匕、BbⅡ式尊、Fc1 型壶、Fc2 型壶、AⅡ式觯、AaⅡ式剑、Ab 型剑、Cb3 型剑、Cc1Ⅱ式剑、Cg1 型剑、Cg2 型剑、Be 型戈、Fc 型戈、E 型戟、AaⅠ式矛、Ac 型矛、B 型矛、D 型矛、Aa 型柲冒、B 型柲冒、Bb 型大刀、Aa 型盔、Ab 型盔、A 型盾饰、Ad1 型刀、Ae 型刀、Pb 型刀、Qe 型刀、Ba 型锛、Jd1 型牌饰、B 型兽面饰、Da 型铜泡、H 型铜泡、A 型衔、B 型器盖等。依据上述铜器的年代，可定第七期的年代跨度大致在公元前 10 世纪中叶前后，即相当于中原地区的西周早期偏晚至西周早中期之际。

还有一些铜器基本可以归属于六至七期，即年代相当于中原地区的西周早期至西周早中期之际。这些青铜器有AⅡ式卣、B 型觥、Cp1Ⅰ式剑、AaⅢ式戈、Ab 型戈、BaⅠ式戈、BaⅡ式戈、Bb 型戈、Bd 型戈、Bf 型戈、CbⅡ式戈、Da 型戈、Fh 型戈、A 型戟、C 型戟、Bn1 型镞、Ag 型刀、Hd 型刀、Jb 型刀、Qb 型刀、Ea 型斧、Hb 型斧、D 型锛、Ae 型凿、Cb 型耳环、Bc1 型牌饰、H 型牌饰、A 型兽面饰、C 型兽面饰、D 型兽面饰、Ha 型动物形饰、Hb 型动物形饰、Ba 型铃饰、N 型铃饰、Ca 型杆头饰、Ae 型铜泡、Ba1 型铜泡、Bd1 型铜泡、Be 型铜泡、Bf 型铜泡、Cb2 型铜泡、Cc1 型铜泡、Db 型铜泡、Na 型铜泡、Nb 型铜泡、Nc 型铜泡、A 型轴饰、A 型毂饰、B 型毂饰、A 型踵饰、A 型辕首饰、D 型辕首饰、A 型衡末饰、B 型衡末饰、C 型衡末饰、D 型衡末饰、钠、A 型轭、A 型銮铃、A 型镳、B 型镳、C 型镳、Da 型镳、Db 型镳、B 型节约、D 型节约、Ga 型节约、Gb 型节约、Ab 型当卢、Ba 型当卢、Bb 型当卢、Bc 型当卢、A 型器盖等。

属于第八期的青铜器主要有 Ab1Ⅶ式鼎、Cc 型簋、CbⅡ式盉、AⅢ式卣、ⅠⅠ式壶、Ab 型勺、G 型勺、Cp1Ⅱ式剑、Cp2 型剑、Cp3Ⅰ式剑、Cp3Ⅱ式剑、BaⅢ式戈、FgⅡ式戈、Bf1 型镞、Cb1 型镞、Cd 型斧、F 型杆头饰、B 型轴饰、B 型銮铃、H 型镳、护牌等。依据上述铜器的年代，可定第八期的年代跨度大致在公元前 10 世纪末叶至公元前 9 世纪初叶前后，即相当于中原地区的西周早中期之际至西周中晚期之际。

属于第九期的青铜器主要有 Ab1Ⅷ式鼎、Ac 型鼎、Ad 型鼎、Ae 型鼎、Af 型鼎、EⅠ式鼎、H 型鼎、鼎形温食器、B 型鬲、E 型鬲、C 型甗、BfⅡ式簋、Cb 型簋、EaⅡ式簋、B 型盂、A 型盨、簠、Ea 型豆、Eb 型豆、F 型豆、AaⅠ式镈、AaⅡ式镈、Ab2 型匕、Ba 型匕、Bc1 型匕、Bd 型匕、F 型匕、D 型盉、AbⅢ式罍、CaⅠ式壶、CaⅡ式壶、IⅡ式壶、Aa 型杯、Ab 型杯、B 型杯、C 型杯、AⅠ式铷 、D 型勺、E 型勺、F 型勺、H 型勺、BaⅡ式盘、CaⅠ式匜、CaⅡ式匜、A 型罐、B 型罐、Ca 型罐、Cb 型罐、Cc 型罐、Cc6 型剑、Cc7 型剑、Cd1Ⅰ式剑、Ce1 型剑、Ce2 型剑、Ce4 型剑、Ce5 型剑、Ce6 型剑、Cf 型剑、Ck1Ⅰ式剑、Ck2 型剑、Cn 型剑、Cp1Ⅲ式剑、Cp3Ⅲ式剑、Cp4 型剑、Cp5 型剑、Cp6 型剑、Cr 型剑、DaⅠ式剑、Dc 型剑、Dd 型剑、De 型剑、Df 型剑、Dg 型剑、Dh 型剑、Ⅰ式剑柄、A 型剑鞘、B 型剑鞘、BaⅣ式戈、Bh 型戈、FaⅢ式戈、Fi 型戈、Fj 型戈、EⅡ式矛、G 型矛、Ed 型钺、Cb 型管銎战斧、D 型啄锤、Bb 型盔、C

型盔、B型盾饰、Ab型镞、Af型镞、Cg型镞、Dd型刀、Ea1型刀、Ea2型刀、Fb1型刀、Fb2型刀、Ha1型刀、Ha2型刀、Hb型刀、Hc型刀、Ia2型刀、Ib型刀、K型刀、M型刀、O型刀、Pd型刀、Pe型刀、Qc型刀、Qg型刀、Qi型刀、Qj型刀、刀鞘、Dd型斧、Fa型斧、Fb型斧、Fc型斧、Fd型斧、Fe型斧、Ff型斧、Ga型斧、Gb型斧、Gc型斧、Hd型斧、Bd型锛、Af型凿、C型凿、A型镢、C型镢、A型镐、D型镐、A型锤、Ie型锥、Ab型觿、Ac型觿、鱼钩、头饰、Aa1Ⅰ式带扣、Ab型带扣、BaⅠ式带扣、Aa1型带钩、Ae型带钩、Ah型牌饰、Ba1型牌饰、Ba2型牌饰、Bc2型牌饰、Be2型牌饰、BL型牌饰、Bm型牌饰、Bn1型牌饰、Bn3型牌饰、Bn4型牌饰、Bn13型牌饰、Bo1型牌饰、C型牌饰、Ed1型牌饰、Ja型牌饰、Jk型牌饰、D型环饰、Ca型动物头饰、Da型动物形饰、Ea型动物形饰、Eb型动物形饰、F型动物形饰、J型铃饰、M型铃饰、Ai型杆头饰、Aj型杆头饰、Cb型杆头饰、D型杆头饰、Gc型杆头饰、Ag型铜泡、B型轭、C型銮铃、E型衔、F型衔、G型衔、H型衔、I型镳、D型当卢、F型镜、J型镜、K型镜、针筒、圜底器、尖底器、经幢形器、A型半月形器、Y形器、长板带环器、长方扁平器、双虺纠结器等。依据上述铜器的年代，可定第九期的年代跨度大致在公元前9世纪中叶至公元前6世纪，即相当于中原地区的西周中晚期之际至春秋早中期。

属于第十期的青铜器主要有DcⅠ式鼎、DcⅡ式鼎、Dd型鼎、De型鼎、Df型鼎、EⅡ式鼎、EⅢ式鼎、Fd型鼎、G型鼎、I型鼎、J型鼎、D型鬲、Ba型甗、Bb型甗、Bc型甗、Bb型簋、Da型簋、Db型簋、B型盨、A型敦、B型敦、C型敦、D型敦、E型敦、Aa型豆、Ab型豆、Ac型豆、Ba型豆、Bb型豆、C型豆、AaⅢ式镈、Ab型镈、Ba型镈、Bb型镈、A型镈形器、B型镈形器、Aa2型匕、Aa3型匕、Bb型匕、Bc2型匕、D型尊、Ba2型罍、Bb1型罍、Bb2型罍、Bb3型罍、Bb4型罍、Bb5型罍、Aa型壶、Ab型壶、B型壶、Cb型壶、D型壶、Ea型壶、Eb型壶、Ga型壶、Gb型壶、H型壶、J型壶、AⅡ式铷、AⅢ式铷、B型铷、I型勺、Ac型盘、BaⅢ式盘、Bb型盘、Bc型盘、Ca型盘、Cb型盘、Cc型盘、A型匜、B型匜、Cb型匜、Cc型匜、Cd1型匜、Cd2型匜、盆、鉴、Ba1型剑、Ba2Ⅰ式剑、Ba3Ⅰ式剑、Ba3Ⅱ式剑、Bb1型剑、Bb2型剑、Bd1型剑、Bd2型剑、Bd3型剑、Bd4型剑、Be型剑、Ca1Ⅱ式剑、Ca2型剑、Ca3型剑、Ca4型剑、Ca5型剑、Cc1Ⅲ式剑、Cc2型剑、Cc3型剑、Cc4型剑、Cc5型剑、Cc8Ⅰ式剑、Cc8Ⅱ式剑、Cd1Ⅱ式剑、Cd2型剑、Cd3型剑、Cd4型剑、Ce3型剑、Ch型剑、Ci型剑、Cj型剑、Ck1Ⅱ式剑、Cl型剑、Cm型剑、Co型剑、Cq型剑、DaⅡ式剑、DaⅢ式剑、Db型剑、Ⅱ式剑柄、Ⅲ式剑柄、BaⅤ式戈、BaⅥ式戈、Bc1Ⅰ式戈、Bc1Ⅱ式戈、Bg型戈、FaⅣ式戈、Fe型戈、Ff型戈、AaⅡ式矛、Ab型矛、Fa型矛、Fb型矛、H型矛、J型矛、Ab型柲冒、Ac型柲冒、Ad型柲冒、B型镈、Aa型镦、Ab型镦、Ac型镦、

B型镦、CⅠ式镦、D型管銎战斧、B型啄锤、C型啄锤、Ea型啄锤、Eb型啄锤、Ac型镞、Ad型镞、Ae型镞、Bb1型镞、Bb2型镞、Be型镞、Bh型镞、Bk2型镞、BL2型镞、Bm型镞、Bn2型镞、Bo1型镞、Bo2型镞、Bo3型镞、Cb2型镞、Cc型镞、Cd型镞、Ce型镞、Da型镞、Db型镞、E型镞、F型镞、鸣镝、箭镈、Af1型刀、Af2型刀、Ah型刀、Aj型刀、C型刀、Db型刀、Dc型刀、Ef2型刀、Fd2型刀、Gb型刀、L型刀、Ca1型斧、Da型斧、Dc型斧、Eb型斧、A型鹤嘴斧、B型鹤嘴斧、C型鹤嘴斧、D型鹤嘴斧、Bb型锛、Bc型锛、Ca型锛、Cb型锛、铲、B型镢、B型锥、F型锥、D型锥、J型锥、Ba型觿、Ca型觿、Cb型觿、Aa型棍棒头、Ab型棍棒头、B型棍棒头、C型耳环、Aa型钏、Aa1Ⅱ式带扣、Aa2型带扣、Ac型带扣、Ad型带扣、Ae型带扣、Af型带扣、Ag型带扣、Ah型带扣、BaⅡ式带扣、Bb型带扣、Bc型带扣、Bd型带扣、Be型带扣、Ca1型带扣、Ca2型带扣、Ca3型带扣、Ca4型带扣、Cb型带扣、Cc型带扣、Ce型带扣、Aa2型带钩、Ad型带钩、Af型带钩、E型带钩、F型带钩、Kb型带钩、AaⅠ式牌饰、AaⅡ式牌饰、AbⅠ式牌饰、AbⅡ式牌饰、AbⅢ式牌饰、Ac1型牌饰、Ac2型牌饰、Ad1型牌饰、Ad2型牌饰、Ae型牌饰、Af型牌饰、Ag型牌饰、Ba3型牌饰、Ba4型牌饰、Ba5型牌饰、Ba7型牌饰、Ba8型牌饰、Bb1型牌饰、Bb2型牌饰、Bc3型牌饰、Bc4型牌饰、Bc5型牌饰、Bd型牌饰、Be1型牌饰、Bf型牌饰、Bg1型牌饰、Bg2型牌饰、Bi型牌饰、Bj型牌饰、Bk型牌饰、Bn6型牌饰、Bn7型牌饰、Bn8型牌饰、Bn9型牌饰、Bn10型牌饰、Bn11型牌饰、Bn12型牌饰、Bn15型牌饰、Bn16型牌饰、Bo2型牌饰、Bo3型牌饰、Bo5型牌饰、Bp型牌饰、D型牌饰、Eb型牌饰、Ee型牌饰、Fa型牌饰、Fb型牌饰、Ga型牌饰、Gb型牌饰、I型牌饰、Jb4型牌饰、Jc1型牌饰、Jd3型牌饰、Je1型牌饰、Je2型牌饰、Je3型牌饰、Je4型牌饰、Jf1型牌饰、Jf2型牌饰、Jf3型牌饰、Jg1型牌饰、Jg2型牌饰、Jg3型牌饰、Jh型牌饰、Ji1型牌饰、Ji2型牌饰、Jj型牌饰、K型牌饰、Ad型环饰、Ae型环饰、Af型环饰、B型环饰、C型环饰、E型环饰、Fa型环饰、Fb型环饰、Ab型联珠饰、Ba型联珠饰、Bb型联珠饰、C型联珠饰、D型联珠饰、Eb型联珠饰、A型人形饰、B型人形饰、C型人形饰、E型兽面饰、Aa型动物头饰、Ab型动物头饰、Da型动物头饰、Db型动物头饰、Ea型动物头饰、Eb型动物头饰、Aa2型动物形饰、Aa3型动物形饰、Aa4型动物形饰、Aa5型动物形饰、Ab2型动物形饰、Ab3型动物形饰、Ab5型动物形饰、Ab6型动物形饰、Bb2型动物形饰、Bb3型动物形饰、Cb型动物形饰、Cc型动物形饰、Cd型动物形饰、Db型动物形饰、Dc型动物形饰、Dd型动物形饰、Ga型动物形饰、Gb型动物形饰、J型动物形饰、La型动物形饰、Lb型动物形饰、M型动物形饰、N型动物形饰、O型动物形饰、Ba型管状饰、Bb型管状饰、Bc1型管状饰、Bc2型管状饰、Ca型管状饰、Cb型管状饰、Cc型管状饰、D型管状饰、E型管状饰、F型管状饰、Ga型管状饰、Gb型管状饰、H型管状饰、A

型棒形垂饰、B 型棒形垂饰、Bb 型铃饰、C 型铃饰、Fa 型铃饰、Fb 型铃饰、Fc 型铃饰、Gb 型铃饰、H 型铃饰、L 型铃饰、Aa1 型杆头饰、Aa2 型杆头饰、Ab 型杆头饰、Ac 型杆头饰、Ae 型杆头饰、Af 型杆头饰、Ba 型杆头饰、Bb 型杆头饰、Bf 型杆头饰、E 型杆头饰、Ga 型杆头饰、Gb 型杆头饰、Ad1 型铜泡、Ad2 型铜泡、Af 型铜泡、Ah1 型铜泡、Ah2 型铜泡、Ah3 型铜泡、Ba2 型铜泡、Bd2 型铜泡、Ca 型铜泡、Cc2 型铜泡、Dc 型铜泡、E 型铜泡、F 型铜泡、G 型铜泡、I 型铜泡、M 型铜泡、Ba 型軎辖、C 型軎辖、D 型軎辖、B 型踵饰、C 型踵饰、D 型踵饰、B 型辕首饰、C 型轴饰、C 型衔、Da 型衔、Db 型衔、Ea 型镳、Eb 型镳、Ec 型镳、Fa 型镳、Fb 型镳、Fc 型镳、G 型镳、C 型节约、Fa 型节约、Fb 型节约、I 型节约、A 型方策、B 型方策、E 型当卢、Fa 型当卢、Fb 型当卢、Ga 型当卢、Gb 型当卢、Ha 型当卢、Hb 型当卢、Ia 型当卢、Ib 型当卢、车盖斗、A 型车架管、B 型车架管、C 型车架管、D 型车架管、A 盖弓帽、B 盖弓帽、C 盖弓帽、G 型镜、H 型镜、I 型镜、A 型刷子、B 型刷子、炭炉、A 型灯、B 型灯、C 器盖、盒、器座、B 型半月形器、C 型半月形器、轭形器、节状器等。依据上述铜器的年代，可定第十期的年代跨度大致在公元前 6 世纪至公元前 4 世纪，即相当于中原地区的春秋中晚期之际至战国早中期。

属于第十一期的青铜器主要有 DcⅢ式鼎、Bb6 型罍、Ba2Ⅱ式剑、Bc1Ⅲ式戈、Bc2 型戈、AaⅢ式矛、CⅡ式镦、Fc 型刀、Cd 型带扣、Hb 型带钩、Hc 型带钩、J 型带钩、Ec 型牌饰、Jc2 型牌饰、H 型联珠饰、Aa1 型动物形饰、Ab1 型动物形饰、Ab4 型动物形饰、Ba1 型动物形饰、Bb1 型动物形饰、Ag 型杆头饰、Ah 型杆头饰、Bc 型杆头饰、Bd 型杆头饰、Be 型杆头饰、H 型节约、B 型镜、C 型镜、喇叭形器等。依据上述铜器的年代，可定第十一期的年代跨度大致在公元前 3 世纪初叶至公元前 3 世纪末叶，即相当于中原地区的战国中晚期之际至战国晚期前后。

还有一些铜器基本可以归属于十期偏晚至十一期，即年代相当于中原地区的战国时期。这些青铜器有镳、Bc 型剑、A 型镈、C 型镈、Bi 型镞、Bj 型镞、BL1 型镞、Cf 型镞、B 型锤、C 型锤、D 型锤、Ad 型觿、Ah 型带钩、D 型带钩、I 型带钩、Bh 型牌饰、Bo4 型牌饰、Ed2 型牌饰、Fa 型动物头饰、Fb 型动物头饰、Ba2 型动物形饰、I 型铃饰、Ad 型杆头饰、双虎构件等。

第二节　发展阶段

从北方地区出土的夏商周时期青铜器所显现出的客观发展规律来看，大致可以把北方地区出土的夏商周时期青铜器的总体发展过程划分为七个阶段（本节涉及的青铜器文化因素分析，详见第二章第一节）。下面列出北方地区夏商周时期青铜器的总体发展阶

段与分期及其绝对年代的对照表：

阶段	初始	发展	繁荣	中衰	中兴	鼎盛	低落
期别	一	二至三	四至七	八	九	十	十一
绝对年代	夏至二里冈时期偏早阶段	二里冈时期至殷墟一期	殷墟二期至西周早中期	西周中期至西周中晚期之际	西周晚期至春秋早中期	春秋中晚期之际至战国中期	战国中晚期之际至战国晚期

1. 初始阶段

这一阶段为本书分期的第一期，绝对年代相当于中原地区的夏至早商二里冈时期偏早阶段。

青铜器在北方地区出现的很早，早于夏的时期就有了，目前考古发现的中国最早的青铜器就出土于北方地区。在甘肃东乡林家 F20 出土一把青铜刀（图二:1），与马家窑类型的陶盆等共出（图七十七:1、2），据激光光谱分析为锡青铜②，其年代距今约 5000 年左右。在甘肃永登蒋家坪马厂类型遗址出土一把残青铜刀（图二:2），经测定为锡青铜③，年代距今 4000 多年。但是在北方地区早于夏的时期，青铜器的出土是零星的，而且从目前的发现来看仅限于工具类小刀一种器物，仅仅分布于甘肃东部地区。在早于夏的时期，北方地区的铜器应该是以红铜为主的，如在辽宁朝阳牛河梁遗址第二地点冢上 M1 出有一件红铜环，属于红山文化④；内蒙古准格尔旗二里半 M1 所出的红铜环（图二:3），与龙山时期的陶罐、陶豆、陶壶等共出⑤（图七十七:3～5）；河北唐山大城山则出有龙山时期的红铜片⑥（图二:4、5）。

进入夏至早商二里冈时期偏早阶段后，北方地区的青铜器较之以前有了比较大的变化。首先是种类增加了，除了工具以外，还有武器、装饰品和生活用具，主要有镞、柲冒、锥、耳环、指环、臂钏、笄、铜泡、针等；其次是分布地域广泛，在甘肃东部（图三十:1）、内蒙古中南部（图三十一:1～6）、内蒙古东南部（图三十二:1、2、4、5）、京津冀北地区（图三十三）都有；再次是冶铸技术有了比较大的发展，銎铤镞、柲冒、喇叭形耳环说明当时可能已经采用了合范铸造技术，在辽宁西部牛河梁发现的冶铜炉壁残片则说明了炼炉的“鼓风方式已经有了向炉内鼓风的雏形，是炼铜技术发展到一定水平的产物”⑦。北方地区在这个时期已经进入了青铜时代是没有问题的。但是，这个时期红铜还在使用，在甘肃东部发现有红铜的刀、斧、镜、铜片等（图三十:2、3、6～8），在辽西牛河梁发现的炼炉炉壁上的炉渣是纯铜的⑧。另外，这个时期的青铜器都是小件器物，不见比较大的器物，而且青铜器的数量也有限。所以，这一阶段是北方地区青铜时代的初始阶段。

这一阶段北方地区的青铜器地方特点强，看不出有中原地区的影响，銎铤镞、柲

冒、喇叭形耳环、臂钏、铜镜等器物已经开了北方系青铜器的先河。

2. 发展阶段

这一阶段为本书分期的第二至三期，绝对年代相当于中原地区的早商二里冈时期至殷墟一期前后。这一阶段较之前一阶段来说是北方地区青铜器的发展阶段。

这一阶段已经不见红铜器，青铜器主要有炊食器类的鼎、鬲、甗，酒器类的爵、斝、卣、罍、盉、瓿、觚，水器类的盘，兵器类的剑、戈、钺、鋬、护牌、镞，工具类的刀，装饰品类的耳环、项饰、人面饰，车马器类的当卢等，器物种类较之前一阶段有了比较大的增加。所发现的炊食器、酒器和水器大多是殷墟一期前后的，而且都是商式的（图三:1～4，图四:1～9），这些青铜器是否为北方地区当地所铸造不好判断。但是，在平谷刘家河发现有当地改造商式的鼎和盉（图二十二:1、2），这说明至少在这一阶段的偏晚时期，在北方地区的燕山以南已经可以铸造比较大的容器了，铸造技术较第一阶段有了发展。兵器类的戈、镞是商式的（图五:1、2、8），也有经过改造的商式戈（图二十二:3）。兵器类的剑、钺、鋬、护牌，工具类的刀及装饰品类的耳环、人面饰、项饰等（图三十一:7～16，图三十四），则是北方地区独具特色的器物，尤其是环首斜格剑、带栏钺、护牌和环首刀是北方系青铜器中具有代表性的器物。这一阶段北方地区独具特色的器物主要集中发现于内蒙古的鄂尔多斯地区及京津地区，而且每一地区的北方系青铜器各具特色。

3. 繁荣阶段

这一阶段为本书分期的第四至七期，绝对年代相当于中原地区的晚商殷墟二期至西周早中期之际。

这一阶段的器物种类增加很多，主要有炊食器类的鼎、簋、鬲、甗、盂、豆、俎、匕，酒器类的觚、爵、斝、角、觯、卣、罍、盉、尊、壶、瓿、觥、勺，水器类的盘、匜形器，兵器类的剑、戈、戟、矛、钺、大刀、匕首、三齿器、柲冒、镦、啄锤、盔、盾、镞，工具类的刀、斧、锛、凿、鳙、锥、刻器，装饰品类的耳环、笄、钏、牌饰、人面饰、兽面饰、动物形饰、铃饰、杆头饰、泡饰，车马器类的軎辖、轴饰、毂饰、辕首饰、衡末饰、轭、轭、銮铃、衔、镳、节约、马冠饰、当卢、弓形驭马器，生活用具类的镜、镜形器、梳子、器盖，其他类的耒形器、铎形器、马头首曲形器、扁弓形器、靴形器等。其中炊食器、酒器、水器、车马器主要是商式、先周和周式的（图三:5～17，图四:10～26，图八:1～3，图九:1～24，图十:1～24，图十二:1～32），一部分兵器、工具、装饰品也是商式、先周和周式的（图五:3～7，图六：1～17，图七:1～33，图八:4～5，图十一:1～26）。北方地区独具特色的容器罕见，只在辽西地区有个别的发现（图三十七：1），但经过地方改造的商式容器这个阶段较之上一阶段增加很多（图二十四:1～12），还有一些经过地方改造的商式、周式的兵器和工具等（图二十四:13、

14，图二十五:2～6)，这些器物在北方地区铸造是无疑的，说明了北方地区的铸造技术在借鉴中原地区铸造技术的基础上有了进一步的提高。北方系青铜器的种类和数量比前一阶段大增，不仅京、津、冀北地区（图三十五，图三十六)，辽西地区（图三十七)，陕北、晋西、晋北地区（图三十八)，内蒙古鄂尔多斯地区（图三十九)，甘肃东部地区(图四十、图四十一)，内蒙古东南部地区（图四十三:1～8)，这些地区都有各自地区特色的北方系青铜器，而且还有一些北方系青铜器，如斜齿格剑、管銎戈、窄叶刃矛、环首刀、兽首刀、铃首刀、环形耳环、镜形器等（图二十六、图二十七)，在整个北方地区比较普遍地存在。此外，这一阶段还有源于蜀文化（图六十八:1)、源于中国境外青铜文化或受到中国境外青铜文化影响的青铜器（图六十九)。

这一阶段北方地区的青铜器较之前一阶段，铸造技术有所提高，青铜器的使用范围更加扩大，器物种类增加很多，器物的数量也大大超于前一阶段，而且北方系青铜器广布于整个北方地区。因此，这一阶段是北方地区青铜器的繁荣期。

4．中衰阶段

这一阶段为本书分期的第八期，绝对年代相当于中原地区的西周中期至西周中晚期之际。

这一阶段的器物主要有炊食器类的鼎、簋，酒器类的盉、卣、壶、勺，兵器类的剑、戈、镞，工具类的刀、斧，装饰品类的杆头饰，车马器类的轴饰、镳、銮铃等。炊食器、酒器、车马器以及兵器类的戈是周式的（图九:25、26，图十:25～28，图十一:27，图十二:33)。北方系的青铜器主要见于内蒙古东南部（图四十三:9～18)，内蒙古鄂尔多斯地区出土的一些北方系青铜器也可能有一些属于这个时期（图五十二)，此阶段北方系的青铜器主要是銎柄剑、环首刀、齿柄刀等。

这个阶段与上一阶段相比，青铜器的种类和数量明显大减，北方系青铜器也局限于一两个区域内，因此这一阶段是北方地区青铜器的中衰期。

5．中兴阶段

这一阶段为本书分期的第九期，绝对年代相当于中原地区的西周晚期至春秋早中期。

这一阶段的器物主要有炊食器类的鼎、鼎形温食器、鬲、甗、簋、盂、盨、簠、豆、锜、匕，酒器类的盉、罍、壶、杯、铜、勺，水器类的盘、匜、罐，兵器类的剑、戈、矛、钺、啄锤、盔、盾、镞，工具类的刀、斧、锛、凿、镢、锤、镐、锥、觿，装饰品类的头饰、带扣、带钩、牌饰、环饰、人面饰、动物头饰、动物形饰、铃饰、杆头饰、铜泡，车马器类的轭、銮铃、衔、镳、当卢，生活用具类的镜、针筒、尖底器、圜底器，其他类的半月形器、经幢形器、双虺纠结形器、长方扁平器、长板带环器、Y形器等。炊食器、酒器、水器主要为周式的（图九:27～38，图十:29～40)，但北方地区

也铸造北方系的容器，如缽形锥足鼎、镈、双环耳锥足鬲、斜直腹豆、单环耳杯以及各种罐等（图二十八:1、2，图四十四:1～11）。北方系青铜器的种类和数量比前一阶段大增，不仅内蒙古东南部地区（图四十四，图四十五），辽宁西部地区（图四十八:1～19），冀北燕山山地（图四十九），内蒙古中南部地区（图五十二），都有各自地区特色的北方系青铜器，而且还有一些北方系青铜器，如镈、窄叶刃矛、环首刀、兽首刀、齿柄刀、三角形环的马衔、带扣、一些动物形饰等（图二十八），在整个北方地区比较普遍地存在。此外，这一阶段在甘肃东部有秦式青铜器（图二十:1～6），辽宁西部、内蒙古东南部和冀北山地有源于辽东地区青铜文化或受到辽东地区青铜文化影响的青铜器（图四十七，图五十，图六十七:1）。

这一阶段相对于上一阶段来说，青铜器的种类和数量明显增加，尤其北方系青铜器的种类和数量增加很大，而且分布也比较广泛，因此这一阶段是北方地区青铜器的中兴期。

6. 鼎盛阶段

这一阶段为本书分期的第十期，绝对年代相当于中原地区的春秋中晚期之际至战国中期。

这一阶段的器物主要有炊食器类的鼎、鬲、甗、簋、盨、敦、豆、镈、镈形器、匕，酒器类的尊、罍、壶、铜、勺，水器类的盘、匜、盆、鉴，兵器类的剑、戈、矛、柲冒、镈、镦、啄锤、镞、鸣镝、箭镈，工具类的刀、斧、锛、管銎斧、凿、铲、锤、锥、觿、棍棒头，装饰品类的耳环、镯、钏、带扣、带钩、牌饰、环饰、联珠饰、人形饰、兽面饰、动物头饰、动物形饰、管状饰、棒形饰、铃饰、杆头饰、铜泡，车马器类的軎辖、踵饰、轴饰、衔、镳、节约、方策、当卢、盖斗、盖弓帽、车篷架管，生活用具类的镜、刷、灯、炭炉、器座、盒，其他类的半月形器、节状器、轭形器等。炊食器、酒器和水器的绝大多数，以及兵器、工具、装饰品、车马器、生活用具等的一部分，是中原为主体的青铜文化系统的，有源于三晋两周地区的（图十三:1～17，图十四:1～28，图十五:1～25，图十六:1～13，图十七，图十八:5～11），有燕式的（图十九），有秦式的（图二十:13～15），有楚式的（图二十一:1），有齐式的（图二十一:2、3），还有吴国的青铜器（图二十一:4、5）。北方地区也铸造青铜容器，一部分是北方地区独具特色的，如镈、异形鼎、异形敦、单把带盖壶、长颈带盖鼓腹壶等（图二十九:1～4，图五十四:1～4），一部分是北方地区因素和中原因素混合的容器——主要是镈形器（图二十五:7、8）。这个阶段北方地区独具特色的青铜器主要是兵器、工具、装饰品以及一些车马器。这个阶段北方系的青铜器比较复杂，一部分青铜器是北方地区比较普遍存在的（图二十九:1～52）；一部分青铜器是在几个区域普遍存在的，如有一些在晋北和冀北地区普遍存在（图五十三），有一些在内蒙古中南部至甘肃东部地区普遍存在

(图五十六)，有一些在宁夏中南部至甘肃东部地区普遍存在（图六十二)；而辽西地区(图四十八:20～34)，冀北、燕山山地（图五十一:1～54)，山西北部地区（图五十四:1～9)，内蒙古东南部地区（图五十五:1～6)，内蒙古阴山以南、黄河以北地区（图五十七)，内蒙古鄂尔多斯地区（图五十八，图五十九:1～13)，陕北地区（图六十一:1～4)，宁夏中部地区（图六十三)，宁夏南部地区（图六十四，图六十五:1～9)，以及甘肃东部地区（图六十六:1～16)，都有各自地区独特的青铜器。此外，还有一些青铜器源于辽东地区青铜文化（图六十七)、蜀文化（图六十八:2）和中国境外青铜文化（图七十)。

这一阶段青铜器的种类和数量大大超过其他阶段，尤其北方系青铜器的种类和数量是任何其他阶段无法比拟的，而且在整个北方地区广泛分布，因此这一阶段是北方地区青铜器的鼎盛期。这一阶段在北方地区还出现了铁器，主要是一些工具（刀、锛、铲、镬、凿、锸、锥、铲形器)，还有少部分的兵器（剑、矛)、装饰品（牌饰、镯、带钩)、车马器（衔)，以及铁环等。

7. 低落阶段

这一阶段为本书分期的第十一期，绝对年代相当于中原地区的战国中晚期之际至战国晚期前后。

这一阶段的器物主要有炊食器类的鼎，酒器类的罍，兵器类的剑、戈、矛、镞，工具类的刀，装饰品类的牌饰、联珠饰、带钩、动物形饰、杆头饰、铜泡，车马器类的节约，生活用具类的镜、灯，其他类的喇叭形器等。鼎、罍、剑、戈、矛、带钩、镜、灯和一些镞是源于三晋两周地区的（图十三:18，图十四:29，图十五:26～30，图十六:14～16，图十八:12～14)，刀、牌饰、联珠饰、动物形饰、杆头饰、节约、喇叭形器和一些镞是北方地区独具特色的（图二十九:53～55，图五十九，图六十一:5、6)。

这一阶段北方地区青铜器的种类和数量大减，而北方系青铜器主要分布于内蒙古的鄂尔多斯及其临近地区，其种类和数量与上一阶段相比遽然减少，因此这一阶段是是北方地区青铜器的低落期。这一阶段的铁器数量有所增加，主要还是一些工具（鹤嘴斧、刀、斧、锛、镬、镰、耙、锄、锸、锥)，以及少量的兵器（剑、矛、镞)、装饰品（牌饰、带钩、铺首)、车马器（衔、镳）和勺等。

综括言之，北方地区夏商周时期青铜器的总体发展阶段是十分清楚的。北方地区自夏时期进入青铜时代以后，青铜器的发展跌宕起伏，由夏时期的初始阶段经过发展、繁荣、中衰、中兴、鼎盛几个阶段后，最后进入了战国晚期的低落阶段。

---

① 殷墟分期的时间跨度，本书依据邹衡先生的意见（《试论殷墟文化分期》，《夏商周考古学论文集》，文物出版社，1980年)，殷墟一期指盘庚、小辛、小乙时期，殷墟二期指武丁、祖庚、祖甲时期，殷墟三期指廪辛、

康丁、武乙、文丁时期，殷墟四期指帝乙、帝辛时期。

② 北京钢铁学院冶金史组：《中国早期铁器的初步分析》，《考古学报》1981年3期。

③ 北京钢铁学院冶金史组：《中国早期铁器的初步分析》，《考古学报》1981年3期。

④ 辽宁省文物考古研究所等：《辽宁近十年来文物考古新发现》，《文物考古工作十年》，文物出版社，1990年；郭大顺：《赤峰地区早期冶铜考古随想》，《内蒙古文物考古文集》第一辑，中国大百科全书出版社，1994年。

⑤ 内蒙古文物考古研究所：《准格尔旗二里半遗址第一次发掘报告》，《内蒙古文物考古文集》第一辑，中国大百科全书出版社，1994年。

⑥ 严文明：《论中国的铜石并用时代》，《史前研究》1984年1期；张忠培：《中国早期铜器的发现与研究》，《中国北方考古文集》，文物出版社，1986年。

⑦ 一些学者认为牛河梁出土的冶铜炉壁残片是属于红山文化的，如《中国通史·第二卷》（白寿彝总主编、苏秉琦主编，上海人民出版社，1994年）序言中就提到“红山文化冶炼遗存及铜制品”，其中的“冶炼遗存”当指牛河梁转山子的炉壁残片堆积。但经热释光的测定，这些炉壁残片的年代要比红山文化的陶片和红烧土的年代晚约1000多年，属于夏家店下层文化的年代范围（李延祥等：《牛河梁冶铜炉壁残片研究》，《文物》1999年12期）。

⑧ 李延祥等：《牛河梁冶铜炉壁残片研究》，《文物》1999年12期。

第二章　文化因素分析及北方系青铜器的发展轨迹和特点

这一章首先辨析北方地区出土夏商周时期青铜器的构成因素，即要弄清楚哪些是北方地区青铜文化传统的、自有的因素，哪些是北方地区青铜文化在与其他地区青铜文化发生交往时接受的外来青铜文化因素，哪些是北方地区青铜文化自有的因素和外来青铜文化因素的融合。在弄清楚北方地区夏商周时期青铜器传统的、自有的因素后，依据北方系青铜器的客观发展规律，总结出北方系青铜器的发展轨迹及特点。

第一节　分群

根据青铜器文化因素的不同来源，可以把北方地区出土的夏商周时期的青铜器分为九大群。

A群——源于中原系的青铜器

这一大群器物根据时代的先后，可以分为二群。

Aa群——商时期的青铜器

此群器物根据文化因素的不同来源，可以分为两个小群。

Aa1群——源于商文化的青铜器

这群青铜器有AaⅠ式鼎、Ab1Ⅰ式鼎、Ab1Ⅱ式鼎、Ab1Ⅲ式鼎、Ab1Ⅳ式鼎、Ab2Ⅰ式鼎、CⅠ式鼎、Da型鼎、FaⅡ式鼎、AⅠ式鬲、AⅡ式鬲、AaⅠ式甗、AaⅡ式甗、AaⅢ式甗、Ab型甗、Bc型簋、Aa1型匕、AⅠ式爵、AⅡ式爵、AⅢ式爵、BⅠ式爵、AaⅠ式斝、AaⅡ式斝、Ab型斝、B型斝、A型盉、A型尊、AⅠ式卣、BⅠ式卣、BⅡ式卣、D型卣、、Aa型罍、AbⅠ式罍、Ba1型罍、AⅠ式瓿、AⅡ式瓿、B型瓿、Fa型壶、Fb型壶、AⅠ式觚、AⅡ式觚、AⅢ式觚、Aa型勺、AaⅠ式盘、Ab型盘、AaⅠ式戈、AaⅡ式戈、CaⅠ式戈、CaⅡ式戈、CbⅠ式戈、Aa型钺、Ab型钺、Ba型斧、Bb型斧等(见图三～五、图六:1、2)。这些形制的器物在商王朝统治中心的商文化中发现的最多并且出现的时间最早，是源于商文化的青铜器。

Aa2群——源于先周文化的青铜器

这群器物的时代在商代晚期。

这群青铜器有CⅡ式鼎、Aa型簋、Dc型戈、Bd型镞等（见图八）。CⅡ式鼎，在鼎的腹部饰一种上下唇各露二齿的饕餮纹。这种纹饰的鼎在北方地区之外的河北无极东候坊[1]、定州北庄子M95[2]还各出一件，但这样纹饰的器物多出土于关中地区，如长安张家坡M54:2[3]、宝鸡纸坊头墓葬所出的伯方鼎[4]，強国墓地更是有许多这样纹饰的青铜器[5]。这种上下唇各露二齿的饕餮纹应该是周人铜器花纹的风格。Aa型簋，为平折沿、斜直圈足、饰比较尖凸的乳钉纹。这样的簋虽然在殷墟有个别发现，但多见于陕西关中先周文化分布区，如岐山贺家村M1[6]、扶风吕宅[7]、铜川红土镇[8]、宝鸡石桥[9]、礼泉泔河[10]、旬邑崔家河[11]、岐山南祁家[12]等处。Dc型戈，援栏交接的下端有钩凸。这种戈多见于先周文化的分布区，如岐山贺家村[13]、凤翔西村[14]等处。Bd型镞，双翼上有并排的似羽状的镂空。这样的镞多见于关中地区，如岐山贺家村M1[15]、沣西张家坡[16]等处，关中地区所出的一些戈上也有类似的镂空，如岐山贺家村所出的一件戈[17]。羽状镂空应为周人青铜器的作风。先周文化对北方地区的影响还可以从北方地区一些墓葬的青铜容器的组合看出来，如蓟县张家园87M3、87M4、卢龙东闭各庄M1、滦县陈山头村墓葬的铜容器组合都是鼎、簋，这和周人墓葬中铜容器的组合一致。

Ab群——两周时期的青铜器

此群器物根据时代的先后及文化因素的不同来源，可以分为七个小群。

Ab1群——源于西周时期周文化的青铜器

这群器物的时代基本在西周初期至春秋早中期。

这群青铜器有AaⅡ式鼎、Ab1Ⅴ式鼎、Ab1Ⅵ式鼎、Ab1Ⅶ式鼎、Ab1Ⅷ式鼎、Ab2Ⅱ式鼎、Ae型鼎、B型鼎、CⅢ式鼎、Db型鼎、FaⅢ式鼎、Fb型鼎、Fc型鼎、鼎形温食器、AⅢ式鬲、B型鬲、AaⅣ式甗、C型甗、AcⅠ式簋、AcⅡ式簋、Ba型簋、Bd型簋、Be型簋、BfⅠ式簋、BfⅡ式簋、Ca型簋、Cb型簋、Cc型簋、EaⅠ式簋、EaⅡ式簋、Eb型簋、A型盂、B型盂、A型盨、簠、Ab1型匕、Ab2型匕、AⅣ式爵、BⅡ式爵、角、C型斝、Ca型盉、CbⅠ式盉、CbⅡ式盉、Cc型盉、D型盉、Ba型尊、BbⅠ式尊、BbⅡ式尊、C型尊、B型觥、AⅡ式卣、AⅢ式卣、C型卣、AbⅡ式罍、AbⅢ式罍、C型罍、CaⅠ式壶、CaⅡ式壶、Fc1型壶、Fc2型壶、ⅠⅠ式壶、ⅠⅡ式壶、AⅣ式觚、AⅠ式觯、AⅡ式觯、B型觯、Aa型杯、Ab型杯、AⅠ式铜 、Ab型勺、AaⅡ式盘、BaⅠ式盘、BaⅡ式盘、CaⅠ式匜、CaⅡ式匜、剑鞘饰、AaⅢ式、Ab型戈、BaⅠ式戈、BaⅡ式戈、BaⅢ式戈、BaⅣ式戈、Bb型戈、Bd型戈、Be型戈、Bf型戈、CbⅡ式戈、A型戟、B型戟、C型戟、D型戟、E型戟、AaⅠ式矛、Ac型矛、B型矛、Aa型柲冒、B型柲冒、D型镦、B型钺、Aa型盔、Ab型盔、A型盾饰、Bn1型镞、Ad1型刀、Ae型刀、Ga型刀、Hd型刀、Dd型斧、Hb型斧、Hc型斧、Hd型斧、Ba型锛、D型锛、Ad型

凿、Ae型凿、Af型凿、Bb型凿、Aa1型带钩、Ba1型牌饰、Jd1型牌饰、Jd2型牌饰、B型人面饰、A型兽面饰、B型兽面饰、C型兽面饰、D型兽面饰、F型兽面饰、Da型动物形饰、Ha型动物形饰、Hb型动物形饰、N型铃饰、Aj型杆头饰、Ca型杆头饰、Ae型铜泡、Ba1型铜泡、Bd1型铜泡、Be型铜泡、Bf型铜泡、Cb2型铜泡、Cc1型铜泡、Da型铜泡、Db型铜泡、H型铜泡、K型铜泡、Na型铜泡、Nb型铜泡、Nc型铜泡、O型铜泡、A型轴饰、B型轴饰、A型毂饰、B型毂饰、A型踵饰、A型辕首饰、D型辕首饰、A型衡末饰、B型衡末饰、C型衡末饰、D型衡末饰、钠、A型轭、A型銮铃、A型衔、A型镳、B型镳、C型镳、Da型镳、Db型镳、B型节约、D型节约、Ga型节约、Gb型节约、马冠饰、Ab型当卢、Ba型当卢、Bb型当卢、Bc型当卢、C型当卢、F型镜、B型器盖、耒形器等（见图九～十二、图六:3～28、图七:3～39、图十八:1～4）。这些形制的器物在周王朝统治中心的周文化中发现的最多并且出现的时间最早，是源于周文化的青铜器。

Ab2群——源于东周时期三晋两周地区的青铜器

这群器物的时代基本在春秋早中期之际至战国晚期。

这群青铜器有DcⅠ式鼎、DcⅡ式鼎、DcⅢ式鼎、Dd型鼎、Fd型鼎、I型鼎、Ba型甗、Bb型甗、Bc型甗、B型盨、B型敦、D型敦、Aa型豆、Ab型豆、Ac型豆、Aa2型匕、Aa3型匕、镳、D型尊、Ba2型罍、Bb1型罍、Bb2型罍、Bb3型罍、Bb4型罍、Bb5型罍、Bb6型罍、Aa型壶、D型壶、Ea型壶、Ga型壶、H型壶、J型壶、AⅡ式铆、AⅢ式铆、B型铆、I型勺、Ac型盘、BaⅢ式盘、Bb型盘、Bc型盘、Ca型盘、Cb型盘、Cc型盘、A型匜、B型匜、Cb型匜、Cc型匜、盆、Ba1型剑、Ba2Ⅰ式剑、Ba2Ⅱ式剑、Ba3Ⅰ式剑、Ba3Ⅱ式剑、Bb1型剑、Bb2型剑、Bc型剑、Bd1型剑、Bd2型剑、Bd3型剑、BaⅤ式戈、BaⅥ式戈、Bc1Ⅰ式戈、Bc1Ⅱ式戈、Bc1Ⅲ式戈、Bc2型戈、AaⅡ式矛、AaⅢ式矛、Ab型矛、Ab型柲冒、Ac型柲冒、A型镈、B型镈、C型镈、Aa型镦、B型镦、Bh型镞、Bj型镞、BL1型镞、BL2型镞、Bm型镞、Ce型镞、Da型斧、Dc型斧、Eb型斧、Ca型锛、Cb型锛、Aa2型带钩、Af型带钩、Ba型带钩、Bb型带钩、D型带钩、Ha型带钩、Hb型带钩、Hc型带钩、I型带钩、J型带钩、Ka型带钩、Kb型带钩、Jd3型牌饰、Ac型杆头饰、Ad1型铜泡、Ad2型铜泡、Ba型軎辖、Bb型軎辖、B型踵饰、C型踵饰、B型辕首饰、A型方策、B型方策、盖斗、A型车蓬架管、B型车蓬架管、C型车蓬架管、A盖弓帽、B盖弓帽、C盖弓帽、B型镜、C型镜、G型镜、H型镜、I型镜、炭炉、A型灯、B型灯、C型器盖、器座等（见图十三～十七、图十八:5～15）。这些形制的器物在三晋两周地区发现的最多并且出现的时间最早，是源于三晋两周地区的青铜器。

Ab3群——燕式青铜器

这群器物的时代基本在春秋中晚期至战国中晚期之际，主要见于京、津、冀北和山西北部地区。

这群青铜器有De型鼎、EⅠ式鼎、EⅡ式鼎、EⅢ式鼎、G型鼎、Da型簋、Db型簋、A型敦、Ba型豆、Bb型豆、Cb型壶、Eb型壶、Gb型壶、Cd1型匜、Cd2型匜、Ad型柲冒、Bb1型镞、Be型镞、Bn2型镞、Bo1型镞、H型锥、Ad型环饰、E型兽面饰、Bc2型管状饰、Cb型管状饰、Ab型杆头饰、Bf型杆头饰、Gb型杆头饰、B型刷子、盒等（见图十九）。这些形制的器物在燕山以南燕文化的分布区发现的最多或者不见于其他地区，是源于燕文化的青铜器。燕式青铜器的特征比较明显，如鼎的蹄足比较高瘦，或无耳或环耳或高且外折的附耳，器盖上多有鸟头形捉手；簋为盆形，腹部有环耳，器盖上多有鸟头形捉手；豆的柄瘦高，盖上的须形捉手长高；敦体较高，而环形足较短；匜的蹄足如鼎的蹄足比较高瘦，鋬、流口及盖上多有鸟头饰；器物多用鸟、蛇等动物作盖纽或装饰，花纹中鸟纹和动物纹很有特色。

Ab4群——秦式青铜器

这群器物的时代基本在西周末期至战国中晚期之际，见于甘肃东部地区。

这群青铜器有Ac型鼎、Ad型鼎、Bb型簋、Ce1型剑、Ce2型剑、C型镦、Gc型杆头饰、Ba2型铜泡、Fc型铃饰等（图二十）。这些形制和装饰的器物大多出土于秦墓中或器物自身的铭文说明其为秦器。Ac型鼎自身的铭文说明其为秦公所铸（图二十:1），且为浅腹、平底、足已经近外腹部，可以说已初具了秦式鼎的样子。Ad型鼎为标准的秦式鼎，浅腹、平底、足粗且接在外腹的下部（图二十:2）。Bb型簋自身的铭文说明其为秦公所铸（图二十:13），所饰纹饰为不见头的勾连状的变形蟠虺纹，独具特点。Ce1型剑的格、柄、身一次铸成或许受到北方系青铜短剑的影响，但此剑的格部饰有变形兽面纹（图二十:4），所以有研究者认为这把剑代表了秦式短剑的直接来源[18]。Ce2型剑是标准的秦式剑（图二十:5），基本已为研究者所认可[19]。秦式器物的纹饰比较简单，多饰蟠虺纹，线条往往为双钩且转折硬直，给人一种比较抽象的感觉。

Ab5群——齐式青铜器

这群器物的时代在春秋晚期至战国初期。

这群青铜器有C型敦、C型豆等（见图二十一:2、3）。这些形制的器物大多出土于齐地。C型敦呈低矮的西瓜形，环形足，与长岛王沟采M4[20]、陈侯午敦等的形制基本一样。C型豆的柄很高，环耳，豆盖上有环形纽，与邹平大省庄M3所出豆[21]、长岛王沟M10所出豆[22]等的形制基本一样。这群器物在北方地区只见于冀北。

Ab6群——吴国青铜器

这群器物的时代在春秋晚期，见于山西北部。

这群青铜器有鉴、Be型剑等。鉴的自铭说明其器主为吴王夫差（图二十一:4）。Be

型剑的自铭说明其器主为吴王光（即阖闾[23]）（图二十一:5）。

Ab7 群——楚式青铜器

这群青铜器只有 Df 型鼎（见图二十一:1），时代为战国早中期。此鼎为扁球形体，三足细高而且很直，与江陵望山 M1[24]、江陵雨台山 M354[25]等处所出的楚鼎形制基本一致。

B 群——北方地区青铜文化因素和中原地区青铜文化因素混合的青铜器

这一大群器物根据时代的先后，可以分为四群。

Ba 群——早商至早晚商之际的青铜器

这群青铜器有 FaⅠ式鼎、B 型盉、E 型戈等（见图二十二）。FaⅠ式鼎，器形虽然接近郑州张寨南街出土的大方鼎[26]，但是制作粗糙而且很小，其腹部所饰以联珠纹为边栏的云雷纹在同时期的青铜器中也比较有特色。B 型盉，颈、腹部似黄陂盘龙城所出卣（李 M1:9）[27]，但是无圈足而是三个短锥足，肩上又有一短流。E 型戈，为长援直内戈，但是铋与戈联铸不见于商式戈中，铋上所饰的菱格联珠纹在商式青铜器中没有。

Bb 群——晚商时期的青铜器

这群青铜器有 C 型鬲、Ab 型簋、D 型豆、俎、E 型卣、A 型觥、Ac 型壶、Cc 型壶、B 型觚、B 型勺、Cd 型盘、FaⅠ式戈、Eh 型钺、铎形器、弓形驭马器等。C 型鬲（图二十三），为乳状袋足分裆鬲，与刘家文化中的乳状袋足分裆陶鬲形制相似，但颈部所饰饕餮纹是源于商文化的。此鬲出土于泾川，其年代在商末，在商末甘肃东部与陕西相邻的庆阳地区基本是刘家文化的分布区[28]，这件鬲应该是刘家文化和商文化因素的混合物。忻州羊圈坡出的鼎（图二十四:1），形制和商式鼎一样，但腹部饰不见于它处的 S 形云纹。Ab 型簋（图二十四:2），镂孔圈足很高，腹部饰联珠纹为边栏的直线纹，其形制和花纹都和商式簋有不同之处。D 型豆（图二十四:4），外形与商文化中的陶豆相似，但是圈足内带铃独具特色。俎（图二十四:3），板足空裆两端各吊铜铃为北方地区铜器特色，但板足上所饰饕餮纹源于商文化。E 型卣（图二十四:7），形制与商式铜器中的扁壶接近，但是加了提梁。A 型觥（图二十四:9），为龙形觥，造型奇特而不见于它处，但是所饰夔龙纹、涡纹等是商式铜器中典型的花纹。Ac 型壶（图二十四:6），长直颈、带盖、鼓腹、圈足，形制有异于典型的商式壶。Cc 型壶（图二十四:10），侈口、细颈、鼓腹、双环耳，不同于典型的商式壶。B 型觚（图二十四:15），形制与商式觚近似，但是腰部特细而且圈足内带铃。B 型勺（图二十四:8），除柄首外的形制和花纹与商式勺无别，但是柄首立雕的蛇、蛙装饰不见于商式勺。Cd 型盘（图二十四:12），夔龙纹扁足带有商式铜器的特点，但是盘腹特浅，又有别于商式盘。FaⅠ式戈（图二十四:14），援部是商式戈的特点，但是内是銎内。Eh 型钺（图二十四:13），形制和花纹与商式钺相似，但是内是銎内。铎形器（图二十四:11），形制奇特不见于它处，但是饰有源于商式铜器

的云雷纹。弓形驭马器（图二十五:1），这种器物流行于晚商至西周早期，是用于驭马的器具[29]，已为越来越多的学者认可[30]。林沄先生认为弓形器最先创生于北方地区而影响到殷墟文化，从而产生殷墟式的弓形器[31]。弓形器上所饰蝉纹、犀牛纹等是源于商式铜器的花纹。

Bc群——西周早期的青铜器

这群青铜器有FaⅡ式戈、FgⅠ式戈、FgⅡ式戈、Fh型戈、Pc型刀等（见图二十五:2～6）。FaⅡ式戈、FgⅠ式戈、FgⅡ式戈、Fh型戈的形制和花纹与西周早期周式戈基本一致，但都是銎内，銎内的形制是北方地区青铜器的特点。Pc型刀为铃首刀，带有北方系青铜器的特色，但是刀身上所饰变形长三角形夔纹带有周式青铜器的风格。

Bd群——春秋晚期至战国早中期的青铜器

这群青铜器有A型镈形器、B型镈形器、FaⅣ式戈等。A型镈形器（图二十五:7），从整体来看与北方系青铜器中的镈的形制相似，但是其器体为圆角方形，耳为附耳，而且还有带四个环纽的盖，腹部的纹饰也是三晋两周地区青铜器上常见的纹饰。B型镈形器（图二十五:8），从整体来看与北方系青铜器中的镈的形制相似，但是其附耳应该是受到三晋两周地区青铜器作风的影响。FaⅣ式戈（图二十五:9），短援的作风与中原地区的戈一致，但銎内则是北方系青铜器的特点。

C群——北方地区地方特色的青铜器

这一大群器物是北方地区青铜文化本身自有的，是源于北方地区青铜文化的器物。根据青铜器时代的先后及其在北方地区分布的地域和所归属的青铜文化，可以把这一大群器物分为二十四群。

Ca群——在北方地区比较普遍存在的青铜器

这一群器物在北方地区分布的比较广泛，根据青铜器时代的先后可以分为四个小群。

Ca1群——晚商至商周之际

这群青铜器有EⅠ式矛、Ab1型刀、Ai1型刀、Pa型刀、Qa型刀、Aa型耳环、B型耳环等（见图二十六），是晚商至商周之际在北方地区比较普遍存在的青铜器。

Ca2群——西周早期至早中期之际

这群青铜器有Cg2型剑、Fc型戈、A型啄锤等（见图二十七），是西周早期至早中期之际在北方地区比较普遍存在的青铜器。

Ca3群——西周中晚期至春秋早中期

这群青铜器有AaⅠ式镈、AaⅡ式镈、Bc1型匕、EⅡ式矛、Ac1型刀、Ac2型刀、Ad型刀、Ea1型刀、Ea2型刀、Fb1型刀、Ha1型刀、Ha2型刀、Ia2型刀、Qc型刀、Qd型刀、Qg型刀、Cc1型斧、Cd型斧、C型凿、Aa1Ⅰ式带扣、Be1型牌饰、Ca型动

物形饰、C型马衔等（见图二十八），是西周中晚期之际至春秋早中期在北方地区比较普遍存在的青铜器。

Ca4群——春秋晚期至战国晚期

这群青铜器有AaⅢ式镈、Ab型镈、Ba型镈、Bb型镈、Ca1Ⅱ式剑、Cc1Ⅲ式剑、Ca4型剑、Cc2型剑、Cc8Ⅰ式剑、Cc8Ⅱ式剑、Cd2型剑、Cc型镞、Cd型镞、Da型镞、Db型镞、Af1型刀、Af2型刀、Db型刀、Ef2型刀、Fb2型刀、Ca1型斧、Cb2型斧、Bc型锛、Ba8型牌饰、Bn2型牌饰、Jb1型牌饰、Jb5型牌饰、Je5型牌饰、Jf2型牌饰、Ae型环饰、C型环饰、Ba型联珠饰、H型联珠饰、A型人形饰、O型动物形饰、Ba型管状饰、A型棒形垂饰、Bb型铃饰、C型铃饰、Fa型铃饰、Gb型铃饰、Ba型杆头饰、Af型铜泡、Db型衔、Fb型镳、Fa型节约、B型半月形器等（见图二十九），是春秋晚期至战国晚期在北方地区比较普遍存在的青铜器。

Cb群——齐家文化的青铜器

目前在北方地区之内的甘肃东部发现的齐家文化的铜器中，永靖秦魏家发现一件A型椎是青铜的，广河齐家坪发现一件素面无纹铜镜是青铜的[32]，其余多为红铜器（见图三十）。这群器物的时代在夏时期或略晚[33]，分布于甘肃东部齐家文化的区域内。

Cc群——朱开沟文化的青铜器

这群青铜器有Ca1Ⅰ式剑、鋬、护牌、臂钏、项饰、Ab1型刀、Ef1型刀等（见图三十一）。这群器物的时代在夏至二里冈时期，分布于内蒙古鄂尔多斯地区朱开沟文化的区域内。

Cd群——夏家店下层文化的青铜器

这群器物归属于夏家店下层文化，根据分布的地域及其所属的文化类型可以分为两个小群。

Cd1群——药王庙类型的青铜器

这群青铜器有C型柲冒、D型柲冒、A型指环、B型指环等（见图三十二）。这群器物的时代在夏时期，主要分布于内蒙古东南部的药王庙类型的区域内。

Cd2群——大坨头类型和壶流河类型的青铜器

这群青铜器有CaⅠ式钺、Ca型镞、Fa型刀、Ab型耳环、Ca型耳环、F型耳环、Bq型牌饰、A型人面饰等（见图三十三、三十四）。这群器物的时代在夏至早商，主要分布于京、津、冀北的大坨头类型和壶流河类型的区域内。

Ce群——张家园上层文化的青铜器

这群青铜器有Cb3型剑、Cc1Ⅰ型剑、Cc1Ⅱ式剑、Cg1型剑、D型矛、Bb型大刀、D型钺、Ea型钺、Ai2型刀、Jc型刀、Pb型刀、Qb型刀、Qe型刀、Ea型斧、刻器、Cb型耳环等（见图三十五、三十六）。这群器物的时代在晚商至西周早中期之际，只见

于或主要分布于京、津、冀北的张家园上层文化的区域内。

Cf 群——魏营子文化的青铜器

这群青铜器有 E 型匕、匜形器、Fd 型戈、D 型匕首、Ee 型钺、三齿器、Ja 型刀、Jb 型刀、C 型椎、Aa 型觿、D 型镜、A 型器盖、马首曲形器（图三十七）。这群器物的时代在晚商至西周初期，只见于或主要分布于辽宁西部魏营子文化的区域内。

Cg 群——李家崖文化及晚商时期鄂尔多斯地区的青铜器

这群器物的时代为晚商，根据分布地域及其所属的文化性质可以分为两个小群。

Cg1 群——李家崖文化的青铜器

这群青铜器有 Ca 型匕、F 型匕、C 型勺、Cb1 型剑、Fb 型戈、Ca Ⅱ式钺、Cb 型钺、A 型大刀、Ba 型大刀、A 型匕首、Eb 型钺、Ec 型钺、Ef 型钺、Eg 型钺、Ca 型管銎战斧、Ba 型盔、Bc 型镞、B 型刀、Da1 型刀、Da2 型刀、De 型刀、A 型斧、A 型锛、Aa 型凿、Ia 型锥、Ba 型觿、O 型铃饰、P 型铃饰、B 型笄、梳子、靴形器、扁弓形器等（见图三十八）。这群器物只见于或主要分布于陕北、晋西、晋西北李家崖文化的区域内。

Cg2 群——晚商时期鄂尔多斯地区的青铜器

这群青铜器 Cb 型匕、G 型匕、B 型匕首、Aa 型镞、Ha 型斧、Ib 型锥、Ic 型锥、Id 型锥（见图三十九）。这群器物只见于或主要分布于内蒙古的鄂尔多斯地区，文化性质还不明确，但和李家崖文化关系比较密切。

Ch 群——辛店文化的青铜器

这群青铜器有 C 型矛、C 型匕首等（见图四十:1、2）。这群器物的时代在晚商，只见于或主要分布于甘肃东部辛店文化的区域内。

Ci 群——寺洼文化的青铜器

这群青铜器有 Db 型戈、I 型矛、AB 型钏、B 型钏、M 型铃饰、J 型铜泡、E 型镜等（见图四十:3、4、图四十一）。这群器物的时代在晚商至西周中期，只见于或主要分布于甘肃东部寺洼文化的区域内。

Cj 群——夏家店上层文化的青铜器

这群青铜器有 H 型鼎、E 型鬲、Ea 型豆、Eb 型豆、F 型豆、Ba 型匕、Bd 型匕、B 型杯、D 型勺、E 型勺、A 型罐、B 型罐、Ca 型罐、Cb 型罐、Cc 型罐、Cc6 型剑、Cc7 型剑、Cd1 Ⅰ式剑、Ce4 型剑、Ce5 型剑、Cf 型剑、Ck1 Ⅰ式剑、Ck2 型剑、Cp1 Ⅰ式剑、Cp1 Ⅱ式剑、Cp1 Ⅲ式剑、Cp2 型剑、Cp3 Ⅰ式剑、Cp3 Ⅱ式剑、Cp3 Ⅲ式剑、Cp4 型剑、Cp5 型剑、Cp6 型剑、A 型剑鞘、B 型剑鞘、Fi 型戈、Fj 型戈、Ed 型钺、Cb 型管銎战斧、D 型啄锤、Bb 型盔、C 型盔、B 型盾饰、Bf1 型镞、Bf2 型镞、Bk 1 型镞、Bk2 型镞、Cg 型镞、Ag 型刀、Dd 型刀、Ec 型刀、Hb 型刀、Ia1 型刀、K 型刀、M 型刀、Pd

型刀、Qj 型刀、刀鞘、Ga 型斧、Gb 型斧、A 型镦、A 型镐、B 型镐、A 型锤、C 型锥、Ie 型锥、Ab 型鰭、Ac 型鰭、头饰、Ah 型牌饰、Ba2 型牌饰、Bc1 型牌饰、Bc2 型牌饰、BL 型牌饰、Bm 型牌饰、Bn1 型牌饰、Bo1 型牌饰、Ed1 型牌饰、H 型牌饰、Ja 型牌饰、Jk 型牌饰、D 型环饰、Ca 型动物头饰、Ea 型动物形饰、Eb 型动物形饰、F 型动物形饰、Ai 型杆头饰、Cb 型杆头饰、D 型杆头饰、F 型杆头饰、B 型轭、B 型銮铃、C 型銮铃、E 型衔、F 型衔、G 型衔、H 型衔、H 型镳、针筒、圜底器、尖底器、护牌、经幢形器、A 型半月形器等（见图四十三～四十五）。这群器物的时代在西周早期至春秋中晚期之际，只见于或主要分布于以内蒙古东南部为中心的夏家店上层文化的区域内。

Ck 群——凌河类型[36]的青铜器

这群青铜器有 F 型匕、F 型勺、Ⅰ式剑柄、Ⅱ式剑柄、Ⅲ式剑柄、Bg 型戈、Ed 型刀、Fd2 型刀、Gb 型刀、Gc 型斧、Bk 型牌饰、Bn13 型牌饰、C 型牌饰、I 型牌饰、Dc 型动物形饰、Dd 型动物形饰、Ga 型动物形饰、Gb 型动物形饰、J 型铃饰、M 型铃饰、Ag 型铜泡、Fc 型镳、I 型镳、I 型节约、D 型当卢、Ia 型当卢、Ib 型当卢、J 型镜、K 型镜、Y 形器、长板带环器、长方扁平器、双虺纠结器、轭形器、节状器等（见图四十八）。这群器物的时代在西周晚期至战国中晚期之际，只见于或主要分布于辽宁西部为中心的凌河类型的区域内。Ⅰ式剑柄、Ⅱ式剑柄、Ⅲ式剑柄，即 T 字形剑柄，其起源地有辽东[38]和辽西[39]两说。从本书的断代来看，辽西所出这种剑柄的年代可早到两周之际，而辽东所出则没有证据可以证明有早到两周之际的；这种剑柄上常饰有的几何纹样在辽河以东少见，应是受到辽河以西几何纹样的影响；T 字形剑柄在辽西的发现多于辽东的发现。故此，本文暂把 T 字形剑柄看作是辽西凌河类型的因素。曲刃剑虽然源于辽东地区[40]，但在辽东地区最初出现时，可能有另外的用柄方式，如木制柄等。

Cl 群——玉皇庙类型的青铜器

这群青铜器有 Af 型鼎 、Bc2 型匕、Bd4 型剑、Ca2 型剑、Cb1Ⅱ式剑、Cc4 型剑、Cc5 型剑、Cd1Ⅱ式剑、Cd3 型剑、Cd4 型剑、Ce3 型剑、Ce6 型剑、Ch 型剑、Cl 型剑、Cr 型剑、Bh 型戈、FaⅢ式戈、Ff 型戈、B 型啄锤、Ac 型镞、Ah 型刀、Dc 型刀、L 型刀、O 型刀、Pe 型刀、Qi 型刀、B 型锥、Ah 型带扣、Ab 型带钩、Ac2 型带钩、Ad 型带钩、Ae 型带钩、Ca 型带钩、Cb 型带钩、E 型带钩、F 型带钩、G 型带钩、Ba4 型牌饰、Bb1 型牌饰、Bc3 型牌饰、Be2 型牌饰、Eb 型牌饰、Jb2 型牌饰、E 型环饰、Fb 型环饰、C 型联珠饰、C 型人形饰、G 型动物头饰、Cc 型动物形饰、I 型动物形饰、J 型动物形饰、K 型动物形饰、Bc1 型管状饰、Cc 型管状饰、Ga 型铃饰、H 型铃饰、Ga 型杆头饰、Ea 型镳、Eb 型镳、G 型镳（见图四十九、图五十一）。这群器物的时代在西周晚期至战国中晚期之际，只见于或主要分布于燕山山地和冀北为中心的玉皇庙类型的区域内。

Cm 群——西周至春秋早中期鄂尔多斯地区的青铜器

这群青铜器有 Ab 型镞、Af 型镞、Cb1 型镞、Eb 型刀、Ee 型刀、Fd1 型刀、Hc 型刀、Jd 型刀、Qf 型刀、I 型斧、D 型锥、G 型锥、Ba 型动物头饰、Bb 型动物头饰、Bc 型动物头饰、Bd 型动物头饰、Cb 型动物头饰、Cc 型动物头饰等（见图五十二）。这群器物只见于或主要分布于内蒙古的鄂尔多斯地区，文化性质不明。

Cn 群——春秋晚期至战国早中期山西北部和河北北部的青铜器

这群青铜器有 Bo2 型镞、Bo3 型镞、Da 型衔、Ec 型镳、Fa 型镳等（见图五十三）。这群器物只见于或主要分布于山西北部和河北北部。

Co 群——春秋晚期至战国早中期山西北部的青铜器

这群青铜器有 J 型鼎、E 型敦、Ab 型壶、B 型壶、H 型矛、Bb2 型镞、鸣镝、箭镈、铲等（见图五十四）。这群器物只见于或主要分布于山西北部。

Cp 群——春秋晚期至战国早中期内蒙古东南部的青铜器

这群青铜器有 E 型耳环、Ag 型牌饰、Bi 型牌饰、Bn4 型牌饰、Je4 型牌饰、Db 型动物形饰等（见图五十五）。这群器物只见于或主要分布于内蒙古东南部。

Cq 群——春秋中晚期之际至战国早中期内蒙古中南部至甘肃东部一带比较普遍存在的青铜器

这群青铜器有 Ca3 型剑、C Ⅰ式镦、C Ⅱ式镦、A 型鹤嘴斧、B 型鹤嘴斧、C 型鹤嘴斧、Aa 型棍棒头、Aa1 Ⅱ型带扣、Ac 型带扣、Ba Ⅱ式带扣、Aa Ⅰ式牌饰、Aa Ⅱ式牌饰、Ab Ⅰ式牌饰、Ab Ⅱ式牌饰、Ab Ⅲ式牌饰、Ba5 型牌饰、Ea 型牌饰、Ga 型牌饰、Jc1 型牌饰、Ab 型联珠饰、Ab 型动物头饰、Eb 型动物头饰、Aa3 型动物形饰、Cb 型动物形饰、Cd 型动物形饰、F 型管状饰、Ga 型管状饰、Bb 型杆头饰、E 型铜泡等（见图五十六）。这群器物在内蒙古中南部至甘肃东部一带比较普遍地存在。

Cr 群——毛庆沟类型[⊗]的青铜器

这群青铜器有 Ag 型带扣、Bd 型带扣、Ac2 型牌饰、Ad1 型牌饰、Ad2 型牌饰、Ae 型牌饰、Ba3 型牌饰、Ba7 型牌饰、Bc5 型牌饰、Bn3 型牌饰、Bn7 型牌饰、Gb 型牌饰、Jg2 型牌饰、Bb 型联珠饰、D 型联珠饰、Hb 型当卢等（见图五十七）。这群器物的时代在春秋中晚期之际至战国中晚期之际，只见于或主要分布于以阴山以南、河套黄河以北为中心的毛庆沟类型的区域内。

Cs 群——桃红巴拉类型[⊗]的青铜器

这群青铜器有 Ca5 型剑、C 型啄锤、Ad 型镞、Ae 型镞、N 型刀、Qh 型刀、D 型鹤嘴斧、B 型锤、C 型锤、D 型锤、Ad 型觿、Ba 型觿、Ca 型觿、Cb 型觿、B 型棍棒头、Ab 型带扣、Ba Ⅰ式带扣、Ca1 型带扣、Ag 型带钩、Ac1 型牌饰、Ai 型牌饰、Bn8 型牌饰、Bo2 型牌饰、Bo3 型牌饰、Ec 型牌饰、Jb4 型牌饰、Jc2 型牌饰、Ji2 型牌饰、B 型环

饰、Fa 型环饰、Ea 型联珠饰、Eb 型联珠饰、F 型联珠饰、G 型联珠饰、B 型人形饰、Aa 型动物头饰、Da 型动物头饰、Db 型动物头饰、Fa 型动物头饰、Fb 型动物头饰、Aa1 型动物形饰、Aa2 型动物形饰、Ab1 型动物形饰、Ab2 型动物形饰、Ab4 型动物形饰、Ba1 型动物形饰、Bb1 型动物形饰、Gb 型管状饰、I 型铃饰、Ad 型杆头饰、Ag 型杆头饰、Bc 型杆头饰、Bd 型杆头饰、Dc 型铜泡、H 型节约、Ha 型当卢、A 型刷子、喇叭形器等（图五十八、图五十九）。这群器物在春秋晚期至战国，只见于或主要分布于内蒙古鄂尔多斯地区。

Ct 群——春秋晚期至战国陕北地区的青铜器

这群青铜器有 Ca4 型带扣、Ah 型带钩、Bo5 型牌饰、Ab3 型动物形饰、N 型动物形饰、Be 型杆头饰等（见图六十一）。这群器物只见于或主要分布于陕西北部地区。

Cu 群——春秋晚期至战国宁夏中南部和甘肃东部比较普遍存在的青铜器

这群青铜器有 Cm 型剑、Fa 型矛、Aa2 型带扣、Bn9 型牌饰、Bn14 型牌饰、D 型牌饰、Je1 型牌饰、Jf3 型牌饰、Af 型环饰、Ab6 型动物形饰、Bb2 型动物形饰、H 型管状饰、Aa1 型杆头饰、Af 型杆头饰、Fb 型铃饰、Ah1 型铜泡、Ah2 型铜泡、C 型軎辖、D 型軎辖、E 型当卢、Fb 型当卢、Ga 型当卢等（见图六十二）。这群器物在宁夏中南部和甘肃东部地区比较普遍地存在。

Cv 群——春秋晚期至战国早中期宁夏中部的青铜器

这群青铜器有 Fe 型戈、D 型管銎战斧、F 型锥、K 型牌饰、Lb 型动物形饰等（见图六十三）。这群器物只见于或主要分布于宁夏中部地区。

Cw 群——杨郎类型[40]的青铜器

这群青铜器有 Cc3 型剑、Ci 型剑、Cj 型剑、Fb 型矛、Ac 型镦、E 型镞、F 型镞、Ca2 型斧、Bb 型锛、B 型镢、J 型锥、Ab 型棍棒头、Aa 型钏、Ad 型带扣、Ae 型带扣、Af 型带扣、Bb 型带扣、Bc 型带扣、Be 型带扣、Ca2 型带扣、Ca3 型带扣、Cb 型带扣、Cc 型带扣、Cd 型带扣、Af 型牌饰、Bb2 型牌饰、Bc4 型牌饰、Bd 型牌饰、Bf 型牌饰、Bg1 型牌饰、Bj 型牌饰、Bn6 型牌饰、Bn15 型牌饰、Bn16 型牌饰、Bp 型牌饰、Ed2 型牌饰、Ee 型牌饰、Fa 型牌饰、Fb 型牌饰、Je2 型牌饰、Je3 型牌饰、Jf1 型牌饰、Jg3 型牌饰、Jh 型牌饰、Ji1 型牌饰、Jj 型牌饰、Ea 型动物头饰、Aa4 型动物形饰、Aa5 型动物形饰、Ab5 型动物形饰、Bb2 型动物形饰、Bb3 型动物形饰、La 型动物形饰、M 型动物形饰、Bb 型管状饰、D 型管状饰、E 型管状饰、L 型铃饰、Aa2 型杆头饰、Ae 型杆头饰、Ah3 型铜泡、Ca 型铜泡、Cc2 型铜泡、F 型铜泡、G 型铜泡、M 型铜泡、D 型踵饰、C 型轴饰、Fb 型节约、Fa 型当卢、Gb 型当卢等（见图六十四、六十五）。这群器物只见于或主要分布于宁夏南部杨郎类型的区域内。

Cx 群——春秋晚期至战国早中期甘肃东部的青铜器

这群青铜器有D型鬲、Co型剑、Ea型啄锤、Eb型啄锤、Aj型刀、C型刀、Bh型牌饰、Bg2型牌饰、Jg1型牌饰、Ah型杆头饰、Bd2型泡饰、I型铜泡、C型节约、C型半月形器等（见图六十六）。这群器物只见于或主要分布于甘肃东部地区。

D群——源于辽东地区青铜文化的青铜器

这群青铜器有DaⅠ式剑、DaⅡ式剑、DaⅢ式剑、G型矛、Fa型斧、Fb型斧、Fc型斧等。DaⅠ式剑、DaⅡ式剑和DaⅢ式剑是研究者们所说的曲刃青铜剑（图六十七:1～3）。曲刃剑的起源地虽然有争论[41]，但林沄先生通过对这种剑的演变序列的研究以及伴出器物的年代判断，得出了辽东地区出土的此类剑的年代最早的结论。他通过对抚顺[42]、清原[43]、西丰[44]、辽阳[45]等下辽河以东发现的曲刃剑及其共出陶器的研究，推测辽东地区此类剑年代最早的可能早于西周晚期[46]。随后，又有学者把曲刃剑产生的年代推定在西周中期前后，认为曲刃剑最早产生于辽东地区，并由东向西传布[47]。Fa型斧、Fb型斧和Fc型斧是扇形斧（图六十七:6～8），北方地区发现的扇形斧年代最早的在两周之际。在辽宁辽阳二道河子石棺墓[48]、清原门脸石棺墓[49]等处出土的扇形斧与林沄先生所定的年代最早的曲刃青铜剑同出[50]，那么辽东地区的扇形斧的年代也可能早于西周晚期或可至西周中期前后，所以扇形斧应该起源于辽东地区。G型矛为曲刃矛（图六十七:5），年代在春秋中期前后。在辽宁清原李家卜石棺墓出有一件曲刃矛[51]，同出的剑是林沄先生所定的年代最早的曲刃青铜剑之一[52]，李家卜石棺墓所出的这件曲刃矛的年代应该能到西周晚期或更早，那么曲刃矛也应该起源于辽东地区。

E群——源于蜀文化的青铜器

这群青铜器有Da型戈、J型矛等。Da型戈为三角援戈（图六十八:1），三角援戈源于蜀文化基本为学界所认同。有学者进一步说明三角援戈起源于陕南西部的城固地区，年代上限可早至殷墟一期，然后向外传播，是典型的巴蜀式兵器之一[53]。J型矛（图六十八:2），为短骹、双弓形耳、柳叶形身、骹部还饰有手形巴蜀符号，这件矛无论是形制还是纹饰都和蜀地所常见的矛一样。

F群——受中国境外青铜文化影响的青铜器

F群的器物基本都是源于中亚或西亚地区的。早在殷墟时期，新疆就和黄河流域有交往，郭宝钧先生就认为“昆仑玉进入中原或可上溯到殷周之间”[54]。从殷墟玉器的初步鉴定中，也可以知道是以新疆玉居多数[55]。新疆与黄河流域的经济文化交往，进入周代则有了进一步的发展，如在天山峡谷鱼儿沟、阿拉沟东周墓地的发掘中，发现了来自黄河流域的凤鸟纹刺绣、漆器等[56]，在俄罗斯阿尔泰山区巴泽雷克发现的公元前5世纪前后的墓群中，出土有源于中国的四山纹铜镜、丝绸和漆器等[57]。韩康信先生通过对新疆古代居民种族人类学的研究，认为至少在汉代以前，东、西方人种在新疆地区存在反向渗入，但相比之下，蒙古人种向西的渗入比较零散，不如西方人种的东进活跃[58]。据陈

戈先生的研究，新疆远古文化在与周围地区文化的交往和联系过程中，新疆东部的文化似与我国甘青地区的文化关系密切一些，新疆西部的文化似与中亚的文化密切一些[59]。王炳华先生通过对考古材料的研究，认为早在公元前1000年前的新疆地区，东向蒙古高原、西伯利亚东部、南阿尔泰，西向哈萨克斯坦以至欧洲东部、印度、伊朗，都存在明显的文化联系[60]。水涛则认为新疆的青铜文化有各自不同的来源或接受了不同文化因素的影响，在东疆地区的一些文化区中，青铜文化的来源主要是与甘青地区较早阶段的青铜文化有密切的关系；在北疆地区的青铜文化遗存，是中亚哈萨克斯坦和南西伯利亚地区的青铜文化的产物；在伊犁河流域发现的较晚时期的青铜文化遗存，来源于中亚七河地区和伊塞克湖地区广为分布的青铜文化；在帕米尔及塔里木盆地边缘广泛存在的青铜文化，是以楚斯特文化为代表的中亚费尔干纳及南塔吉克斯坦的青铜文化不断东进的结果[61]。可以看出在汉代张骞之前，中国与中亚、西亚及欧洲联系的“丝绸之路”已经借助层层的商路传递而存在了，张骞的“凿空”西域应该是加强和扩大了东西方早已存在的民间联系，使过去中国到中亚等地的偶然使用的或间接的商路直接贯通并且明朗化。可见新疆地区早就是东西方文化的一个重要接触地带和枢纽，F群器物应该是由中亚、西亚通过新疆地区传入北方地区的。

这一群器物可以根据时代的先后分为两个小群。

Fa群——商代晚期至西周早期受中国境外青铜文化影响的青铜器

这群青铜器有AaⅠ式剑、AaⅡ式剑、Ab型剑、Ac型剑、A型管銎战斧、B型管銎战斧等。AaⅠ式剑、AaⅡ式剑、Ab型剑和Ac型剑都为柳叶形剑（图六十九:3～6），时代在西周早期。柳叶形剑最早产生于近东的杰姆代特·奈斯文化（约公元前3100～公元前2900），然后经过中亚、阿尔泰山区传入我国，有学者认为这和印欧人在东方的活动有关[62]。不过柳叶形剑传入我国以后经过了改造，在形制尤其是纹饰上与中亚等地出土的有区别。A型管銎战斧、B型管銎战斧（图六十九:1、2），为窄刃、长身、长管銎，时代在晚商至周初。公元前第三个千年至第二个千年前半叶，在近东就已有了管銎斧，而且有些管銎斧的形制与我国北方地区的标本非常相像，所以乌恩先生说我国北方地区的管銎斧是借鉴近东地区的管銎斧而来的[63]。

Fb群——春秋晚期至战国受中国境外青铜文化影响的青铜器

这群青铜器有Cb2型镞、Ce型带扣、Bn10型牌饰、Bn11型牌饰、Bn12型牌饰、Bo4型牌饰等。Cb2型镞的形制特殊，在銎侧有一倒刺（图七十:4），类似的铜镞在斯基泰文化中比较流行[64]。Ce型带扣上的纹饰为口呈鸟喙状的兽（图七十:6），Bn10型牌饰、Bn11型牌饰、Bn12型牌饰和Bo4型牌饰的兽的尾端或其他部位配有鸟头形象（图七十:1～3、5），乌恩先生指出这些怪异动物纹样是斯基泰—阿尔泰艺术影响的结果[65]。

G群——夏家店上层文化因素和凌河类型因素混合的青铜器

这群青铜器只有 Cn 型剑（图四十六），时代为西周末期至春秋早期，出土于夏家店上层文化分布区内的敖汉旗。此剑柄身联铸，剑柄为 T 字形，应该源于辽西的凌河类型青铜器；剑身是直刃的且有中脊，与夏家店上层文化中的 Cf 型、Cd1 Ⅰ型等类型的剑的剑身一样。

H 群——夏家店上层文化因素和辽东地区青铜文化因素混合的青铜器

这群青铜器有 Dc 型剑、Dd 型剑、De 型剑、Df 型剑、Fd 型斧、Fe 型斧、Ff 型斧等。这些器物的时代在西周末期至春秋早中期，出土于内蒙古东南部的夏家店上层文化分布区内。Dc 型剑 、Dd 型剑和 De 型剑的剑身为瘦长曲刃的，应该是受到了辽东地区青铜文化的影响。但是，Dc 型剑有联铸的顶端有动物形饰的剑柄（图四十七:1），Dd 型剑有联铸的人形剑柄（图四十七:3），De 型剑有联铸的銎柄和剑格（图四十七:2），这又是夏家店上层文化特有的。Df 型剑的形制整体与源于辽东地区青铜文化的曲刃剑相似，但是其刃部是双曲的，又与辽东地区的曲刃剑有区别（图四十七:4）。Fd 型斧、Fe 型斧和 Ff 型斧的前半部都是扇形的，应该是受到了辽东地区青铜文化的影响，但是这三型的刃部上翘又与辽东地区的扇形斧有区别，而且斧的后半部也有不同于辽东地区扇形斧的特点（图四十七:5～7）。

I 群——玉皇庙类型因素和辽东地区青铜文化因素混合的青铜器

这群青铜器有 Cq 型剑、Db 型剑、Dg 型剑等（见图五十）。这些器物的时代在两周之际至春秋早中期，出土于冀北的玉皇庙类型的分布区内。Cq 型剑、Db 型剑和 Dg 型剑的剑身为瘦长曲刃的，应该是受到了辽东地区青铜文化的影响。但是，它们都是柄身联铸而且有剑格，柄首为双连环形或动物形，这又是玉皇庙类型青铜器的特点。

第二节　北方系青铜器的发展轨迹和特点

北方系青铜器是北方地区青铜文化本身自有的，是源于北方地区并且在北方地区青铜文化中独有或者最为流行的器物，即本书所分的 C 群青铜器。本节对北方系青铜器的发展轨迹及其特点的总结，是以北方地区出土的夏商周时期的北方系青铜器所显现出的客观发展规律为依据的，大致可以把北方系青铜器的发展轨迹划分为产生、发展、演进、鼎盛四期。下面列出的是北方系青铜器的发展轨迹与北方地区出土青铜器总的分期、总的发展阶段及其绝对年代的对照表。

轨迹	产生		发展		演进	鼎盛	
阶段	初始	发展	繁荣	中衰	中兴	鼎盛	低落
期别	一	二至三	四至七	八	九	十	十一
绝对年代	夏至二里冈时期偏早阶段	二里冈时期至殷墟一期	殷墟二期至西周早中期	西周中期至西周中晚期之际	西周晚期至春秋早中期	春秋中晚期之际至战国中期	战国中晚期之际至战国晚期

1. 产生期

北方系青铜器的产生期为本书分期的第一至三期，绝对年代相当于中原地区的夏至早商的殷墟一期。

青铜器在北方地区出现的很早，早于夏的时期就有了。但是在早于夏的时期北方地区的青铜器罕见，从目前的发现来看仅限于工具类小刀一种器物（图二:1、2），仅仅分布于甘肃东部地区，并且从形制上看也没有多少特色。因此，在早于夏的时期北方系的青铜器还没有产生，北方系青铜器的出现是在夏时期。

最早出现的具有代表性的北方系青铜器，是属于夏家店下层文化药王庙类型的剖面呈椭圆形的尖头柲冒（图三十二:1、2）、环形指环（图三十二:4、5），大坨头类型的銎铤双翼镞（图三十三:1）、螺旋形耳环（图三十三:2）、喇叭形耳环（图三十三:5、6）以及朱开沟文化中的臂钏（图三十一:5、6）等，它们的时代都在夏时期。这些青铜器的地方特点极为明显，不见于同时期其他地区的青铜器，而且有的器物在北方地区夏时期以后还继续流行——如銎铤镞、喇叭形耳环、螺旋形耳环、臂钏等。在北方地区之内的甘肃东部发现的齐家文化的铜器中，广河齐家坪出土的一件素面无纹铜镜是青铜的[66]，在本书所指的北方地区之外的青海贵南尕马台也出有一件属于齐家文化的七角星纹青铜镜[67]。从目前的考古材料来看，中国的铜镜最早是在黄河上游甘青地区的齐家文化中出现的，也应该属于北方系青铜器。从材料看，我们可以说北方系青铜器的起源应该是多源的。

进入早商后，北方系青铜器新出现了一些器物。内蒙古鄂尔多斯地区的朱开沟文化中出现了柄身联铸的环首斜齿格直刃剑（图三十一:7）、环首刀（图三十一:9）、直柄刀（图三十一:10）、鋬（图三十一:8）、护牌、项饰等，时代都在二里冈时期。京、津地区的夏家店下层文化大坨头类型中出现了有栏钺（图三十四:1）、人面饰（图三十四:2）、动物形牌饰（图三十四:3）等，时代都为殷墟一期。这些器物都有明显的地方特色。

夏至早商的殷墟一期是北方系青铜器产生的时期，北方系青铜器已有武器类的剑、柲冒、鋬、镞，工具类的刀，装饰品类的耳环、指环、人面饰、项饰、动物形牌饰，生活用具的铜镜等，但是数量很有限，而且基本都是一些小件器物，还没有容器。这个阶

段北方系青铜器的代表性器物是柄身联铸的斜齿格直刃剑、有栏钺、銎铤镞、环首刀和喇叭形耳环，它们对以后的北方系青铜器有比较大的影响。此时绝大多数器物的表面都是光素无纹的，但也出现了具有北方地区特色的菱格联珠纹（图二十二:3）。这个阶段的北方系青铜器主要出现于鄂尔多斯地区的朱开沟文化和燕山南北地区的夏家店下层文化中，而且每一地区的北方系青铜器各具特色。

2. 发展期

北方系青铜器的发展期为本书分期的第四至八期，绝对年代相当于中原地区的晚商殷墟二期至西周中晚期之际。

这一阶段的北方系青铜器有炊食器类的匕，酒器类的勺，水器类的匜形器，兵器类的剑、戈、矛、钺、大刀、匕首、三齿器、啄锤、盔、镞，工具类的刀、斧、锛、凿、觿、锥、刻器，装饰品类的耳环、笄、钏、牌饰、铃饰、杆头饰、泡饰，车马器类的銮铃、镳，生活用具中的镜、镜形器、梳子、器盖，其他类的铎形器、马头首曲形器、扁弓形器、靴形器等（图二十六、二十七、图三十五～四十三）。匕的前端形制有椭圆形、柳叶形和凹槽形，匕的柄端多装饰有蛇、鹿、羊等动物的头，也有铃首和平头的匕，有的匕柄上侧有立雕的虎、人等装饰，有的匕柄下侧有环扣。勺的前端为半球形，柄端为羊头形，柄上侧有立雕的虎、犬装饰。匜形器为半球形，腹上部一侧带上翘的短流。剑都为柄身联铸，多为直刃有栏剑，也有无栏和波曲刃的剑，剑首有铃形、马头形、鹿头形和半球形以及銎柄剑。戈的形制都为尖锋、窄援管銎内。矛有短体、宽翼、长方銎和长体柳叶形两种。大刀的背部有三个管銎和背部有一个长方形内两种。钺分有栏钺、无栏钺以及管銎钺。匕首的柄端为蛇头形、鹿头形或人头形。三齿器和啄锤都带有管銎。盔的前后开口都为半圆形，顶部有环纽。镞有双翼形和柳叶形两种，铤分扁铤、圆铤和銎铤。刀有环首、动物头首、铃首、蘑菇首以及齿柄等几种，有的首柄交接处有环纽。斧、锛、凿多饰有凸起的竖道纹和折线纹，还有体侧有环耳的斧。觿的柄端为鹿首或铃首。锥的柄端都为铃首。耳环中最有特色的是喇叭形耳环和一头为扁片一头为圆条的环形耳环。钏为圆筒形。牌饰有鹿状和S形两种。铃饰有斗笠形铃、单球铃和双球铃。杆头饰为铃首。銮铃为双虺相背形。镳的一端为鹿头形。镜的背面饰有放射状条纹或竖线纹。器盖为鲊形，一侧有一鼻纽。马头首曲形器的柄端为一马头。

晚商殷墟二期至西周中晚期之际北方系青铜器最有代表性的器物为各种动物首的匕、铃首或各种动物首以及銎柄的剑、管銎戈、无栏或有栏以及管銎的钺、动物首或人首的匕首、扁铤或銎铤镞、环首或动物首或铃首以及齿柄的刀、饰有凸起的竖条纹的斧、锛和凿等。器物上的装饰纹样有连续的乳钉纹、螺旋纹、竖线纹、斜线纹、锯齿纹、点状纹、菱形网格纹等，青铜短剑和刀的柄首上还常常附有圆雕的各种动物和动物头部以及铃形的装饰，在有的动物纹饰的眼、角部还镶嵌有绿松石。这个阶段的北方系

青铜器在北方地区之内也有地域性的特点，如京、津、冀北地区（图三十五、图三十六），辽西地区（图三十七），陕北、晋西、晋北地区（图三十八），内蒙古鄂尔多斯地区（图三十九），甘肃东部地区（图四十、图四十一），内蒙古东南部地区（图四十三:1～8），这些地区都有本地区特色的北方系青铜器，但是这时已有了一些在北方地区比较普遍存在的北方系青铜器（图二十六、图二十七）。这一阶段的北方系青铜器的种类比第一阶段增加很多，出土的数量也大大超过第一阶段，是北方系青铜器的一个重要的发展阶段。

3. 演进期

北方系青铜器的演进期为本书分期的第九期，绝对年代相当于中原地区的西周晚期至春秋早中期。

这一阶段的北方系青铜器有炊食器类的鼎、鬲、豆、镈、匕，酒器类的杯、勺，水器类的罐，兵器类的剑、剑鞘、戈、矛、钺、啄锤、盔、盾、镞，工具类的刀、刀鞘、斧、锛、凿、镢、锤、镐、锥、觿，装饰品类的头饰、带扣、牌饰、环饰、人面饰、动物头饰、动物形饰、铃饰、杆头饰、铜泡，车马器类的轭、銮铃、衔、镳、当卢，生活用具类的镜、针筒、尖底器、圜底器，其他类的半月形器、经幢形器、双虺纠结形器、长方扁平器、长板带环器、Y形器等（图二十八、图四十四、四十五、图四十八:1～19、图四十九、图五十二）。鼎的形制为环耳、敛口、浅腹、锥足或立耳、浅腹、圜底、锥足。鬲的形制为兽形环耳、鼓腹、分档、锥足。豆有六豆联罐豆、豆盘中联罐豆及斜浅腹高把豆。镈的形制为鼓腹、圈足、立耳上部带乳凸。匕的前部为椭圆形或长条形，柄端有横穿孔或带刃。杯的形制为鼓腹、平底、半圆形环状把手。勺柄为扁条状或祖状或带铃。罐有环耳、敛口、浅腹、圈足罐，或鼓腹、平底罐，还有双连或四连罐。剑的身柄都联铸，剑身有直刃和连曲刃两种，柄为动物形首或直柄或銎柄，多有斜人字格或一字格。戈都为管銎的。矛为柳叶形的。钺和啄锤都是管銎的。镞为扁铤和銎铤。刀多为各种环首的刀，也有铃首、动物首或銎柄和齿柄的刀，有的刀柄一侧有环鼻。斧、镐、锤也多有銎孔。长板状镢带长柄。觿为动物首或铃首。头饰上装饰有羊形动物。带扣中部为环状，尾端为方形纽，前部有L形扣。牌饰有各种动物形的，还有长方形和圆形的牌饰。动物头饰多为长条形的比较抽象的动物头形。动物形饰有鸭形和蛇形两种。杆头饰有动物首、人首和祖首三种。衔的两端有三角环状、T字形、钩状、动物形等几种。镜子具有特色的是多纽镜。

西周晚期至春秋早中期北方系青铜器最有代表性的器物为镈、动物形柄首或直柄或銎柄的直刃和连曲刃剑、管銎戈、管銎钺、扁铤或銎铤镞、环首或动物首或銎柄以及齿柄的刀、各种动物形的或长方形或圆形的牌饰、动物头饰、形制多样的马衔等。器物上的装饰纹样有圆点纹、齿状纹、连续三角纹、各种动物纹、螺旋纹、竖道纹、卷云纹、

方格纹、乳钉纹以及一些几何纹等，器物上除了常常装饰有圆雕的各种动物纹饰外，还出现了浮雕和透雕的动物纹饰。这个阶段的北方系青铜器在北方地区之内也有地域性的特点，内蒙古东南部地区（图四十四、图四十五），辽宁西部地区（图四十八:1～19），冀北燕山山地（图四十九），内蒙古中南部地区（图五十二），这些地区都有本地区特色的北方系青铜器，这时也有不少在北方地区比较普遍存在的北方系青铜器（图二十八）。需要特别指出的是，无论是从种类还是数量来看，这个阶段的北方系青铜器最发达的地区是内蒙古东南部地区，也就是夏家店上层文化的分布区。这一阶段的北方系青铜器继承了很多上一阶段已有的特点和器类，如前端为椭圆形的匕、前端为半球形的勺、銎柄剑、管銎戈、管銎钺、柳叶形矛、前后端半圆形开口的盔、扁铤或銎铤镞、环首或动物首以及齿柄的刀等。但也新产生了不少新的器类，如镈、各种罐、各种豆、直柄剑、銎柄刀、有銎的斧和镐、头饰、带扣、动物头饰、动物形饰、马衔等等，此外牌饰的种类增加了许多，特别是镈、柄端有横穿孔的匕、带扣、牌饰、动物头饰、动物形饰、马衔等在下一阶段被继承并得到了很大的发展。可以说这一阶段是北方系青铜器的一个演进期。

4. 鼎盛期

北方系青铜器的鼎盛期为本书分期的第十至十一期，绝对年代相当于中原地区的春秋中晚期之际至战国晚期。

这一阶段的北方系青铜器有炊食器类的鼎、鬲、簋、镈、匕，酒器类的壶，兵器类的剑、戈、矛、镦、啄锤、镞、鸣镝、箭镈，工具类的刀、斧、锛、管銎斧、铲、锤、锥、觿、棍棒头，装饰品类的耳环、钏、带扣、带钩、牌饰、环饰、联珠饰、人形饰、兽面饰、动物头饰、动物形饰、管状饰、棒形饰、铃饰、杆头饰、铜泡，车马器类的軎辖、轴饰、衔、镳、节约、当卢，生活用具类的刷子，其他类的半月形器、节状器、轭形器、喇叭形器等（图二十九、图四十八:20～37、图五十一、图五十三～五十九、图六十一～六十六）。鼎的形制为环纽盖、环耳、鼓腹、锥足。鬲的形制为高直颈、环耳、分裆、铲形袋足。簋似球形，有柱状捉手。镈有圆腹和椭方腹两种。匕的柄端有横穿孔。壶有长颈、鼓腹、素面和斜颈、鼓腹、单耳、素面两种。剑均为柄身联铸、直刃，柄首有环首、动物首、单圆饼或双圆饼首、伞状首、球状首和一字首几种，此外还有銎柄剑，剑格有翼形、一字形扁圆形、动物头形、双圆饼形和三岔形等。戈有双胡戈和管銎戈。矛有柳叶形和长三角形两种。啄锤有管銎。镞有扁铤、柱状铤和銎铤的，有双翼、三翼还有无翼的。刀多为单环首和双环首的刀，还有铃首和柄端有横穿孔的刀。管銎斧有舌状和鹤嘴状的两种。觿的柄首为动物形的。棍棒头有六棱形、立方形、圆形和星形的。带扣有单环或双环状的、椭圆形的、方形的、长方形的和动物形的。带钩多为动物形的，有的背部有两个钉纽。牌饰有各种动物形的、长方形的、方形的、圆形的和

各种不规则形的。环饰有单环、双环和三环的。联珠饰有单排的和双排的。兽面饰有一个兽面的、两个兽面相连的和四个兽面相连的。动物形饰有各种各样的立雕动物。管状饰剖面有圆的、方的、椭圆的和半圆的。杆头饰的顶端多为各种动物，也有圆球形的。軎有平头和尖头两种。衔的两端圆环带方形的扣。镳的两端常饰有动物的头。当卢有钥匙形、水滴形、鞋底形和动物形的。

春秋中晚期之际至战国晚期北方系青铜器最有代表性的器物为圆腹和椭方腹的镈、环首或动物首或单圆饼或双圆饼首的剑、柳叶形矛、管銎啄锤、双翼或三翼的銎铤镞、单环首或双环首的刀、鹤嘴状的管銎斧、各种各样的带扣、各种各样的牌饰、联珠饰、兽面饰、各种各样的动物形饰、管状饰和杆头饰等。器物上的装饰纹样有直线纹、斜线纹、卷云纹、齿状纹、点状纹、各种动物纹、螺旋纹、圆圈纹、菱格纹、羽状纹、S形纹等。器物上还常常装饰有浮雕、透雕和圆雕的各种动物及动物相斗或撕咬的纹饰，这个时期的动物纹饰造型繁多，而且题材和造型风格多样。镂空也是这个阶段常用的装饰方法。这个阶段北方系的青铜器非常复杂，一部分青铜器是北方地区比较普遍存在的(图二十九:1～52)；一部分青铜器是在几个区域普遍存在的，如有一些在晋北和冀北地区普遍存在（图五十三），有一些在内蒙古中南部至甘肃东部地区普遍存在（图五十六），有一些在宁夏中南部至甘肃东部地区普遍存在（图六十二）；而辽西地区（图四十八:20～34），冀北、燕山山地（图五十一:1～54），山西北部地区（图五十四:1～9），内蒙古东南部地区（图五十五:1～6），内蒙古阴山以南、黄河以北地区（图五十七），内蒙古鄂尔多斯地区（图五十八，图五十九:1～13），陕北地区（图六十一:1～4），宁夏中部地区（图六十三），宁夏南部地区（图六十四、图六十五:1～9），以及甘肃东部地区（图六十六:1～16），都有本地区独特的青铜器。这一阶段北方系青铜器的种类和数量是任何其他阶段无法比拟的，器物的艺术风格也千姿百态，而且北方系青铜器在整个北方地区广泛分布，所以这个时期是北方系青铜器的鼎盛期。

需要指出的是在这个阶段的末期——战国晚期，北方系青铜器已经开始由鼎盛逐渐走向衰落，数量和种类减少，主要是一些刀、牌饰、联珠饰、动物形饰、杆头饰、节约和一些镞等，而且逐渐集中于鄂尔多斯及其临近地区。秦汉帝国建立以后，由于中原王朝对北方的经略，北方系青铜器更是显现出衰落的景象，北方地区之内现在只有鄂尔多斯[68]和宁夏同心[69]等很少的地方发现一些汉代的北方系青铜器，主要是各种动物纹牌饰、管状饰、环首刀和镈等。秦汉时期北方系青铜器的分布，在北方地区之外的中国陕西长安客省庄[70]、铜川枣庙[71]、青海大通上孙家寨[72]等地也有出土，但主要北移于今蒙古境内了[73]。

综括言之，北方系青铜器的发展轨迹及其特点是很清楚的。北方系青铜器自夏时期产生以后，经过了发展、演进、鼎盛几个阶段后，最后在战国晚期以后逐渐走向衰落。

北方系青铜器的特点和最具有代表性的器物虽然每一个阶段都有所不同，但是也有一些特点和器物在多数时间内都具有代表性，如镈、柄身联铸的各种柄首的直刃剑、管銎钺、柳叶形矛、扁铤或銎铤镞、环首或铃首或动物首的刀、鹤嘴状的管銎斧、各种各样的带扣、各种动物形的或长方形的牌饰、各种各样的动物形饰、管状饰、杆头饰等，器物上的装饰纹样多见螺旋纹、竖线纹、斜线纹、锯齿纹、点状纹、连续三角纹、乳钉纹、菱形网格纹等，此外器物上还常常有立雕的各种动物和动物头部以及铃形的装饰。

---

① 文启明：《河北新乐、无极发现晚商青铜器》，《文物》1987年1期。

② 河北省文物研究所等：《定州北庄子商墓发掘简报》，《文物春秋》1992年增刊。

③ 中国社会科学院考古研究所沣西发掘队：《1967年长安张家坡西周墓葬的发掘》，《考古》1980年4期。

④ 胡智生等：《宝鸡纸坊头西周墓》，《文物》1988年3期。

⑤ 卢连成等：《宝鸡強国墓地》，文物出版社，1988年。

⑥ 陕西省考古研究所等：《陕西出土商周青铜器（一）》，文物出版社，1979年。

⑦ 陕西省考古研究所等：《陕西出土商周青铜器（一）》，文物出版社，1979年。

⑧ 铜川市文化馆：《陕西铜川发现商周青铜器》，《考古》1982年1期。

⑨ 王桂枝等：《宝鸡地区发现几批商周青铜器》，《考古与文物》1981年1期。

⑩ 秋维道等：《陕西礼泉县发现两批商代铜器》，《文物资料丛刊》3，文物出版社，1980年。

⑪ 曹发展等：《陕西旬邑崔家河遗址调查记》，《考古与文物》1984年4期。

⑫ 庞文龙：《岐山县博物馆藏商周青铜器录遗》，《考古与文物》1994年3期。

⑬ 徐锡台：《岐山贺家村周墓发掘简报》，《考古与文物》1980年1期。

⑭ 韩伟：《凤翔南指挥西村周墓的发掘》，《考古与文物》1982年4期。

⑮ 长水：《岐山贺家村出土的西周铜器》，《文物》1972年6期。

⑯ 中国科学院考古研究所：《沣西发掘报告》，文物出版社，1962年。

⑰ 陕西省考古研究所等：《陕西出土商周青铜器（一）》，文物出版社，1979年。

⑱ 张天恩：《再论秦式短剑》，《考古》1995年9期。

⑲ 张天恩：《再论秦式短剑》，《考古》1995年9期；高西省：《试论西周时期的扁茎柳叶形短剑》，《远望集》（上），陕西人民美术出版社，1998年。

⑳ 王恩田：《东周齐国铜器的分期与年代》，《中国考古学会第九次年会论文集》，文物出版社，1997年。

㉑ 山东省惠民地区文物组等：《山东邹平县大省庄东周墓》，《考古》1986年7期。

㉒ 烟台市文物管理委员会：《山东长岛王沟东周墓群》，《考古学报》1993年1期。

㉓ 周晓陆等：《〈攻敔王光剑〉跋》，《东南文化》1987年3期。

㉔ 湖北省文化局文物工作队：《湖北江陵三座楚墓出土大批重要文物》，《文物》1966年3期。

㉕ 湖北省荆州地区博物馆：《江陵雨台山楚墓》，文物出版社，1984年。

㉖ 河南省博物馆：《郑州新出土的商代前期大铜鼎》，《文物》1975年6期。

㉗ 湖北省博物馆：《盘龙城商代二里冈期的青铜器》，《文物》1976年2期。

㉘ 牛世山：《武功岸底遗址发掘与先周文化研究》，北京大学硕士研究生毕业论文。

㉙ 林沄：《关于青铜弓形器的若干问题》，《吉林大学社会科学丛刊》（二），1980年。

㉚ 乌恩：《论古代战车及其相关问题》，《内蒙古考古文集》第一辑，中国大百科全书出版社，1994年。

㉛ 林沄：《商文化青铜器与北方地区青铜器关系之再研究》，《考古学文化论集》一，文物出版社，1987年。

㉜ 甘肃省博物馆：《甘肃省文物考古工作三十年》，《文物考古工作三十年》，文物出版社，1979年；张忠培：《中国早期铜器的发现与研究》，《中国北方考古文集》，文物出版社，1986年。

㉝ 张忠培：《齐家文化研究》，《考古学报》1987年1期、2期。

㉞ 朱永刚：《大小凌河流域含曲刃短剑遗存的考古学文化及相关问题》，《内蒙古文物考古文集》第二辑，中国大百科全书出版社，1997年；张博泉等主编：《东北古代民族·考古与疆域》第二编第三章第一节，吉林大学出版社，1998年。

㉟ 林沄：《中国东北系铜剑初论》，《考古学报》1980年2期。

㊱ 靳枫毅：《论中国东北地区含曲刃青铜短剑的文化遗存》，《考古学报》1982年4期、1983年1期。

㊲ 林沄：《中国东北系铜剑初论》，《考古学报》1980年2期。

㊳ 内蒙古文物工作队：《毛庆沟墓地》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

㊴ 田广金：《中国北方系青铜器文化和类型的初步研究》，《考古学文化论集》四，文物出版社，1997年。

㊵ 东周时期杨郎类型的分布范围，许成、李进增先生认为在甘肃东部和宁夏南部，个别地点到达宁夏的中卫、灵武、盐池一带（见《东周时期的戎狄文化》，《考古学报》1993年1期）。从青铜器的角度来看，甘肃东部、宁夏南部和宁夏中部是有许多相似的因素，如Cu群青铜器就共见于上述三个地区。但是，这三个地区也有许多各自地区特色比较鲜明的青铜器，如Cv群青铜器为宁夏中部具有地方特色的青铜器，Cw群青铜器为宁夏南部具有地方特色的青铜器，Cx群青铜器为甘肃东部具有地方特色的青铜器，因此把这三个地区划为一个类型未必合适。本书所指的杨郎类型的分布范围只是宁夏南部。

㊶ 王成生：《辽河流域及邻近地区短铤曲刃剑研究》，《辽宁省考古博物馆学会成立大会会刊》，1981年；迟雷：《关于曲刃青铜短剑的若干问题》，《考古》1982年期；靳枫毅：《论中国东北地区含曲刃青铜短剑的文化遗存》，《考古学报》1982年4期、1983年1期；翟德芳：《中国北方地区青铜短剑分群研究》，《考古学报》1988年3期。

㊷ 抚顺市博物馆：《辽宁抚顺市甲邦发现石棺墓》，《文物》1983年5期。

㊸ 抚顺市博物馆：《辽宁清原门脸石棺墓》，《考古》1981年2期；清原县文化局等：《辽宁清原县近年发现一批石棺墓》，《考古》1982年2期。

㊹ 孟庆忠：《试述铁岭地区的新石器和青铜文化遗存》，《辽宁省考古博物馆学会成立大会会刊》，1981年。

㊺ 辽阳市文物管理所：《辽阳二道河子石棺墓》，《考古》1977年5期。

㊻ 林沄：《中国东北系铜剑初论》，《考古学报》1980年2期；林沄：《中国东北系铜剑再论》，《考古学文化论集》四，文物出版社，1997年。

㊼ 朱永刚：《试论我国北方地区銎柄式柱脊短剑》，《文物》1992年12期。

㊽ 辽阳市文物管理所：《辽阳二道河子石棺墓》，《考古》1977年5期。

㊾ 清原县文化局：《辽宁清原县门脸石棺墓》，《考古》1981年2期。

㊿ 林沄：《中国东北系铜剑再论》，《考古学文化论集》四，文物出版社，1997年。

(51) 清原县文化馆：《辽宁清原县近年发现一批石棺墓》，《考古》1982年2期。

(52) 林沄：《中国东北系铜剑再论》，《考古学文化论集》四，文物出版社，1997年。

(53) 张天恩：《巴蜀文化与中原文化的关系试探》，《考古与文物》1998年5期。

(54) 郭宝钧：《中国青铜时代》，三联书店，1963年。

(55) 中国社会科学院考古研究所：《殷墟玉器》，文物出版社，1982年；中国社会科学院考古研究所：《殷墟的发

现与研究》页 324，科学出版社，1994 年。

⑯ 王炳华：《从考古资料看丝路开拓及路线变迁》，《西域研究》1991 年 3 期。

⑰ C.N. 鲁金科：《论中国与阿尔泰部落的古代关系》，《考古学报》1957 年 2 期；M.П. 格里亚兹诺夫等：《阿尔泰巴泽雷克的五座古冢》，《考古》1960 年 7 期；蒙盖特：《苏联考古学》，1963 年。

⑱ 韩康信：《新疆古代居民种族人类学研究》，《丝绸之路古代居民种族人类学研究》，新疆人民出版社，1994 年。

⑲ 陈戈：《新疆远古文化初论》，《中亚学刊》第四辑，北京大学出版社，1995 年。

⑳ 王炳华：《从考古资料看丝路开拓及路线变迁》，《西域研究》1991 年 3 期。

㉑ 水涛：《新疆青铜时代诸文化的比较研究——附论早期中西文化交流的历史进程》，《国学研究》第一卷，北京大学出版社，1993 年。

㉒ 林梅村：《商周青铜剑渊源考》，《汉唐西域与中国文明》，文物出版社，1998 年。

㉓ 乌恩：《殷至周初的北方青铜器》，《考古学报》1985 年 2 期。

㉔ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986 年。

㉕ 乌恩：《略论怪异动物纹样及相关问题》，《故宫博物院院刊》1994 年 3 期。

㉖ 甘肃省博物馆：《甘肃省文物考古工作三十年》，《文物考古工作三十年》，文物出版社，1979 年；张忠培：《中国早期铜器的发现与研究》，《中国北方考古文集》，文物出版社，1986 年。

㉗ 青海省文物管理处考古队：《青海省文物考古工作三十年》，《文物考古工作三十年》，文物出版社，1979 年；张忠培：《中国早期铜器的发现与研究》，《中国北方考古文集》，文物出版社，1986 年。

㉘ 伊克昭盟文物站：《伊克昭盟补洞沟匈奴墓葬清理简报》，《内蒙古文物考古》创刊号，1981 年；伊克昭盟文物站等：《西沟畔汉代匈奴墓葬调查记》，《内蒙古文物考古》创刊号，1981 年；田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986 年。

㉙ 宁夏回族自治区博物馆等：《宁夏同心县倒墩子汉代匈奴墓地发掘简报》，《考古》1987 年 1 期；宁夏文物考古研究所等：《宁夏同心倒墩子匈奴墓地》，《考古学报》1988 年 3 期；宁夏文物考古研究所等：《宁夏同心县李家套子匈奴墓清理简报》，《考古与文物》1988 年 3 期。

㉚ 中国科学院考古研究所：《沣西发掘报告》，文物出版社，1962 年。

㉛ 陕西省考古研究所：《陕西铜川枣庙秦墓发掘报告》，《考古与文物》1986 年 2 期。

㉜ 青海省文物管理处考古队：《青海大通上孙家寨的匈奴墓》，《文物》1979 年 4 期。

㉝ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器的渊源》，《考古学报》1988 年 3 期。

第三章　北方地区出土夏商周时期青铜器的分区

北方地区出土的夏商周时期青铜器从总体上看，是随着时间的发展和空间的变化而呈现出不同的结构和特征的，不是单线、静止、封闭的系统，而是一个多元、动态、开放的系统。本章的目的就是要按照北方地区青铜器发展的规律，建立一个多时空的框架，为研究北方地区不同时期和不同空间的青铜器及其相关的问题打下基础。根据北方地区出土青铜器在各个时期的特征，可以分为六个时段来讨论北方地区青铜器的分区。下面列出北方地区青铜器分区的时段与北方系青铜器的发展轨迹、北方地区出土青铜器总的分期、总的发展阶段及其绝对年代的对照表：

时段	一	二	三	四	五	六	
轨迹	产生		发展		演进	鼎盛	
阶段	初始	发展	繁荣	中衰	中兴	鼎盛	低落
期别	一	二至三	四至七	八	九	十	十一
绝对年代	夏至二里冈时期偏早阶段	二里冈时期至殷墟一期	殷墟二期至西周早中期	西周中期至西周中晚期之际	西周晚期至春秋早中期	春秋中晚期之际至战国中期	战国中晚期之际至战国晚期

第一节　第一时段

第一时段为本书分期的第一期，即相当于中原地区的夏至早商二里冈时期偏早阶段，根据北方地区出土此时段青铜器的特点可以分为四个有特色的区域（图七十一）。

1．A区——甘肃东部区

A区发现的具有代表性的青铜器主要是永靖秦魏家出土的锥（图三十:1）、环和广河齐家坪出土的铜镜①。在夏及其稍晚的时期，甘肃东部的洮河、大夏河及其渭河上游地区是以双大耳罐、高领罐（图七十八:1）、镂空圈足豆、袋足鬲等为代表性陶器的齐家文化晚段的分布区②，上述的青铜器应为齐家文化的铜器。此区内红铜器和青铜器并

存，红铜器有匕首、斧、刀、铜片、镜等（图三十:6～8)。就甘肃东部以西的齐家文化分布区来看，也是红铜器和青铜器并存。在北方地区之外的甘肃河西走廊东部的武威皇娘娘台先后出土齐家文化的铜器30多件③，有刀、锥、凿、钻、环、条形器等，经过鉴定的几件刀和锥为红铜。在青海东北部的贵南尕马台出土有齐家文化的镜、指环、铜泡等，其中M25所出的七角星纹镜为锡青铜④。此区目前发现的青铜器的种类和数量都不多，但从整个齐家文化分布区内出土的红铜器的种类及铸造水平来看，此区内今后可能会有更多种类的青铜器的发现。

2. B区——内蒙古中南部区

B区发现的具有代表性的青铜器主要是针、环、锥、臂钏等（图三十一:1～6)。在夏至早商时期，东以岱海东部为界，西以伊金霍洛旗为界，北以阴山南麓为界，南大致以管涔山以北为界，是以蛇纹鬲、带纽鬲（图七十八:2)、蛋形三足瓮、花边罐等为代表性陶器的朱开沟文化的分布区⑤，上述的青铜器应为朱开沟文化早段的铜器。此区青铜器的种类和数量都不多，但已经不见红铜器。

3. C区——内蒙古东南部区

C区发现的具有代表性的青铜器是C型柲冒、D型柲冒、A型指环、B型指环等(图三十二:1、2、4、5)，都不见于同时期其他地区。在夏至早商时期燕山以北的内蒙古东南部地区，是以筒形鬲（图七十八:3)、鼓腹罐（图七十八:4)、折腹盆、腰部有附加堆纹的甗等为代表性陶器的夏家店下层文化药王庙类型的分布区⑥，上述的青铜器即为药王庙类型早段的铜器。此区还出有金耳环（图三十二:6)、铅柲冒和铅贝等（图三十二:3、7)，也独具特色。柲冒的发现说明此区已使用合范铸造青铜器。

4. D区——京、津、冀北区

D区发现的具有代表性的青铜器是Ca型镞、Ab型耳环、Ca型耳环、D型耳环等(图三十三)，都独具特色。在夏至早商时期燕山以南的京、津、冀北地区，是以鼓腹鬲(图七十八:1～3)、折肩鬲、筒形鬲、折腹盆等为代表性陶器的夏家店下层文化大坨头类型和壶流河类型的分布区⑦，上述的青铜器即为大坨头类型和壶流河类型的铜器。喇叭形耳环的发现说明此区已使用合范铸造青铜器。

第二节　第二时段

第二时段为本书分期的第二至三期，即相当于中原地区的早商二里冈期至殷墟一期，根据北方地区出土此时段青铜器的特点可以分为三个有特色的区域（图七十二)。

1. E区——陕北、晋西区

E区只见源于商文化的Aa1群青铜器，有Ab1Ⅰ式鼎（图三:1)、Ab1Ⅱ式鼎、AⅠ

式瓿（图四:6）、AⅠ式觚（图四:7）、AaⅠ式盘（图四:8）、AaⅠ式戈、CaⅠ式戈（图五:2）等，而不见具有地方特色的青铜器。此区目前还没有太多的早商时期遗址材料的发表，但是根据在陕北进行考古工作的研究者所言，在神木、榆林、米脂、绥德、延安等地发现有类似朱开沟文化的遗存[8]。有学者还认为神木石峁遗址[9]中出有和朱开沟文化夏商阶段的一些陶器相似的陶器，这里应该是朱开沟文化的分布区，至少也是朱开沟文化的波及区[10]。在陕北以南的耀县北村遗址 IM3 填土中出有蛇纹鬲，IM3 的时代为殷墟二期或偏早[11]，那么填土中出土的蛇纹鬲的时代当不晚于殷墟二期，可能会到早商。北村遗址还出有花边罐，时代为二里冈时期[12]。扶风壹家堡遗址出有蛇纹鬲，时代大致为殷墟一期[13]。蛇纹鬲和花边罐是朱开沟文化具有代表性的陶器，北村和壹家堡遗址出土的蛇纹鬲和花边罐表明朱开沟文化向南影响到了关中地区的早商文化，而朱开沟文化向南影响的通道无疑就是陕北、晋西的黄河两岸。现在所知，关中地区早商文化的北界大致在铜川[14]。故此，可以推测陕北、晋西的黄河两岸一带的考古学文化和类型是与朱开沟文化有密切联系而有别于商文化的。那么怎么理解陕北、晋西的黄河两岸所出的商式青铜器呢？早商时期，E 区以南的关中地区大致以西安为界，以东是商文化二里冈类型的分布区，以西是商文化北村类型的分布区[15]。早商时期，E 区外东南的晋南地区也是商文化的分布区，在夏县东下冯遗址发现有城址和与郑州二里冈遗址所出十分相似的陶器[16]，在临汾、运城市发现有早商文化的遗址[17]，在垣曲发现有属于二里冈类型的城址、铜器和大量陶器[18]，在平陆发现了商式的铜器[19]，可以说晋南地区基本是二里冈类型的分布区。E 区以东的晋中地区，通过太谷白燕遗址的发掘[20]，使研究者认识到晋中地区早商时存在着既与早商文化有密切联系，又有较明显区别的一支考古学文化。通过对晋中和晋南考古学文化的考察，可以认为晋南是早商文化向北扩展的前沿，若联系到朱开沟遗址所发现的典型的商式青铜戈、陶豆、陶簋随葬的墓例（M1052）[21]，晋中地区显然是商文化北进的中转站。由上述可知，E 区外的东南和南部是早商文化，东部是和早商文化有密切联系的一支考古学文化，那么该区出现 Aa1 群青铜器是不奇怪的，表明了商文化在向北扩展时对该区的影响。早商时 E 区内具有地方特色的青铜器还没有发展起来，完全接受的是早商文化的青铜器。

2．F 区——内蒙古中南部区

F 区出土有不见于同时期其他地区的 Cc 群青铜器，为 Ca1Ⅰ式剑、鋬、护牌、Ab1 型刀、Ef1 型刀、项饰等（图三十一:7～16）。在夏至早商时期，东以岱海东部为界，西以伊金霍洛旗为界，北以阴山南麓为界，南大致以管涔山以北为界，是朱开沟文化的分布区[22]，那么上述的 Cc 群青铜器应归属于朱开沟文化晚段。此区还出土有源于商文化的 Aa1 群青铜器（鼎、爵、戈等），而且朱开沟遗址 M1052 随葬典型的商式青铜戈、陶豆和陶簋（图七十九:1～2）[23]，说明早商文化对该区的影响比较大。

3．G区——内蒙古东南、辽西、京、津、冀北区

G区的平谷刘家河墓葬出有源于商文化的Aa1群青铜器，经过地方改造商式的Ba群青铜器（图二十二:1、2），和地方特色的Cd2群青铜器——Ca Ⅰ式钺、A型人面饰、Bq型牌饰（图三十四:1～3）。蓟县张家园和房山塔照出有地方特色的Cd2群青铜器，为Fa型刀、F型耳环等（图三十四:4、5）。大厂大坨头也出有地方特色的Cd2群青铜器。燕山以北的朝阳出有商式鼎，锦县水手营子出有经过地方改造商式的Ba群E型戈（图二十二:3）。在早商时期，燕山以北的内蒙古东南部及辽西的一部分地区为夏家店下层文化药王庙类型的分布区[26]，燕山以南的京、津、冀北地区，可能包括辽西走廊的一部分地区，是以鼓腹鬲（图七十九:3）、折肩鬲（七十九:4、9）、筒形鬲（图七十九:5）、折腹盆（图七十九:10）等为代表性陶器的夏家店下层文化大坨头类型和壶流河类型的分布区（壶流河流域在二里冈上层时期被商文化台西类型所替代）[27]，该区出土的Cd2群青铜器基本归属于夏家店下层文化晚段，主要归属于大坨头类型[28]。早商时期G区以南的冀中地区是商文化的台西类型的分布区[29]，而且该区的壶流河流域在二里冈上层时期被台西类型所占据[30]，说明商文化北进的势头很强，对该区的影响比较大。

第三节　第三时段

第三时段为本书分期的第四至五期，即相当于中原地区的晚商至商周之际，根据北方地区出土此时段青铜器的特点可以分为四个有特色的区域（图七十三）。

1．H区——陕北、晋西、晋北、内蒙古中南部区

根据此区内青铜器的特点又可以分为两个小区——Ha区和Hb区（图七十三）。

Ha区的范围包括陕北、晋西、晋北地区。

Ha区出土有源于商文化的Aa1群、经过地方改造商式的Bb群、源于先周文化的Aa2群和具有地方特色的Cg1群青铜器。Cg1群包括Ca型匕、F型匕、C型勺、Cb1型剑、Fb型戈、Ca Ⅱ式钺、Cb型钺、A型大刀、Ba型大刀、A型匕首、Eb型钺、Ec型钺、Ef型钺、Eg型钺、Ca型管銎战斧、Ba型盔、Bc型镞、B型刀、Da1型刀、Da2型刀、De型刀、A型斧、A型锛、Aa型凿、Ia型锥、Ba型觿、O型铃饰、P型铃饰、B型笄、梳子、靴形器、扁弓形器等（见图三十八:1～32），不见或少见于北方地区其他区域。该区所出土的金弓形饰和金云形耳饰（图三十八:33～35），也不见于其他区域。Ha区出土的Aa1群、Bb群和Aa2群青铜器，可以通过对该区周围考古学文化的考察加以理解。在Ha区以南的关中地区，武丁前后以高领袋足鬲为代表的刘家文化、以联裆鬲为代表的先周文化和以分裆鬲为代表的商文化共存，武丁以后居于漆水河一带的先周文化逐渐膨胀，向东把商文化挤出了关中，向西、向北则把刘家文化逐渐替代或同化

了[28]，在该区出土的 Aa2 群青铜器反映了势力不断扩大的先周文化对晋陕高原的影响。在 Ha 区外的东南晋南地区，目前发现的晚商遗存很少。1959～1963 年考古研究所山西工作队在晋南进行过调查，在临汾以南发现相当于大司空村早期的遗存三处[29]。在洪洞发现过相当于大司空村Ⅲ期的陶鬲[30]和晚商偏早的商式青铜器[31]。在晋中与晋南交界处的灵石旌介村发现的晚商时期的三座墓葬出有不少的商式青铜器[32]，李伯谦先生认为以灵石旌介铜器为代表的青铜文化系统是商文化在发展过程中在当地形成的一个地方类型，灵石旌介不是该类型分布的中心所在，而很可能是其向北分布的最远一个地点[33]。灵石旌介 M1 出土一件分裆鬲，是殷墟晚期商墓中常见的形式。旌介 M2 出土一件侈口瘪裆鬲，与商系统的陶鬲有异而和同时期关中地区的先周文化的陶鬲相似，可能说明该支商文化的地方类型受到沿汾河谷地而来的先周文化的影响。《后汉书·西羌传》注引《竹书记年》中的记载，说王季曾伐过燕京之戎。《淮南子·地形训》曰："汾出燕京"，高诱注："燕京，山名也，在太原汾阳，汾水所出"。燕京之戎在太原地区，这说明先周文化与晋中、晋南的考古学文化确有一定联系。据以上材料，可以认为晋南地区北以灵石为界、西以吕梁山东麓为界，在晚商时期还是商文化的分布区，只是商文化在该地区的势力已远不如早商时那么大了。大约在武丁时，居于晋陕高原或更北的鬼方已有若干支渗透到了晋南，即张亚初先生考证的卜辞中属于鬼方的缶、基方、亘方[34]。陈梦家先生考证缶在永济，基方在河津，亘方在垣曲西[35]。在晋陕高原以东的晋中地区，晚商时以太谷白燕遗址五期四段的陶器[36]、汾阳杏花村遗址的部分陶器[37]为代表，可以看出晋中地区的考古学文化与该地区早商时期的考古学文化联系紧密，是同一支考古学文化的不同发展时段。这支考古学文化既与商文化有密切联系，又有较明显的区别。但晋中地区晚商时期的考古学文化又表现出土著文化的原生因素逐渐减少，外来因素尤其是商文化因素与土著文化结合而派生出的因素所占比例日趋增多的现象[38]。同时晋中地区也见来自晋陕黄河两岸一带的文化因素，如汾阳杏花村采集的一件鬲（0:030）[39]和柳林高红出的一件鬲（H1:4）形制非常相近[40]。由上述可知与 Ha 区相邻的东南部有商文化的地方类型，东部有与商文化有密切关系的考古学文化，那么该区出土商式或含有商式因素的青铜器反映了晚商文化的直接影响。晋陕黄河两岸在晚商至西周早中期时，是以乳状袋足鬲、乳状袋足束腰甗、直腹三足瓮、束颈盆（图八十:1）为代表陶器的李家崖文化的分布范围[41]，Ha 区所出具有地方特色的 Cg1 群青铜器应该归属于李家崖文化。

Hb 区的范围包括内蒙古中南部地区。

Hb 区青铜器的构成不似 Ha 区那样复杂，发现的晚商时期的青铜器数量很少，且只见北方地区特色的铜器，不见商式或有商式铜器因素的铜器。此区出土的 Cg2 群青铜器不见或少见于其他区域，有 Cb 型匕、G 型匕、B 型匕首、Aa 型镞、Ha 型斧、Ib 型锥、Ic 型锥、Id 型锥等（图三十九），是 Hb 区特色的青铜器。Hb 区虽然有自己特色的青铜

器，但也有许多和 Ha 区相同或相似的青铜器，如管銎斧、铃首下有环鼻的柄身联铸的短剑、柄部具有特色的环状装饰等等，说明 Ha 区和 Hb 区的青铜器既有差别，又有密切的联系。目前 Hb 区还没有发现明确的晚商时期的遗址，该区晚商时期的考古学文化面貌还不太清楚。内蒙古中南部早商时期分布着朱开沟文化，晋、陕黄河两岸晚商时期分布着李家崖文化。这两支文化虽然有差异，但有许多证据可以证明李家崖文化与朱开沟文化有承继关系，已有研究者在器类、陶质、纹饰及遗物形制上进行过对比[43]，此不赘言。可以认为李家崖文化可能是朱开沟文化因种种原因重心南移的结果，而且 Hb 区晚商时期的考古学文化应该和李家崖文化有密切的关系，Ha 区和 Hb 区青铜器上比较密切的联系就说明了这一点。

2. I 区——内蒙古东南、辽西区

I 区出有少量的 Aa1 群和 Bb 群青铜器，反映了商文化的影响。所出的 Cf 群青铜器不见或少见于其他区域，有 E 型匕、匜形器、Fd 型戈、D 型匕首、Ee 型钺、三齿器、Ja 型刀、Jb 型刀、C 型椎、Aa 型觥、D 型镜、A 型器盖、马首曲形器等（图三十七），且主要分布于辽西。晚商时期以大、小凌河流域为中心的辽西地区，是以口沿或颈部饰附加堆纹的素面鼓腹鬲、高领罐、外叠唇盆、敞口或敛口缽（图八十:2～5）等为代表陶器的魏营子文化的分布范围[44]，Cf 群青铜器主要应该归属于魏营子文化。目前内蒙古东南部还不见有明确的晚商时期遗址的报道，文化面貌不是太清楚。只是克什克腾旗龙头山遗址的发掘[45]，说明以老哈河、西拉木伦河流域为中心的夏家店上层文化龙头山类型的年代上限可至商末周初[46]。在晚商时期，内蒙古东南部除出有几件源于商文化的 Aa1 群器物外，所出的北方系青铜器不是很多，有铃首剑、小刀等，区域特征不是很明显，故此把内蒙古东南部与辽宁西部暂并为一个区。

3. J 区——京、津、冀北区

J 区出有源于商文化的 Aa1 群、源于先周文化的 Aa2 群和北方系的 C 群青铜器。晚商时期，在 J 区以南的冀中地区分布着略有地方特色的商王朝方国文化，如定州北庄子墓群出土大批带“叟”族族徽的铜器，该墓地就是一个受商王朝直接统治的方国墓地[47]。J 区出土的 Aa1 群器物自然是相邻的商文化影响的结果。J 区出有源于先周文化的 Aa2 群铜器，另外在蓟县张家园 87M3、87M4、卢龙东闫各庄、滦县陈山头村墓葬中的铜容器组合为鼎、簋，这和周人墓中铜礼器的组合一致。但上述四座墓葬还出有具有地方特色的金耳环、金钏，不为周人墓葬是可以肯定的。晚商时的殷墟地区，也有个别的墓葬出现鼎、簋的铜器组合，如西区的 M1573[48]和 M275[49]。在河北中部的无极东候坊[50]、定州北庄子[51]发现有唇部露双齿的饕餮纹鼎。这些都明显是来自关中地区周人铜器的风格。《史记·周本纪》载：“西伯曰文王，遵后稷、公刘之业……。伯夷、叔齐在孤竹，闻西伯善养老，盍往归之。”孤竹国中心在卢龙，向北可至辽西[52]。毫无疑问，晚商时期随周

人势力的东扩，周系统的文化不仅影响到了商文化的中心地区，而且还继续向北经冀中延及到了京、津、冀北地区。Ce群是具有J区特色的青铜器，有Cc1Ⅰ型剑、Ea型钺、Ai2型刀、Ea型斧、刻器等（图三十六）。晚商时期的京、津、冀北地区，基本是以鼓腹鬲、绳纹盆、敛口缽、碗（图八十:6～10）等为代表陶器的张家园上层类型的分布区[56]，Ce群应该归属于张家园上层类型。在J区还出有一些与Hb区和I区有比较密切关系的北方系青铜器。晚商时期张家园上层类型和魏营子文化有密切的联系，两者陶器的陶质均以夹砂红褐陶为主，口沿外侧带附加堆纹的鬲是两者最有特征性的器物，器类都以鬲、甗、罐、盆、缽等为主。在宣化李大人庄遗址，早商时期壶流河类型的遗存中就有与朱开沟文化所出相似的口沿饰附加堆纹或腹饰蛇纹的鬲[57]。李伯谦先生则认为张家园上层类型是朱开沟文化东进，并与大坨头类型某些因素融合的结果，张家园上层类型和魏营子文化中的口沿饰附加堆纹的高领鬲就源于朱开沟文化[58]。可以说京、津、冀北地区，是辽西地区考古学文化向西南发展，内蒙古中南部考古学文化向东发展的交汇地带，这在青铜器上也有所反映，如J区和Hb区都出有铃首、鹿首的器物及管銎斧，J区和I区都出B型耳环，J区也见I区的Fd型管銎戈等。

4．K区——甘肃东部区

K区出有源于商文化的Aa1群青铜器，说明晚商时期商文化影响到了甘肃东部。K区出土有不见于同时期其他地区的Ch群和Ci群青铜器，Ch群有C型矛和C型匕首等（图四十:1、2），Ci群有I型矛和E型镜（图四十:3、4）。在晚商时期的甘肃东部，以洮河、大夏河流域为中心是以双耳罐、腹耳罐、圆肩罐、各种缽为代表陶器的辛店文化的分布区[59]，以渭河上游、泾河上游为中心是以马鞍口罐、平口带耳罐、袋足鬲、各种豆（图八十:11～18）为代表陶器的寺洼文化的分布区[60]，庆阳地区还有以高领袋足鬲为代表陶器的刘家文化的分布[61]。上述出于永靖、广河的Ch群青铜器应该归属于辛店文化，出于庄浪、平凉的Ci群应该归属于寺洼文化。此区出土的北方系青铜器还有Cb型钺和环首刀等，显然是与陕北地区的李家崖文化有联系。

第四节　第四时段

第四时段为本书分期的第六至八期，即相当于中原地区的西周初期至西周中晚期之际，根据北方地区出土此时段青铜器的特点可以分为三个有特色的区域（图七十四）。

1．L区——京、津、冀北和辽西区

根据此区内青铜器的特点又可以分为两个小区——La区和Lb区（图七十四）。

La区的范围包括京、津、冀北地区。

La区的特点是周式的Ab1群器物占绝大多数，这是周初“召公封燕”后周文化因

素大量涌入的结果。还出有周式和北方系混合因素的 Bc 群器物，主要是管銎戈。La 区也有地方特色的北方系青铜器 Ce 群，有 Cb3 型剑、Cc1Ⅱ式剑、Cg1 型剑、D 型矛、Bb 型大刀、D 型钺、Jc 型刀、Pb 型刀、Qb 型刀、Qe 型刀、Cb 型耳环等（图三十五），不见或少见于其他地区。在西周初期至西周中晚期之际的京、津、冀北地区，是张家园上层类型和以联裆鬲、鼓肩罐、粗圈足豆、簋等（图八十一：1～9）为代表陶器的西周燕文化并存的。北京房山董家林、黄土坡是最早的燕都所在[59]，围绕燕都的周围是燕文化的分布区，其外则仍然是张家园上层类型的分布区[60]。具有地方特色的 Ce 群青铜器应该归属于张家园上层类型。

Lb 区的范围包括辽西地区。

Lb 区出土的青铜器相对 La 区的比较少，有一些北方系青铜器和周式青铜器。在西周初期至西周中晚期之际这个时段，辽西地区是魏营子文化的分布范围[61]，但是周文化对辽西的影响很大。在朝阳魏营子发现的西周早期的墓地，九座墓皆为与周墓形制相同的长方土坑木椁墓，出土的銮铃、当卢、軎、铜泡等器物的形制也都为周式[62]。在喀左[63]、义县[64]等地的铜器窖藏中也多见周式青铜器。可以这么认为，在西周早中期西周燕文化的势力已经延及到了辽西。Lb 与 La 区有比较相似的地方，就是大量西周燕文化的因素与北方地区青铜文化的因素并存，故此把辽西地区和京、津、冀北地区看作一个大区的两个小区。

2. M 区——内蒙古东南部区

M 区的主要范围在内蒙古东南部，但东南延及到了辽西的建平一带。此区基本不见周文化的影响，地方特色很浓厚，所出的 Cj 群青铜器不见或少见于同时期其他区域，有 Cp1Ⅰ式剑、Cp1Ⅱ式剑、Cp2 型剑、Cp3Ⅰ式剑、Cp3Ⅱ式剑、Bf1 型镞、Bf2 型镞、Ag 型刀、Ia1 型刀、Bc1 型牌饰、H 型牌饰、F 型杆头饰、B 型銮铃、H 型镳、护牌等（图八十三）。在周初至西周中晚期之际的内蒙古东南部，是以筒腹鬲、鼓腹鬲、鼓腹罐、敛口缽、深腹粗把豆（图八十一：10～15）等为代表陶器的夏家店上层文化的分布区[65]，Cj 群青铜器自然归属于夏家店上层文化。

3. N 区——甘肃东部、宁夏南部、陕西北部区

N 区出有很多源于西周文化的 Ab1 群青铜器，这是周王朝建立后势力向西、向北扩张的结果。还出有一些周式因素和北方系因素混合的 Bc 群青铜器，主要是管銎戈和 Pc 型刀。所出 Ci 群青铜器不见于同时期其他区域，有 Db 型戈、AB 型钏、B 型钏、M 型铃饰、J 型铜泡等（图四十一）。在 N 区内，甘肃东部的庆阳地区和宁夏南部的固原地区分布有以联裆鬲（图八十一：22～24）为代表的西周文化，西周文化向西甚至还到达了天水地区[66]。甘肃东部以渭河上游、泾河上游为中心是以马鞍口罐、平口带耳罐、袋足鬲、浅腹粗把豆（图八十一：16～21）为代表陶器的寺洼文化的分布区[67]。陕西北部则为

李家崖文化的分布区[68]。N区除出有少量北方地区比较普遍存在的北方系青铜器外，具有本区特色的Bc群青铜器基本分布在寺洼文化的区域内，当归属于寺洼文化。

第五节 第五时段

第五时段为本书分期的第九期，即相当于中原地区的西周晚期至春秋早中期，根据北方地区出土此时段青铜器的特点可以分为五个有特色的区域（图七十五）。

1. O区——辽西区

O区受中原周文化的影响很小，所出与周文化有关的器物非常少。在出土的北方系青铜器中，除出有一些北方地区比较普遍存在的器物外，所出的Ck群青铜器不见或少见于其他区域，有F型匕、F型勺、Ⅰ式剑柄、Ed型刀、Fd2型刀、Gb型刀、Gc型斧、Bn13型牌饰、C型牌饰、J型铃饰、Ag型铜泡、I型镳、D型当卢、J型镜、K型镜、Y形器、长板带环器、长方扁平器、双虺纠结器等（图四十八:1～19）。因为辽西和辽东地区地缘相邻，O区还出有较多的源于辽东地区的D群青铜器，表明两个地区联系的密切。在西周晚期至春秋早中期，辽西地区是以大口罐、深腹罐、缽、碗（图八十二:1、2）等为代表陶器的凌河类型的分布区[69]，上述Ck群青铜器应当归属于凌河类型。

2. P区——内蒙古东南部区

P区所出的青铜器比较复杂，有Ab1群、G群（图四十六）、H群（图四十七）和北方系青铜器。内蒙古东南部在西周晚期至春秋早中期，是以筒腹鬲、鼓腹鬲、鼓腹罐、各种缽、锥足鼎（图八十二:4～14）等为代表陶器的夏家店上层文化的分布区[70]。Ab1群源于周文化，P区所出Ab1群的数量还比较多，表明了夏家店上层文化受到周文化的影响比较大。G群是夏家店上层文化因素和凌河类型因素混合的青铜器，H群是夏家店上层文化因素和辽东地区青铜文化因素混合的青铜器，G群和H群反映了夏家店上层文化与内蒙古东南部以东地区考古学文化的联系。P区所出的北方系青铜器，除了一些北方地区比较普遍存在的器物外，还有其他区域不见或少见的Cj群青铜器，这群青铜器有H型鼎、E型鬲、Ea型豆、Eb型豆、F型豆、Ba型匕、Bd型匕、B型杯、D型勺、E型勺、A型罐、B型罐、Ca型罐、Cb型罐、Cc型罐、Cc6型剑、Cc7型剑、Cd1Ⅰ式剑、Ce4型剑、Ce5型剑、Cf型剑、Ck1Ⅰ式剑、Ck2型剑、Cp1Ⅲ式剑、Cp3Ⅲ式剑、Cp4型剑、Cp5型剑、Cp6型剑、A型剑鞘、B型剑鞘、Fi型戈、Fj型戈、Ed型钺、Cb型管銎战斧、D型啄锤、Bb型盔、C型盔、B型盾饰、Bk 1型镞、Bk2型镞、Cg型镞、Dd型刀、Ec型刀、Hb型刀、K型刀、M型刀、Pd型刀、Qj型刀、刀鞘、Ga型斧、Gb型斧、A型镦、A型镐、B型镐、A型锤、C型锥、Ie型锥、Ab型觿、Ac型觿、头饰、Ah型牌饰、Ba2型牌饰、Bc2型牌饰、BL型牌饰、Bm型牌饰、Bn1型牌

饰、Bo1 型牌饰、Ed1 型牌饰、Ja 型牌饰、Jk 型牌饰、D 型环饰、Ca 型动物头饰、Ea 型动物形饰、Eb 型动物形饰、F 型动物形饰、Ai 型杆头饰、Cb 型杆头饰、D 型杆头饰、B 型轭、C 型銮铃、E 型衔、F 型衔、G 型衔、H 型衔、针筒、圜底器、尖底器、经幢形器、A 型半月形器等（见图四十四、四十五）。Cj 群自然归属于夏家店上层文化。

3. Q 区——冀西北、燕山山地区

冀西北、燕山山地一带在西周晚期至战国早期是以短颈鼓腹罐（图八十二:3）、折肩罐、长柄浅盘豆等为代表性陶器的考古学文化的分布区，这支考古学文化以延庆军都山玉皇庙墓地等遗址为代表[71]，暂称之为玉皇庙类型。Q 区出有源于周文化的 Ab1 群青铜器、玉皇庙类型因素和辽东地区青铜文化因素混合的 I 群青铜器，但数量都不多。所出的北方系青铜器中，有一些北方地区比较普遍存在的，但 Cl 群则是具有 Q 区特色的，有 Af 型鼎 、Ce6 型剑、Bh 型戈、FaⅢ式戈、O 型刀、Ab 型带钩、Ac2 型带钩、Ae 型带钩、Be2 型牌饰、G 型动物头饰、E 型节约等（图四十九）。Cl 群应该归属于玉皇庙类型。

4. R 区——内蒙古中南部、陕北区

R 区出土的青铜器总体来说数量比较少。内蒙古中南部出土的 Cm 群器物中有一些应该是西周晚期至春秋早中期的，有 Ab 型镞、Af 型镞、Cb1 型镞、Eb 型刀、Ee 型刀、Fd1 型刀、Hc 型刀、Jd 型刀、Qf 型刀、I 型斧、D 型锥、G 型锥、Ba 型动物头饰、Bb 型动物头饰、Bc 型动物头饰、Bd 型动物头饰、Cb 型动物头饰、Cc 型动物头饰等（见图五十二）。在内蒙古中南部，目前还没有发现两周之际的遗址，文化面貌还不是很清楚。陕北的一些地区则有以分裆鬲、折沿盆、浅盘喇叭形圈足豆、折肩罐（图八十二:15～19）等为代表性陶器的周文化的分布[72]，但陕北地区所出的铜器除个别戈为周式的外，还出有不少带扣、环首刀、镈等北方系青铜器，可以暂把陕北和内蒙古中南部归为一区。

5. S 区——甘肃东部区

西周晚期至春秋早中期的甘肃东部地区，有以联裆锥足鬲、大喇叭口罐、圆肩罐、大口平底盆（图八十二:20～22）等为代表性陶器的秦文化和以铲足根鬲、双耳平口罐为代表性陶器的“毛家坪 B 组遗存”的分布[73]。S 区出有源于周文化的 Ab1 群青铜器，说明了与之相邻的周文化分布地区对甘肃东部地区的影响。该区出土的一些在北方地区普遍存在的 Ca3 群青铜器，则说明了甘肃东部和北方地区其他区域的密切联系。S 区所出的 Ab4 群青铜器是比较有特色的青铜器，有 Ac 型鼎、Ad 型鼎、Ce1 型剑、Ce2 型剑、C 型镦、Gc 型杆头饰等（图二十:1～6），这些器物出土于秦墓中或器物自身的铭文说明了其为秦器。此外还有一些归属于秦文化的金器(图二十:7～12),也是很有特色的。

第六节 第六时段

第六时段为本书分期的第十至十一期，即相当于中原地区的春秋中晚期之际至战国晚期，根据北方地区出土此时段青铜器的特点可以分为五个有特色的区域（图七十六）。

1．T区——辽西区

T区出土有源于三晋两周地区的Ab2群青铜器和一些与燕文化有关的Ab3群青铜器，也有一定数量的源于辽东地区青铜文化的D群青铜器。在出土的北方系青铜器中，除有一些在北方地区比较普遍存在的以外，所出的Ck群是不见或少见于其他区域的，Ck群有Ⅱ式剑柄、Ⅲ式剑柄、Bg型戈、Bk型牌饰、I型牌饰、Dc型动物形饰、Dd型动物形饰、Ga型动物形饰、Gb型动物形饰、M型铃饰、Fc型镳、I型节约、Ia型当卢、Ib型当卢、轭形器、节状器等（见图四十八:20～34）。辽西地区在春秋中晚期之际至战国中期，是以大口罐、牛角柄罐、贯耳壶、长颈壶（图八十三:1～4）等为代表陶器的凌河类型的分布区[74]，上述Ck群青铜器应当归属于凌河类型。T区还出有一些具有本区特色的金器（图四十八:35～37），不见于北方地区其他区域。《史记·匈奴列传》载："燕有贤将秦开，为质于胡，胡甚信之。归而袭破走东胡，东胡却千余里。……燕亦筑长城，自造阳至襄平，置上谷、渔阳、右北平、辽西、辽东郡以拒胡。"秦开袭破东胡一事极可能发生在燕昭王（公元前311～公元前278年在位）的后期[75]，这说明在战国晚期，北方地区的京、津、冀北以及辽西地区已经归入燕国的版图。

2．U区——内蒙古东南部、冀西北、燕山山地、山西北部区

根据此区内青铜器的特点又可以分为三个小区——Ua区、Ub区和Uc区（图七十六）。

Ua区的范围包括冀北、燕山山地地区。

Ua区所出铜器有源于三晋两周地区的Ab2群青铜器，一定数量的燕式Ab3群青铜器和北方系的青铜器。在所出土的北方系青铜器中，除了一些北方地区比较普遍存在的以外，所出的Cl群青铜器很具有地方特色，不见或少见于其他区域，有Bc2型匕、Bd4型剑、Ca2型剑、Cb1Ⅱ式剑、Cc4型剑、Cc5型剑、Cd1Ⅱ式剑、Cd3型剑、Cd4型剑、Ce3型剑、Ch型剑、Cl型剑、Cr型剑、Ff型戈、B型啄锤、Ac型镞、Ah型刀、Dc型刀、L型刀、Pe型刀、Qi型刀、B型锥、Ah型带扣、Ad型带钩、Ca型带钩、Cb型带钩、E型带钩、F型带钩、G型带钩、Ba4型牌饰、Bb1型牌饰、Bc3型牌饰、Eb型牌饰、Jb2型牌饰、E型环饰、Fb型环饰、C型联珠饰、C型人形饰、Cc型动物形饰、I型动物形饰、J型动物形饰、K型动物形饰、Bc1型管状饰、Cc型管状饰、Ga型铃饰、H型铃饰、Ga型杆头饰、Ea型镳、Eb型镳、G型镳等（图五十一:1～54）。此区还出

有一些不见于其他区域的金器（图五十一:55～59），很有特色。冀西北、燕山山地一带在春秋中晚期之际至战国早期是以短颈鼓腹罐、圆肩罐、缽（图八十三:5～10）等为代表性陶器的玉皇庙类型的分布区[76]，Cl 群青铜器应该归属于玉皇庙类型。在战国中期，此区燕山山地和冀西北的一部分归入了燕国的版图[77]，到了战国晚期，此区基本都归入了燕国的版图。

Ub 区的范围包括内蒙古东南部地区。

Ub 区目前不仅发现铜器的地点很少，而且出土的青铜器数量也很少，除少量北方地区比较普遍存在的北方系青铜器外，还有一些比较有特色的 Cp 群器物。Cp 群有 E 型耳环、Ag 型牌饰、Bi 型牌饰、Bn4 型牌饰、Je4 型牌饰、Db 型动物形饰等（见图五十五），不见或少见于其他区域。春秋晚期至战国内蒙古东南部的文化面貌不是很清楚，但从与铜器共出的短颈鼓腹罐、圆肩罐、缽（图八十三:11～16）等陶器来看，与 Ua 区所出的陶器很相似，故此可把 Ub 区和 Ua 区归入一个大区。

Uc 区的范围包括山西北部地区。

Uc 区出土有源于三晋两周地区的 Ab2 群青铜器，源于燕文化的 Ab3 群青铜器，吴国的青铜器 Ab6 群（图二十一:4、5），还有北方系的青铜器。Uc 区与三晋两周地区的青铜文化关系比较密切，不仅出有一定数量的 Ab2 群青铜器，而且有一些与铜器共出的陶器，如鼎、豆、壶、匜、甗（图八十三:17～26）等的形制与三晋两周地区出土的很接近。《史记·匈奴列传》载："……赵武灵王（公元前 325～公元前 298 年在位）亦变俗胡服，习骑射，北破林胡、楼烦，筑长城，至高阙为塞，而置云中、雁门、代郡。"这说明战国中晚期晋北及其内蒙古的河套一带是归属于赵国的。但是 Uc 区还出土有许多北方系的青铜器，不仅有北方地区比较普遍存在的青铜器，而且所出的 Co 群青铜器不见于其他区域——有 J 型鼎、E 型敦、Ab 型壶、B 型壶、H 型矛、Bb2 型镞、鸣镝、箭镈、铲等（见图五十四）。Uc 区出土的较多数量的北方系的青铜器，体现了该区浓厚的北方风格。Uc 区出土的青铜器中有一些只见于 Uc 区和京、津、冀北地区（图五十三），说明 Uc 区和京、津、冀北地区有很密切的关系，故此暂把 Uc 区与 Ua 区归入一个大区。

3. V 区——京、津、冀东北区

V 区出土有一些与三晋两周地区青铜文化有关的 Ab2 群青铜器，零星的 Ab5 群齐式青铜器（图二十一:2、3），一些北方系的 C 群青铜器和 Ab3 群燕式青铜器。在此区中所出的 Ab3 群燕式青铜器数量比较大，而且与铜器共出的陶器基本都是燕文化中常见的筒形锥足的燕式鬲、细长柄豆、球形鼎、长颈壶、匜等（图八十三:27～36）。东周时期的京、津、冀东北地区是燕文化的分布区[78]。

4. W 区——内蒙古中南部、陕北、晋西区。

根据此区内青铜器的特点又可以分为三个小区——Wa 区、Wb 区和 Wc 区（图七十

六)。

Wa 区的范围包括鄂尔多斯地区。

Wa 区出土的铜器有北方系青铜器，一些源于三晋两周地区的 Ab2 群青铜器，和零星的源于中国境外青铜文化的 Fb 群青铜器（图七十:4、6)。在北方系青铜器中有一些是北方地区比较普遍存在的，但所出的 Cs 群则是不见或少见于其他区域的。Cs 群有 Ca5 型剑、C 型啄锤、Ad 型镞、Ae 型镞、N 型刀、Qh 型刀、D 型鹤嘴斧、B 型锤、C 型锤、D 型锤、Ad 型觿、Ba 型觿、Ca 型觿、Cb 型觿、B 型棍棒头、Ab 型带扣、Ba Ⅰ式带扣、Ca1 型带扣、Ag 型带钩、Ac1 型牌饰、Ai 型牌饰、Bn8 型牌饰、Bo2 型牌饰、Bo3 型牌饰、Ec 型牌饰、Jb4 型牌饰、Jc2 型牌饰、Ji2 型牌饰、B 型环饰、Fa 型环饰、Ea 型联珠饰、Eb 型联珠饰、F 型联珠饰、G 型联珠饰、B 型人形饰、Aa 型动物头饰、Da 型动物头饰、Db 型动物头饰、Fa 型动物头饰、Fb 型动物头饰、Aa1 型动物形饰、Aa2 型动物形饰、Ab1 型动物形饰、Ab2 型动物形饰、Ab4 型动物形饰、Ba1 型动物形饰、Bb1 型动物形饰、Gb 型管状饰、I 型铃饰、Ad 型杆头饰、Ag 型杆头饰、Bc 型杆头饰、Bd 型杆头饰、Dc 型铜泡、H 型节约、Ha 型当卢、A 型刷子、喇叭形器等（见图五十八)，地域特点很浓厚。在春秋中晚期之际至战国晚期的内蒙古鄂尔多斯地区，主要是以单耳罐、双耳罐、杯、碗等（图八十:1～7）为代表陶器的桃红巴拉类型的分布区，Cs 群青铜器应该归属于桃红巴拉类型。Wa 区还出有许多很有特色的金器、银器、铅器和铁器（图六十)，只见于或主要分布于内蒙古的鄂尔多斯地区。

Wb 区的范围包括内蒙古黄河以北、阴山以南地区。

Wb 区出土的铜器有北方系青铜器和少量源于三晋两周地区的 Ab2 群青铜器。在北方系青铜器中有一些是北方地区比较普遍存在的，但所出的 Cr 群则是不见或少见于其他区域的。Cr 群青铜器有 Ag 型带扣、Bd 型带扣、Ac2 型牌饰、Ad1 型牌饰、Ad2 型牌饰、Ae 型牌饰、Ba3 型牌饰、Ba7 型牌饰、Bc5 型牌饰、Bn3 型牌饰、Bn7 型牌饰、Gb 型牌饰、Jg2 型牌饰、Bb 型联珠饰、D 型联珠饰、Hb 型当卢等（见图五十七)。在春秋中晚期之际至战国晚期的内蒙古黄河以北、阴山以南地区，主要是以绳纹鼓腹罐、单耳罐、双耳罐、平底三足鬲等为代表陶器的毛庆沟类型的分布区[79]，Cr 群青铜器应该归属于毛庆沟类型。Cr 群器物虽然具有地方特色，但可以看出与 Wa 区出土的 Cs 群青铜器有很密切的联系，如带扣、各种牌饰、联珠饰等的形制总体上还是很相似的。Wa 区和 Wb 区与铜器共出的陶器有的形制也非常相似，如单耳罐、双耳罐等。故此，把 Wb 区与 Wa 区归入一个大区。

Wc 区的范围包括陕北、晋西地区。

Wc 区出土的铜器有北方系青铜器，一些源于三晋两周地区的 Ab2 群青铜器和零星的源于中国境外青铜文化的 Fb 群青铜器（图七十:7)。在北方系青铜器中有一些是北方

地区比较普遍存在的，但所出的Ct群则是不见或少见于其他区域的。Ct群青铜器有Ca4型带扣、Ah型带钩、Bo5型牌饰、Ab3型动物形饰、N型动物形饰、Be型杆头饰等(图六十一:1～6)。Wc区还出有不少金银器（图六十一:7～15)，只见于陕西北部。在春秋晚期至战国，尤其是战国晚期，陕北、晋西地区受到三晋两周地区的强烈影响，很多区域实际已经归入秦、魏等国的版图，与一些铜器同出的鼎、豆、壶、鬲等陶器（图八十四:19～29）和三晋两周地区出土的形制也基本一样。但Wc区出土的北方地区比较普遍存在的北方系青铜器以及Ct群青铜器，体现了该区浓厚的北方风格。Wc区出土的Cr群器物虽然具有地方特色，但可以看出与Wa区出土的Cs群青铜器有很密切的联系，如带扣、牌饰、动物形饰的形制总体上还是很相似的，而且Wc区和Wa区都多见北方系的金银器。故此，把Wc区与Wa区归入一个大区。

5. X区——宁夏中南部、甘肃东部区。

根据此区内青铜器的特点又可以分为三个小区——Xa区、Xb区和Xc区（图七十六)。

Xa区的范围包括宁夏中部地区。

Xa区出土铜器的地点比较少，而且铜器的数量也少，铜器基本都是北方系青铜器。除了北方地区普遍存在的一些北方系青铜器外，此区出土的Cv群器物不见于其他区域，这群青铜器有Fe型戈、D型管銎战斧、F型锥、K型牌饰、Lb型动物形饰等（见图六十三)。该区和铜器共出的陶器有单耳大口罐、单耳缽、带把杯等（图八十四:30～35)。

Xb区的范围包括宁夏南部地区。

Xb区出土的铜器有北方系青铜器，一些源于三晋两周地区的Ab2群青铜器和零星的源于中国境外青铜文化的Fb群青铜器（图七十:1、2、5)。在北方系青铜器中有一些是北方地区比较普遍存在的，但所出的Cw群则是不见或少见于其他区域的。Cw群青铜器有Cc3型剑、Ci型剑、Cj型剑、Fb型矛、Ac型镦、E型镞、F型镞、Ca2型斧、Bb型锛、B型镢、J型锥、Ab型棍棒头、Aa型钏、Ad型带扣、Ae型带扣、Af型带扣、Bb型带扣、Bc型带扣、Be型带扣、Ca2型带扣、Ca3型带扣、Cb型带扣、Cc型带扣、Cd型带扣、Af型牌饰、Bb2型牌饰、Bc4型牌饰、Bd型牌饰、Bf型牌饰、Bg1型牌饰、Bj型牌饰、Bn6型牌饰、Bn15型牌饰、Bn16型牌饰、Bp型牌饰、Ed2型牌饰、Ee型牌饰、Fa型牌饰、Fb型牌饰、Je2型牌饰、Je3型牌饰、Jf1型牌饰、Jg3型牌饰、Jh型牌饰、Ji1型牌饰、Jj型牌饰、Ea型动物头饰、Aa4型动物形饰、Aa5型动物形饰、Ab5型动物形饰、Bb2型动物形饰、Bb3型动物形饰、La型动物形饰、M型动物形饰、Bb型管状饰、D型管状饰、E型管状饰、L型铃饰、Aa2型杆头饰、Ae型杆头饰、Ah3型铜泡、Ca型铜泡、Cc2型铜泡、F型铜泡、G型铜泡、M型铜泡、D型踵饰、C型轴饰、Fb型节约、Fa型当卢、Gb型当卢等（见图六十四、图六十五:1～8)。Xb区还出土一

些金银器（图六十五:9～14），只见于或主要见于宁夏南部。Xb 区在春秋晚期至战国是以单耳大口罐、双耳大口罐、尖底杯（图八十四:36～43）为代表性陶器的考古学文化的分布区，这里暂以固原杨郎墓地作为代表[⑧]，把这支考古学文化称为杨郎类型。

Xc 区的范围包括甘肃东部地区。

Xc 区出土的铜器比较复杂，有北方系青铜器，有一些源于三晋两周地区的 Ab2 群青铜器，有零星的蜀式 E 群器物（图六十八:2），有零星的源于中国境外青铜文化的 Fb 群青铜器（图七十:3），还有一些 Ab4 群的秦式青铜器（图二十:13～15）。在北方系青铜器中有一些是北方地区比较普遍存在的，但所出的 Cx 群则是不见或少见于其他区域的。Cx 群铜器有 D 型鬲、Co 型剑、Ea 型啄锤、Eb 型啄锤、Aj 型刀、C 型刀、Bh 型牌饰、Bg2 型牌饰、Jg1 型牌饰、Ah 型杆头饰、Bd2 型泡饰、I 型铜泡、C 型节约、C 型半月形器等（见图六十六）。春秋晚期至战国的甘肃东部地区，有以高领双耳罐、圆肩罐、大口平底盆（图八十四:44～48）等为代表性陶器的秦文化和以铲足根鬲、双耳平口罐为代表性陶器的“毛家坪 B 组遗存”的分布[⑪]。

Xa 区、Xb 区、Xc 区的联系非常密切，它们地缘相连，文化面貌也比较相似。Cu 群青铜器就在 Xa 区、Xb 区和 Xc 区，尤其是在 Xb 区和 Xc 区比较广泛地分布，而不见或少见于其他区域。Cu 群青铜器的数量和种类还比较多，有 Cm 型剑、Fa 型矛、Aa2 型带扣、Bn9 型牌饰、Bn14 型牌饰、D 型牌饰、Je1 型牌饰、Jf3 型牌饰、Af 型环饰、Ab6 型动物形饰、Bb2 型动物形饰、H 型管状饰、Aa1 型杆头饰、Af 型杆头饰、Fb 型铃饰、Ah1 型铜泡、Ah2 型铜泡、C 型軎辖、D 型軎辖、E 型当卢、Fb 型当卢、Ga 型当卢等（图六十二）。另外，Xa 区具有代表性的陶单耳罐的形制和 Xb 区具有代表性的陶单耳罐的形制基本一样。故此，把 Xa 区、Xb 区和 Xc 区归为一个大区。

---

① 甘肃省博物馆:《甘肃省文物考古三十年》,《文物考古三十年》，文物出版社，1979 年。

② 谢端琚:《试论齐家文化》,《考古与文物》1981 年 3 期。

③ 甘肃省博物馆:《武威皇娘娘台遗址发掘报告》,《考古学报》1960 年 2 期;《武威皇娘娘台遗址第四次发掘报告》,《考古学报》1978 年 4 期。

④ 青海省文物管理处考古队:《青海省文物考古工作三十年》,《文物考古工作三十年》，文物出版社，1979 年。

⑤ 王连葵:《河套和岱海地区夏商时期文化初探》,《内蒙古中南部原始文化研究文集》，海洋出版社，1991 年。

⑥ 李伯谦:《论夏家店下层文化》,《纪念北京大学考古专业三十周年论文集》，文物出版社，1990 年。

⑦ 李伯谦:《论夏家店下层文化》,《纪念北京大学考古专业三十周年论文集》，文物出版社，1990 年。

⑧ 吕智荣:《朱开沟古文化遗存与李家崖文化》,《考古与文物》1991 年 6 期。

⑨ 西安半坡博物馆:《陕西神木石峁遗址调查试掘简报》,《史前研究》1983 年 2 期。

⑩ 田广金等:《鄂尔多斯式青铜器的渊源》,《考古学报》1988 年 3 期。

⑪ 北京大学考古系商周组等:《陕西耀县北村遗址 1984 年发掘报告》,《考古学研究》（二），北京大学出版社，1994 年。

⑫ 卢建国等：《陕西耀县北村遗址调查记》，《考古与文物》1984年1期；陕西省考古研究所商周室等：《陕西耀县北村遗址发掘简报》，《考古与文物》1988年2期。

⑬ 北京大学考古系商周组：《扶风县壹家堡遗址1986年度发掘报告》，《考古学研究》（二），北京大学出版社，1994年。

⑭ 徐天进：《试论关中地区的商文化》，《纪念北京大学考古专业三十周年论文集》，文物出版社，1990年。

⑮ 徐天进：《试论关中地区的商文化》，《纪念北京大学考古专业三十周年论文集》，文物出版社，1990年。

⑯ 东下冯考古队：《山西夏县东下冯遗址东区、中区发掘简报》，《考古》1980年2期；中国社会科学院考古研究所等：《夏县东下冯》，文物出版社，1988年。

⑰ 中国科学院考古研究所山西工作队：《晋西南地区新石器时代和商代遗址的调查与发掘》，《考古》1962年9期。

⑱ 中国历史博物馆考古部等：《垣曲商城》，科学出版社，1996年；中国历史博物馆等：《1988～1989年山西垣曲古城南关商代城址发掘简报》，《文物》1997年10期；中国历史博物馆等：《1991～1992年山西垣曲商城发掘简报》，《文物》1997年12期。

⑲ 卫斯：《平陆县前庄商代遗址出土文物》，《文物季刊》1992年1期；李百勤：《山西平陆商代遗址清理简报》，《文物季刊》1994年4期。

⑳ 晋中考古队：《山西太谷白燕遗址第一地点发掘简报》，《文物》1989年3期。

㉑ 内蒙古文物考古研究所：《内蒙古朱开沟遗址》，《考古学报》1988年3期；内蒙古自治区文物考古研究所等：《朱开沟——青铜时代早期遗址发掘报告》，文物出版社，2000年。

㉒ 王连葵：《河套和岱海地区夏商时期文化初探》，《内蒙古中南部原始文化研究文集》，海洋出版社，1991年。

㉓ 内蒙古文物考古研究所：《内蒙古朱开沟遗址》，《考古学报》1988年3期；内蒙古自治区文物考古研究所等：《朱开沟——青铜时代早期遗址发掘报告》，文物出版社，2000年。

㉔ 李伯谦：《论夏家店下层文化》，《纪念北京大学考古专业三十周年论文集》，文物出版社，1990年。

㉕ 李伯谦：《论夏家店下层文化》，《纪念北京大学考古专业三十周年论文集》，文物出版社，1990年。

㉖ 也有学者认为在早于二里冈下层至稍晚于二里冈上层时期，北至长城、南至拒马河南岸、东至滦河的区域为一种单独的文化，称之为塔照一期遗存。参见北京市文物研究所：《镇江营与塔照》，中国大百科全书出版社，1999年。

㉗ 唐云明：《略论藁城台西商文化》，《华夏考古》1987年11期。

㉘ 张家口考古队：《蔚县考古记略》，《考古与文物》1982年4期；张忠培：《张家口地区考古的重要收获》，《中国北方考古文集》，文物出版社，1990年。

㉙ 牛世山：《武功岸底遗址发掘与先周文化研究》，北京大学考古系硕士毕业论文。

㉚ 中国社会科学院考古研究所山西工作队：《晋南考古调查报告》，《考古学集刊》6。

㉛ 中国社会科学院考古研究所山西工作队：《晋南考古调查报告》注26，《考古学集刊》6。

㉜ 朱华：《山西洪洞县发现商代遗物》，《文物》1989年12期。

㉝ 山西省考古研究所等：《山西灵石旌介村商墓》，《文物》1986年11期；戴尊德：《山西灵石旌介村商代墓和铜器》，《文物资料丛刊》3。

㉞ 李伯谦：《从灵石旌介商墓的发现看晋陕高原青铜文化的归属》，《北京大学学报》1988年2期。

㉟ 张亚初：《殷墟都城与山西方国考略》，《古文字研究》第十辑，中华书局，1983年。

㊱ 陈梦家：《殷墟卜辞综述》，中华书局，1988年。

㊲ 晋中考古队：《山西太谷白燕遗址第一地点发掘简报》，《文物》1989年3期。

㊳ 晋中考古队：《山西楼烦、离石、柳林三县考古调查》，《文物》1989年4期；国家文物局等：《晋中考古》，文物出版社，1998年。

㊴ 张忠培等：《晋陕高原及关中地区商代考古学文化结构分析》，《内蒙古文物考古文集》第一辑，中国大百科全书出版社，1994年。

㊵ 晋中考古队：《山西汾阳、孝义两县考古调查和杏花村遗址的发掘》，《文物》1989年4期。

㊶ 晋中考古队：《山西楼烦、离石、柳林三县考古调查》，《文物》1989年4期；国家文物局等：《晋中考古》，文物出版社，1998年。

㊷ 张映文等：《陕西清涧县李家崖古城址发掘简报》，《考古与文物》1988年1期；吕智荣：《试论陕晋北部黄河两岸地区的商代青铜器及有关问题》，《中国考古学研究论集》，三秦出版社，1987年。

㊸ 吕智荣：《朱开沟古文化遗存与李家崖文化》，《考古与文物》1991年6期。

㊹ 董新林：《魏营子文化的界定及相关问题略论》，《青果集——吉林大学考古系建系十周年纪念文集》，知识出版社，1998年；董新林：《魏营子文化初步研究》，《考古学报》2000年1期。

㊺ 内蒙古自治区考古研究所等：《内蒙古克什克腾旗龙头山遗址第一、二次发掘简报》，《考古》1991年8期。

㊻ 齐晓光：《内蒙古克什克腾旗龙头山遗址发掘的主要收获》，《内蒙古东部区考古学文化研究文集》，海洋出版社，1991年。

㊼ 郑绍宗：《商周金文和河北古代方国研究》，《河洛文明论文集》，中州古籍出版社，1993年。

㊽ 中国社会科学院考古研究所：《殷墟青铜器》，文物出版社，1985年。

㊾ 中国社会科学院考古研究所安阳工作队：《1969～1977年殷墟西区墓葬发掘报告》，《考古学报》1979年1期。

㊿ 文启明：《河北新乐、无极发现晚商青铜器》，《文物》1987年1期。

51 河北省文物研究所等：《定州北庄子商墓发掘简报》，《文物春秋》1992年增刊。

52 李学勤：《试论孤竹》，《新出青铜器研究》，文物出版社，1990年。

53 目前对于张家园遗址上层和围坊遗址上层（三期）遗存的关系以及所属年代主要有两种意见：（1）把张家园遗址上层和围坊遗址上层遗存当作同一种考古学文化，或称为“围坊三期文化”（沈勇：《围坊三期文化初论》，《北方文物》1993年3期），或称为“张家园上层类型”（李伯谦：《张家园上层类型若干问题研究》，《考古学研究》（二），北京大学出版社，1994年），或称为“张家园文化”（张立东：《试论张家园文化》，《北京建城3040年暨燕文明国际研讨会专辑》，北京燕山出版社，1995年）。认为这种文化取代了燕山以南的夏家店下层文化，年代相当于商代晚期至周代某时段。（2）把围坊遗址上层和张家园遗址上层遗存区分为前后相衔的两种考古学文化，称前者为“围坊三期文化”，其上限年代与二里冈上层相接，下限年代为商周之交。称后者为“张家园上层文化”，其年代相当于西周早中期（韩嘉谷等：《蓟县张家园遗址青铜文化遗存综述》，《考古》1993年4期；赵福生等：《西周燕文化与张家园上层类型》，《跋涉集》，北京图书馆出版社，1998年）。另外，也有学者把二里冈上层之后至殷墟三期之前京、津、冀北地区的考古学文化称为塔照二期文化（参见北京市文物研究所：《镇江营与塔照》，中国大百科全书出版社，1999年）。本书从大多数学者的意见，认为张家园上层类型的年代在殷墟二期至西周早期或更晚一些。

54 张家口文物管理所等：《河北宣化李大人庄遗址试掘报告》，《考古》1990年5期。

55 李伯谦：《张家园上层类型若干问题研究》，《考古学研究》（二），北京大学出版社，1994年。

56 张学正等：《辛店文化研究》，《考古学文化论集》三，文物出版社，1993年。

57 赵化成：《甘肃东部秦和羌戎文化的考古学探索》，《考古类型学的理论与实践》，文物出版社，1989年。

58 牛世山：《武功岸底遗址发掘与先周文化研究》，北京大学考古系硕士毕业论文。

59 郭仁等：《琉璃河商周遗址为周初燕都说》，《北京史论文集》，北京史研究会编，1980年。

⑥⓪ 李伯谦：《张家园上层类型若干问题研究》，《考古学研究》（二），北京大学出版社，1994年。

⑥① 董新林：《魏营子文化的界定及相关问题略论》，《青果集——吉林大学考古系建系十周年纪念文集》，知识出版社，1998年；董新林：《魏营子文化初步研究》，《考古学报》2000年1期。

⑥② 辽宁省博物馆文物工作队：《辽宁朝阳县魏营子西周墓和古遗址》，《考古》1977年5期。

⑥③ 热河省博物馆筹备处：《热河凌源县海岛营子村发现的古代青铜器》，《文物参考资料》1955年8期；喀左县文化馆等：《辽宁喀左县北洞村出土的殷周青铜器》，《考古》1974年6期；辽宁省博物馆文物工作队：《概述辽宁省考古新收获》，《文物考古工作三十年》，文物出版社，1979年；郭大顺：《试论魏营子类型》，《考古学文化论集》一，文物出版社，1987年。

⑥④ 孙思贤等：《辽宁义县发现商周铜器窖藏》，《文物》1982年2期。

⑥⑤ 朱永刚：《夏家店上层文化的初步研究》，《考古学文化论集》一，文物出版社。1987年。

⑥⑥ 中国社会科学院考古研究所：《师赵村与西山坪》，中国大百科全书出版社，1999年。

⑥⑦ 赵化成：《甘肃东部秦和羌戎文化的考古学探索》，《考古类型学的理论与实践》，文物出版社，1989年；北京大学考古学系等：《甘肃合水九站遗址发掘报告》，《考古学研究》（三），科学出版社，1997年。

⑥⑧ 张映文等：《陕西清涧县李家崖古城址发掘简报》，《考古与文物》1988年1期；吕智荣：《试论陕晋北部黄河两岸地区的商代青铜器及有关问题》，《中国考古学研究论集》，三秦出版社，1987年。

⑥⑨ 张博泉等主编：《东北古代民族·考古与疆域》页254～256，吉林大学出版社，1998年。

⑦⓪ 朱永刚：《夏家店上层文化的初步研究》，《考古学文化论集》一，文物出版社。1987年。

⑦① 北京市文物研究所：《北京考古四十年》第五章，北京燕山出版社，1990年；北京市文物研究所山戎文化考古队：《北京延庆军都山东周山戎部落墓地发掘纪略》，《北京文物与考古》第三辑，北京市文物研究所编，1992年。

⑦② 北京大学考古系商周实习组等：《陕西米脂张坪墓地试掘简报》，《考古与文物》1989年1期。

⑦③ 赵化成：《甘肃东部秦和羌戎文化的考古学探索》，《考古类型学的理论与实践》，文物出版社，1989年。

⑦④ 张博泉等主编：《东北古代民族·考古与疆域》页254～256，吉林大学出版社，1998年。

⑦⑤ 陈平：《燕史纪事编年会按》页212，北京大学出版社，1995年。

⑦⑥ 北京市文物研究所：《北京考古四十年》第五章，北京燕山出版社，1990年；北京市文物研究所山戎文化考古队：《北京延庆军都山东周山戎部落墓地发掘纪略》，《北京文物与考古》第三辑，北京市文物研究所编，1992年。

⑦⑦ 陈光：《东周燕文化分期论》《北京文博》1997年4期、1998年1期、1998年2期。

⑦⑧ 陈光：《东周燕文化分期论》《北京文博》1997年4期、1998年1期、1998年2期。

⑦⑨ 内蒙古文物工作队：《毛庆沟墓地》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

⑧⓪ 宁夏文物考古研究所等：《宁夏固原杨郎青铜文化墓地》，《考古学报》1993年1期。

⑧① 赵化成：《甘肃东部秦和羌戎文化的考古学探索》，《考古类型学的理论与实践》，文物出版社，1989年。

第四章　从青铜器看北方地区青铜文化对其他地区青铜文化的影响

文化之间的影响一般来说都是相互的，通过战争、贸易、人群的迁徙等等方式，其他地区的青铜文化在影响着北方地区，而北方地区的青铜文化也在影响着其他地区。在本书第二章第一节对北方地区出土夏商周时期青铜器的分群中，从青铜器的角度已经涉及了不同时期其他地区青铜文化对北方地区的影响，本章主要从青铜器的角度来探讨不同时期北方地区青铜文化对其他地区的影响。

第一节　对北方地区以外的中国南部地区青铜文化的影响

北方地区以外的中国南部地区指今河北中南部、河南、山东、山西南部和陕西中南部。

一、夏时期

林沄先生指出，河南偃师二里头遗址ⅢM2 出土的一件有镂空的环首刀[①]为北方系的青铜器，二里头ⅥK3 所出土的一件身、柄间有两个向外凸出的尖齿的斧[②]是一件北方系的战斧，只是在安柄方式上接受了中原系的影响而改为扁平的内而已[③]。《史记·匈奴列传》《索隐》引《括地谱》云："夏桀无道，汤放之鸣条，三年而死。其子獯粥妻桀之众妾，避居北野，随畜移徙。"从文献的记载来看，夏王朝被商所灭后，可能一部分夏族人跑到了北方地区并逐渐融入到北方部族中了。实际上，从二里头出土的与北方系青铜器有关的器物来看，夏与北方部族的接触早在汤灭夏之前就开始了，因为北方系的青铜器在此之前就传播到了豫西二里头文化（夏文化）的分布范围之内。

二、商时期

早商时期在河北的藁城台西出土有北方系青铜器。台西 M112 出土一件带栏铁刃铜钺[④]（图八十八:3），形制与平谷刘家河所出带栏铁刃铜钺相似。台西出有两件銎铤镞（图八十八:2）[⑤]，形制与北方系青铜器中的 Ca 型镞形制相似。台西 M112 所出羊首匕[⑥]

(图八十八:1)，柄首为羊头形，栏呈环状，带有很明显的北方系青铜器的特点。台西所出的这几件青铜器反映了北方地区青铜文化对商文化台西类型[7]的影响。

从青铜器的角度来看，晚商至西周初期北方地区青铜文化对其以外中国南部地区的影响比较广泛，首先是对商文化的影响最为广泛。据古籍和甲骨文的记载，晚商时期，商王朝和北方地区的鬼方、舌方、土方、䖒方、羌、㚸、竹、㚇、㚖、吴等北方部族有过战争或者和平的交往（详见第五章第一节），在商文化中发现的与北方系青铜器有关的器物就是商王朝与这些北方部族交往的见证。河南省出土的商时期的与北方系青铜器有关的青铜器比较多，而且主要在安阳殷墟。在殷墟出有鹿首剑、管銎斧、銎铤镞、铃首锥、兽首刀、铃首刀、三凸纽环首刀、柄带环鼻的刀、环首中分为二的刀和一些窄体带下栏的环首刀（图八十七:1～9、11～13、15），这些器物都带有明显的北方系青铜器的特点，是源于北方地区的青铜器。在妇好墓出有四面铜镜（图八十七:16～19），民国时期殷墟 HPKM1005 也出过一面铜镜[8]。其中妇好墓 M5:44 的纹饰和内蒙古民国时期发现的一件完全相同[9]，其他几面铜镜上的纹饰也和北方系青铜刀、剑、管銎斧上的一些纹饰相同或相近。所以，林沄先生关于妇好墓出土的这几面铜镜是从中国北方系青铜器分布区传来的看法是没有疑问的[10]。在殷墟还发现一种三銎大刀，如西区 M1713:94（图八十七:14）[11]，刀背有三个等距的管銎，近背处饰乳钉纹，这与北方系青铜器中的 Ba 型大刀相似。但是，殷墟出土的大刀前刃上卷的作风与北方系的大刀不一样，而且刀身还饰有夔龙纹，这种大刀应该是北方系因素与商式因素结合的产物。殷墟郭家庄时代为殷墟二期偏晚的 M26 出土一件铜镈[12]，在较长的两边口沿上立有两个对称的拱桥形耳，耳内穿一绹形提梁，侈口束颈，下腹外鼓，圜底近平，颈部饰弦纹三道，内底铸“□宁”二字。报告说此器器形和纹饰与殷墟的铜器明显有别，而具有北方草原文化的特征。目前在北方地区出土的北方系青铜器上鲜有发现带铭文的，这件铜镈可能不在北方地区铸造，但受到北方系青铜器的影响大致是肯定的。在河南省殷墟以外的地方也出有与北方系青铜器有关的青铜器，如灵宝东桥所出的一件长身带栏钺（图八十七:10）[13]，器身与北方系的 CaⅡ式钺相似，但是又饰有云雷纹，显然是北方系因素和商式因素结合的器物。河南地区是商文化的中心，该地区所出与北方系青铜器有关的青铜器反映了北方地区青铜文化对商王朝统治中心的影响。河北省易水以南出土有与北方系青铜器有关的晚商时期的铜器。任丘哑吧庄 H76 出有一件环首刀[14]（图八十八:4），柄部饰有成排的点状纹，具有明显的北方系青铜器的特点。灵寿西木佛村出有一把环首刀[15]（图八十八:5），窄身有下栏，柄饰成排的短人字纹，是一把比较典型的北方系青铜器。晚商时期河北的中南部是商文化及商王朝方国的分布区[16]，哑吧庄和西木佛村所出与北方系青铜器有关的铜器，反映了北方地区青铜文化对商文化及商王朝方国的影响。在山西北部以南的地区也出有晚商时期与北方系青铜器有关的铜器。灵石旌介村[17]M2 出有一把鹿首

刀（图八十六:3），与北方地区出土的鹿首刀相似，M3 出有两件銎内钺（图八十六:1），与北方系的 Eb 型钺相似。在洪洞还出有一件金耳饰[18]（图八十六:2），与北方地区永和下辛角、石楼后兰家沟、清涧寺墕等处所出的金耳饰完全一样。在分区一章中已经谈到山西灵石以南地区在晚商时还是商文化的分布区，灵石以南所出与北方系青铜器有关的铜器和金器，反映了北方地区青铜文化对山西地区商文化的影响。在山东省也发现有晚商时期与北方系青铜器有关的铜器。寿光古城出有一件三銎大刀[19]（图八十九:1），与北方系的 Ba 型大刀相似。泗水寺台村出有一件銎内钺[20]（图八十九:3），与北方系的 Eb 型钺相似。长清兴复河北岸发现一件半环首刀[21]（图八十九:3），形制与延长张兰沟所出的一件半环首刀一样，但此刀近栏处有一个铭文“邳”。这件刀未必是在北方地区铸造的，但受到北方系青铜器的影响是很明显的。晚商时期山东潍河以西的文化面貌基本与商文化一致，但也有一些较显著的地方特色，可以看作是商文化的一个类型[22]。上述的三件铜器反映了北方地区青铜文化对山东潍河以西商文化地方类型的影响。陕西陕北以南地区出土的晚商时期与北方地区有关的青铜器比较多。西安老牛坡 M7 出有一件管銎斧[23]（图八十五:3），明显源于北方地区。老牛坡的商文化既与殷商文化有很大的相似性，也有一些地方特点，可以看作是商文化在关中地区的一个地方类型[24]。老牛坡 M7 所出管銎斧就反映了北方地区青铜文化对商文化这个地方类型的影响。岐山贺家村和王家嘴各出土一件钺[25]（图八十五:8、9），形制与北方系的 Cb 型钺相似。岐山王家嘴还出土两件管銎斧[26]（图八十五:4、5），扶风天度乡出土一件管銎戈[27]（图八十五:6），无疑都源于北方地区青铜文化。在晚商时期，岐山、扶风一带是先周文化的分布区[28]。《史记·周本纪》记载周人的祖先不窋“奔于戎狄之间”。《史记·司马相如列传》曰：“公刘发迹于西戎。”《史记·匈奴列传》云：“公刘失其稷官，变于西戎。”《诗·大雅·绵》记载了“古公亶父，来朝走马，率西水浒，至于岐下。……混夷骁矣，维其喙矣”。《孟子·梁惠王下》曰“太王事獯鬻。”《诗·小雅·采薇》序云：“文王之时，西有昆夷之患，北有玁狁之难。”可见在先周时期，周族与北方地区的国族有较多的交往，上述岐山所出的几件青铜器就反映了北方地区青铜文化对先周文化的影响。在麟游蔡家河出土一件钺[29]（图八十五:10），形制与北方系的 Cb 型钺相似。在彬县断泾出有管銎斧和铤部有一个倒刺的镞[30]，与北方地区所出的一些青铜器的形制基本一样。麟游、彬县一带在文王作丰之前为刘家文化碾子坡类型的分布范围[31]。一般认为刘家文化属于与姬周族通婚的姜姓羌人的文化系统，有研究者认为刘家文化是由早商时期分布于甘肃天水地区至河西走廊东端的董家台类型的一支向东扩展，至宝鸡地区逐渐发展而成的[32]。所以在刘家文化中发现与北方系青铜器有关的器物是很自然的。在淳化境内也发现有与北方系青铜器有关的铜器和金器[33]，有銎内钺、管銎斧、饰有短直线纹的铜镜和金耳饰等（图八十五:1、2、7、13、14）。淳化一带晚商时期的考古学文化面貌还不很清楚，淳化 CH2HM1 出有一件陶

鬲，形制为侈口、方唇、联裆、空足，唇上饰剔刺纹，颈部以下饰绳纹。这件鬲的口沿与北方地区同时期所出的一些陶鬲的口沿相似，但鬲的下部又像先周文化陶鬲的形制，这说明淳化一带在晚商时期是陕北高原的青铜文化与关中地区先周文化的交接地带。在晚商时期淳化一带考古学文化的归属弄清楚之前，暂据淳化出土青铜器最多的黑豆嘴遗址称为“黑豆嘴类型”[34]。这里暂把淳化出土的与北方系青铜器有关的铜器看作是北方地区青铜文化对关中北部地区黑豆嘴类型的影响。在晚商时期，北方地区青铜文化的影响甚至越过秦岭到达了陕南的汉中地区，在洋县范坝出土两件带栏钺（图八十五：11、12）[35]，形制就与北方系的CaⅡ式钺基本一样。

三、西周时期

从青铜器的角度来看，西周时期北方地区青铜文化对其以外中国南部地区的影响不是很广泛，与北方系青铜器有关的铜器在周王朝统治的中心地区陕西关中和河南有发现，而且年代基本在西周早期或稍晚。在陕西长安张家坡[36]、岐山[37]、宝鸡竹园沟[38]等处出土有管銎戈（图八十五：15～17），在扶风庄白出土有管銎斧[39]（图八十五：19），在宝鸡竹园沟出土有管銎钺[40]（图八十五：18），管銎的作风无疑是受到北方系铜器的影响。在扶风庄白还出土一件星状棍棒头[41]（图八十五：20），显然也是一件与北方系青铜器有关系的铜器[42]。在宝鸡強国墓地甚至还出土有源于甘肃东部寺洼文化的马鞍口双耳罐[43]。在河南洛阳北窑出土有铃首刀、管銎戈[44]（图八十七：20～22），洛阳林校[45]、浚县辛村[46]出土有三銎大刀（图八十七：23～24），形制都明显受到北方系青铜器的影响。前面已讲到，在先周时期周族与北方地区的国族就有很多的交往；《小盂鼎》记载了周康王命盂率军征伐鬼方之事；《后汉书·西羌传》又记载了穆王时期曾“西征犬戎，获其五王，……王遂迁戎于太原”；宣王前后，玁狁经常南侵，《诗经》中的《采薇》、《出车》、《六月》三篇以及《虢季子白盘》、《不𡢁簋》、《兮甲盘》、《多友鼎》等都记载了周王朝征伐玁狁之事；《史记·周本纪》记载了宣王三十九年周王朝军队在千亩为姜戎击败，西周末年申侯又联合西戎、缯杀幽王于骊山之下。可见有周一代周王朝一直与北方地区的部族有不断的联系，在周王朝统治的中心地区陕西关中和河南发现的与北方系青铜器有关的器物就反映了这种联系和交往。

四、东周时期

从青铜器的角度来看，东周时期北方地区青铜文化对其以外中国南部地区的影响比较广泛，影响到了陕西的关中地区、河南的洛阳地区、山西的中南部地区、河北的北易水以南地区和山东地区。中原对于边裔戎狄有很大的吸引力，一旦时机成熟，他们便会涌入内地。东周时期，大量进入中原内地的戎狄，或本在边裔而未进入中原内地者，亦

由于中原的一些国家开辟疆土，分别与中原部族广泛地交错杂居和往来接触。据《后汉书·西羌传》的记载，平王末年就出现了“周遂陵迟，戎逼诸夏”的局面，其后的中原内地几乎到处都有戎狄的活动和分布，如《后汉书·西羌传》记载“自陇山以东，及乎伊、洛，往往有戎”，《公羊传·僖公四年》记载“南夷与北狄交，中国不绝若线”，至于狄人“伐晋”、“伐郑”、“伐卫”、“伐邢”、“侵齐”、“侵鲁”、“侵宋”等记载更是不绝于书。在陕西的岐山王家村[47]、西安纺织四厂[48]出土有镈（图八十五:21、23），在岐山王家村出土有銎柄剑[49]（图八十五:22），在凤翔发现有鹤嘴斧[50]（图八十五:24），西安韩森寨出土有S形的牌饰[51]（图八十五:25），在西安半坡出土有兽首杆头饰[52]（图八十五:26），这些器物无疑源于北方地区青铜文化或者受到北方系青铜器的影响。东周时期的陕西关中地区是秦国统治的地区。但宝鸡益门村二号春秋墓[53]的墓主有学者认为是秦穆公“霸西戎”时为秦所“益国十二”的某国的戎王[54]，或是被秦国所征服的北方系某一支系的君长或贵族首领（包括其子女）之墓[55]。在战国关中的秦墓中还出有双耳铲形袋足陶鬲，早有学者指出这种鬲来自西北地区的戎人文化[56]。还有研究者认为东周时期关中秦墓所出的陶双耳釜、三足瓮、双鋬铲形袋足鬲与甘肃东部、晋陕高原等北方地区的一些区域的器物存在着联系[57]。秦封号之时的居地本在北方地区的甘肃东部，在其“逾陇以前，殆与戎狄无异”[58]。平王东迁洛邑后，据《史记·匈奴列传》的记载，戎的势力就到达了宗周一带，曾“居于泾渭之间”。秦穆公时秦又“伐戎王，益国十二，开地千里，遂霸西戎”，而逐渐成为西部的一个强国。战国时期，据《史记·秦本纪》的记载，秦孝公时秦“西斩戎之獂王”，又据《后汉书·西羌传》的记载，秦昭王时秦吞并了义渠，置陇西、北地和上郡等郡，把北方地区的甘肃黄河以东、宁夏、陕北及内蒙古的鄂尔多斯的一部分划入了自己的版图；秦还在北方修筑了长城以抵御北方部族的侵扰。可见秦和北方部族的关系密切，那么在关中地区出土的与北方系青铜器有关的器物自然是秦与北方部族关系密切的见证。在河南洛阳中州路出土两件管銎戈[59]（图八十七:25、26），管銎的作风是源于北方系青铜器的。据《史记·匈奴列传》的记载，周襄王（公元前651年～公元前619年）曾招引“戎狄兵共伐郑”，襄王母惠后又引戎狄“破逐周襄王而立王子带为天子”，戎狄乘机入居陆浑而东至于卫。据《左传·僖公十二年》和《僖公十四年》的记载，公元前651年和公元前636年狄曾两次大败周师。可见东周时期周王室与北方部族有不少的联系，洛阳出土与北方系青铜器有关的器物就反映了这种联系。在山西北部以南的晋地，出有不少与北方系青铜器有关的器物。在山西的闻喜上郭村[60]、临猗程村[61]、侯马上马[62]、太原金胜村[63]等处出土有镈，在长治分水岭[64]、侯马上马[65]出土有管銎斧（图八十六:11、12），在太原金胜村[66]、万荣庙前村[67]出土有管銎戈（图八十六:13～15），在昔阳大寨出有柄身联铸的兽首凸脊剑[68]（图八十六:10），这些器物无疑源于北方地区或受到北方系青铜器的影响。在侯马上马墓地中，还出有少量的夹砂红褐陶素面

带耳罐[69]，有研究者认为这种器物是由寺洼文化（或其后的铲足鬲遗存）进入到山西的遗存，应是迁入晋南的姜戎氏的物质文化遗存[70]。《国语·晋语》记载晋国处于“戎狄之民实环之”的地理位置，《左传·昭公十五年》说晋国是“戎狄之与邻，而远于王室，王灵不及，拜戎不暇”，《左传·襄公十四年》记载“戎狄事晋，四邻振动，诸侯威怀”。战国时期，三晋之一的赵国则向北方地区扩张，逐渐取林胡、楼烦、襜褴和代地，置云中、雁门、代等郡，把北方地区的山西北部和内蒙古中南部的一部分也划入了自己的版图。内蒙古西沟畔 M2 出有战国晚期北方系的七件银虎头节约和两件虎豕咬斗纹金牌饰，皆刻记有文字[71]。黄盛璋先生认为银虎头节约上的文字是赵国的文字，虎豕咬斗纹金牌饰上的文字是秦国的文字。他推测 M2 的墓主前期应为赵国所属匈奴部落酋长，后期又作为秦之属邦君长，而银虎头节约和金牌饰则出于赵、秦王室的颁赐或按照墓主的要求所造[72]。可见春秋时期的晋与后来的三晋与北方的戎狄关系密切，山西北部以南的晋地出土的与北方系青铜器有关的器物正说明了这一点。在河北的行唐李家庄[73]、新乐中同村[74]出土有镈（图八十八:6、7），易县辛庄头出土有三翼銎铤镞、双胡刃的戈[75]（图八十八:8、9），在新乐中同村出土有鎏金的青铜动物形牌饰[76]（图八十八:10），明显是源于北方地区或受到北方系青铜器的影响。在唐县钓鱼台还出有动物形金牌饰[77]（图八十八:11、12）、与冀北、燕山一带所出的一些青铜牌饰形制一样。在易县辛庄头还出土有受到北方地区青铜文化影响的兽头格或双环饼格的柄身联铸的金柄铁剑和剑鞘（图八十八:15、16），以及饰有动物形花纹的金制或银制的牌饰或泡饰等[78]（图八十八:13～14、17～22）。东周时期，燕国所处的位置与北方的一些部族相邻，其南部和西南部还有北方部族的鲜虞、中山，因此与北方部族的交往是自然的。史书中还记载有许多燕国与北方部族互相攻伐的事例，如《史记·燕召公世家》记载了燕庄公二十七年（公元前 664 年）山戎伐燕之事，《史记·匈奴列传》记载了昭王时“燕有贤将秦开，为质于胡，胡甚信之。归而袭破走东胡，东胡却千余里”。易水以南出土的与北方系青铜器有关的器物，反映了燕与北方部族的密切交往以及北方部族的势力达到了易水以南。在山东沂水刘家店子出土一把剑柄（图八十九:4），发掘报告定出剑柄的墓葬为春秋中期的莒国墓[79]。这把剑是柄身联铸的，花斜格，柄身上还有一个环鼻，形制带有比较明显的北方系青铜器的特征。《左传·桓公六年》曰：“北戎伐齐，齐使乞师于郑，郑太子忽帅师救齐。六月，大败戎师。”《史记·齐太公世家》云：“齐桓公救燕，遂伐山戎，至孤竹而还。”《管子·小问》和《韩非子·说林上》都记载了齐桓公北伐孤竹之事。另据《史记·匈奴列传》的记载，齐釐公二十五年（公元前 706 年），山戎越燕伐齐，齐军与山戎战于齐郊。因此，山东发现的与北方系青铜器有关的器物与文献记载是吻合的，反映了春秋时期北方民族的势力曾经到达山东地区，与山东地区的国族有过交往。

第二节 对北方地区以外的中国东部及东北部地区青铜文化的影响

北方地区以外的中国东部及东北部地区指今辽宁医巫闾山以东和以北的地区、内蒙古的东北部、吉林和黑龙江。

一、夏时期

在辽宁彰武平安堡遗址出有一件喇叭形的耳环[80]（图九十:1），这件耳环的形制与唐山小官庄等处出土的夏家店下层文化中的 Ca 型耳环（图三十三:6）一样，时代应该在夏时期或稍晚。在夏代晚期至晚商，以柳河为中心的地区是高台山文化的分布区[81]，这件耳环说明夏商之际北方系青铜器已经影响到了高台山文化。考古学的研究成果已经说明高台山文化与和它相邻的夏家店下层文化存在着密切的联系，前期以夏家店下层文化对下辽河流域的影响为主，主要表现在高台山文化演化过程中对袋足三足器制作工艺的借鉴与吸收，后期以高台山文化的向西扩展为主[82]。

二、商代晚期

晚商时期在以柳河为中心的高台山文化的分布区发现了更多种类的北方系青铜器，在法库湾柳出土有环首刀、铃首刀、兽首刀、管銎斧等[83]（图九十:2～4、6），在新民大红旗也出有管銎斧[84]（图九十:7～9），这或许说明北方地区的青铜文化对高台山文化的影响加强了。实际上晚商时期高台山文化与北方地区青铜文化的关系的确很密切。魏营子文化中的筒腹鬲、双耳壶、叠唇盆、夹砂素面的红褐陶就源于高台山文化，有研究者认为高台山文化的一支渗透到大、小凌河流域而成为魏营子文化的重要构成因素[85]。在年代或可早到商末的夏家店上层文化龙头山类型中[86]，见到与高台山文化遗址所出相似的叠唇筒腹鬲、小口短颈鼓腹罐、深腹鼎、锥形纺轮等，可以看出夏家店上层文化与高台山文化有一定的承继关系，有研究者认为二者应属同一文化谱系的不同发展阶段[87]。在晚商时期，北方系青铜器的影响也到了辽河以东。在沈阳新乐遗址出土一把已残的晚商时期的环首刀[88]，环首的风格显然是受到北方系青铜器的影响。在抚顺市望花遗址出土一把晚商时期的三凸纽带环鼻的环首刀[89]（图九十:5），与北方系的 Ai2 型刀形制一样。在晚商时期，沈阳和抚顺地区是以浅腹平圜底锥足鼎、敞口细腰甗、瘤状耳斜腹盆、折腹钵、大口瓮等为代表陶器的新乐上层文化的分布区[90]。在辽宁东沟县鸭绿江口沿海地区发现有管銎戈形器[91]，这说明晚商或稍晚的时候，北方系青铜器已经越过辽河，影响到了鸭绿江西岸。

三、东周时期

从青铜器的角度来看，东周时期北方地区青铜文化对其以外中国东部及东北部地区的影响比较广泛。在内蒙古东北角的加格达奇大子扬山，出土两把柄身联铸的斜齿格銎柄剑[92]（图九十二:1、2），与夏家店上层文化中的 Cp1Ⅲ式剑形制一样，时代约在西周末期至春秋早中期。这两把剑无疑源于内蒙古东南部的夏家店上层文化。在辽宁辽河以东的地区出土有不少与北方系青铜器有关的铜器。沈阳郑家洼子出土饰有几何纹的多纽镜、三翼銎铤镞、T 形剑柄等[93]（图九十:10、16、18），形制分别与北方系青铜器中的 J 型铜镜、Db 型镞、Ⅱ式剑柄一样。在春秋中晚期至战国早期前后，沈阳地区以郑家洼子 M6512 为代表，文化面貌是有自身特点的[94]，或可暂称为郑家洼子类型，上述郑家洼子所出的青铜器就反映了北方地区青铜文化对辽河以东该类型的影响。在辽东地区中部，如本溪梁家[95]、刘家哨[96]和丹东赵家堡[97]等处出有多纽铜镜（图九十:12、13、14）。在辽北，如昌图翟家村出有三翼銎铤镞等[98]（图九十:15）。在辽东半岛，如旅顺牧羊驿出有动物形牌饰和 T 形剑柄[99]（图九十:17、19），在长海上马石出有 T 形剑柄[100]（图九十:20）。上述这些器物在北方系青铜器中都可以找到源头，应该源于北方地区或受到北方系青铜器的影响。吉林省也出有不少和北方系青铜器有关的铜器。在吉林出有不少“触角式”剑，柄首的基本形制是作一对回头理羽状的双鸟形象。如蛟河兴农村出土一把柄略呈 T 字形的对头双鸟首曲刃剑（图九十一:1），被认为是和“触角式”剑有演变关系的，年代约在战国早期[101]。此剑剑身的形制源于辽东地区，但略呈 T 字形的剑柄的形制以及动物首的装饰风格应该是受到北方地区青铜文化的影响。又如永吉汪屯出有一把“触角式”剑（图九十一:2），年代约在战国晚期[102]，其柄部形制与北方地区出土数量很多的鸟首或双环首的剑和刀的柄部非常相似。“触角式”剑无疑受到过北方系青铜器的影响，已有学者做过比较详细的阐述[103]，此不赘言。吉林省其他与北方系青铜器有关的铜器，如在永吉杨屯出有銎铤镞[104]（图九十一:3），在乾安后人字井屯出有联珠饰、兽首饰[105]（图九十一:4、8），在吉林猴石山出有联珠饰、齿柄刀[106]（图九十一:5、6、9、10），在吉林骚达沟山顶出有联珠饰[107]（图九十一:7），在集安五道岭[108]、桦甸西荒山屯[109]出有多纽镜（图九十一:11、12）等等，这些器物显然源于北方地区或受到北方系青铜器的影响。在西周初期至战国中期前后，以第二松花江为中心的地区是西团山文化的分布区[110]，上述吉林省出有与北方系青铜器有关的铜器的地点，除集安五道岭和乾安后人字井屯外，都在西团山文化的范围内。在黑龙江省也出有与北方系青铜器有关的铜器，集中出土于黑龙江西南部的泰来平洋墓地，该墓地的年代在春秋晚期至战国晚期[111]。战国前后松嫩平原青铜文化的情况比较复杂，尤其对一些墓葬遗存文化性质及文化归属的探讨存在分歧，平洋墓地的性质以及与同时期同处松嫩平原的汉书二期文化的关系还有

待进一步的研究[112]。平洋墓地所出的与北方系青铜器有关的铜器有銎铤镞、联珠饰、动物形牌饰、管状饰、铃形饰等（图九十二:3～14），明显是源于北方地区的器物。

第三节 对北方地区以外的中国西部地区青铜文化的影响

北方地区以外的中国西部地区指今甘肃的乌鞘岭以西地区、青海和新疆。

一、夏至夏商之际

在甘肃河西走廊四坝文化的分布范围内，出有受到北方系青铜器影响的器物，如喇叭形耳环等[113]。四坝文化的年代范围一般认为在夏至夏商之际[114]。

二、商至西周

在晚商至西周，北方地区以外的中国西部地区与北方系青铜器有关系的青铜器主要出土于青海的东北部，出土地点有循化阿哈特拉[115]、湟中下西河[116]和前营村[117]、湟源大华[118]、大通良教[119]、同仁扎毛[120]、都兰诺木洪[121]、化隆半主洼[122]、民和塘尔源[123]等处。循化阿哈特拉出土一件钺（图九十四:2），弧刃两侧反卷、方形内、钺身有七个圆孔。该钺方形内的作风与北方系青铜器的A型大刀一样，弧刃两侧反卷及钺身有多个圆孔的作风与北方系青铜器的Ef型钺一样，其时代在商代晚期或可稍晚。湟中下西河和都兰诺木洪所出的管銎钺（图九十四:3、4、8），除刃部没有反卷以外，和北方地区的Ef型钺相似，管銎上所饰的短竖道纹也是北方系青铜器常见的。下西河和诺木洪所出的三件管銎钺又与淳化黑豆嘴CHXM2所出的一件钺极为相似[124]（图八十五:7），淳化出的钺据同出器定为晚商，那么这三件钺的时代也基本可以定为晚商。湟中下西河、化隆半主洼、大通良教等处所出的管銎钺和管銎斧（图九十四:5、6、9、12～14），明显源于北方系青铜器，根据北方系青铜器中的同类器物的年代，可以判定这些管銎钺和管銎斧的年代在商代晚期或可进入西周早期。大通良教出土一件管銎戈（图九十四:10），尖圆的前锋、援部有凸脊、銎侧有一只立雕的羊饰。此戈的援部与北方系的Fd型戈相似，而动物形饰则是北方系青铜器中常见的，此戈的年代大致为晚商或可至西周早期。民和塘尔源所出的头盔（图九十四:7），顶部有环纽、前后有弧形缺、两侧下垂形成护耳，形制与北方地区宁城汐子北山嘴等处出土的Bb形盔相似，时代大致在西周晚期至两周之际。湟中下西河和湟源大华出土的铃首锥（图九十四:19、20），与北方地区保德林遮峪等地出土的Ia型锥相似，时代大约为晚商或可至西周早期。湟中下西河墓地出土有宽扁柄上饰短线纹的环首刀、联珠饰、铃饰（图九十四:15、17、21），形制与北方系青铜器中同类器中的一些器物相似。研究者认为湟中下西河墓地属于卡约文化的最早的一个类型卡约

类型[12]，故上述的环首刀、联珠饰、铃饰的年代不会太晚，同时参考北方系青铜器中同类器的年代，这三件器物的年代可以大约定在商代晚期至西周。以上所谈到的青海出土的一些青铜器在北方系青铜器中都可以找到相同或相似的器物，他们源于北方地区或受到北方系青铜器的影响是没有问题的。在夏末商初至汉代末年的青海东北部至甘青交接处，西以青海湖到柴达木盆地的东北边缘为界，北到祁连山南麓，南到果洛玛沁黄河沿岸，是卡约文化的分布区[13]。在柴达木盆地的东北部，距今4000年前后至东周时期是诺木洪文化的分布区[14]。上述出土与北方系青铜器有关的器物的地点，循化、湟中、湟源、大通、同仁、化隆、民和在卡约文化的分布区，都兰在诺木洪文化的分布区，这说明在商代晚期至西周时期，北方系青铜器已经通过河湟谷地影响到了青海东北部的卡约文化和诺木洪文化。事实上商周时期，青海东北部与北方地区的甘肃东部的关系一直比较密切，有研究者认为卡约文化曾受到辛店文化的强烈影响而形成典型的唐汪类遗存[15]，寺洼文化中的马鞍口形的作风也影响到卡约文化是研究者所共识的。北方系青铜器在晚商或稍晚的时期还影响到了新疆。在新疆哈密花园乡出土一把鹿首刀[16]（图九十五:1），形制与北方系的Qa型刀一样。在吐鲁番西南的托克逊县出土一把环首刀[17]（图九十五:2），刀身窄长的风格似伊金霍洛旗朱开沟M1040所出的环首刀（图三十一:6）[18]，时代不应晚于商代。在哈密盆地发现的青铜文化，较早的遗存以焉不拉克墓地最具代表性，碳十四测定该墓地的绝对年代在距今3720±50～3065±55年前后（已经树轮校正）[19]，其年代上限已经进入晚商，年代的下限不晚于西周。新疆东部和甘青地区很早就有联系，许多学者早就注意到新疆东部的以红衣黑彩为基本特征的彩陶遗存与甘青地区的早期文化有密切的联系。又有研究者认为卡约文化向西发展对新疆东部的焉不拉克类遗存产生了直接的影响，卡约文化是焉不拉克类遗存的主要来源[20]。目前，在甘肃的乌鞘岭以西地区还没有发现明确的晚商至西周时期与北方系青铜器有关的铜器。那么在晚商前后北方系青铜器向新疆的影响，很可能是通过卡约文化、诺木洪文化，再沿着祁连山南麓的山前地带穿过一些山口进入新疆东部的哈密盆地，再向吐鲁番盆地及其周缘影响。而青铜器向新疆地区的传布路线与卡约文化向新疆的西进路线是比较吻合的，研究者认为卡约文化可能经祁连山南坡的所谓“羌中之地进入新疆东部地区[21]。”据《史记·大宛列传》的记载，张骞出使西域，从大夏国回国，为避免与匈奴遭遇，改道“羌中”。黄文弼先生认为，张骞的“并南山，从羌中归”应指沿昆仑山东行至且末，越阿尔金山进入柴达木盆地，经青海南部羌人区而返[22]，此即史学家所称的“羌中道”或“青海道”。可以认为“羌中道”在先秦时期就应该存在了。

三、东周时期

东周时期在青海、甘肃的乌鞘岭以西地区和新疆都出有与北方系青铜器有关的器

物。在青海化隆县半主洼卡约文化的墓葬中发现一件瘦体的管銎斧[136]（图九十四:18），形制与东周时期甘肃东部至内蒙古中部出土的北方系青铜器鹤嘴斧相似，其时代也应该在东周时期。在民和官亭出土一把柄身联铸的短剑[137]（图九十四:11），其翼状格的作风在东周时期北方系的短剑中常见，柄部有一个环鼻的作风也带有明显的北方系青铜器的特点。东周时期，民和也在卡约文化的范围之内。甘肃的乌鞘岭以西地区也发现有与北方系青铜器有关的器物。在永昌蛤蟆墩和三角城出有各种联珠饰、牌饰、铃饰、中间鼓起的管状饰、銎铤三翼镞和铃首锥等[138]（图 1～9、11、12），形制与东周时期北方系青铜器同类器中的一些器物形制基本一样。在民勤沙井也出有中间鼓起的管状饰[139]（图九十三:10）。西周早期至春秋晚期前后，在巴丹吉林沙漠与腾格里沙漠之间的民勤绿洲和永昌盆地之间，是沙井文化的分布区[140]，上述永昌、民勤所出与北方系青铜器有关的器物显然说明了北方地区青铜文化对沙井文化的影响。在河西走廊沙井文化分布区以西也出有北方系的青铜器，张掖木龙坝村出土两件鹿形饰[141]（图九十三:13、14），形制与鄂尔多斯出土的 Ab2 型（图五十八:40）、绥德出土的 Ab3 型（图六十一:1）鹿形饰相似。从目前的材料看，东周时期北方系青铜器向新疆地区的影响与晚商至西周时期不同，是通过甘肃的河西走廊影响到新疆的。新疆发现的东周时期与北方系青铜器有关的器物，在和静察吾呼出土的比较多[142]，有兽首刀、銎铤三翼镞、中间鼓起的管状饰、带扣、两端为圆环下带梯形环的马衔、联珠饰等（图九十五:3、5～12），形制与东周时期北方系青铜器同类器中的一些器物形制一样。在天山南麓中段和天山山谷的和静县一带，大约距今 3000～2500 年前后是察吾呼文化的分布范围[143]，上述察吾呼出土的与北方系青铜器有关的器物说明了北方地区青铜文化对察吾呼文化的影响。在哈密小东沟出土一把翼形格近双环首的短剑[144]（图九十五:4），形制与北方系的 Cc8Ⅱ式等短剑相似。在哈密寒气沟出土一件双羊形牌饰[145]（图九十五:13）、吐鲁番潘坎儿出土一把虎叼羊的牌饰[146]（图九十五:14），明显是受到东周时期北方系青铜牌饰影响的作品。在巴里坤兰州湾子出土一个镈[147]（图九十五:16），形制与北方系的 Ab 型镈或 AaⅢ式镈相似。在和静以西伊犁谷地的巩留也出土过形制与北方系的 Ab 型镈或 AaⅢ式镈相似的镈[148]（图九十五:15）。东周时期北方系青铜器从甘肃的河西走廊向新疆的传播路线是清楚的，先到新疆东部的哈密盆地及巴里坤湖一带，再到吐鲁番盆地，然后穿过天山中段的山谷到达天山南麓，最后到了伊犁谷地。

第四节　对中国西南地区青铜文化的影响

在中国西南地区的四川和云南出土有与北方系青铜器有关的铜器。

西南地区出土的与北方系青铜器有关的铜器最多的是三叉格剑，其形制与宁夏南部

和甘肃东部出土的三叉格铜柄铁剑基本一样。宋治民先生指出，西南地区发现的三叉格铜柄铁剑的年代在战国晚期至西汉前期，上限不能早于战国中期，是受北方系青铜文化的影响或传播而产生的；西南地区三叉格青铜剑的年代上限和北方地区三叉格剑的年代上限比较接近，都进入了春秋时期。他从三叉格铜柄铁剑的三叉格是为了使剑身和剑茎结合得牢固，以及铁器在西南地区出现的比较晚等方面的考察，认为西南地区三叉格青铜剑的三叉格应该是三叉格铜柄铁剑的三叉格的孑遗，所以推测西南地区三叉格青铜剑应是受北方地区三叉格铜柄铁剑的影响，在西南地区生产的青铜剑[148]。林沄先生也认为在川西高原和滇西地区发现的“三叉式护手的铜剑或铜柄铁剑”，为研究北方草原青铜文化南下的问题提供了重要的新线索[149]。因为西南地区三叉格青铜剑的年代上限和北方地区三叉格剑的年代上限比较接近，究竟谁影响了谁，还有待更多材料的发现来最后确定。这里本书暂从宋治民、林沄等先生之说，把三叉格剑看作是北方系青铜器的因素。在四川发现有许多三叉格剑，主要出土于宝兴汉塔山[150]、石棉碓窝坪[151]、会理[152]、茂县牟托[153]、盐源[154]、理县龙袍砦[155]等处（图九十六:1～8）。在茂县牟托 M1 出土一件柄身联铸的兽首剑（图九十六:9），年代在战国中晚期之际[156]，兽首的风格显然源于北方地区。在盐源出土一把柄身联铸的双环首剑[157]（图九十六:10），双环首的作风在东周时期北方系青铜器的剑和刀上是很常见的。在什邡城关出一件铃首凿（图九十六:12），年代约在战国中期[158]，铃首的作风无疑源于北方地区。在茂县 AM3 出有联珠饰（图九十六:13、14）[159]，联珠饰是北方地区大量出土的装饰品。在汶川箩葡砦的一座残墓中出土一件矛身略呈菱形的长骹铁矛[160]（图九十六:11），形制与宁夏南部和甘肃东部出土很多的北方系 Fa 型矛一样。虽然四川盆地群山环塞，但是蜀地在夏代以后就和中土发生了联系[161]。从商代晚期至汉初，自关中地区翻越秦岭到达蜀地这条路线是一条便捷的通道，大约在战国时期经大力开通，已经成为一条交通大道了[162]。沿着连接关中西陲和汉中盆地的捷径——褒斜道，而达四川盆地，乃是商周文化入蜀的一条重要途径[163]。而四川与西北的联系更早在新石器时期就开始了，从四川汶川姜维城遗址和建山寨遗址发现的彩陶来看，马家窑文化就影响到了四川，这可以作为狄羌民族早期南迁之证据[164]。从四川西部高原地区到四川盆地，金沙江、雅砻江、大渡河、岷江、沱江、涪江、嘉陵江、渠江等河流均自北向南流，如同在崇山峻岭之中开辟了若干条南北交通的走廊，自古以来就是南北民族迁徙来往的通道[165]。四川地区地虽四塞，但到了战国时代，据《史记·货殖列传》的记载，已是“栈道千里，无所不通”。甘青地区的古羌人在战国时期向西南有过一次大的迁徙，《后汉书·西羌传》云：“至爰剑曾孙忍时，秦献公（公元前 384～公元前 362）初立，欲复穆公之迹，兵临渭首，灭狄獂戎。忍季父卬畏秦之威，将其种人附落而南，出赐支河曲西数千里，与众羌绝远，不复交通。其后子孙分别，各自为种，任随所之，或为氂牛种，越巂羌是也；或为白马种，广汉羌是也；或为参狼种，武都羌是也。忍及

弟舞独留湟中，并多娶妻妇。……羌之兴盛，从此起矣。”这次羌人的迁徙是从今甘肃东部渭河上游一带开始的，先到青海东部的黄河河曲一带，再分几支向东南迁徙：一支循白龙江而下，进入白龙江和西汉水的上游河谷，形成武都羌和广汉羌；一支溯黄河支流黑河、白河而上，从川西高原的西缘南下，进入今西昌地区和云南境内，直到横断山南端，形成越巂羌[165]。有学者考证，川、滇战国晚期至汉代所出现的与北方系青铜器有关的铜器，与北方游牧的羌人南迁有关[166]。四川省出土的与北方系青铜器有关的铜器基本分布于成都一线的西边，与北方系青铜器有关的铜器的传播大体是从川北沿岷江流域向南，过长江，然后到达川南的雅砻江流域。在云南也发现有许多三叉格剑，主要出土于剑川鳌凤山[168]、昌宁[169]、祥云大波那[170]、宁蒗大兴[172]、江川李家山[173]、德钦石底[174]、弥渡苴力石[175]、陆良板桥[176]等处（图九十七:1～7）。在永胜金官龙潭[177]、剑川鳌凤山[178]、德钦纳古[179]出有双环首剑（图九十七:8～10）。在宁蒗大兴出有一件柄上饰有一组纹饰的环首铜柄铁刃刀[180]（图九十七:11），已有学者指出这把刀的形制与纹饰和宁城南山根出土的一把刀基本相同[181]。云南省出土的与北方系青铜器有关的铜器基本分布于哀牢山一线的以北地区，可以明显看出与北方系青铜器有关的铜器的传播，是从川南进入云南后，沿金沙江、澜沧江流域向东南传播到滇池的东部和南部。据研究古蜀族曾有两次南迁：一次是西周末期蚕丛氏可能受到羌人的威胁，一部分蚕丛氏之族向南迁徙到了滇西；第二次是秦灭巴蜀时，蜀开明氏王子泮率属下和族人从成都向南到西昌，再到滇池，又经昆明、文山进入越南西北部，再进入河内平原[182]。童恩正先生认为，从石器时代以来至秦汉，四川与云南之间就有两条通道，东路称为五尺道（又称僰道），大概从四川宜宾南行，经高县、筠连，向西折入横江河谷，经豆沙关、大关昭通以至曲靖；西路称之为青衣路，以始于雅安（古青衣）而得名，经汉源、西昌、会理，渡金沙江而达晋宁[183]。可以看出北方系青铜器向云南地区的影响大致与青衣路吻合。《史记·大宛列传》记载了张骞出使西域回到长安后，向汉武帝报告说：“臣在大夏（今阿富汗北部一带）时，见邛竹杖、蜀布。问曰：‘安得此?’大夏国人曰：‘吾贾人往市之身毒（今印度）’。”从张骞的报告知道，在四川和印度之间有一条古道，商人早在武帝或武帝之前就把蜀地的货物运到了印度，并通过印度转到了中亚。有学者通过对西南丝绸之路的研究，认为至迟在公元前4世纪，蜀地方的商人就组成商队走过川西平原一段平坦的道路来到雅安附近，又进入崎岖的山间小道，经过邛都（今四川西昌），渡过金沙江。到巂、昆明地区（今云南大理一带[184]），再到滇越（今云南腾冲及其东南），在这里和印度商人进行交换；或继续到缅甸和印度。也有学者考证，由四川南部的会理向南进入云南的牟定折向西，经祥云，越过澜沧江至昌宁，再至施甸，这正是以后由牦牛道通过博南道向西南越过澜沧江、怒江而通向中南半岛地区的路线，这条民间的道路至少在战国时期已经开通[185]。所以，北方系青铜器通过川西北的一些通道影响到四川地区以后，自然通过横断山脉的河

谷等一些天然通道，又影响到了云南地区。

第五节　对中国境外青铜文化的影响

北方系青铜器对中国境外青铜文化的影响主要涉及俄罗斯、蒙古、朝鲜半岛和日本。

北方系青铜器对俄罗斯和蒙古的影响，乌恩先生[186]、林沄先生[187]已经作过深入的研究，他们主要是针对国外一些学者讨论塞伊马文化和卡拉苏克文化与中国北方地区青铜文化及殷商文化的关系的论点而论述的。在塞伊马文化和卡拉苏克文化中都发现过与晚商至西周初期的一些北方系青铜器相似的铜器，过去许多学者认为中国境内发现的一些北方系青铜器或是受塞伊马文化的影响，或是受卡拉苏克文化的影响。塞伊马文化是以俄罗斯伊万诺沃市（前苏联高尔基市）附近卡马河左岸的塞伊马墓地而得名，过去国外学者对塞伊马墓地出土的青铜器的年代估计过早，认为可以早到公元前16至15世纪。但塞伊马墓地不出陶器，单纯以青铜器推断年代难以令人信服。70年代苏联学者契列诺娃根据大量事实将塞伊马青铜器的年代断为公元前11至8世纪[188]，大致相当于中国的西周时期而早不到晚商时期。因此，无疑是中国的北方系青铜器影响到了塞伊马。卡拉苏克文化是因为最早在俄罗斯哈卡斯地区卡拉苏克河畔发现该文化的墓地而得名，主要分布于南西伯利亚至鄂毕河上游和哈萨克斯坦，年代一般断在公元前13至8世纪。在米努辛斯克盆地的卡拉苏克文化中发现一些青铜器与我国北方地区出土的商周时期北方系青铜器非常相似，如铃首剑、管銎戈、管銎斧、兽首刀、环首刀、弓形驭马器、联珠饰等（图九十九:1～13、15～17）。卡拉苏克文化中与北方系青铜器相似的铜器，在米努辛斯克盆地的墓葬中出土不多，而主要是零星采集品。从个别青铜器的形制上考察可能早到相当于中国的殷墟时期，但因为不是出土于卡拉苏克文化的墓葬中，对卡拉苏克文化的断代就没有决定意义[189]。前苏联学者马克西缅科夫把卡拉苏克文化分为卡拉苏克期和石峡期两个阶段[190]，卡拉苏克期一般认为在公元前13至11世纪，石峡期一般认为在公元前10至8世纪。据马克西缅科夫的研究，卡拉苏克文化中的短剑、管銎斧、弓形驭马器只见于石峡期遗存中。又据乌恩先生的研究，卡拉苏克文化中的刀、管銎斧、锛也均晚于我国北方地区的标本[191]。那么，北方系青铜器是怎样影响到米努辛斯克盆地的呢？在蒙古和俄罗斯的外贝加尔等地也发现有与北方系青铜器有关的铜器。从形制上看，蒙古南戈壁省伯颜塔拉乡[192]等地出土的与北方系青铜器有关的铜器大约与北方地区晚商至西周时期的一些北方系青铜器同时，有兽首剑、铃首刀、兽首刀等（图九十九:19～24）。而蒙古出土的与北方系青铜器有关的铜器，晚的大约与北方地区春秋中晚期至战国的一些北方系青铜器同时，如在昌德曼文化中发现的环首或一字首或动物首翼格剑、三翼銎

铤镞、带扣和双鸟头相向的牌饰等（图九十九:25～32），它们都可以在北方系青铜器中找到来源，昌德曼文化的时代大约在公元前7至3世纪[188]。俄罗斯外贝加尔赤塔州出有一把羊首齿格剑（图九十九:18），布利亚特的科托—克利湖畔出有一把鹿首剑[189]（图九十九:14），无疑是源于中国北方地区的铜器。另外，蒙古和外贝加尔还出土有管銎斧、管銎戈、环首刀等，形制也与我国商周时期的同类器十分相似。正如乌恩先生所说的，蒙古和外贝加尔地区的青铜文化与中国的北方地区青铜文化之间存在密切的关系，具有同中国北方地区青铜文化同步发展的趋势[190]。在外贝加尔发现过器腹圆鼓、柱状高足的素面陶鬲，与魏营子文化和夏家店上层文化的陶鬲相似[191]。又有研究者认为蛇纹器在公元前2000年前后在中国的西北至鄂尔多斯一线渐次生成，并迅速在长城沿线蔓延，向东进入冀北、辽西的夏家店下层文化及稍后的魏营子文化中，向北经大兴安岭和蒙古戈壁进入外贝加尔地区及卡拉苏克文化中[192]。那么，可以推测北方系青铜器是经由北方地区的东部，渐次通过蒙古、外贝加尔地区影响到米努辛斯克盆地的。

在朝鲜半岛和日本出土的与北方系青铜器有关的铜器，最具代表性的是多纽镜和形制为方形内、长援、上下锋各连有胡的戈[193]（图九十八）。朝鲜半岛和日本出土的多钮镜有素面的，也有饰有几何纹、短直线纹、齿状纹的，形制和花纹与辽西凌河类型中春秋时期就出现了的J形镜（图四十八:16）一样。朝鲜半岛和日本出土的方形内、长援、上下锋各连有胡的戈，与近年辽西连续出土的战国早中期的Bg型戈相似（图四十八:20），已有学者指出辽西所出的Bg形戈是上述朝鲜半岛和日本出土戈的源头[194]。朝鲜半岛出土的上述形制的镜、戈的年代一般定在公元前3至2世纪[195]，日本出土的上述形制的镜、戈的年代一般定在弥生时代（公元前3世纪至公元3世纪）的中期，均晚于中国北方地区出土的同类器，它们源于中国的北方地区是无疑的。除上述两种器物外，作为朝鲜半岛和日本列岛青铜文化主要特征之一的铜铎，有学者也认为源于北方地区辽西一带的铜铃（也有研究者称为编钟）[196]。朝鲜半岛和日本出土的与北方系青铜器有关的铜器，从目前来看基本是源于辽西地区的凌河类型的，北方系青铜器是通过辽东地区，由西向东传播到朝鲜半岛和日本列岛。

---

① 中国社会科学院考古研究所二里头队：《1980年秋河南偃师二里头遗址发掘简报》，《考古》1983年3期。

② 中国科学院考古研究所二里头工作队：《偃师二里头遗址发现的铜器和玉器》，《考古》1976年4期。

③ 林沄：《早期北方系青铜器的几个年代问题》，《内蒙古文物考古文集》第一辑，中国大百科全书出版社，1994年。

④ 河北省文物研究所：《藁城台西商代遗址》，文物出版社，1985年。

⑤ 河北省文物研究所：《藁城台西商代遗址》，文物出版社，1985年。

⑥ 河北省文物研究所：《藁城台西商代遗址》，文物出版社，1985年。

⑦ 李伯谦：《中国青铜文化的发展阶段与分区系统》，《华夏考古》1990年2期。

⑧ 高去寻：《殷代的一面铜镜及其相关之问题》，《历史语言研究所集刊》第二十九本下册，1959年。

⑨ J.G.Andersson: Hunting Magic in the Animal Style. MFEAB No.4, 1932.

⑩ 林沄：《商文化青铜器与北方地区青铜器关系之再研究》，《考古学文化论集》一，文物出版社，1987年。

⑪ 中国社会科学院考古研究所安阳工作队：《安阳殷墟西区一七一三号墓的发掘》，《考古》1986年8期。

⑫ 中国社会科学院考古研究所安阳工作队：《河南安阳市郭家庄东南二十六号墓》，《考古》1998年10月。

⑬ 河南省博物馆等：《河南灵宝出土一批商代铜器》，《考古》1979年1期。

⑭ 河北省文物研究所等：《河北省任邱市哑吧庄遗址发掘报告》，《文物春秋》1992年增刊。

⑮ 正定县文物保管所：《河北灵寿西木佛村出土一批商代文物》，《文物资料丛刊》5。

⑯ 郑绍宗：《商周金文和河北古代方国研究》，《河洛文明论文集》，中州古籍出版社，1993年。

⑰ 山西省考古研究所等：《山西灵石旌介村商墓》，《文物》1986年11期；戴尊德：《山西灵石旌介村商代墓和铜器》，《文物资料丛刊》3。

⑱ 朱华：《山西洪洞县发现商代遗物》，《文物》1989年12期。

⑲ 寿光县博物馆：《山东寿光县新发现一批纪国铜器》，《文物》1985年3期。

⑳ 赵宗秀：《山东泗水发现商代青铜器》，《考古》1988年3期。

㉑ 山东省博物馆：《山东长清出土的青铜器》，《文物》1964年4期。

㉒ 王讯：《东夷文化与淮夷文化研究》，北京大学出版社，1994年。

㉓ 西北大学历史系考古专业：《西安老牛坡商代墓地的发掘》，《文物》1988年6期。

㉔ 刘士莪：《西安老牛坡商代墓地初论》，《文物》1988年6期；宋新潮：《试论老牛坡商文化分期及特征》，《文博》1992年2期。

㉕ 庞文龙：《岐山县博物馆藏商周青铜器录遗》，《考古与文物》1994年3期。

㉖ 陕西省考古研究所等：《陕西出土商周青铜器》(一)，文物出版社，1979年。

㉗ 侯若冰：《扶风出土的青铜兵器与生产工具》，《文博》1988年6期。

㉘ 牛世山：《武功岸底遗址发掘与先周文化研究》，北京大学考古系硕士毕业论文。

㉙ 田铁林：《麟游县出土商代青铜器》，《考古与文物》1991年1期。

㉚ 中国社会科学院考古研究所泾渭工作队：《陕西彬县断泾遗址发掘报告》，《考古学报》1999年1期。

㉛ 牛世山：《武功岸底遗址发掘与先周文化研究》，北京大学考古系硕士毕业论文。

㉜ 李水成：《论董家台类型及相关问题》，《考古学研究》(三)，科学出版社，1997年；李水成：《刘家文化来源的新线索》，《远望集》上，陕西人民美术出版社，1998年。

㉝ 姚生民：《陕西淳化县出土商周青铜器》，《考古与文物》1986年5期。

㉞ 李海荣：《关中地区出土商时期青铜器文化因素分析》，《考古与文物》2000年2期。

㉟ 李烨等：《洋县出土殷商铜器简报》，《文博》1996年6期。

㊱ 中国社会科学院考古研究所沣西发掘队：《1967年长安张家坡西周墓葬的发掘》，《考古学报》1980年4期。

㊲ 巨万仓：《周原岐山出土的青铜器》，《文博》1988年5期。

㊳ 卢连成等：《宝鸡虢国墓地》，文物出版社，1988年。

㊴ 罗西章等：《陕西扶风出土西周伯戎诸器》，《文物》1976年6期。

㊵ 卢连成等：《宝鸡虢国墓地》，文物出版社，1988年。

㊶ 罗西章等：《陕西扶风出土西周伯戎诸器》，《文物》1976年6期。

㊷ 安志敏：《西周的两件异形铜兵》，《文物集刊》2。

㊸ 卢连成等：《宝鸡虢国墓地》，文物出版社，1988年。

㊹ 洛阳市文物工作队：《洛阳北窑西周墓》，文物出版社，1999年。
㊺ 洛阳市文物工作队：《洛阳林校西周车马坑》，《文物》1999年3期。
㊻ 沈融：《一组外流中国青铜兵器述评》，《中原文物》1995年2期。
㊼ 庞文龙等：《岐山王家村出土青铜器》，《文博》1989年7期。
㊽ 王长启：《西安市文管会藏鄂尔多斯式青铜器及其特征》，《考古与文物》1991年4期。
㊾ 庞文龙等：《岐山王家村出土青铜器》，《文博》1989年7期。
㊿ 赵丛苍：《陕西凤翔发现春秋战国的青铜器窖藏》，《考古》1986年4期。
51 王长启：《西安市文管会藏鄂尔多斯式青铜器及其特征》，《考古与文物》1991年4期。
52 金学山：《西安半坡的战国墓葬》，《考古学报》1957年3期。
53 宝鸡市考古工作队：《宝鸡市益门村二号春秋墓发掘简报》，《文物》1993年10期。
54 陈平：《试论宝鸡益门二号墓短剑及有关问题》，《考古》1995年4期。
55 赵化成：《宝鸡市益门村二号春秋墓族属管见》，《考古与文物》1997年1期。
56 俞伟超：《古代“西戎”和“羌”、“胡”考古学文化归属问题的探讨》，《先秦两汉考古学论文集》，文物出版社，1985年。
57 滕铭予：《关中秦墓研究》，《考古学报》1992年3期。
58 王国维：《观堂集林·秦都邑考》，中华书局，1956年。
59 中国科学院考古研究所编著：《洛阳中州路（西工段）》，科学出版社，1959年；洛阳市文物工作队：《洛阳市中州中路东周墓》，《文物》1995年8期。
60 山西省考古研究所：《1976年闻喜上郭村周代墓葬清理记》，《三晋考古》第一辑，山西人民出版社，1994年。
61 赵惠民等：《山西临猗县程村两座东周墓》，《考古》1991年11期。
62 山西省考古研究所：《上马墓地》，文物出版社，1994年。
63 山西省考古研究所等：《太原晋国赵卿墓》，文物出版社，1996年。
64 山西省文物工作委员会晋东南工作组等：《长治分水岭269、270号东周墓》，《考古学报》1974年2期。
65 山西省考古研究所：《上马墓地》，文物出版社，1994年。
66 山西省考古研究所等：《太原晋国赵卿墓》，文物出版社，1996年。
67 杨富斗：《山西万荣庙前村东周墓地调查发掘简讯》，《考古》1963年5期。
68 中国青铜器全集编辑委员会：《中国青铜器全集·8·东周（二）》，文物出版社，1995年。
69 山西省考古研究所：《上马墓地》，文物出版社，1994年。
70 王占奎：《晋地“姜戎氏”文化的线索》，《文物考古文集》，武汉大学出版社，1997年。
71 伊克昭盟文物工作站等：《西沟畔战国墓》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。
72 黄盛璋：《新出战国金银器铭文研究（三题）》，《古文字研究》第十二辑，中华书局，1985年。
73 河北省博物馆等：《河北省出土文物选集》，文物出版社，1980年。
74 河北省文物研究所：《河北新乐中同村发现战国墓》，《文物》1985年6期。
75 河北省文物研究所：《易县燕下都》，文物出版社，1996年。
76 石家庄地区文物研究所：《河北新乐县中同村战国墓》，《考古》1984年1期。
77 河北省博物馆等：《河北省出土文物选集》，文物出版社，1980年。
78 河北省文物研究所：《易县燕下都》，文物出版社，1996年。
79 山东省文物研究所等：《山东沂水刘家店子春秋墓发掘简报》，《文物》1984年9期。
80 辽宁省文物考古研究所等：《辽宁彰武平安堡遗址》，《考古学报》1992年4期。

(81) 赵宾福：《关于高台山文化若干问题的探讨》，《青果集》，知识出版社，1993年；董新林：《高台山文化研究》，《考古》1996年6期。

(82) 朱永刚：《论高台山文化及其与辽西青铜文化的关系》，《中国考古学会第八次年会论文集》，文物出版社，1996年；朱永刚：《东北青铜文化的发展阶段与文化区系》，《考古学报》1998年2期。

(83) 曹桂林等：《辽宁法库县湾柳街遗址调查报告》，《北方文物》1988年2期；辽宁大学历史系考古教研室等：《辽宁法库县湾柳遗址发掘》，《考古》1989年12期；铁岭市博物馆：《法库县湾柳街遗址试掘报告》，《辽海文物学刊》1990年1期。

(84) 喀左县文化馆等：《辽宁省喀左县山湾子出土殷周青铜器》，《文物》1977年12期。

(85) 赵宾福：《关于高台山文化若干问题的探讨》，《青果集》，知识出版社，1993年；董新林：《高台山文化研究》，《考古》1996年6期。

(86) 齐晓光：《内蒙古克什克腾旗龙头山遗址发掘的主要收获》，《内蒙古东部区考古学文化研究文集》，海洋出版社，1991年。

(87) 董新林：《高台山文化研究》，《考古》1996年6期。

(88) 沈阳市文物管理办公室：《沈阳新乐遗址试掘报告》，《考古学报》1978年4期。

(89) 抚顺市博物馆：《辽宁抚顺市发现殷代青铜环首刀》，《考古》1981年2期。

(90) 朱永刚：《东北青铜文化的发展阶段与文化区系》，《考古学报》1998年2期；朱永刚：《论高台山文化及其与辽西青铜文化的关系》，《中国考古学会第八次年会论文集》，文物出版社。

(91) 林沄：《商文化青铜器与北方地区青铜器关系之再探讨》，《考古学文化论集》一，文物出版社，1987年。

(92) 贺文章等：《大子扬山发现两支青铜剑》，《黑龙江文物丛刊》1983年1期。

(93) 沈阳市文物工作组：《沈阳地区出土的青铜短剑资料》，《考古》1964年1期；沈阳市故宫博物馆等：《沈阳郑家洼子的两座青铜时代墓葬》，《考古学报》1975年1期。

(94) 张博泉主编：《东北古代民族·考古与疆域》第二编第三章，吉林大学出版社，1998年。

(95) 魏海波：《本溪梁家出土青铜短剑和双钮铜镜》，《辽宁文物》第6期。

(96) 梁志龙：《辽宁本溪刘家哨发现青铜短剑墓》，《考古》1992年4期。

(97) 许玉林等：《丹东地区出土的青铜短剑》，《考古》1984年8期。

(98) 李矛利：《昌图发现青铜短剑墓》，《辽海文物学刊》1993年1期。

(99) 旅顺博物馆：《旅顺口区后牧羊驿战国墓清理》，《考古》1960年8期。

(100) 旅顺博物馆：《辽宁长海上马石青铜时代墓葬》，《考古》1982年6期。

(101) 董学增：《关于我国东北系“触角式”剑的探讨》，《中国考古学会第六次年会论文集》，文物出版社，1990年。

(102) 董学增：《关于我国东北系“触角式”剑的探讨》，《中国考古学会第六次年会论文集》，文物出版社，1990年。

(103) 张锡瑛：《试论我国北方和东北地区的“触角式”剑》，《考古》1984年8期；董学增：《关于我国东北系“触角式”剑的探讨》，《中国考古学会第六次年会论文集》，文物出版社，1990年。

(104) 吉林省博物馆：《杨屯遗址发掘简报》，《文物》1973年8期。

(105) 吉林省文物工作队：《吉林乾安县大布苏泡东岸遗址调查简报》，《考古》1984年5期。

(106) 吉林省文物考古研究所等：《吉林市猴石山遗址第二次发掘》，《考古学报》1993年3期。

(107) 吉林省博物馆等：《吉林市骚达沟山顶大棺整理报告》，《考古》1985年10期。

(108) 集安文物保管所：《集安发现青铜短剑墓》，《考古》1981年5期。

⑩ 吉林省文物工作队等：《吉林桦甸西荒山青铜短剑墓》，《东北考古与历史》第一期，1982年。
⑩ 张博泉主编：《东北古代民族·考古与疆域》第二编第三章，吉林大学出版社，1998年。
⑪ 黑龙江省文物考古研究所：《平洋墓地》，文物出版社，1990年。
⑫ 朱永刚：《东北青铜文化的发展阶段与文化区系》，《考古学报》1998年2期；张博泉主编：《东北古代民族·考古与疆域》第二编第三章，吉林大学出版社，1998年。
⑬ 李水城等：《四坝文化铜器研究》，《文物》2000年3期。
⑭ 李水城：《四坝文化研究》，《考古学文化论集》三，文物出版社，1993年。
⑮ 青海省文物处等：《青海文物》，文物出版社，1994年。
⑯ 青海省文物处等：《青海文物》，文物出版社，1994年；青海省文物考古研究所：《青海湟中下西河潘家梁卡约文化墓地》，《考古学集刊》8，科学出版社，1994年。
⑰ 李汉才：《青海湟中县发现古代双马铜钺和铜镜》，《文物》1992年2期。
⑱ 青海省文物处等：《青海文物》，文物出版社，1994年。
⑲ 刘小强等：《大通县出土的三件青铜器》，《青海文物》1990年5期。
⑳ 高东陆：《同仁扎毛崇安寺出土的几件文物》，《青海考古学会会刊》第7期。
㉑ 青海省文物管理委员会等：《青海都兰县诺木洪搭里他里哈遗址调查与试掘》，《考古学报》1963年1期。
㉒ 青海省文物考古研究所：《青海化隆县上半主洼卡约文化墓地第二次发掘》，《考古》1998年1期。
㉓ 青海省文物处等：《青海文物》，文物出版社，1994年。
㉔ 姚生民：《陕西淳化县出土商周青铜器》，《考古与文物》1986年5期。
㉕ 青海省文物考古研究所：《青海湟中下西河潘家梁卡约文化墓地》，《考古学集刊》8，科学出版社，1994年。
㉖ 高东陆：《略论卡约文化》，《考古学文化论集》三，文物出版社，1993年。
㉗ 水涛：《甘青地区青铜时代的文化结构和经济形态研究》，北京大学考古系博士毕业论文。
㉘ 水涛：《甘青地区青铜时代的文化结构和经济形态研究》，北京大学考古系博士毕业论文。
㉙ 新疆维吾尔自治区社会科学院考古研究所：《新疆古代民族文化》，文物出版社，1985年。
㉚ 穆舜英主编：《中国新疆古代艺术》，新疆美术摄影出版社，1994年。
㉛ 新疆维吾尔自治区文化厅文物处等：《新疆哈密焉不拉克墓地》，《考古学报》1989年3期。
㉜ 中国社会科学院考古研究所实验室：《放射性碳素测定年代报告（十六）》，《考古》1989年7期。
㉝ 水涛：《新疆青铜时代诸文化的比较研究》，《国学研究》第一卷，北京大学出版社，1993年。
㉞ 水涛：《新疆青铜时代诸文化的比较研究》，《国学研究》第一卷，北京大学出版社，1993年。
㉟ 黄文弼：《张骞出使西域路线考》，《西北史地论丛》，上海人民出版社，1981年。
㊱ 青海省文物考古研究所等：《青海化隆县半主洼卡约文化墓葬发掘简报》，《考古》1996年8期。
㊲ 青海省文物处等：《青海文物》，文物出版社，1994年。
㊳ 甘肃省文物考古研究所《永昌三角城与蛤蟆墩沙井文化遗存》，《考古学报》1990年2期。
㊴ J.G.Andersson, Reserches into the Prehistory of the China, Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities, No.15, 1943, Stockhalm; 安特生：《甘肃考古记》，地质专报甲种第五号，1925年。
㊵ 李水城：《沙井文化研究》，《国学研究》第二卷，北京大学出版社，1994年。
㊶ 萧云兰：《甘肃张掖市龙渠乡出土一批青铜器》，《考古与文物》1990年1期。
㊷ 新疆文物考古研究所：《新疆察吾呼》，东方出版社，1999年。
㊸ 新疆文物考古研究所：《新疆察吾呼》，东方出版社，1999年。
㊹ 新疆文物考古研究所等：《哈密——巴里坤公路改线考古调查》，《新疆文物》1994年1期。

⑭⑤ 新疆文物考古研究所等：《新疆哈密市寒气沟墓地发掘简报》，《考古》1997年9期。

⑭⑥ 柳洪亮：《吐鲁番艾丁湖潘坎出土的虎叼羊纹铜饰牌》，《新疆文物》1992年2期。

⑭⑦ 穆舜英主编：《中国新疆古代艺术》，新疆美术摄影出版社，1994年。

⑭⑧ 李肖等：《准格尔盆地周缘地区出土铜器初探》，《新疆文物》1995年2期。

⑭⑨ 宋治民：《三叉格铜柄铁剑及相关问题的探讨》，《考古》1997年12期。

⑮⓪ 林沄：《关于中国的对匈奴族源的考古学研究》，《内蒙古文物考古》1993年1、2期。

⑮① 四川省文管会等：《四川宝兴汉塔山战国土坑积石墓发掘报告》，《考古学报》1999年3期。

⑮② 石棉县文化馆：《四川石棉县考古调查》，《考古》1982年2期。

⑮③ 唐翔：《会理新近收藏的几件青铜器》，《四川文物》1996年3期。

⑮④ 冯汉骥等：《岷江上游的石棺葬》，《考古学报》1973年2期。

⑮⑤ 凉山州博物馆等：《盐源近年出土的战国西汉文物》，《四川文物》1999年4期。

⑮⑥ 冯汉骥等：《岷江上游的石棺葬》，《考古学报》1973年2期。

⑮⑦ 《四川茂县牟托一号石棺墓及陪葬坑清理简报》，《文物》1994年3期。

⑮⑧ 凉山州博物馆等：《盐源近年出土的战国西汉文物》，《四川文物》1999年4期。

⑮⑨ 四川省文物考古研究所等：《什邡市城关战国秦汉墓葬发掘报告》，《四川考古报告集》，文物出版社，1998年。

⑯⓪ 四川省文管会等：《四川茂汶羌族自治县石棺墓发掘报告》，《文物资料丛刊》7，文物出版社，1983年。

⑯① 宋治民：《三叉格铜柄铁剑及相关问题的探讨》，《考古》1997年12期。

⑯② 孙华：《蜀人渊源考》，《四川文物》1990年4期、1990年5期。

⑯③ 宋治民：《试论周秦汉时期中国西南交通》，《中国西南的古代交通与文化》，四川大学出版社，1994年。

⑯④ 陈亮：《商周文化入蜀时间及途径初探》，《四川文物》1990年6期。

⑯⑤ 安志敏：《略论我国新石器时代文化的年代问题》，《考古》1972年6期；童恩正：《试论我国从东北至西南的边地半月形文化传播带》，《文物与考古论集》，文物出版社，1987年。

⑯⑥ 童恩正：《试谈古代四川与东南亚文明的关系》，《文物》1983年9期。

⑯⑦ 葛剑雄：《关于古代西南交通的几个问题》，《中国西南的古代交通与文化》，四川大学出版社，1994年。

⑯⑧ 张增祺：《云南青铜时代的“动物纹”牌饰及北方草原文化遗物》，《考古》1987年9月；张增祺：《云南滇池区域青铜文化内涵分析》，《南方民族考古》第一辑，四川大学出版社，1987年。

⑯⑨ 云南省博物馆文物工作队：《云南剑川鳌凤山墓地发掘简报》，《文物》1986年7期；云南省文物考古研究所：《剑川鳌凤山古墓发掘报告》，《考古学报》1990年2期。

⑰⓪ 耿德铭等：《云南昌宁青铜器综说》，《考古》1992年5期。

⑰① 大理州文管所：《云南祥云大波那木椁墓》，《文物》1986年7期。

⑰② 云南省博物馆文物工作队：《云南宁蒗县大兴镇古墓葬》，《考古》1983年3期。

⑰③ 云南省博物馆：《云南江川李家山古墓群发掘报告》，《考古学报》1975年2期。

⑰④ 云南省博物馆文物工作队：《云南德钦县石底古墓》，《考古》1983年3期。

⑰⑤ 云南省博物馆文物工作队：《云南弥渡苴力战国石墓》，《文物》1986年7期。

⑰⑥ 张增祺：《云南青铜时代的“动物纹”牌饰及北方草原文化遗物》，《考古》1987年9期。

⑰⑦ 张增祺：《云南青铜时代的“动物纹”牌饰及北方草原文化遗物》，《考古》1987年9期。

⑰⑧ 云南省文物考古研究所：《剑川鳌凤山古墓发掘报告》，《考古学报》1990年2期。

⑰⑨ 云南省博物馆文物工作队：《云南德钦县纳古石棺墓》，《考古》1983年3期。

⑩ 张增祺：《云南青铜时代的“动物纹”牌饰及北方草原文化遗物》，《考古》1987年9期。

⑪ 张增祺：《云南青铜时代的“动物纹”牌饰及北方草原文化遗物》，《考古》1987年9期。

⑫ 范勇：《古蜀民族南迁略考》，《古代西南丝绸之路研究》第二辑，四川大学出版社，1995年。

⑬ 童恩正：《我国西南地区青铜戈的研究》，《考古学报》1979年4期。

⑭ 陈茜：《川滇缅印古道初考》，《中国社会科学》1981年1期。

⑮ 宋治民：《试论周秦汉时期中国西南交通》，《中国西南的古代交通与文化》，四川大学出版社，1994年。

⑯ 乌恩：《中国北方青铜文化与卡拉苏克文化的关系》，《中国考古学研究》(二)，科学出版社，1986年。

⑰ 林沄：《商文化青铜器与北方地区青铜器关系之再研究》，《考古学文化论集》一，文物出版社，1987年。

⑱ Членова Н. Л.，Хронология памятников карасукскй зпохи，Москва 1972.

⑲ 林沄：《商文化青铜器与北方地区青铜器关系之再研究》，《考古学文化论集》一，文物出版社，1987年。

⑳ Г·А·马克西缅科夫：《关于米努辛斯克盆地青铜时代分期的现状》，《考古学参考资料》6，文物出版社，1983年。

㉑ 乌恩：《中国北方青铜文化与卡拉苏克文化的关系》，《中国考古学研究》(二)，科学出版社，1986年。

㉒ Волков В. В.，Бронзовый кинжал из Гоби，Советская археология，1959，No. 3.

㉓ [蒙] Д·策温道尔吉：《昌德曼文化》，《文物考古参考资料》，内蒙古自治区文物工作队编印，1984年5月；[蒙] Д·迈达尔：《蒙古历史文化遗存》，《文物考古参考资料》，内蒙古自治区文物工作队编印，1984年5月。

㉔ С. В. Киселев Древняя истрия южной Сибири，1949.

㉕ 乌恩：《中国北方青铜文化与卡拉苏克文化的关系》，《中国考古学研究》(二)，科学出版社，1986年。

㉖ 郭素新：《再论鄂尔多斯式青铜器的渊源》，《内蒙古文物考古》1993年2期。

㉗ 李水成：《中国北方地带的蛇纹器研究》，《文物》1992年1期。

㉘ 黄基德：《最近新发现的琵琶形铜剑和细形铜剑及共出遗物》(朝文)，《考古民俗》1966年4期；黄基德：《黄海北道凤山郡松山里松木洞围石墓》(朝文)，《考古学资料集》4，1974年；尹武炳：《朝鲜青铜遗物研究》，《东北亚历史与考古信息》，1986年2期；朝鲜民主主义人民共和国社会科学院考古研究所编：《朝鲜考古学概要》，黑龙江文物出版社编辑室，1983年；辽宁省文物考古研究所等：《东北亚考古学研究》彩版图7，文物出版社，1997年。

㉙ 郭大顺：《辽东地区青铜文化的新认识》，《东北亚考古学研究》，文物出版社，1997年。

㉚ 朝鲜民主主义人民共和国社会科学院考古研究所编：《朝鲜考古学概要》，黑龙江文物出版社编辑室，1983年。

㉛ 全荣来：《韩国青铜器时代文化研究》，新亚出版社，1991年2期；郭大顺：《辽东地区青铜文化的新认识》，《东北亚考古学研究》，文物出版社，1997年。

第五章　相关问题探讨

考古学的研究最终可归入到广义的历史学研究中去，一方面，考古学研究的成果要与狭义的历史学研究成果互相印证、修正或者补充；另一方面，考古学的研究要尽量解释以研究文献为主的狭义的历史学所不能或难以解释的史学问题。本章试图在一个比较大的历史背景下来探讨一些与北方地区青铜器有关的问题。

第一节　北方地区出土的夏商周时期北方系青铜器所属的国族①

北方地区出土的夏商周时期北方系青铜器所属的国族是一个比较复杂的问题。首先，从北方地区出土的夏商周时期的青铜器来看，只有很少的器物上铸有族徽，而且这些族徽又多见于北方地区以南的地区出土的青铜器上。可以认为这些族徽所反映的族属，除个别族的居地在北方地区之内，绝大多数不在北方地区之内。所以，探讨北方地区出土的夏商周时期北方系青铜器所属的国族，能够利用的铜器铭文极少。其次，北方地区夏商周时期的古代国族，甲骨文及古文献中的记载也多语焉不详，而且多为比较宏观地讲到某一时期北方地区国族分布的大致情况。再次，从文献的零星记载和考古发掘资料来看，北方地区夏商周时期除了某些时期的某些区域为农业性的国族外，多为骑马游牧或半游牧性的国族，流动性很强。因此，欲准确地讲明任何一个时期的任何地区所活动的古代国族或任何一只考古学文化所属的国族，就目前来看是很困难的。另外，北方地区夏商周时期的国族情况复杂，这个时期可能北方地区还有许多国族由于甲骨文、金文和古文献中失载而永远不为人知了。而且现有资料记载的夏商周时期的国族，其中可能还有一些其居地在北方地区，但目前无法确定，还有待更多材料的发现。所以，对北方地区出土的夏商周时期北方系青铜器所属国族的探讨，主要是把我们对北方地区不同时段的分区研究成果和文献中记载的时空大致明确的国族相结合来推断的。

一、夏至商周之际前后

（一）太行山以西区域

畎夷　根据《尚书·夏书》、《史记·夏本纪》的记载，在夏王朝统治之外的西北部有

畎夷。《竹书纪年》在记载夏王相和泄时期的事情时，都提到畎夷。《竹书纪年》还记载："帝癸（桀）即位，畎夷入于岐以叛。"《后汉书·西羌传》曰："昔夏后氏太康失国，四夷背叛。及后相即位，乃征畎夷，七年然后来宾。至于后泄，始加爵命，由是服从。后桀之乱，畎夷入居邠、岐之间，成汤既兴，伐而攘之。"可见在夏商时期，畎夷可能大致活动在今甘肃东部至陕西西部一带。《路史·后记》卷十四云："癸不务德……，于是犬戎侵岐居之。"畎夷大概就是后来的犬戎。从畎夷的时空分布来看，在夏至早商二里冈偏早阶段畎夷可能曾在A区活动过。

荤育　在文献中荤育还书为荤粥、熏粥、獯鬻或獯粥。《史记·匈奴列传》《索隐》引《括地谱》云："夏桀无道，汤放之鸣条，三年而死。其子獯粥妻桀之众妾，避居北野。"夏王朝被商所灭后，有一部分人跑到北方去并且逐渐融合于北方国族中是完全有可能的，但荤育并非是夏人跑到北方地区以后的称呼，而本来就是北方地区的国族。《史记·匈奴列传》记载在唐虞以上，荤育就"居于北蛮"，《史记·五帝本纪》记载了黄帝"北逐荤粥"。在晚商时期荤育还有活动，《孟子·梁惠王》又云："惟智者能以小事大，故太王（古公亶父）事獯鬻。"荤育活动于夏商时期的北方地区，因为和先周有联系，其活动地域大致在关中地区以北。在早商时期，荤育可能在E区活动过，在晚商时期，荤育可能在H区活动过。

鬼方　《周易·既济》九三："高宗伐鬼方，三年克之"，九四："震用伐鬼方，三年有赏于大国"。《礼记·丧服四制》曰："高宗者武丁，武丁者殷之贤王也"。李学勤先生认为"震应是武丁卜辞中的沚震、伯震"[②]。郭沫若先生认为鬼方活动在今陕北、内蒙古及其以北的辽阔地区[③]。武丁命震伐鬼方，花了三年时间才胜利，可见鬼方的强大。武丁卜辞有"己酉卜，宾贞，鬼方易无祸。五月。"[④]易字，于省吾先生释作动词，谓鬼方飞扬而去，为逃跑迅速之意[⑤]。武丁卜辞还有"癸亥，贞：旬庚午鬼方受有佑。"[⑥]这说明商王朝有时候还保佑鬼方。可以这么认为，武丁时期对鬼方的战争可能是朱开沟文化重心南移到晋陕黄河两岸形成李家崖文化后，又欲继续向南和东南发展的结果。由于商朝对鬼方的强击，鬼方的一部分可能臣属了商王朝，故而商王朝对之"受有佑"。而鬼方的另一部分则"易"去，这一部分以吕梁山为阻并在黄河西岸建立了防卫城堡（清涧李家崖城）。因为武丁时期对鬼方的三年战争重创了鬼方，所以武丁以后的商时期鬼方再没有太大的力量南下了。《后汉书·西羌传》注引《竹书纪年》云："武乙三十五年，周王季伐西落鬼戎，俘十二翟王。"丁山先生认为"鬼戎当即鬼方的别名"[⑦]。周原十一号窖穴八号卜辞记载有"入鬼吏，呼宅商西"[⑧]，可能说明殷末时鬼方又有一些军事活动，但受到周人的阻击而告失败。周王朝建立后，鬼方仍和周为敌，《小盂鼎》有"伐鬼方"的记载，《梁伯戈》有"抑鬼方蛮"的记载。可见鬼方在晚商和西周时期基本上是和中原王朝处于敌对的状态。从鬼方的时空分布来看，鬼方曾活动于晚商时期的H区和西周

时期的N区。

舌方　武丁卜辞有“壬子卜，㱿贞：舌方出，隹我有作祸？壬子卜，㱿贞：舌方出，不隹我有作祸？五月。”[9]“贞：勿隹王征舌方下上弗若，不我其受又。”[10]“贞：登人三千呼伐舌方，受有又。贞：呼伐舌方。”[11]可以看出舌方为武丁时期商王朝的劲敌。舌方的地望，胡厚宣先生考证在今山西和陕西一带[12]，李伯谦先生进一步指出汾河以西以石楼、绥德为中心的黄河两岸的山地应该就是舌方的居地[13]，陈全方等先生认为舌方的最南端在陕西澄城县以北，与鬼方相邻[14]。那么舌方与鬼方是什么关系呢？董作宾先生认为鬼方、舌方为一族，工、鬼古为同音假借字[15]，林义光也有同样的看法[16]。以上二位都是从音韵学的角度论述的，但是单纯从音韵学的角度论证似证据薄弱。认为鬼方与舌方为一族，就目前材料来看还难以下这个结论。可以认为鬼方和舌方都居于晋陕黄河两岸地区，而舌方偏南，鬼方偏北或可至内蒙古中南部，他们都是商王朝的敌对方国，所属的考古学文化应该都是李家崖文化。从舌方的时空分布来看，舌方曾活动于晚商时期的Ha区。

无终　陕西绥德墕头村的一座商代墓葬中出有一件带族徽的AaⅠ式（本书所分的型式）戈，族徽为“[illegible]”[17]，戈的时代约在二里冈上层至殷墟一期。裘锡圭先生认为此戈的族徽是由“芒终”两个字合成的，读为“亡终”，而“亡终”就是见于《左传》的族名“无终”。裘先生认为无终族早在商代就已存在，推测无终族在商代曾活动于陕晋交界一带，认为无终跟春秋时代记载里所见的许多北狄部落一样，其早期的活动地域是比较偏西的[18]。那么，商代的无终可能曾活动于早商时期的E区和晚商时期的Ha区。

土方　武丁卜辞有“癸巳卜，㱿贞：旬无祸。王占曰：有祟，其有来嬉。乞至五月丁酉，允有来鼓自西。沚戠告曰：土方征于我东鄙，𢦏二邑，舌方亦㓝我西鄙田。”[19]“己卯卜，争贞：沚戠称册，王从伐土方，受有佑。”[20]“王占曰：有希，其有来鼓。乞至九月辛卯，允有来鼓自北。屮妻妫告曰：土方㓝我田，十人。”[21]“戊午卜，宾贞：王比沚戠伐土方。”[22]可见土方是商王朝的一个敌对国。卜辞中又有“庚申卜，争贞：王徭土方。”[23]“我受土方（又）。”[24]可能经过战争，土方的一部分也像鬼方的一部分一样臣服了商王朝。从上述第一段卜辞可以看出土方在舌方以东。在与土方有关的卜辞中屡次出现沚戠这个人，从卜辞分析他应该是商王统领下的一个将领。沚，在卜辞中还用作地名，如“方其来于沚。”[25]先秦时期人名、地名、族名都是有关的，“古国族名与人名多无别，人多不别举其名，即以其国族名之，如今人之称姓也。”[26]可以认为沚为沚方所居地，沚戠是来自沚方的人。从卜辞可以看出，沚方可能夹于舌方和土方之间，和商王朝是友好的。李学勤先生认为沚方在晋中南一带[27]。在晚商时期的舌方所居之东，即晋中一带分布着以太谷白燕遗址五期四段、汾阳杏花村遗址部分陶器为代表的、受商文化影响很大又有北方地区青铜文化因素的一支考古学文化，可以认为沚方所归属的考古学文化可能

就是这支考古学文化，而土方则在晋中地区的东部和东北部。李伯谦先生认为土方居地当于商都之北太行山北段左近求之[28]，那么可以认为土方居地大体在山西的东北部与内蒙、河北交界的一带。从土方的时空分布来看，土方可能曾活动于晚商时期的J区的西部。

鬼方　从卜辞中可以看到鬼方曾在舌方的率领下攻击旦地，“丙辰卜，㱿贞，曰：舌方鬼方𢍜旦……。”[29]鬼方地近舌方大致不误，可能就在晋陕交界黄河两岸一带。既然鬼方听从舌方指挥，那也应该是商王朝的敌对方。从鬼方的时空分布来看，鬼方可能曾活动于晚商时期的Ha区。

羌　《诗·商颂·殷武》云：“昔有成汤，自彼氐羌，莫敢不来享，莫敢不来王，曰商是常。”《竹书纪年》中记载了汤十九年时“氐羌来宾”，武丁三十四年时“王师克鬼方，氐羌来降。”《尚书·牧誓》中记载周武王伐纣时，在他的联军中也有羌。殷墟卜辞中更有大量关于羌的记载。卜辞中记载了很多商王朝对羌战争的信息，殷朝曾俘获大批的羌人以及羌人的首领“羌白”，而且商王朝对羌的用兵多于土方等国族。对羌的居地虽然有不同的看法，但羌人分布于商的西方是无疑的。有学者从考古材料和羌与周人的关系的考察，认为羌分布于岐周之西，在今甘青地区[30]。从羌的时空分布来看，羌可能曾活动于夏商之际的A区、晚商时期的K区和西周时期的N区。

昆夷　《诗·大雅·绵》：“古公亶父，来朝走马，率西水浒，至于岐下。……混夷驭矣，维其喙矣。”混夷应该就是昆夷。《诗·小雅·采薇》序云：“文王之时，西有昆夷之患，北有玁狁之难。”《竹书纪年》记载帝乙三年“王命南仲西拒昆夷”，纣王三十四年“昆夷侵周”，纣王三十六年“诸侯朝于周，遂伐昆夷。”《孟子·梁惠王》：“惟仁者能以大事小，……文王事昆夷。”从这些材料来看，昆夷和周人有密切的关系而且居于周人居地的西部，那么昆夷的居地大约在甘陕交界一带。从昆夷的时空分布来看，昆夷可能曾活动于晚商时期的K区。

密须　《史记·周本纪》记载了文王称王的第三年“伐密须”之事，《集解》引臣瓒曰：“安定阴密县是。”《后汉书·郡国志》注引杜预曰：“安定阴密县，古密须国”。《元和郡县图志》灵台县条称：“本汉鹑觚县，属北地郡。天宝元年改为灵台县，今县理西阴密故城，东接县城，即古密须国之地是也。”《读史方舆纪要》卷五十八：“灵台县……阴密城，县西五十里，《志》云古密国也。”在今灵台县西约五十公里的百里镇附近，可能就是密国故城[31]。从密须的时空分布来看，密须活动于晚商时期的K区和西周早中期的N区。

通过以上的叙述可以知道，北方地区太行山以西区域北方系青铜器所属的国族，夏商时期甘肃东部至甘陕交界一带有畎夷、羌，关中地区以北有荤育，晚商至商周之际晋陕黄河两岸或可至内蒙古中南部有鬼方、舌方、鬼方、无终，山西东北部与河北、内蒙

古交界一带有土方，甘陕交界一带有昆夷、密须等。北方地区夏至商周之际前后（尤其是商时期），上述太行山以西区域的国族大致有一个共同的特点，虽然他们与商王朝有友好的时候，但可能多数时候是与商王朝处于敌对的状态，有过激烈的军事冲突。北方地区出土的商时期的商式青铜器，即 Aa1 群青铜器，百分之八十以上出土于太行山以西的区域，那么可以认为北方地区太行山以西区域的 Aa1 群青铜器基本是战争掠夺的结果。

（二）太行山以东区域

有易氏　《山海经·大荒东经》云："王亥讬于有易，河伯仆牛，有易杀王亥，取仆牛。"《竹书纪年》曰："殷王子亥，宾于有易而淫焉。有易之君緜臣杀而放之。是故殷主甲微假师于河伯从伐有易，灭之，遂杀其君緜臣也。"这是说商先公王亥驾仆牛到有易被杀之事，此事在《易经》中也有反映，《大壮》六五："丧羊于易，无悔"，《旅》上九："丧牛于易，凶。"《易经》中的材料，顾颉刚先生认为讲的是"有易杀王亥取仆牛之事"[32]，高亨先生也有相同的说法[33]。有易的地望，王国维先生认为在今河北的易水流域[34]，又有学者进一步考证海河北系区夏家店下层文化可能就是有易所属的文化[35]。从有易氏的时空分布来看，有易氏曾活动于夏至夏商之际的 D 区和早商时期 G 区的南部。

㚸　卜辞中有"㚸其来"[36]，"贞：㚸乎取白马𠂤"[37]，"丙寅，妇㚸示五屯掃"[38]。可以看出㚸和商王朝有着婚姻和贡纳关系。㚸，西周彝名皆作匽，即燕国之燕。燕是商时古国，在"召公封燕"以前已经存在。《左传·昭公九年》云："及武王克商，……肃慎、燕、亳吾北土也。"所谓燕应该是商时期的燕国，也就是㚸。周初燕国把都城建在今北京房山董家林一带[39]，那么商时期的㚸的地望大体也在北京一带。从㚸的时空分布来看，㚸曾活动于晚商至周初 J 区的南部。

竹　竹即文献中的孤竹。卜辞中有"竹入十"[40]，"壬辰卜，扶，令竹……。"[41]殷墟妇好墓出的一件磬（M5:316）上有"妊竹入石"的记载[42]，卜辞中还有"竹侯"的记载[43]。可见竹和商王朝有着婚姻和贡纳关系。竹，先秦文献和商周金文作孤竹，如辽宁喀左北洞村出土的一件罍上的铭文就有"孤竹"二字[44]。《史记·秦本纪》："齐桓公伐山戎，次于孤竹"，《正义》引《括地志》云："孤竹故城在平州卢龙县十二里，殷时诸侯竹国也"，李学勤先生认为孤竹的地望在今河北省东北部至辽宁西部[45]。孤竹一直到东周时期还有活动。在晚商至商周之际，竹曾活动于 J 区的东部和 I 区的南部。

𠬝　卜辞中有"壬寅卜，扶，令阜𠬝（𠬝）伯"[46]，"……方征于𠬝"[47]，"令侯伐北示，在𠬝（𠬝）宗"[48]。在讨论土方时已经引用过"𠬝妻妣告曰：土方𢿱我田十人"的卜辞，可见𠬝和商王朝的关系应该是友好的。𠬝的地望，金岳先生认为在今蓟县南、丰台东，南近渤海[49]。从𠬝的时空分布来看，𠬝曾活动于晚商至周初 J 区的南部。

㠱　卜辞中有"王……于㠱侯……王其在㠱"[50]，"癸未……于㠱"[51]。从卜辞看，商

王曾到过㠱，㠱和商王朝的关系应该是友好的。葛英会先生认为㠱即文献中的薊，地望在今北京市[52]。从㠱的时空分布来看，㠱曾活动于晚商至周初J区的南部。

吴　卜辞中有“戊申卜，吴贞”[53]，“……卜，吴贞”[54]等的记载，这说明吴族人曾任商王朝的贞人。金文中又有该族中人担任商王朝小臣职官的记载，《小臣邑斝》：“癸巳，王易小臣邑贝十朋，用作母癸⿰阝尊彝。隹王六祀彡日，在四月。亚吴。”可见吴与商王朝的关系是友好的。金文中有吴和孤竹[55]、吴和㠱[56]族徽合署的关系，吴的地望大体和孤竹、㠱相距不远，应该在京、津、冀北一带。从吴的时空分布来看，吴曾活动于晚商至周初的J区。

此外，李伯谦先生考证与吴有族徽合署关系的盂、共、𠂤、辛等国族，有的也可能在张家园上层类型范围内[57]，那么他们也曾活动于晚商至周初的J区。

通过以上的叙述可以知道，北方地区太行山以东区北方系青铜器所属的国族，包括了有易氏、㚇、竹、㠱、㠱、吴等。在北方地区太行山以东区，有易氏在夏时期就被商人打败了，其他国族和商王朝的关系是友好的，㚇、竹、㠱、㠱、吴等国族可能都是臣属于商王朝的。可以这么说，北方地区太行山以东区的国族和商王朝的交往基本是以和平方式进行的，这和北方地区太行山以西区的国族与商王朝的敌对关系是不同的。现在发现的北方地区出土的商时期的商式青铜器，即Aa1群青铜器，在太行山以东区出土的远远少于太行山以西区，这可能说明在和平交往中，中原贵族使用的礼器及其用于战争的青铜兵器等是难于传播于太行山以东的。

二、西周至春秋初期前后

西周至春秋初期前后在北方地区活动的国族可以分为北方系和中原系两类。

（一）北方系

猃狁　又称玁狁、岩允，见于西周时期。《诗·小雅·采薇》序云：“文王之时，西有昆夷之患，北有玁狁之难。”《诗·小雅·出车》：“王命南仲，往城于方。……赫赫南仲，猃狁于襄。……赫赫南仲，猃狁于夷。”《诗·小雅·采薇》：“靡室靡家，猃狁之故，不遑启居，猃狁之故。”这两首诗反映周王朝与猃狁征战的事迹。《诗·小雅·六月》：“六月棲棲，戎车既饬。……猃狁孔炽，我是用急。……猃狁匪茹，整居焦获，侵镐及方，至于泾阳。……薄伐猃狁，至于太原。”《诗·小雅·采芑》：“显允方叔，征伐猃狁，荆蛮来威。”这两首诗一般认为是歌颂周宣王时北征猃狁、南征荆蛮的事迹。在金文中也有周王朝征伐猃狁的记载。《虢季子白盘》：“搏伐岩允于洛之阳，折首五百，执讯五十。”《不𡢁簋》：“𢿱方岩允广伐西俞，王命我羞追于西，余来归献禽。”此外，《兮甲盘》、《多友鼎》也有猃狁的记载，且由《多友鼎》的记载可知西周晚期猃狁曾一度攻打到周朝的京师一带。上述的文献资料反映出了西周时期猃狁是很活跃的，而且势力比较强

大，对周王朝的威胁比较严重。从猃狁侵及的镐、泾阳、西俞，以及周王朝军队伐猃狁时所到的太原、洛之阳、西等地来看，猃狁活动于周王朝统治区之外的北部和西部，大致在今甘陕交界至陕北、晋西一带。在汉以及汉以后的文献中，一般把猃狁看作源于荤育，而且是匈奴的先世，甚至认为匈奴的祖先为夏人，《史记·匈奴列传》开宗明义头句话就是“匈奴，其先祖夏后氏之苗裔也，曰淳维。”《索隐》引《括地谱》云：“夏桀无道，汤放之鸣条，三年而死。其子獯粥妻桀之众妾，避居北野，随畜移徙，中国谓之匈奴”，又引服虔云：“尧时曰荤粥，周曰猃狁，秦曰匈奴”，又引韦昭云：“汉曰匈奴，荤粥其别名”。《索隐》总结说：“淳维是其始祖，盖与獯粥是一也”。自汉魏以来，一部分匈奴由塞外迁至塞内，与中原汉族进一步交错杂居，至隋唐时多与汉族融合为一，而且当时的史家也弄不清楚匈奴的祖先究竟是谁了。所以，史书中才有把匈奴的祖先附会于淳维的记载，这可能是自秦汉以来大一统的帝国形成的反映，不过他们对匈奴先世的记载并没有确凿的证据。从猃狁的时空分布来看，猃狁可能曾活动于西周早中期的N区和西周晚期的S区和R区。

犬戎　犬戎在西周时期相当活跃，根据《史记·周本纪》中的记载，文王时就有“伐犬戎”之事。《国语·周语》：“穆王将伐犬戎，祭公谋父谏曰：‘不可……。’王不听，遂征之，得四白狼四白鹿以归。”《穆天子传》：“天子北征于犬戎。”《史记·周本纪》记载了幽王废申后去太子宜臼以后，“申侯怒，与缯、西夷犬戎攻幽王。……遂杀幽王骊山下。”可见犬戎在有周一代基本与周王朝是敌对的。西周之覆和平王东迁就迫于犬戎。犬戎在春秋时期还有活动，《左传·闵公二年》：“虢公败犬戎于渭汭。”自闵公二年（公元前660年）虢公败犬戎以后，文献中就不见犬戎的记载了。犬戎在西周至春秋早期活动于周王朝统治区之外的北部，从虢公败犬戎的地点渭汭来看，犬戎可能在晋陕高原一带。有学者认为犬戎的居地在今山西北部至内蒙古呼和浩特一带[38]。从犬戎的时空分布来看，犬戎可能曾活动于西周早中期N区的东部和西周晚期至春秋早中期的R区。

山戎　《左传》记载了鲁庄公三十年（公元前664年）“齐人伐山戎”，“谋山戎也，以其病燕故也”。《国语·齐语》记载了齐桓公“遂北伐山戎，刺令支、斩孤竹而南归”。《管子·封禅》说齐桓公“北伐山戎过孤竹”，《大匡》说“桓公北伐令支、孤竹，遇山戎”。《史记·燕召公世家》记载了燕庄公二十九年（公元前664年）山戎侵燕，“齐桓公救燕，遂北伐山戎而还”。《史记·匈奴列传》记载了山戎在燕北，还记载了“山戎越燕而伐齐，齐釐公与战于齐郊”。在《史记·齐太公世家》中又云：“山戎伐燕，燕告急于齐。齐桓公救燕，遂伐山戎，至于孤竹而还。”从以上文献的记载来看，当时的山戎显然已经南下到了燕山以南，直接威胁到了燕国的存在，所以才有齐桓公北伐山戎之举。孤竹和令支的地理位置比较清楚，一般认为在今河北的卢龙、迁安至辽西一带，那么可以推测山戎的居地大致在冀北山地至内蒙古东南的一部分。山戎的出现可能比较早，

《史记·匈奴列传》中记载“唐虞以上有山戎”未必可信，但山戎的历史可以追溯到春秋以前应该是没有问题的，《逸周书·王会解》中记载成王时向周王朝贡献珍异的就有山戎。从文献来看，山戎大约在两周之际至春秋早期最为强大，所以有学者认为“夏家店上层文化遗存应是山戎活动所留下的”[59]。春秋以后史不载山戎。从山戎的时空分布来看，山戎可能曾活动于西周早中期的M区和La区的北部以及西周晚期至春秋早中期的P区和Q区的北部。

独鹿　文献中又作浊鹿、涿鹿。《逸周书·王会解》记载西周成王时在庆祝王城落成大会上向周王贡献珍异的一些国族中就有独鹿。独鹿一般认为在今河北涿鹿一带。从独鹿的时空分布来看，独鹿曾活动于西周早中期的La区。

屠何　史书中又作不屠何、不著何、徒河。《逸周书·王会解》记载西周成王时在庆祝王城落成大会上向周王贡献珍异的一些国族中就有屠何。《汉书·地理志》中记载辽西郡有徒河。孙诒让《墨子间诂》卷五“非攻”说屠何故居在辽宁锦县西北。屠何在春秋时还有活动，桓公北伐就曾破屠何。从屠何的时空分布来看，屠何曾活动于西周早中期的Lb区和西周晚期至春秋早中期的O区。

（二）中原系

秦　秦人的起源有西方说和东方说之别，或认为“秦之祖先，起于戎狄”[60]，或言秦人起源于西戎[61]，或说秦人起源于山东[62]。有研究者通过文献和考古材料的综合研究，得出西周时期甘肃天水地区的秦文化是西周文化的一个地方类型；西周以前的秦族，应是使用先周文化但并非与周族同源的古族之一，应活动于先周时期以周族为主体的人们共同体的势力范围之内；商时期的秦人应是活动于关中地区的商人的一支，是随着商人势力的向西扩张由东方（可能在山东曹县之北）迁到关中地区的[63]。故此，本文把秦看作中原系的国族。《史记·秦本纪》曰：“秦之先，帝颛顼之苗裔，……。非子居犬丘，好马及畜，善养息也。犬丘人言之于周孝王，孝王召使主马汧渭之间，……邑之秦，使复续嬴氏祀，号曰秦嬴，……以和西戎。”犬丘的地望，多数学者认为在汉代的西县[64]，即今甘肃西和、礼县一带。《史记·秦本纪》《集解》引徐广云：“（秦）今天水陇西县秦亭也。”。《括地志》云：“秦州清水县本名秦，嬴姓邑。”《水经注·渭水》曰：“渭水……水源发小陇山，……迳清水县故城东，又迳清水城南，又西与秦水合。水出东北大陇山秦谷，……有故秦亭，非子所封也。秦之为号始自是也。”可见秦始号之时，居地在今甘肃东部的天水地区。根据《史记·秦本纪》的记载，到了周幽王时，犬戎杀幽王，秦襄公以兵送周平王东迁，平王封襄公为诸侯，赐岐以西之地，襄公于是始国。在西周至春秋早中期，秦人曾活动于西周早中期N区的西部和西周晚期至春秋早中期的S区。

燕　《史记·周本纪》记载武王灭商后“分封功臣谋士”，其中“封召公奭于燕”，《史记·燕召公世家》又一次提到“周武王之灭纣，封召公于北燕”。《索隐》认为北燕

“在今幽州蓟县故城是也”。北京房山琉璃河等地揭露了大面积的西周墓地和遗址[65]，从墓葬中随葬的一批带有“匽侯”铭文的青铜器可知房山董家林、黄土坡一带是最早的燕都所在[66]，围绕燕都的周围是燕文化的分布区。从西周初期开始周人就逐渐占据了京、津、冀北的一部分地区。在西周至春秋早中期，燕人曾活动于西周早中期的L区和西周晚期至春秋早中期Q区的南部。

三、东周时期

东周时期在北方地区活动的国族可以分为北狄系、西戎系、东北夷和中原系四类。在先秦两汉及其以后的一些古文献中，对中原地区之外不同方位的国族有比较固定的泛称。《墨子·节葬》：“尧北教乎八狄，……舜西教乎七戎，……禹东教乎九夷。”《礼记·明堂位》：“六戎之国，西门之外。”《尔雅·释地》：“九夷、八狄、七戎、六蛮，谓之四海。”《礼记·王制》曰：“中国戎夷五方之民，……东方曰夷，……南方曰蛮，……西方曰戎，……北方曰狄。”《史记·商君列传》：“施德诸侯，西八戎来服。”从这些文献可以看出，对中原地区以北的国族多泛称为狄，对中原地区以西的国族多泛称为戎。另外，东北地区古代的民族在史书中一般统称为东北夷，自汉代以来史不绝书，东汉学者郑玄、高诱、晋代孔晁、唐代颜师古等，也都用了东北夷这个名词。

（一）北狄系

白狄　《国语·齐语》记载齐桓公时（公元前685～公元前643）“西征攘白狄之地，至于西河”。《左传·宣公七年（公元前602年）》云：“赤狄侵晋，白狄及晋平。”《宣公八年》：“晋师白狄伐秦。”《成公九年》：“秦人白狄伐晋。”《成公十三年》记载了吕相绝秦之辞曰：“白狄及君同州，君之仇仇，而我之昏姻也。”说明白狄曾与秦同处一州。《左传》记载了鲁僖公三十三年（公元前627年）“狄伐晋，及箕。八月戊子，晋侯败狄于箕，卻缺获白狄子。”《春秋·僖公三十三年》杜预注：“太原阳邑县南有箕城。”《括地志》延州下肤施县：“近延州、绥州、银州，本春秋时期白狄所居。”江永《春秋地理考实》：“成十三年《传》云：‘秦人我河县，焚我箕郜。’是近河有箕。今山西隰州蒲县，本汉河东郡蒲子县也，东北有箕城，隋初移治此，后改蒲县。唐移今治，而箕城在县东北。晋人败狄于箕，当在此。”可见箕为春秋晋地，在今山西蒲县东北。虽然白狄后来东侵[67]，其支属鲜虞、肥、鼓等已达河北中部，但白狄在春秋时期曾在晋陕交界一带或更北的一些地区活动过应该是无疑的。从白狄的时空分布来看，白狄可能曾活动于春秋早中期R区的南部和春秋早中期以后的Wc区。

东胡　东胡在春秋或更早的时期已经存在于燕国之北，而其强大是在战国时期，一直到汉初才被匈奴所灭。《战国策·赵策》记载赵武灵王十九年（公元前307年）赵武灵王说：“自常山以至代、上党，东有燕、东胡之境，西有楼烦、秦、韩之边。”《史记·匈

奴列传》《正义》引服虔云："东胡乌丸之先，后为鲜卑。在匈奴东，故曰东胡。"《史记·廉颇蔺相如列传》："（李牧）灭襜襤，破东胡，降林胡。"《史记·匈奴列传》云："燕北有东胡、山戎。"《山海经·海内西经》："东胡在大泽东，夷人在东胡东。"大泽应在今达来诺尔，大泽东应在西喇木伦河流域[68]。《史记·匈奴列传》又记载了燕昭王时秦开"为质于胡，……归而袭破走东胡，东胡却千余里。……燕亦筑长城，自造阳至襄平，置上谷、渔阳、右北平、辽西、辽东郡以拒胡。"林沄先生认为，东胡在燕筑长城之前在今赤峰以南活动，筑长城之后，则在离燕、赵长城不远处活动[69]。那么东胡的活动区域大致在冀北、内蒙古东南部或可至辽宁西部的部分地区。有研究者认为山戎为东胡的先人，东胡、山戎本为同族，因时代不同而异称[70]。《逸周书·王会》："孤竹距虚，不令支玄貘，不屠何青熊，东胡黄罴，山戎戎菽。"这段记载说明东胡、山戎并非同族，说两者为同族没有有力的证据。从东胡的时空分布来看，东胡曾活动于春秋中晚期之际至战国的 Ub 区和 Ua 区的北部，或许还活动于 T 区的西部。

孤竹　《国语·齐语》记载了齐桓公"……北伐山戎、刜令支、孤竹而还"。《管子·封禅》说齐桓公"北伐山戎过孤竹"，《大匡》说"桓公北伐令支、孤竹，遇山戎"。《史记·齐太公世家》云："齐桓公救燕，遂伐山戎，至于孤竹而还。"孤竹于公元前 664 年被齐桓公所灭后不复见于记载。在春秋，孤竹大致活动于 Q 区。

令支　文献中又作不令支、离支。《国语·齐语》记载了齐桓公（公元前 685～公元前 643）"遂北伐山戎，刜令支、斩孤竹而南归"，《国语·晋语》、《史记》的多处也记载了此事。《汉书·地理志》记载辽西郡有令支县，《水经注·濡水》引《魏土地记》的记载说"令支城南六十里有海阳城"，韩嘉谷先生说"海阳城在今滦县东北部"[71]。令支的历史可以追溯到西周，《逸周书·王会》中记载成王时向周王朝贡献珍异的就有令支。从令支的时空分布来看，令支曾活动于西周早中期的 La 区和西周晚期至春秋早中期的 Q 区。

无终　《左传·襄公四年（公元前 569 年）》："无终子嘉父使孟乐如晋，因魏庄子纳虎豹之皮，以请和诸戎。"杜预注："无终，山戎国名。"《左传·昭公元年（公元前 541 年）》："晋中行穆子败无终及群狄于太原。"《国语·晋语》也记载了无终子请和诸戎之事。韦昭注："无终，山戎之国，今为县，在北平。"《汉书·地理志》右北平属县有无终，原注："故无终子国"。其故城在今河北省蓟县。《汉书·樊哙传》说樊哙"破得綦毋卬、尹潘军于无终、广昌"。广昌在今河北省的涞源县北，无终应在其附近。顾炎武认为这一无终当与同晋发生战争的无终有关，他怀疑"无终之国先在云中、代郡之境，而后迁于右北平"（《日知录》卷 31）。而杨伯峻先生则认为无终"本在今山西太原市东，后为晋所并，迁至今河北涞源县一带，又奔于今蓟县治，最后被逼至张家口市北长城之外"（《春秋左传注》页 935）。东周时期的无终，大约曾活动于西周晚期至春秋早中期的 Q 区以及 Q 区以西的山西北部和中部的一些地区，还活动于春秋中晚期以后的 Ua 区。

代　代在史书中又称为代戎，《后汉书·西羌传》说代戎即北戎，《逸周书》则称为代翟。《战国策·赵策》云："襄主（即赵襄子）兼戎取代以攘诸胡。"《史记·赵世家》记载代与赵国关系密切，赵襄子之妹嫁给代王为夫人，故赵襄子元年（公元前457年）以宴请代王为名，"击杀代王及从官，遂兴兵平代地"。代一般认为在今山西东北部及河北宣化一带[72]。林沄先生认为，春秋至战国初期河北北部桑干河河谷中围绕燕然山地区的遗存，以往被称为"山戎文化"，实际应该是被赵国所灭的代[73]。从代的时空分布来看，代曾活动于春秋中晚期之际至战国的Uc区和Ua区的西部。

襜襤　《史记·廉颇蔺相如列传》："（李牧）灭襜襤，破东胡，降林胡。"《集解》引如淳云："（襜襤）胡名也，在代北。"一般认为襜襤大致在内蒙古兴和至河北张北一带[74]。从襜襤的时空分布来看，襜襤曾活动于战国的Ua区。

林胡　《史记·廉颇蔺相如列传》："（李牧）灭襜襤，破东胡，降林胡。"《史记·匈奴列传》云："晋北有林胡、楼烦之戎。"《史记·赵世家》记载赵国的"北有燕，东有胡，西有楼烦、林胡、秦、韩之边。"《史记·赵世家》记载赵武灵王二十年（公元前306年）"西略胡地，至榆中，林胡王献马。"按《史记正义》的说法，榆中大致在今鄂尔多斯黄河北岸，按胡三省《资治通鉴音注》的说法，榆中大致在今准格尔旗。《读史方舆记要》说林胡在榆林镇（今准格尔旗）东北四百五十至黄河五里，东至黄河五十里。那么林胡大致活动于内蒙古河套以南的鄂尔多斯及陕北、晋北的一部分。从林胡的时空分布来看，林胡曾活动于战国的Uc区和W区。

楼烦　《战国策·赵策》："自常山以至代、上党，东有燕、东胡之境，西有楼烦、秦、韩之边。"《史记·匈奴列传》云："晋北有林胡、楼烦之戎。"《史记·赵世家》记载赵国的"北有燕，东有胡，西有楼烦、林胡、秦、韩之边。"《史记·赵世家》还记载了赵惠文王二年（公元前297年）"主父……西遇楼烦王于西河，而致其兵。"《索隐》引《地理志》云："楼烦，县名，属雁门。"古之雁门，不在今山西代县西北的雁门关地区，而是在晋北阳高至内蒙古兴和一带[75]。楼烦大致活动于晋北山地至阴山东段一带，有学者认为内蒙古凉城毛庆沟墓地的二至四期就与楼烦有关[76]。从楼烦的时空分布来看，楼烦曾活动于战国的Uc区和Wb区。

匈奴　匈奴于战国晚期崛起于北方地区，有学者认为匈奴也属于北狄的一部分，是《史记·匈奴列传》所说的"百有余戎"的一支[77]。《史记·廉颇蔺相如列传》记载了匈奴最早的活动，在公元前245年前不久，李牧"居代、雁门备匈奴"，《史记·廉颇蔺相如列传》又说李牧"常居代、雁门，备匈奴。……李牧多为奇阵，张左右翼击之，大破杀匈奴十余万骑，……其后十余岁，匈奴不敢近赵城边"。在秦与山东六国的征战中，匈奴趁机强盛于北方，而且六国还想借其力以抗秦，如《战国策·燕策》记载太傅鞠武谏燕太子丹说"夫秦王之暴而积怨于燕，……请西约三晋，南联齐楚，北讲于单于，然后乃

可图也”。匈奴的逐渐强大及其南侵，对其南部的秦、赵、燕国造成了极大的威胁，形成了“冠带战国七，而三国边于匈奴”的局面，迫使秦、赵、燕三国都修筑了防止匈奴等北方国族侵扰的长城。从李牧抗匈奴所居的雁门（山西大同、朔县一带）、代（山西东北部和河北交界一带）郡来看，战国晚期匈奴的活动区域应该在内蒙古中南部的阴山南麓及其以北和以东的一些地区。从匈奴的时空分布来看，匈奴曾活动于战国的 Wb 区以及 Wa 区。当秦汉王朝统一中原时，匈奴首领冒顿东“大破灭东胡王……，西击走月氏，南并楼烦、白羊河南王”，在北方草原地区把“诸引弓之民，并为一家”，并于公元前 209 年建国，形成了控地东尽辽河、西逾葱岭、北抵贝加尔湖。南达长城的部落联盟性质的匈奴帝国。

（二）西戎系

緜诸　《史记·匈奴列传》云：“秦穆公（公元前 659～公元前 621 年）得由余，西戎八国服秦，故自陇西有緜诸、绲戎、翟、貆之戎。”《史记·六国年表》记载秦厉共公六年（公元前 471 年）“緜诸乞援”，厉共公二十年“公将师与緜诸战”，秦惠公五年（公元前 395 年）“伐緜诸”。《正义》引《括地志》云：“緜诸城，秦州秦岭县北五十六里。”《汉书·地理志》记载天水郡有緜诸道。秦岭县后并入清水县，所以緜诸活动于甘肃东部的天水、清水一带。从緜诸的时空分布来看，緜诸曾活动于春秋早中期的 S 区和春秋中晚期之际至战国的 Xc 区。

绲戎　绲戎可能源于商代的昆夷。《汉书·杨恽传》：“安定山峪之间，昆戎旧壤。”《汉书·地理志》记载元鼎三年（公元前 114 年）置安定郡，郡治在高平（今宁夏固原），所以绲戎居地在固原一带。从绲戎的时空分布来看，绲戎曾活动于春秋早中期的 S 区。

貆戎　《史记·六国年表》记载秦厉共公六年（公元前 471 年）因受貆戎侵犯而緜诸乞援，这说明貆与緜诸大体相邻。《史记·秦本纪》记载秦孝公元年（公元前 361 年）秦“出兵东围陕，西斩戎之貆王。”《正义》引《括地志》云：“貆道故城在渭州襄武县东南三十七里，古之貆戎邑。”《汉书·地理志》说天水郡辖貆道，注引应劭曰：“貆，戎邑也。”《水经注·渭水》：“渭水又东迳貆道县故城西，昔秦孝公西斩戎之貆王。”顾颉刚先生认为貆在甘肃陇西县[78]，貆戎的活动区域应在甘肃天水地区。从貆戎的时空分布来看，貆戎曾活动于春秋早中期的 S 区和春秋中晚期之际至战国的 Xc 区。

冀戎　《史记·秦本纪》记载了秦武公十年（公元前 688 年）“伐郢、冀戎”。《水经注·渭水》渭水“又东过冀县北”条注云：“其水北迳冀县城北，秦武公十年伐戎，县之，故天水郡治。”《汉书·地理志》记天水郡有冀县，王先谦《汉书补注》曰：“旧冀戎地，秦武公伐而县之。”冀戎的居地在天水地区。从冀戎的时空分布来看，冀戎曾活动于春秋早中期的 S 区，有学者认为甘谷毛家坪 B 组遗存有可能是冀戎的遗存[79]。

郢戎　《史记·秦本纪》记载了秦武公十年（公元前 688 年）“伐郢、冀戎”。《水经

注·渭水》渭水“又东过上郢县”条注云：“（渭水）迳上郢县故城西，侧城南出上郢，故郢，戎国也。秦武公十年伐郢，县之，旧天水郡治。”郢戎的居地在天水地区。从郢戎的时空分布来看，郢戎曾活动于春秋早中期的S区。

乌氏　《史记·匈奴列传》云：“岐、梁山、泾、漆之北有义渠、大荔、乌氏、朐衍之戎。”《史记·货殖列传》：“乌氏倮畜牧，及众，斥卖，求奇缯物，间献遗戎王。”《集解》引韦昭云：“乌氏，县名，属安定。倮，名也。”《正义》引《括地志》云：“乌氏故城在泾州安定县东三十里。周之故地，后入戎，秦惠王取之，置乌氏县也。”乌氏县在今宁夏固原地区[80]。顾颉刚先生也有基本一致的看法，认为乌氏在甘肃平凉的西北[81]。从乌氏的时空分布来看，乌氏曾活动于春秋中晚期之际至战国的Xb区。

义渠　从古代文献来看，义渠的历史最早可以追溯到商代晚期，《竹书纪年》说武乙三十年“伐义渠，乃获其君以归”。但有关义渠的记载主要是东周时期与秦的来往。《史记·秦本纪》载秦厉共公六年（公元前471年）“义渠来略”，秦躁公十三年（公元前430年）“义渠伐秦，侵至渭阳”。《史记·匈奴列传》云：“其后义渠之戎筑城郭以自守，而秦稍蚕食。至于惠王，遂拔义渠二十五城。”《史记·匈奴列传》又云：“义渠戎王与宣太后乱，有二子，宣太后诈而杀义渠戎王于甘泉宫，遂起兵伐残义渠。”秦昭襄王三十五年（公元前272年）灭了义渠。《史记·匈奴列传》云：“岐、梁山、泾、漆之北有义渠、大荔、乌氏、朐衍之戎。”《索隐》引韦昭曰：“义渠本西戎国，有王，秦灭之，今在北地郡。”《后汉书·西羌传》亦云：“泾北有义渠之戎，洛川有大荔之戎。”《墨子·节葬》和《列子·汤问》都记载：“秦之西有仪渠之国者。”《括地志》曰：“宁、原、庆三州，秦北地郡，战国春秋时为义渠戎国之地。”宁、原、庆三州约在甘肃庆阳西北，包括甘肃庆阳地区的一部分及宁夏贺兰山、青铜峡以东一带。顾颉刚先生认为义渠国广大，其都城在甘肃宁县[82]。从义渠的时空分布来看，义渠曾活动于春秋中晚期之际至战国的X区。

朐衍　《史记·匈奴列传》云：“岐、梁山、泾、漆之北有义渠、大荔、乌氏、朐衍之戎。”《正义》引《括地志》云：“盐州，古戎狄居之，即朐衍戎之地，秦北地郡也。”《集解》引徐广注说朐衍“在北地”。《汉书·五行志》：“秦孝文王五年，游朐衍，有献五足牛者。”《集韵·虞韵》：“朐衍，戎名，在北地。”北地郡在宁夏南部及甘肃东部与宁夏交界的一带。顾颉刚先生认为朐衍在宁夏灵武东南[83]，也有学者认为朐衍居地在腾格里沙漠边缘，也就是汉代的朐衍县地，即宁夏的中卫、中宁、盐池等地[84]。从朐衍的时空分布来看，朐衍大约活动于春秋中晚期之际至战国的Xa区和Xb区。

（三）东北夷

貊　貊也作貉，貊的存在至少可以追溯到西周时期。传世的西周早期的《貉子卣铭》云：“王令士道归貉子鹿，貉子对扬王休”，貉子有可能是貊族的首领人物。《左传·昭公

九年》记载周王使詹桓责备晋国说："及武王克商……肃慎燕亳吾北土也。"有学者认为"燕、亳"应看作并列的两国，亳即貊[85]，林沄先生做了进一步的讨论[86]。《诗经·韩奕》中提到一位"韩侯"，他在宣王时入觐，并和厉王的外甥女结婚，诗中说到："王锡韩侯，其追其貊，奄受北国，因以为伯。"但貊主要在东周时期比较活跃。相当一部分战国及汉代文献中常提到貊（或作貉），如《管子》记齐桓公语："北至于孤竹、山戎、秽貊。"《墨子》一再提到"燕、代、胡、貉"，《荀子》、《晏子春秋》也都"胡、貉"兼举，此外《孟子》、《战国策》、《史记》中也有关于貉的记载。胡、貉既然兼举，那说明胡、貉是有区别的。吕思勉先生认为貉的居地初在燕北，其后则在辽东之外[87]。林沄先生认为貊的居地在先秦时期近燕，应该在大小凌河及更东地区去探索[88]。《荀子·劝学》高诱注说东北夷包括貉。《周礼·秋官·司寇》郑玄注说貉隶是"征东北夷所获"。《急就篇》颜师古注云："貊者，东北之夷也。"从貊的时空分布来看，貊应该曾活动于春秋中晚期之际至战国的T区以及西周晚期至春秋早中期的O区、西周早中期的Lb区。

（四）中原系

赵　据《史记·赵世家》的记载，赵武灵王二十年（公元前306年），"略中山地至宁葭，西略胡地至榆中，林胡王献马"，赵武灵王二十六年（公元前300年），又"攘地至燕代，西至云中、九原"。云中城址在内蒙古托克托县古城乡，九原城址在内蒙古乌拉特前旗三顶帐房古城[89]。据《史记·匈奴列传》的记载，武灵王还在北边修筑长城，"自代并阴山下，至高阙为塞"。高阙或曰在内蒙古临河县东北两狼山口[90]，或曰在内蒙古乌拉特前旗乌拉山的西端大坝沟口[91]。《史记·匈奴列传》说李牧"大破杀匈奴十余万骑，灭襜襜襜，破东胡，降林胡"。在战国时期，赵逐渐取林胡、楼烦、襜襜和代地，置云中（内蒙古中南与山、陕交界地区）、雁门（山西大同、朔县一带）、代（山西东北部和河北交界一带）等郡，把北方地区的山西北部和内蒙古中南部的一部分划入了自己的版图。在战国时期，赵人活动于Uc区、Wa区和Wb区。

燕　燕在原来具有的京、津、冀东北地区的基础上又向北扩展，尤其是在燕昭王（公元前311～公元前279）或燕武成王（公元前271～公元前258）时"燕将秦开，为质于胡，胡甚信之，归而袭破东胡，东胡却千余里，燕亦筑东城，自造阳至襄平，置上谷、渔阳、右北平、辽西、辽东郡，以距胡"。可见燕却胡以后，占据了原来东胡、山戎、貊等的居地，设置了上谷（河北张家口一带）、渔阳（北京怀柔、密云一带）、右北平（河北承德地区）、辽西、辽东等郡，把北方地区的辽西、京津冀北、内蒙古东南部划入了自己的版图。在战国时期，燕人活动于V区、Ua区、Ub区和T区。

秦　根据《史记·秦本纪》等的记载，秦襄公因送平王东迁有功而被平王赐之岐以西之地。到了成公时期，秦几乎占据了甘肃天水至华山的整个渭河谷地，其后秦穆公又"伐戎王，益国十二，开地千里，遂霸西戎"，逐渐成为西部的一个强国。进入战国以

后，秦孝公深感“诸侯卑秦，丑莫大焉”，因而起用商鞅变法，提出了“并诸侯，吞天下，称帝而治”的目标。之后经过几代人的努力，“民以殷盛，国以富强”。秦昭王时期在北方修筑了一条长城，经陕北神木窟野河侧进入内蒙古准格尔旗十二连城[92]。战国时期，秦设置了陇西（甘肃兰州、天水一带）、北地（宁夏南部和甘肃东部交界一带）、上郡（陕北）等郡，把北方地区的甘肃黄河以东、宁夏、陕北及内蒙古的鄂尔多斯的一部分划入了自己的版图。之后秦国对山东六国的战争又节节胜利，逐渐把六国的领土全部划入了秦国的版图。在战国时期，秦人活动于X区、Wc区和Wa区。

在先秦两汉及其以后的一些古文献中，一方面对先秦时期不同方位的国族有比较固定的泛称，如对中原地区以北的国族一般泛称为狄，对中原地区以西的国族一般泛称为戎，对东北地区的国族一般泛称为东北夷。这说明不同方位的国族其文化传统和文化面貌是有区别的。另一方面，文献中又存在着有时戎狄共称或戎狄不分的现象。《国语·周语》说周人的祖先“不窋用失其官，而自窜于戎狄之间”。《吴越春秋·吴太伯传》：“后稷子孙公刘，避夏桀于戎狄，变易风俗，民化其政。”《史记·周本纪》：“不窋以失其官而奔戎狄之间。”《周本纪》又说古公亶父“贬戎狄之俗，而营筑城宫室。”《后汉书·西羌传》说文王时“戎狄莫不宾服”。《史记·匈奴列传》记载周襄王时曾招引“戎狄兵共伐郑。《左传·襄公四年》：“戎狄荐居，贵货易土，……戎狄事晋，四邻震动，诸侯威怀。”《左传·昭公十五年》记载：“晋居深山，戎狄之与邻，而远于王室。”《史记·六国年表》记载了秦“杂戎狄之俗”。《史记·商君列传》记载了秦受“戎狄之教”，又说“戎翟（狄）之教，父子无别，同室而居”。这说明在北方地区之内，可能戎狄的文化传统有接近之处，文化面貌比较相似，有时都让史家不易分别了。上述的两方面在北方地区的青铜器分区，特别是北方地区春秋中晚期之际至战国时期的分区中有明显的反映。在春秋中晚期之际至战国时期的青铜器分区中（见图七十六），除去V区为燕国的统治中心外，显然T区为东北夷的活动区域，U区和W区为北狄的活动区域，X区为西戎的活动区域，这和文献中记载的不同方位的国族分布情况是基本相吻合的，也就是说从青铜器的角度可以说明北狄、西戎、东北夷的文化面貌是有区别的。另一方面，在春秋中晚期之际至战国时期，有许多在整个北方地区普遍存在的青铜器，即Ca4群青铜器（见图二十九），这又说明北狄、西戎、东北夷的文化面貌又有不少相同之处。特别是W区和X区，在这两个区共同存在的青铜器更多，除了有在整个北方地区普遍存在的青铜器之外，还有不少只在这两个区比较普遍存在的青铜器，即Cq群青铜器（见图五十六）。在庆阳、固原、阴山地区出土的青铜器中，特别是一些装饰品表面发白，有学者认为这类铜器的表面镀一层含锡的合金[93]。还有学者通过对比，认为内蒙古中南部和甘肃东部至宁夏中南部这两个区的青铜文化，在葬式、殉牲以及随葬品的质料、种类、形制、纹饰等方面都有许多相似之处[94]。这说明北狄和西戎的文化面貌相似之处确实很多，所以史

书中难免出现戎狄共称或戎狄不分的现象。有意思的是通过对古环境的研究，可以说明“大同—集宁—二连浩特一线是历史上农牧交错带东部区与西部区的重要分界线”[68]，这一线的西部主要是W区和X区，这说明W区的北狄文化与X区的西戎文化有很多的相似之处是有其深刻的自然环境背景的。

从以上所述可以看出，夏商周时期在北方地区活动的国族，除一些时段的一些地区有来自中原地区的国族活动外，大部分地区的绝大多数的部族与中原系的国族有别，而且也不同于北方地区以北及以西的纯粹游牧而与中原国族基本没有多少接触、基本没有受中原文化影响的国族，而有其独特的特点。实际上绝大多数的北方地区的国族，其大致的活动地域和活动时间都是根据文献中记载的他们与中原国族的关系来确定的，北方地区的国族与中原地区的国族有着比较密切的联系，受中原地区青铜文化的影响比较深。

第二节 关于北方农牧交错带文化区

任何考古学文化都处在特定的自然和人文环境中，也就是说考古学文化的具体运动过程和发展结果都要受制于这两个因素。而中国古代的学者早就注意到了不同区域国族之间的不同（实际就是不同区域文化之间的不同），如《礼记·王制》曰：“中国戎夷五方之民，皆有性也，不可推移。东方曰夷，被发文身，有不火食者矣。南方曰蛮，雕题交趾，有不火食者矣。西方曰戎，被发衣皮，有不粒食者矣。北方曰狄，衣羽毛穴居，有不粒食者矣。中国夷蛮戎狄，皆有安居、和味、宜服、备器。五方之民，语言不通，嗜欲不同。”而且中国古代的学者对国族间各自特点的形成也有比较好的解释。首先，他们归之于自然环境。孔颖达《正义》：“天地寒煖燥湿广谷大川异制，生民其间者异俗，刚柔轻重迟速异齐，五味异和，器械异制，衣服异宜。”《论衡·变动》：“南方至热，煎沙烂石，父子同川而浴。北方至寒，凝冰圻土，父子同穴而处。”《列子·汤问》：“南国之人祝发而裸，北国之人鞨巾而裘，中国之人冠冕而裳。九土所资，或农或商，或田或渔，如冬裘夏葛，水舟陆车，默而得之，性而成之。”其次，他们归之于教育和习俗。《荀子·劝学》中就说“干越夷貉之子，生而同声，长而异俗，教之使之然。”又说“居楚而楚，居越而越，居夏而夏，是非天性也，积靡使然也。”《淮南子·齐俗训》云：“羌氐、僰、翟，婴儿生皆同声，及其长也，虽重象狄鞮不能通其言，教俗殊也。”古代学者对民族特点形成的解释未必非常贴切，但他们对民族特点形成的看法，总的来说是认为由客观条件决定的，即所谓“非人之性也，所受于外也”。这种客观条件既包括自然条件，也包括社会条件——“教”、“教俗”、“积靡”，拿今天的话来说就是自然环境和人文环境。

人类的活动及其文明进程与自然环境的变化密切相关，在相当程度上受到自然环境的制约。可以说大到人类文明的产生、发展和衰落，小到土地利用方式或农牧业生产方式的消长，均受环境演变的驱动，都有其深刻的自然环境演变背景。近8000年来，中国的气候冷暖相间呈波状起伏变化，但总的趋势大致是由暖转冷[98]。尽管在距今4000年前后及其以前的一段时期，北方地区基本还属于暖湿的环境，但不适宜于农业的环境因素显然已经产生了。首先发生的是小河沿文化大规模南下，使冀中地区出现基本是它的地方性变体的午方类型，且小河沿文化在北方的分布范围较兴隆洼、赵宝沟、红山诸文化都有退缩；西喇木伦河以北主要是从兴隆洼文化系统中分离出来的富河文化，具有狩猎经济的特点；西北地区的明显变化发生在齐家文化中，和马家窑文化相比，齐家文化的畜牧业在经济生活中占据了更重要的地位，且分布范围从河西走廊的酒泉、玉门退至武威地区，向东则沿黄河影响到了河套和岱海地区[99]。北方地区为东部季风环境区与西北干旱环境区之间的过渡地带，是中国自然环境演变最敏感的地带；由于环境、资源、开发三者的动态协调不合理，又导致北方地区成为一条环境与灾害问题频发的地带。这一地带中的鄂尔多斯地区则是环境演变更敏感、环境危机更突出的地段，其气候环境的干湿更替与农牧业文化的兴衰息息相关，干燥期均以畜牧业的发展为特色，兼有范围较小的牧农交错，湿润期则主要以农业为特色，兼有农牧的交错。已有学者根据大量考古研究成果并参考气候的干湿变化，总结出鄂尔多斯物质文化发展的序列以及延续的年代和基本性质的对照表[100]：1. 仰韶文化，7～5×1000aBP，初期农业文化，晚期农牧交错；2. 仰韶文化向龙山文化过渡阶段，5～4.5×1000aBP，初期农牧交错文化；3. 龙山文化，4.5～3.5×1000aBP，初期农业文化，晚期农牧交错；4. 青铜文化，3.5～2.2×1000aBP，初期为以游牧为主的牧业文化，晚期为牧农交错；5. 铁器文化，2.2～1.7×1000aBP，秦汉农业文化，晚期农牧交错；6.……。可以看出，从仰韶时期至秦汉以前，鄂尔多斯地区主要是逐渐由农业文化向牧农交错和牧业文化转变的时期；在夏商周时期，尤其是商周时期，鄂尔多斯地区是牧业和牧农交错文化的时期。龙山文化时期的鄂尔多斯，正值全新世的一个湿润期，朱开沟文化一期阶段气候由湿向干转化，表现出早期青铜文化的特征，到距今3.5～2.5×1000aBP，鄂尔多斯地区比较广泛发展了青铜文化，而此阶段正值全新世的干燥期[101]。鄂尔多斯地区在夏代中期（3800aBP）以后，畜牧业的因素增长，环境明显向半干旱草原发展，气候冷干程度加强，大致以3500aBP前后为界，是鄂尔多斯环境更为恶化的一个转折点[102]。朱开沟文化早在相当于夏代的第三段就已经出现了典型的北方系青铜器臂钏（图三十一:5、6），而相当于二里冈上层时期的第五段更出现了短剑、环首刀、铜鋬、项饰、护牌（图三十一:7～16）等典型的北方系青铜器，这个阶段的绝对年代就是3500aBP前后。显然，鄂尔多斯地区典型北方系青铜器的出现与该地区的经济形态的牧业化有密切的关系。从3500aBP前后（大约在早商偏

晚）鄂尔多斯地区环境的更为恶化开始，一直到3000aBP前后（大约在商末周初）冷干气候达到盛期，绝大多数在较湿润气候下固定的沙丘（地）活化[101]。故而，因为环境的恶劣，鄂尔多斯地区在夏、早商时期出现的典型的北方系青铜器在该地区晚商时期没有充分地发展起来，可能还出现了大批的人从鄂尔多斯地区向环境适于生存的地区的迁徙。由于受到鄂尔多斯西部和北部沙地和荒漠的阻拦，因而朱开沟文化就向南、向东发展。根据在关中耀县北村[102]和扶风壹家堡[103]出土的蛇纹鬲、花边罐以及河北宣化李大人庄[104]、内蒙古翁牛特旗五分地、敖汗旗大甸子M653[105]出土的蛇纹鬲来看，早商时期朱开沟文化的南进和东进就有了序曲。晚商时，朱开沟文化南进的规模剧增，从而在晋陕黄河两岸形成了与朱开沟文化有承继关系的李家崖文化。但由于受到南部、东南部先周文化、商文化等的阻拦，李家崖文化未能继续向南部和东南部发展，武丁时期对西北方的激烈战争应该是这种背景下的结果。在早晚商之际，可以看出朱开沟文化东进的势头加强，晚商时期北方地区太行山以东地区的北方系青铜器，无论是数量还是种类都明显增多，这应该与朱开沟文化的东进有关系。李伯谦先生认为张家园上层类型是朱开沟文化驱走、取代壶流河一带的早商文化后，又继续东进与夏家店下层文化大坨头类型某些因素融合而形成的[106]。有研究者认为朱开沟文化的一支大体在殷墟一、二期时沿燕山北麓到达夏家店下层文化药王庙类型的南部区域——大小凌河流域，与西进的高台山文化的一支相碰撞，而形成独具特色的魏营子文化[107]。对河套及其邻近地区降水变化的研究，可以知道4.6～3.4×1000aBP为一个相对多雨期，这个时期土壤发育，比较利于农业的发展；3.6～2.6×1000aBP为少雨期，这个时期风沙活动频繁，农业衰落[108]。学者们通过对内蒙古岱海及黄旗海地区全新世古环境的研究，得出3000aBP以来，上述地区湖泊面积明显缩小，与旱化的总趋势是一致的；在3.5～2.2×1000aBP这一阶段，环境处于相对干旱时期，生产方式为以牧为主或半农半牧[109]。中全新世以来，黄旗海地区的气候以干旱趋势为主，反映在农牧界线逐渐南移、沙漠向东南前进、早期的草场或农田出现沙化趋势、黄旗海不断缩小、气候变化幅度加剧[110]。学者们通过对以赤峰为中心的内蒙古东南部古环境的研究，得出本区沙地最晚在更新世便已形成，在4～1×1000aBP这一阶段，初期雨量减少，森林草原景观可能已较典型，低海拔河谷和沙地有草原土壤发育，周以后在本区活动的民族同样逐水草而居[111]。综合夏家店下层文化和夏家店上层文化遗址中发现的植物和孢粉的特征，可以看出夏家店下层文化时期的气候较温湿，而夏家店上层文化时期的气候则变得温干，因此温性森林减少，草原面积扩大[112]。通过对北京地区第四纪古气候变迁的研究，可以知道全新世晚期北京地区的气候温凉偏干，致使平原地区的湖沼缩小或消失[113]。有学者总结，自3800aBP前后，朱开沟文化出现牧业文化因素，到3500aBP牧业文化从农业文化中分离并向陕北、晋北传播，再到3000aBP前后游牧文化开始强盛并向东南（京津地区）和东部（东段西辽河流域）传播的过程，恰

使我们看到了冷干气候从西北逐渐向东南传播的图景，北方地区农牧交错带 3～2.2×1000aBP 盛行的游牧文化，正是这一时期气候干冷的鲜明反映。一些学者对东起陕西神木、榆林，西至河西走廊，北起内蒙古阴山，南至甘肃临夏、青海共和这一范围的古环境进行了研究，结果是 4.7～3.5×1000aBP 气候相对温和湿润，而 3.5～2.5×1000aBP 黄土高原西部气候冷干[115]。还有学者对甘肃天水和宁夏固原地区葫芦河流域的古环境进行了研究，发现该流域仰韶晚期之后气候开始了一个逐渐向干冷方向变化的过程，根据不同时段原始农业北界的移动，提出 5.9～4.7×1000aBP，即仰韶中晚期至齐家文化前半阶段，农业的北界曾到达北纬 36° 30'。到了 4.2～4×1000aBP，即齐家文化的后半阶段，气温较前段下降了 3 度，降雨量下降了 100mm，农业的北界返回到北纬 35° 30'。至 4～2.1×1000aBP，即齐家文化末期至战国，年平均气温和降水量更加下降，农业的北界又南移到北纬 35° 14'[116]。在夏商周时期，北方地区的绝大部分区域的经济由农业为主转向以牧业为主，这意味着北方地区绝大部分的居民为求得在不断变化的自然环境下生存，就必须由农民转变为牧民，形成新的以牧业为主的氏族部落集团。

北方地区古环境及考古学文化的研究表明，虽然中国东部的农业区与西北部的牧业区之间的农牧过渡带不断地有变动，当气候向暖湿方向发展时中原地区农业文化北上；当气候向干冷和湿冷方向发展时，北方的农业或畜牧业文化南下；当气候由冷向暖或由暖向冷发展的过渡时期（气候不稳定期）南北两大集团碰撞时，各种文化的传播方向则以东西向为主。但是，从北方地区新石器时代至秦汉以前自然环境的总体情况来看，仰韶、龙山时期基本以农业为主，而夏商周时期，除个别时期以及一些小区域外，基本是处于农牧交错而以牧为主的地带，到了秦汉时期则基本又以农业为主。夏商周时期北方地区农牧交错带与其东南部的农业区域相比，后者较为湿润，季风气候明显，雨热同季时间长，以耕作业为主；而前者光热资源丰富，但降水稀少、干旱显著，基本上无灌溉及耕作业，生产上以牧业为主。北方地区农牧交错带的自然环境与其东南部的农业区的自然环境区别明显，也与其西北部牧业区的自然环境有所区别，具有北方地区独自的自然环境特色。从青铜器的角度来看，夏或稍晚的时期，北方地区北方系青铜器就出现了，如房山刘李店、蓟县张家园及唐山小官庄所出的喇叭形耳环、房山刘李店出土的螺旋形耳环、河北易县下岳各庄所出的銎铤镞、敖汉旗大甸子所出的尖头柲冒、甘肃东部广河齐家坪所出的铜镜、伊金霍洛旗朱开沟出土的臂钏等就开了北方系青铜器的先河（图三十二，图三十三，图三十一:5、6）。另外，林沄先生认为二里头Ⅲ所出的一件环首刀为北方系的铜器，二里头ⅥK3 所出的一件身、柄间有两个尖齿的斧也和北方系的铜器有关系[117]，这两件器物的年代在夏。夏时期北方系青铜器的出现，是与北方地区从夏时期开始逐渐转入农牧交错经济类型相吻合的。鄂尔多斯地区还发现有时代为早商二里冈时期的典型的北方系青铜器环首短剑、环首刀、鋬、护牌等（图三十一:7～16）。

北方系青铜器从夏至早商时期产生后，经过晚商至西周中晚期之际的发展期，又经过西周晚期至春秋早中期的演进期，到了春秋中晚期之际至战国达到鼎盛期。从夏至战国，北方系青铜器在北方地区的分布迅速扩展，北方系青铜器的数量和种类也不断增大。战国末期，尤其到了秦汉时期，占据中原的统治者在修筑长城的同时，又多次抗击北方民族的南侵，并大规模向北方地区移民、屯戍，“缘边城守之地，堪垦食者皆营屯田”[116]，作为防御北方民族的基础。秦初蒙恬率30万大军北击匈奴，略取河南地，“却匈奴七百余里，胡人不敢南下而牧马，士不敢弯弓而抱怨”[117]，并“为秦筑长城、亭障”，“崭山堙谷，通直道”，还“迁北河、榆中三万家”[118]。汉代更是多次向长城沿线移民充实北边，如汉文帝采纳晁错的建议募民徙塞下[119]，汉武帝元朔二年募民徙朔方十万口[120]等。两汉时期，汉王朝除了个别时期对匈奴采取“和亲”等友好的政策外，在北方地区汉王朝对匈奴也多有战事，如汉武帝时，汉将卫青“走白羊、楼烦王”[121]，取河南地并建朔方等郡县。到东汉时期，公元48年以后，匈奴分为南北两部，南匈奴归附汉王朝而驻牧于沿边（长城）八郡，与从事农业的汉族混居并逐渐融合。公元91年，北匈奴被汉朝与乌孙、丁零、乌桓、鲜卑联合击败，被迫西迁。秦汉时期虽然居于中原地区以外的北方和西北方的一些以游牧为主的民族，如匈奴、氐、羌、乌桓、鲜卑等一次次潮水般地涌向长城地带，但由于北方地区的农业经济逐渐占了上风，以及北方地区的绝大部分区域已经比较牢固地归属中原王朝统治，所以北方地区所出的北方系青铜器数量大减，种类也远不如先秦时期，主要是一些牌饰、动物形饰、环首刀、镈、銎铤镞等。从青铜器的角度可以看出，北方系青铜器的出现至鼎盛基本是和北方地区处于农牧交错而以牧为主的经济类型相始终的。随着农业经济成分的增多，北方系青铜器在北方地区就逐渐走向了衰落。

总之，在辽阔的北方地区，不同的区域虽然存在着一些自然环境的差异，但自更新世中期现代季风格局形成以后，中国便出现了一条从自然地带的性质来看，其演变规律有可能与非洲萨哈尔地带[122]相似的地带，这就是北起大兴安岭附近，向西南延伸经内蒙古东南、冀北、晋北至鄂尔多斯和陕北为主体部分的从半干旱区向干旱区过渡的广阔地带。这一地带就是我国境内对全球环境变化反映敏感的生态系统过渡带，即所谓的农牧交错带[123]。这一地带随气候的暖湿、冷干波动，呈现农业、牧业文化景观的相交错，而且时农时牧，是我国生产最不稳定的地带，丰歉更替，也是旱、风、冻、雪灾害频繁的地带。更新世以来，我国环境变化以西北干旱区、青藏高原区、华北—内蒙古区最为剧烈，上述农牧交错带正位于华北与内蒙古的交界区上，向西已经涉及西北地区[124]。韩嘉谷先生通过对西起陕甘、东迄辽东的花边鬲的研究，指出在商势力范围的北面和西面，存在有一个绵延万里、彼此间联系异常密切的，以青铜短剑为代表的北方系青铜器群和以花边鬲等为代表的陶器群为标志的文化带，其位置正好是后来战国秦、赵、燕国和秦

汉王朝修长城的地方，并称之为北方长城文化带[17]。可以看出本文所指北方地区与韩先生所说的长城文化带相当一部分是吻合的。进入夏商时期后，无论是长城地带的东部还是西部的古文化，由新石器时期的与中原文化的较多的联系变成与中原文化的反差越来越大，而长城地带东、西部之间的联系明显加强，南北向各自与中原文化的联系，逐步为东西向的长城地带东西部之间的联系代替[18]。童恩正先生则对东北至西南这一区域的环境作过研究，证明这个地区在海拔高程、日照、气温、湿度、降雨量、无霜期和土壤植被等方面均有相当大的一致。而且尽管这一区域绵延万里，但从新石器时代后期至青铜时代，活动于这一区域内的为数众多的部族却留下了若干共同的文化因素，如细石器、石棺葬、大石墓—石棚、石头建筑房屋、球形石器、穿孔石器、双孔半月形石刀、双大耳陶罐、双体陶罐、一些青铜剑和矛等[19]。童先生称东北至西南边地这一区域为半月形文化传播带，本文所指北方地区正属于童先生提出的半月形文化传播带的北部地带。北方地区自新石器时代以降，除了若干时期中原王朝扩及的少部分区域以外，大部分地区主要为诸多北方部族的繁衍生息之地。北方地区部族的迁徙流动、造成他们之间的交往、碰撞和融合。所以，北方地区的族系虽然复杂，但生活在北方地区的部族由于受自然及人文环境等因素的影响，他们之间又有着内在的联系，从而使他们的文化面貌具有很多的相似因素，北方地区出土的大量在北方地区普遍存在的北方系青铜器就充分说明了这一点。气候、环境等自然因素的变化使得新石器时期主要以农业为生计的部族逐渐向半农半牧甚至游牧类型的经济形态演变，从人文地理的角度讲，这个地带是农业民族和畜牧业民族文明交汇的地带。夏商周时期在北方地区活动的部族，除少部分来自中原系外，绝大多数的部族与中原系的部族有别，也不同于北方地区之外以北及以西的纯粹游牧而与中原部族基本没有多少接触的部族，而有其独特的特点。游牧部族由于经济生活与农业部族的差异，尤其是牧业经济的脆弱性，以及在粮食、布匹等方面对农业的依赖，游牧部族就不可避免地与农业部族发生联系和矛盾。因为北方地区和中原地区地缘上相邻，北方地区的部族与中原地区的部族就有着比较密切的联系，在先秦及其以后的各个时期的历史进程中都伴随着中原系部族与北方系部族或多或少的交往和纠葛，战国时期秦、赵长城和燕北长城的设置就是中原系部族和北方系部族矛盾发展的结果。这一点从中原地区出土的不少北方系青铜器，以及北方地区出土的大量源于北方地区以南地区的青铜器也可以说明。长城不仅是中原部族防止北方游牧部族南下的屏障，同时也是农耕经济与游牧经济及其各自所适应的不同环境的交接地带。以上我们分析了夏商周时期北方地区的自然环境和部族的特点，可以看出夏商周时期北方地区内的自然环境基本相同，北方地区内的绝大多数的部族有着比较共同的鲜明的特点，他们逐渐在文化面貌、生活方式以及文化传统上有趋于一致的趋势。可以说夏商周时期的北方地区既不同于新石器时期和秦汉时期的北方地区，也有别于中原地区以及北方地区之外以北和以

西的地区，故此可以把夏商周时期的北方地区看作是一个具有相对独立性、独具特色的文化区——北方农牧交错带文化区。这个文化区是自然和人文的混合产物，即是由气候、植被和人类经济活动的交互作用而形成的，它既是草原游牧和定居农耕的分野区域，也是游牧部族文化和农业部族文化的交融地带。

---

① 本书所用的“国族”一词，是指我国上古时期由氏族部落发展而来的特定的社会结构单元，既有国家政权的性质，又有民族的特征。早年王国维先生就用国族一词表示中国历史上代表一定民族的小国，其后柯昌济等许多先生也沿用了国族这个词（见《中国上古的国族》，《社会科学》1984年1期）。

② 李学勤：《殷代地理简论》，科学出版社，1959年。

③ 郭沫若：《中国史稿》第一册，人民出版社，1976年。

④ 董作宾：《殷墟文字乙编》6684，商务印书馆，1948年。

⑤ 于省吾：《甲骨文字释林·释“鬼方易”》，中华书局，1979年。

⑥ 董作宾：《殷墟文字乙编》403，商务印书馆，1948年。

⑦ 丁山：《商周史料考证》页78，上海龙门联合书局，1960年。

⑧ 徐锡台：《周原甲骨文综述》，三秦出版社（此书无出版年份，从作者的后记看，可能是1987年）。

⑨ 罗振玉：《殷墟书契续编》3·10·2，影印本，1933年。

⑩ 商承祚：《殷契佚存》18，金陵大学中国文化研究所影印本，1933年。

⑪ 罗振玉：《殷墟书契续编》1·10·3，影印本，1933年。

⑫ 胡厚宣：《殷代舌方考》，《甲骨学商史论丛》初集，成都齐鲁大学园学研究所专利之一，1944年。

⑬ 李伯谦：《从灵石旌介商墓的发现看晋陕高原青铜文化的归属》，《北京大学学报》1988年2期。

⑭ 陈全方等：《陕西商代方国考》，《殷墟博物院院刊》1989年创刊号。

⑮ 董作宾：《殷历谱》上编，中央研究院历史语言研究所专利，1945年。

⑯ 林义光：《鬼方黎方并见卜辞说》，《国学丛刊》第一期二册，1931年7月。

⑰ 黑光等：《陕西绥德墕头村发现一批窖藏青铜器》，《文物》1975年2期。

⑱ 裘锡圭：《释“无终”》，《裘锡圭学术文化随笔》，中国青年出版社，1999年。

⑲ 罗振玉：《殷墟书契菁华》2，珂罗版印，1914年。

⑳ 王襄：《簠室殷契徵文》征36，天津博物院石印本，1925年。

㉑ 罗振玉：《殷墟书契菁华》6，珂罗版印，1914年。

㉒ 罗振玉：《殷墟书契后编》上17·5，影印本，1916年。

㉓ 贝塚茂树：《京都大学人文科学研究所所藏甲骨文字》885，京都大学人文科学研究所，1959年。

㉔ 郭沫若：《殷契粹编》1101，日本东京文求堂石印本，1937年。

㉕ 罗振玉：《殷墟书契》2·27·8，《国学丛刊》石印本，1911年。

㉖ 郭沫若：《卜辞通纂》页570，科学出版社，1982年。

㉗ 李学勤：《殷代地理简论》，科学出版社，1959年。

㉘ 李伯谦：《从灵石旌介商墓的发现看晋陕高原青铜文化的归属》，《北京大学学报》1988年2期。

㉙ 胡厚宣：《战后平津新获甲骨集》1230，成都齐鲁大学国学研究所专利，1946年。

㉚ 田继周：《先秦民族史》第四章，四川民族出版社，1996年。

㉛ 甘肃省博物馆文物组：《灵台白草坡西周墓》，《文物》1972年12期；甘肃省博物馆文物队：《甘肃灵台白草

坡西周墓》，《考古学报》1977年2期。

㉜ 顾颉刚：《周易卦爻中的故事》，《古史辨》第三册，上海古籍出版社，1982年。

㉝ 高亨：《周易大传今注》，齐鲁书社，1979年。

㉞ 王国维：《殷卜辞中所见先公先王考》，《观堂集林》，中华书局，1961年。

㉟ 张忠培等：《夏家店下层文化研究》，《考古学文化论集》1，文物出版社，1987年。

㊱ 董作宾：《殷墟文字乙编》5305，商务印书馆，1948年。

㊲ 董作宾：《殷墟文字乙编》5305，商务印书馆，1948年。

㊳ 罗振玉：《殷墟书契续编》5·20·7，影印本，1932年。

㊴ 郭仁等：《琉璃河商周遗址为周初燕都说》，《北京史论文集》，北京史研究会编，1980年。

㊵ 董作宾：《殷墟文字乙编》4525，商务印书馆，1948年。

㊶ 罗振玉：《殷墟书契后编》下，页20第10片，影印本，1916年。

㊷ 中国社会科学院考古研究所：《殷墟妇好墓》，文物出版社，1980年。

㊸ 胡厚宣：《战后平津新获甲骨集》2114，成都齐鲁大学国学研究所专利，1946年。

㊹ 辽宁省博物馆等：《辽宁喀左县北洞村出土的殷周青铜器》，《考古》1974年6期；唐兰：《从河南郑州出土的商代前期青铜器谈起》，《文物》1973年7期；晏琬：《北京、辽宁出土铜器与周初的燕》，《考古》1975年5期。

㊺ 李学勤：《试论孤竹》，《新出青铜器研究》，文物出版社，1990年。

㊻ 方法歛：《库方二氏藏甲骨卜辞》1108，商务印书馆，1935年。

㊼ 罗振玉：《殷墟书契菁华》6反，珂罗版印，1914年。

㊽ 郭沫若主编：《甲骨文合集》13·39707，中华书局，1983年。

㊾ 金岳：《燕山方国考（下）》，《辽海文物学刊》1987年1期。

㊿ 严一萍：《美国纳尔森美术馆藏甲骨卜辞考释》图片101，艺文印书馆，1973年。

(51) 董作宾：《殷墟文字甲编》2398，商务印书馆，1948年。

(52) 葛英会：《燕国的部族及部族联合》，《北京文物与考古》第一辑，1983年。

(53) 胡厚宣：《甲骨续存》1·532，群联出版社，1955年。

(54) 罗振玉：《殷墟书契》，《国学丛刊》石印本，1911年。

(55) 罗振玉：《三代吉金文存》11·18和13·12，影印本，1911年。

(56) 王辰：《续殷文存》上42，石印本，1935年。辽宁省博物馆等：《辽宁喀左县北洞村出土的殷周青铜器》，《考古》1974年6期。

(57) 李伯谦：《张家园上层类型若干问题研究》，《考古学研究》（二），北京大学出版社，1994年。

(58) 田继周：《先秦民族史》第五章，四川民族出版社，1996年。

(59) 朱永刚：《夏家店上层文化的初步研究》，《考古学文化论集》一，文物出版社，1987年；郑绍宗：《山戎民族及其文化考》，《环渤海考古国际学术讨论会论文集》，知识出版社，1996年。

(60) 王国维：《秦都邑考》，《观堂集林》，中华书局，1956年。

(61) 蒙文通：《秦之社会》，《史学季刊》第1卷1期；蒙文通：《秦为戎狄考》，《禹贡》第6卷7期。

(62) 卫聚贤：《中国民族的来源》，《古史研究》第三集，上海商务印书馆，1934年。

(63) 牛世山：《秦文化渊源与秦人起源探索》，《考古》1996年3期。

(64) 董说：《七国考·秦都邑》，中华书局，1956年；王国维：《秦都邑考》，《观堂集林》，中华书局，1956年；郭沫若：《两周金文辞大系图录考释》，科学出版社，1957年。

⑥⑤ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

⑥⑥ 郭仁等：《琉璃河商周遗址为周初燕都说》，《北京史论文集》，北京史研究会编，1980年。

⑥⑦ 蒙文通：《古族甄微》，巴蜀书社，1993年。

⑥⑧ 孙进已：《东北民族源流》，黑龙江人民出版社，1987年。

⑥⑨ 林沄：《东胡与山戎的考古探索》，《环渤海考古国际学术讨论会论文集》，知识出版社，1995年。

⑦⓪ 迟雷：《关于青铜短剑的若干问题》，《考古》1982年1期。

⑦① 韩嘉谷：《燕史源流的考古学考察》，《北京文物与考古》第二辑，燕山出版社，1991年。

⑦② 《中国北方民族关系史》编写组：《中国北方民族关系史》，中国社会科学出版社，1987年。

⑦③ 林沄：《关于中国的对匈奴族源的考古学研究》，《内蒙古文物考古》1993年2期。

⑦④ 林干：《东胡早期历史初探》，《北方文物》1987年3期。

⑦⑤ 林沄：《关于中国的对匈奴族源的考古学研究》，《内蒙古文物考古》1993年2期。

⑦⑥ 内蒙古文物工作队：《毛庆沟墓地》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

⑦⑦ 田继周：《先秦民族史》第五章，四川民族出版社，1996年。

⑦⑧ 顾颉刚：《史林杂识初编》，中华书局，1963年。

⑦⑨ 赵化成：《甘肃东部秦和羌戎文化的考古学探索》，《考古类型学的理论与实践》，文物出版社，1989年。

⑧⓪ 罗丰：《固原地区历代建制沿革考述》，《固原史地文集》，宁夏人民出版社，1990年。

⑧① 顾颉刚：《史林杂识初编》，中华书局，1963年。

⑧② 顾颉刚：《史林杂识初编》，中华书局，1963年。

⑧③ 顾颉刚：《史林杂识初编》，中华书局，1963年。

⑧④ 罗丰：《以陇山为中心甘宁地区春秋战国时期北方青铜文化的发现与研究》，《内蒙古文物考古》1993年1、2期。

⑧⑤ 佟冬等：《中国东北史》第一卷，吉林文史出版社，1987年。

⑧⑥ 林沄：《“燕亳”和“燕亳邦”小议》，《史学集刊》1994年2期。

⑧⑦ 吕思勉：《中国民族史》，中国大百科全书出版社，1987年。

⑧⑧ 林沄：《东胡与山戎的考古探索》，《环渤海考古国际学术讨论会论文集》，知识出版社，1995年；林沄：《说“貊”》，《史学集刊》1999年4期。

⑧⑨ 内蒙古大学蒙古族史研究室：《内蒙古文物古迹简介》，内蒙古人民出版社，1976年。

⑨⓪ 盖山林等：《阴山南麓的赵长城》，《中国长城遗迹调查报告集》，文物出版社，1981年。

⑨① 李逸友：《高阙考辩》，《内蒙古文物考古》1996年1、2期。

⑨② 史念海：《鄂尔多斯高原东部战国时期秦长城遗址探索记》，《考古与文物》1980年1期。

⑨③ Emma.C.Bunker, Ancient Ordos Bronzes with Tin－enriched Surfaces, Orientations, No.1, 1990；韩汝玢等：《表面富锡的鄂尔多斯青铜饰品的研究》，《文物》1993年9期。

⑨④ 许成等：《东周时期的戎狄青铜文化》，《考古学报》1993年1期。

⑨⑤ 田广金等：《中国北方长城地带环境考古学的初步研究》，《内蒙古文物考古》1997年2期。

⑨⑥ 文焕然等：《中国历史时期冬半年气候冷暖变迁》，科学出版社，1996年。

⑨⑦ 韩嘉谷：《论前长城文化带及其形成》，《长城国际学术研讨会论文集》，吉林人民出版社，1995年。

⑨⑧ 史培军：《地理环境演变研究的理论与实践——鄂尔多斯地区第四纪以来地理环境演变研究》，科学出版社，1991年；张兰生等：《中国北方农牧交错带（鄂尔多斯地区）全新世环境演变及未来百年预测》，《中国北方农牧交错带全新世环境演变及预测》，地质出版社，1992年；田广金等：《中国北方长城地带环境考古学的初

步研究》，《内蒙古文物考古》1997年2期。

⑨⑨ 史培军：《地理环境演变研究的理论与实践——鄂尔多斯地区第四纪以来地理环境演变研究》，科学出版社，1991年。

⑩⓪ 杨志荣：《中国北方农牧交错带全新世环境演变综合研究》，海洋出版社，1999年。

⑩① 史培军：《地理环境演变研究的理论与实践——鄂尔多斯地区第四纪以来地理环境演变研究》，科学出版社，1991年。

⑩② 北京大学考古系商周组：《陕西耀县北村遗址1984年度发掘报告》，《考古学研究》（二），北京大学出版社，1994年；卢建国等：《陕西耀县北村遗址调查记》，《考古与文物》1984年1期；陕西省考古研究所商周室等：《陕西耀县北村遗址发掘报告》，《考古与文物》1988年2期。

⑩③ 北京大学考古系商周组：《扶风县壹家堡遗址1986年度发掘报告》，《考古学研究》（二），北京大学出版社，1994年。

⑩④ 张家口市文物事业管理所等：《河北宣化李大人庄遗址试掘报告》，《考古》1990年5期。

⑩⑤ 刘观民：《试析夏家店下层文化的陶鬲》，《中国考古学研究》，文物出版社，1988年。

⑩⑥ 李伯谦：《张家园上层类型若干问题研究》，《考古学研究》（二），北京大学出版社，1994年。

⑩⑦ 董新林：《魏营子文化初步研究》，《考古学报》2000年1期。

⑩⑧ 史培军等：《10000年来河套及邻近地区在几种时间尺度上的降水变化》，《黄河流域环境演变与水沙运行规律研究文集》第二集，地质出版社，1991年。

⑩⑨ 刘清泗等：《中国北方农牧交错带（岱海—黄旗海地区）全新世环境演变》，《中国北方农牧交错带全新世环境演变及预测》，地质出版社，1992年。

⑪⓪ 王涛：《内蒙古黄旗海湖盆区全新世以来环境演变规律研究》，《中国北方农牧交错带全新世环境演变及预测》，地质出版社，1992年。

⑪① 武吉华等：《中国北方农牧交错带（赤峰市沙区）8000年来土壤和植被演变初探》，《中国北方农牧交错带全新世环境演变及预测》，地质出版社，1992年。

⑪② 张丕远主编：《中国历史气候变化》第一篇第一章，山东科学技术出版社，1996年。

⑪③ 李华章：《北京地区第四纪古地理研究》，地质出版社，1995年。

⑪④ 杨志荣：《中国北方农牧交错带全新世环境演变综合研究》，海洋出版社，1999年。

⑪⑤ 曹继秀等：《碳14频率曲线与黄土高原西部及其毗邻地区晚冰期以来的气候变化》，《第四纪冰川与第四纪地质论文集》第六集，地质出版社，1990年。

⑪⑥ 李非等：《葫芦河流域的古文化与古环境》，《考古》1993年9期。

⑪⑦ 林沄：《早期北方系青铜器的几个年代问题》，《内蒙古文物考古文集》第一辑，中国大百科全书出版社，1994年。

⑪⑧ 《隋书·食货志》。

⑪⑨ 《史记·秦始皇本纪》。

⑫⓪ 《史记·秦始皇本纪》。

⑫① 《汉书·晁错传》。

⑫② 《汉书·武帝纪》。

⑫③ 《史记·卫将军骠骑列传》。

⑫④ 非洲的萨哈尔地带东起埃塞俄比亚，西至塞内加尔，这个地带由于环境的恶劣，有风蚀沙化、水土流失、土壤次生盐渍化、草场退化、干旱等严重的自然灾害。萨哈尔地带与中国的北方农牧交错带，在地理环境与开

发利用方面有许多相似之处，均环境演变敏感，而且影响很深刻。这两个地带，无论是历史上还是现代，都属大陆环境演变最为敏感的地区，如半干旱与半湿润的交替、干旱与半干旱的交替、农牧业与牧业的交替、农牧业与农业的交替等。环境演变的深刻影响则集中表现在对农牧业结构、农牧业水平的影响上。(参见史培军等：《中国北方农牧交错带与非洲萨哈尔带全新世环境演变的比较研究》，《中国北方农牧交错带全新世环境演变及预测》，地质出版社，1992年。)

⑫⑤ 张兰生等：《我国北方农牧交错带的环境演变》，《地学前沿》第4卷1、2期，1997年3月。

⑫⑥ 张兰生：《以半农半牧地带为重点开展我国环境演变规律的研究》，《中国北方农牧交错带全新世环境演变及预测》，地质出版社，1992年。

⑫⑦ 韩嘉谷：《花边鬲寻踪——谈我国北方长城文化带的形成》，《内蒙古东部区考古学文化研究文集》，海洋出版社，1991年；韩嘉谷：《长城地带青铜短剑的考古学文化和族属》，《中国考古学会第八次年会论文集》，文物出版社，1996年。

⑫⑧ 韩嘉谷：《论前长城文化带及其形成》，《长城国际学术研讨会论文集》，吉林人民出版社，1995年。

⑫⑨ 童恩正：《试论我国从东北至西南的边地半月形文化传播带》，《文物与考古论集》，文物出版社，1986年。

附录：北方地区出土夏商周时期青铜器的类型学分析

本文共选出发表有线图或照片的器形完整或基本完整的青铜器近5000件进行类型学分析[①]，分为炊食器、酒器、水器、兵器、工具、装饰品、车马器、生活用具、其他等九大类。

一、炊食器　共386件。有鼎、鼎形温食器、鬲、甗、簋、盂、盨、簠、敦、豆、镈、镈形器、俎、匕等。

鼎　154件。据形制分为十型。

A型　79件。立耳、折沿、圜状（或近平状）底、锥状（或柱状、或蹄状）足圆鼎。可分为六个亚型。

Aa型　6件。大型，通高在50厘米以上。圆鼓腹。据腹、足的特征分为二式。

Ⅰ式　3件。深腹，上粗下细的蹄足，足上部无扉棱或有低扉棱（见图三:5）。

Ⅱ式　3件。腹较浅，上下略粗中间略细的蹄足，足上部有高扉棱（见图九:1）。

Ab型　60件。中小型，通高一般在40厘米以下。据足的特征分为两个亚亚型。

Ab1型　51件。光足，足上既无纹饰也无扉棱。据腹、足的特征分为八式。

Ⅰ式　1件。深鼓腹，半空心锥状足（见图三:1）。

Ⅱ式　7件。鼓腹较深，锥状足（见图三:2）。

Ⅲ式　15件。鼓腹较深，柱状足较细且略呈上粗下细状（见图三:6）。

Ⅳ式　7件。鼓腹较浅，柱状足较粗短（见图三:10）。

Ⅴ式　12件。鼓腹较浅，柱状足较长（见图九:2）。

Ⅵ式　4件。浅腹，腹最大径略靠下，底略平，柱足（见图九:17）。

Ⅶ式　1件。浅垂腹，底近平，柱足（见图九:25）。

Ⅷ式　4件。浅斜鼓腹，圜底，蹄足（见图九:27）。

Ab2型　9件。足上部有以扉棱为鼻的饕餮纹。据腹、足的特征分为二式。

Ⅰ式　1件。鼓腹较深，足略呈蹄状且较短（见图三:12）。

Ⅱ式　8件。鼓腹略浅，柱状或略呈蹄状足较长（见图九:3）。

Ac型　4件。浅垂腹，底近平，粗蹄足。口沿、腹部饰很粗的窃曲纹，足上部有扉棱为鼻的饕餮纹。从整体看，器体和纹饰均制作比较粗糙（见图二十:1）。

Ad型 7件。浅腹，腹下部略鼓出，底近平，粗蹄足接在下腹与底交接处。口沿、腹部饰很粗的窃曲纹或环带纹，光足或足上部饰饕餮纹。从整体看，器体和纹饰均制作比较粗糙（见图二十:2）。

Ae型 1件。鼓腹，足上粗下细略呈锥状且断面呈半圆形（见图九:28）。

Af型 1件。斜立耳，沿很宽，浅腹呈漏斗形，柱足中空，器壁很薄，制作粗糙（见图四十九:1）。

B型 2件。立耳、浅腹、圜底、鸟形扁足圆鼎（见图九:4）。

C型 10件。立耳、分裆、柱足圆鼎。据裆部特征分为三式。

Ⅰ式 2件。分裆特甚（见图三:7）。

Ⅱ式 2件。分裆明显（见图八:1）。

Ⅲ式 6件。分裆较浅或不明显（见图九:5）。

D型 41件。附耳鼎。据耳、腹、足特征分为六个亚型。

Da型 1件。盖隆起，深腹下部外鼓特甚，柱足（见图三:11）。

Db型 1件。无盖，浅盆形腹，柱足（见图九:18）。

Dc型 30件。据盖、腹、足的特征分为三式。

Ⅰ式 14件。盖略平或隆起，深腹，蹄足较高（见图十三:1）。

Ⅱ式 12件。盖隆起较高，腹较浅，蹄足较高（见图十三:2）。

Ⅲ式 4件。盖隆起较高，浅腹，矮蹄足（见图十三:18）。

Dd型 3件。鬲形鼎。盖隆起，鼓腹，弧形连裆，矮柱足（见图十三:3）。

De型 5件。盖面近平或隆起不高，附耳很高且外折，鼓腹，高瘦蹄足（见图十九:3）。

Df型 1件。盖隆起，口微敛，深鼓腹，蹄足高直（见图二十一:1）。

E型 8件。环耳鼎。盖隆起且上有三个鸟兽纽，鼓腹，高瘦蹄足。据腹部特征分为三式。

Ⅰ式 1件。深腹（见图十九:1）。

Ⅱ式 6件。腹较深（见图十九:4）。

Ⅲ式 1件。腹较浅（见图十九:2）。

F型 9件。方鼎。分为四个亚型。

Fa型 6件。长方形。据腹、足的特征分为三式。

Ⅰ式 1件。深腹，实锥状足（见图二十二:1）。

Ⅱ式 3件。腹较深，柱足（见图三:13）。

Ⅲ式 2件。腹较浅，柱足较长（见图九:6）。

Fb型 1件。圆角长方形，立耳，下腹外鼓，柱足（见图九:19）。

Fc型 1件。圆角长方形，附耳，盖隆起，斜腹，柱足（见图九:7）。

Fd型 1件。椭长方鼎，附耳，腹较直，蹄足（见图十三:4）。

G型 1件。小覆钵盖，小直口，椭圆球腹，鼻纽附环，高柱足（见图十九:5）。

H型 1件。敛口，环耳，浅腹，圜底，高锥足（见图四十四:1）。

I型 1件。盖隆起，铺首衔环耳，扁圆腹，矮柱足（见图十三:5）。

J型 2件。带盖环耳罐形锥足鼎。盖微隆起，深鼓腹，圜底（见图五十四:1）。

鼎形温食器 1件。上部为器身，侈口，圆角长方形腹，附耳。下部为立兽足长方炉，两侧开方窗，背面镂空，正面有可以开合的两扇门，一门侧坐一守门奴隶（见图九:29）。

鬲 18件。据形制分为五型。

A型 10件。立耳、侈口、深腹、分裆鬲。据足部特征分为三式。

Ⅰ式 1件。实锥足（见图三:3）。

Ⅱ式 1件。柱足呈上粗下细状（见图三:8）。

Ⅲ式 8件。比较高的上下等粗的柱足（见图九:23）。

B型 4件。平折沿，浅腹，蹄足，联裆（见图九:30）。

C型 1件。立耳，深腹，分裆，袋足（见图二十三:1）。

D型 1件。短平折沿，高领，环耳，高裆，铲形袋足（见图六十六:1）。

E型 2件。矮领，兽形耳，圆鼓腹，联裆，实锥足（见图四十四:2）。

甗 27件。据形制分为三型。

A型 18件。甑、鬲相连，立耳，圆甑，分裆鬲。据口沿特征分为两个亚型。

Aa型 14件。侈口折沿。据口、足特征及甑、鬲高度之比分为四式。

Ⅰ式 1件。口微侈，甑部弧腹，甑部高于鬲部，实锥足（见图三:4）。

Ⅱ式 2件。口微侈，甑部与鬲部基本等高，柱足（见图三:14）。

Ⅲ式 2件。侈口，甑部与鬲部基本等高，柱足（见图三:15）。

Ⅳ式 9件。侈口特甚，甑部略低于鬲部，柱足（见图九:8）。

Ab型 4件。直口，宽厚沿，甑部高于鬲部，柱足（见图三:9）。

B型 8件。甑、鬲分离，联裆，柱足或环足。据甑部耳的特征分为三个亚型。

Ba型 6件。附耳（见图十三:6）。

Bb型 1件。立耳（见图十三:8）。

Bc型 1件。环鼻坠环耳（见图十三:7）。

C型 1件。甑、鬲相连方甗。甑部为方形侈口，鬲部分裆、四蹄足（见图九:31）。

簋 75件。据形制特征分为五型。

A型 19件。无耳圈足簋。据口沿、腹、足的特征分为三个亚型。

Aa型 12件。折沿，弧腹，腹饰方格乳钉纹，斜直圈足（见图八:2）。

Ab型 3件。宽折沿，弧腹或鼓腹，喇叭形高圈足上有方形镂空，腹、足饰联珠纹为界的直线纹或云雷纹（见图二十四:2）。

Ac型 4件。侈口，鼓腹，矮圈足。据腹、足特征分为二式。

Ⅰ式 3件。腹径与口径基本一致，圈足微外撇（见图九:24）。

Ⅱ式 1件。腹径小于口径，直圈足（见图九:20）。

B型 31件。兽首半环耳，圈足。据口沿、耳、腹、圈足的特征分为六个亚型。

Ba型 1件。侈口，耳下无珥，鼓腹，斜直圈足（见图九:9）。

Bb型 1件。盖隆起，敛口，耳下无珥，浅鼓腹，喇叭形圈足（见图二十:13）。

Bc型 14件。侈口，耳下有钩形珥，鼓腹，斜直圈足（见图三:16）。

Bd型 3件。折沿，耳下有钩形珥，弧腹，斜直圈足（见图九:10）。

Be型 1件。盖已失，敛口，耳下有钩形珥，圆鼓腹，斜直圈足（见图九:11）。

Bf型 11件。侈口，耳下有方形珥，鼓腹，斜直圈足。据腹部特征分为二式。

Ⅰ式 10件。腹较深（见图九:12）。

Ⅱ式 1件。腹较浅（见图九:32）。

C型 13件。圈足下有三个兽形足。据口沿、耳、腹、足的特征分为三个亚型。

Ca型 3件。侈口卷沿，兽首半环耳下有方形珥，鼓腹，兽形足不太高（见图九:21）。

Cb型 9件。敛口带盖，兽首半环耳下有方形珥，圆鼓腹，兽形足不太高（见图九:33）。

Cc型 1件。敛口，兽首带环，圆鼓腹，高兽形足（见图九:26）。

D型 7件。带盖，环耳，弧腹，喇叭形圈足。据口沿、盖的特征分为两个亚型。

Da型 6件。盖沿方折且盖面微隆起，敛口（见图十九:7）。

Db型 1件。盖面隆起，口较直（见图十九:6）。

E型 5件。方座簋。据形制分为两个亚型。

Ea型 4件。卷沿鼓腹。据腹、座的特征分为二式。

Ⅰ式 3件。腹较深，座四面无缺，腹、座饰饕餮纹或夔纹（见图九:13）。

Ⅱ式 1件。腹较浅，座四面有方缺，腹、座饰直棱纹（见图九:34）。

Eb型 1件。盖隆起，敛口，圆鼓腹（见图九:14）。

盂 3件。大侈口，斜直腹，圜底，圈足。据有无附耳分为二型。

A型 2件。有无附耳（见图九:15）。

B型 1件。无附耳（见图九:35）。

盨 4件。据形制分为二型。

A型 2件。长椭方体，盖上有四矩形纽，兽首半环耳，圈足两侧有缺（见图九:36）。

B型 2件。椭方体，四环纽盖，环耳，假圈足下附四矮兽首足（见图十三:10）。

簠 2件。长方敞口，斜壁，半环耳，圈足两侧有缺（见图九:37）。

敦 12件。据形制分为五型。

A型 6件。卵形，环耳，盖、器对分，盖钮和器足各为三个鸟形环纽（见图十九:10）。

B型 2件。隆起的盖上有三环纽，环耳，半球形器体，蹄足（见图十三:11）。

C型 1件。球形，环耳，盖、器对分，盖纽和器足各为三个环纽（见图二十一:2）。

D型 1件。半球形器体，环耳，立人形足，盖已失（见图十三:12）。

E型 2件。盖、器完全一样，盖、器上都有耳，盖上有矮圈足捉手，器底有矮圈足（见图五十四:2）。

豆 30件。据形制分为六型。

A型 15件。矮柄喇叭形圈足，隆起的盖上大多为喇叭形捉手，个别为环形捉手，弧腹。据有无耳及耳的特征分为三个亚型。

Aa型 11件。环形耳（见图十三:13）。

Ab型 3件。伏虎形耳（见图十三:14）。

Ac型 1件。无耳（见图十三:15）。

B型 9件。长柄喇叭形圈足，盖隆起，环耳。据盖的特征分为两个亚型。

Ba型 5件。盖上有喇叭形捉手（见图十九:9）。

Bb型 4件。盖上有三条长须捉手（见图十九:8）。

C型 1件。长柄喇叭形圈足，隆起的盖上有三个环纽，器上有环耳（见图二十一:3）。

D型 2件。尖唇，浅盘，粗圈足上有镂空，座内置一铜丸（见图二十四:4）。

E型 2件。侈口，斜腹浅盘，把较高且呈喇叭形。可分两个亚型。

Ea型 1件。盘中不接其他器物（见图四十四:4）。

Eb型 1件。盘中接一浅腹罐（见图四十四:5）。

F型 1件。六联豆。六件豆连接在一件罐上，豆为侈口、弧腹、浅盘、高柄豆，罐为折沿、鼓腹、平底罐（见图四十四:3）。

镈 10件。据形制分为二型。

A型 8件。圆口。据立耳的特征分为两个亚型。

Aa型 3件。耳顶端有小乳突。据腹部特征分为三式。

Ⅰ式 1件。深腹，腹较直，圜底已残（见图二十八:1）。

Ⅱ式 1件。深腹，鼓腹，喇叭形高圈足上有镂空（见图二十八:2）。

Ⅲ式 1件。浅腹，弧腹，喇叭形高圈足上有镂空（见图二十九:1）。

Ab型 5件。耳顶端无小乳突，鼓腹，喇叭形高圈足（见图二十九:2）。

B型 2件。椭方口。浅弧腹，喇叭形高圈足。据立耳的特征分为两个亚型。

Ba型 1件。耳顶端有小乳突（见图二十九:3）。

Bb型 1件。耳顶端无小乳突（见图二十九:4）。

镈形器 7件。附耳，弧腹或略鼓腹，喇叭形圈足。据口、耳部特征分为二型。

A型 1件。圆口，耳顶端无小乳突（见图二十五:8）。

B型 6件。椭方口，耳顶端有小乳突（见图二十五:7）。

俎 1件。长方漕形案，倒凹字形板足，足空挡两端各吊扁铜铃一个（见图二十四:3）。

匕 42件。据柄部分为七型。

A型 14件。扁柄。据柄直还是折分为两个亚型。

Aa型 12件。直柄。据匕首和柄的特征分为三个亚亚型。

Aa1型 1件。匕首近柳叶形，柄前后端基本等宽（见图三:17）。

Aa2型 7件。匕首为椭圆形，柄前后端基本等宽（见图十三:16）。

Aa3型 4件。匕首近椭方形，柄后端宽于柄前端（见图十三:17）。

Ab型 2件。折柄。据匕首和柄的特征分为两个亚亚型。

Ab1型 1件。匕首近柳叶形，柄前后端基本等宽（见图九:22）。

Ab2型 1件。匕首呈花瓣椭圆形，柄后端宽于柄前端（见图九:38）。

B型 19件。柄端有圆穿孔鼻。据匕首和柄的特征分为四个亚型。

Ba型 1件。匕首近圆形，柄剖面为椭圆形（见图四十四:14）。

Bb型 11件。匕首近柳叶形，柄剖面为圆形，柄饰螺旋纹。

Bc型 6件。扁柄饰锯齿纹或卷云纹。据匕首和纹饰的特征分为两个亚亚型。

Bc1型 5件。匕首近椭方形，柄两侧饰锯齿纹（见图二十八:3）。

Bc2型 1件。匕首近圆形，柄饰卷云纹。

Bd型 1件。匕首呈椭长方形，宽扁柄上饰锯齿纹（见图四十四:15）。

C型 4件。带环蛇首或鹿首柄。据匕首和柄首的特征分为两个亚型。

Ca型 3件。匕首近圆形，蛇首柄（见图三十八:15）。

Cb型 1件。匕首近柳叶形，鹿首柄（见图三十九:2）。

D型 2件。羊首立虎扁柄，匕首为槽形（见图三十八:17）。

E型 1件。铃首曲柄，柄剖面为圆形，匕首为柳叶形（见图三十七:2）。

F型 1件。刀首扁柄，匕首为椭圆形（见图四十八:7）。

G型 1件。螺旋纹带环扣柄，柄剖面为圆形，匕首为椭圆形（见图三十九:3）。

二、酒器共222件。有爵、角、斝、镳、盉、尊、觥、卣、罍、瓿、壶、觚、觯、杯、铜、勺等。

爵 28件。卵形腹，长流，尖尾，三棱锥足。据柱头的特征分为二型。

A型 19件。菌状柱头。据腹的深浅、柱的位置分为四式。

Ⅰ式 1件。腹较浅，柱在流、口交接处的流上（见图四:2）。

Ⅱ式 5件。腹较浅，柱基本在流、口交接处（见图四:10）。

Ⅲ式 4件。深腹，柱基本在流、口交接处的口上（见图四:19）。

Ⅳ式 9件。深腹，柱在口、鋬部之间（见图十:1）。

B型 9件。伞状柱头。据腹的深浅分为二式。

Ⅰ式 3件。腹较浅，柱基本在流、口交接处。

Ⅱ式 6件。深腹，柱在口、鋬部之间（见图十:2）。

角 1件。盖上有环纽，尖状流，卵形腹，兽首半环鋬棱锥足（见图十:3）。

斝 10件。据形制分为三型。

A型 8件。侈口，腹较直，平底或底微凸，半环鋬，三锥足。据柱头分为两个亚型。

Aa型 5件。菌状柱头。据腹、底特征分为二式。

Ⅰ式 1件。腹较浅，平底（见图四:3）。

Ⅱ式 4件。腹较深，底微凸。

Ab型 3件。伞状柱头，腹较深，底微凸（见图四:11）。

B型 1件。侈口，鼓腹，圜底，半环形鋬，截面呈T形的锥足（见图四:12）。

C型 1件。柱头呈伞状，侈口，高领，牛首半环形鋬，鼓腹，分裆，柱足（见图十:4）。

镳 1件。兽头把手盖，直领，球形腹，兽首流口，兽首半环形提梁，兽足（见图十四:29）。

盉 9件。据形制分为四型。

A型 1件。封口，管状流在器顶，分裆袋足，腹上部有一鋬（见图四:1）。

B型 1件。体似直颈鼓腹壶，三锥足，腹上部有管状流，器盖与耳有链相连（见图二十二:2）。

C型 6件。管状流柱足单鋬盉。据腹、裆、足的特征分为三个亚型。

Ca型 1件。垂腹，圜底，三足（见图十:5）。

Cb型 3件。垂腹连裆盉，三足。据器体高矮分为二式。

Ⅰ式 2件。高器体（见图十:6）。

Ⅱ式 1件。矮器体（见图十:25）。

Cc型 2件。柿形腹，分裆，四足（见图十:7）。

D型 1件。管状流凹底单鋬盉（见图十:29）。

尊 14件。据形制分为四型。

A型 1件。大敞口，宽肩，弧腹，圈足上有镂空（见图四:13）。

B型 11件。觚形尊。大敞口，圈足，整体似觚。据扉棱的有无分为两个亚型。

Ba型 3件。口、颈、腹、足上都有高扉棱（见图十:8）。

Bb型 8件。无扉棱或仅腹、足有低扉棱。据腹、圈足的特征分为二式。

Ⅰ式 5件。腹壁微鼓，高圈足（见图十:9）。

Ⅱ式 3件。鼓腹，矮圈足（见图十:19）。

C型 1件。鸭形尊。整体呈鸭形，鸭背上有敞口（见图十:10）。

D型 1件。牛尊。整体呈牛形，牛背上有三个大口（见图十四:1）。

觥 2件。据形制分为二型。

A型 1件。龙头觥。整体似牛角，尖端作龙头形，背有长方盖，低圈足，通体饰夔龙、鳄鱼等纹饰（见图二十四:9）。

B型 1件。缺盖，流上翘，方形腹微鼓，高方形圈足，兽首半环形鋬，腹、足四角及中部有高扉棱（见图十:23）。

卣 17件。据形制分为五型。

A型 11件。腹剖面为椭圆形的圈足提梁卣。据腹、盖纽分为三式。

Ⅰ式 3件。鼓腹，瓜棱形盖纽（见图四:20）。

Ⅱ式 7件。垂腹，瓜棱形盖纽或杯形纽（见图十:24）。

Ⅲ式 1件。斜腹（见图十:26）。

B型 2件。球腹圈足提梁卣。据颈部特征分为二式。

Ⅰ式 1件。长直颈，圈足上有十字形镂空（见图四:4）。

Ⅱ式 1件。短颈，子母口（见图四:21）。

C型 2件。直筒提梁卣，盖上有杯形纽（见图十:11）。

D型 1件。鸮形卣。形为两鸮相背，盖上有覆斗纽（见图四:14）。

E型 1件。长垂腹圈足提梁卣，体似扁壶（见图二十四:7）。

罍 24件。据形制分为三型。

A型 13件。圈足圆罍。据有无耳分为两个亚型。

Aa型 1件。矮体，无耳，直领，宽折肩，肩上有三个羊头饰（见图四:5）。

Ab型 12件。兽首半环耳，有的耳中衔环。据圈足和肩部特征分为三式。

Ⅰ式　6件。圆肩较高，矮圈足（见图四:22）。

Ⅱ式　5件。圆肩略下垂，高圈足（见图十:12）。

Ⅲ式　1件。折肩，高圈足（见图十:30）。

B型　9件。平底无圈足圆罍。据器体高矮分为两个亚型。

Ba型　2件。高体。据器耳和肩部特征分为两个亚亚型。

Ba1型　1件。圆肩较高，兽首半环耳（见图四:15）。

Ba2型　1件。圆肩略下垂，环耳衔环（见图十四:2）。

Bb型　7件。矮体。据有无耳、有无盖、口部、领部、肩部特征分为六个亚亚型。

Bb1型　1件。无耳，无盖，圆肩，平折沿，高直领（见图十四:3）。

Bb2型　2件。无盖，兽耳，圆肩，侈口，领较直（见图十四:4）。

Bb3型　1件。无盖，半环耳，圆肩，折沿，矮直领（见图十四:5）。

Bb4型　1件。束颈式盖，斜领，环耳，圆肩（见图十四:6）。

Bb5型　1件。盘形盖上有鸟形捉手，卷沿，矮领，环耳，折肩（见图十四:7）。

Bb6型　1件。无盖，回首卷尾龙形耳，口微敛，圆肩，腹下部有四个兽首半环形鋬。

C型　2件。圈足方罍。高直领，兽首半环耳衔环，圆肩，深腹下部有两个兽首半环形鋬（见图十:13）。

瓿　13件。据肩、腹部有无扉棱及器体之高矮分为二型。

A型　12件。肩、腹部无扉棱，体较高。据肩、腹部特征分为二式。

Ⅰ式　6件。圆肩微折，弧腹，圈足上有镂空（见图四:6）。

Ⅱ式　6件。圆肩，鼓腹，圈足上有的有镂空（见图四:16）。

B型　1件。肩、腹部有齿状高扉棱，体较矮，圆鼓腹，圈足上有椭圆形镂空（见图四:17）。

壶　36件。据形制分为十型。

A型　3件。无耳圆壶。据形制分为三个亚型。

Aa型　1件。侈口，束颈，鼓腹，盘状圈足，饰蟠螭纹（见图十四:8）。

Ab型　1件。盖微鼓，束颈，鼓腹，平底，素面（见图五十四:4）。

Ac型　1件。盖高隆，直颈，垂腹，直圈足，颈、圈足饰弦纹（见图二十四:6）。

B型　1件。单耳壶。盖上有三个环纽，束颈，半环耳，宽肩，腹较浅，平底（见图五十四:3）。

C型　6件。双半环耳壶。据形制分为三个亚型。

Ca型　2件。平底无圈足。据腹部特征及纹饰分为二式。

Ⅰ式　1件。盖微鼓，鼓腹呈圆弧形，饰窃曲纹和环带纹（见图十:31）。

Ⅱ式 1件。鼓腹下部微内收，素面（见图十四:9）。

Cb型 3件。近平的盖面上有环鼻带环的纽，鼓腹，矮圈足（见图十九:11）。

Cc型 1件。侈口，长束颈，垂腹，圈足上有镂空（见图二十四:10）。

D型 3件。兽首双耳。近平的盖面上有环纽，鼓腹，矮圈足（见图十四:10）。

E型 8件。环耳带环壶。据腹径、圈足及器耳特征分为两个亚型。

Ea型 3件。腹径较大，高圈足，器耳在腹上部（见图十四:11）。

Eb型 5件。腹径较小，矮圈足，器耳在颈下部，近平的盖面上有环纽（见图十九:12）。

F型 5件。贯耳壶。据形制分为三个亚型。

Fa型 1件。敛口，斜直腹，圈足上有镂空（见图四:23）。

Fb型 1件。侈口，束颈，垂腹，圈足上有镂空（见图四:24）。

Fc型 3件。带盖长弧腹壶。据腹径的大小、圈足的特征分为两个亚亚型。

Fc1型 1件。腹径较大，矮圈足，盖已失（见图十:20）。

Fc2型 2件。腹径较小，高圈足，杯形口盖（见图十:21）。

G型 5件。链式提梁壶。据提梁、腹部特征分为两个亚亚型。

Ga型 4件。多节链提梁，鼓腹（见图十四:12）。

Gb型 1件。三节链提梁，垂腹（见图十九:13）。

H型 1件。鸟盖瓠壶。长侧颈，弧腹，矮圈足，腹部有龙首把手，盖与把手有链相连（见图十四:13）。

I型 3件。带盖圈足圆角方壶。壶的横剖面呈圆角方形，颈两侧有兽首衔环耳。据腹部特征及纹饰分为二式。

Ⅰ式 1件。鼓腹，饰重环纹和大鸟纹（见图十:27）。

Ⅱ式 2件。垂腹，饰窃曲纹、环带纹和蟠龙纹（见图十:32）。

J型 1件。方壶。壶的横剖面呈方形，覆斗形盖，束颈，鼓腹，腹两侧有铺首衔环耳，方形圈足（见图十四:14）。

觚 23件。据形制分为二型。

A型 22件。敞口，束腰，喇叭形圈足。据腰部及圈足特征分为四式。

Ⅰ式 2件。粗腰，圈足上有镂空（见图四:7）。

Ⅱ式 18件。腰较粗且腰部有低扉棱，圈足上多无镂空（见图四:18）。

Ⅲ式 1件。细腰，腰部和圈足上有较高的扉棱（见图四:25）。

Ⅳ式 1件。细腰，体瘦长（见图十:14）。

B型 1件。圈足内系一铃，腰部很细（见图二十四:5）。

觯 11件。侈口，圈足。据器体的粗细分为二型。

A型 6件。细体觯。据腹部特征分为二式。

Ⅰ式 5件。腹部最大径靠下（见图十:15）。

Ⅱ式 1件。腹部最大径近底（见图十:22）。

B型 5件。粗体觯，腹部最大径靠下，有的带盖，隆起的盖上有半环形提手（见图十:11）。

杯 7件。据形制分为三型。

A型 3件。觚形杯。似觚，敞口，束腰。据有无圈足分为两个亚型。

Aa型 2件。无圈足，平底（见图十:33）。

Ab型 1件。有矮圈足（见图十:34）。

B型 2件。平口，弧腹，平底，侧附一个横半环耳（见图四十四:11）。

C型 2件。短颈，鼓腹，两侧各附一个半环耳（见图四十二:3）。

铜 7件。椭圆形口，环耳。据有无圈足分为二型。

A型 5件。无圈足，平底。据口沿分为三式。

Ⅰ式 1件。卷沿（见图十:35）。

Ⅱ式 1件。断折沿（见图十四:15）。

Ⅲ式 3件。敛口，带盖（见图十四:16）。

B型 2件。有矮圈足（见图十四:17）。

勺 19件。据形制分为九型。

A型 2件。直口，直腹，圜底，长扁柄连接在腹部。据柄部特征分为两个亚型。

Aa型 1件。直柄（见图四:26）。

Ab型 1件。柄两折（见图十:28）。

B型 2件。形制基本同Aa型，但长柄顶端饰蛇、蛙等动物装饰（见图二十四:8）。

C型 1件。半圆球体，长扁柄连接在口部，柄上饰立雕犬、虎，柄端为羊头形（见图三十八:16）。

D型 3件。敛口，鼓腹，圜底，祖状柄连接在腹部（见图四十四:12）。

E型 1件。敞口，弧腹，圜底，长扁柄连接在口部（见图四十四:13）。

F型 1件。形制基本同E型，但柄下部有一半环形纽挂一铃（见图四十八:6）。

G型 2件。侈口，弧腹，圜底，柄连接在腹部，柄首有孔（见图四十二:1）。

H型 3件。形制基本同G型，但柄首呈花叶形（见图四十二:2）。

I型 4件。体呈椭圆形，浅似盘，圜底，空心曲柄（见图十四:18）。

三、水器 共45件。有盘、匜、匜形器、鉴、盆、罐等。

盘 20件。据形制分为三型。

A型 9件。无耳圈足盘。据形制分为三个亚型。

Aa型 7件。平折沿，弧腹，高圈足。据圈足特征分为二式。

Ⅰ式 4件。窄圈足，圈足上有镂空（见图四:8）。

Ⅱ式 3件。宽圈足，圈足上无镂空（见图十:17）。

Ab型 1件。平折沿，弧腹，矮圈足。（见图四:9）。

Ac型 1件。平沿，直腹，圈足上宽下窄（见图十四:19）。

B型 7件。附耳圈足盘。折沿，弧腹，圈足外撇。据耳部特征分为三个亚型。

Ba型 3件。附耳上部不外折。据腹部、圈足特征分为三式。

Ⅰ式 1件。弧腹较深，圈足较高（见图十:18）。

Ⅱ式 1件。直腹较浅，圈足较低（见图十:36）。

Ⅲ式 1件。弧腹较浅，圈足较低（见图十四:20）。

Bb型 3件。附耳上部外折（见图十四:21）。

Bc型 1件。兽头半环附耳（见图十四:22）。

C型 4件。三足盘。据形制分为四个亚型。

Ca型 1件。无耳，弧腹，兽足（见图十四:23）。

Cb型 1件。附耳，弧腹，蹄足（见图十:38）。

Cc型 1件。附耳上部外折，斜直腹，兽形足（见图十:37）。

Cd型 1件。无耳，弧腹，夔龙纹扁足（见图二十四:12）。

匜 12件。据形制分为三型。

A型 1件。圈足匜。兽头形流上翘，环耳（见图十四:24）。

B型 1件。平底无足匜。流口上翘，无耳（见图十四:25）。

C型 10件。三足匜。据流、耳、足的特征分为四个亚型。

Ca型 6件。流敞口，龙头耳，蹄足较短。据流部特征分为二式。

Ⅰ式 3件。流平或微上翘（见图十:39）。

Ⅱ式 3件。流上翘（见图十:40）。

Cb型 1件。流上翘，环耳，短蹄足（见图十四:26）。

Cc型 1件。兽头流上翘，短蹄足（见图十四:27）。

Cd型 2件。高蹄足，动物形流上翘，兽形耳。据流部、耳部特征分为两个亚亚型。

Cd1型 1件。鹰头流，鹰头耳（见图十九:15）。

Cd2型 1件。兽首流，盖上有一立雕鹰头（见图十九:14）。

匜形器 1件。体呈圜底缽形，腹上部有上翘的管状流（见图三十七:1）。

鉴 2件。大口，平折沿，束颈，深弧腹，平底，龙头半环耳（见图二十一:4）。

盆 3件。圆口，平折沿，束颈，鼓腹，平底，环耳，隆起的盖上有三环纽（见图

十四:28)。

罐　7件。据形制分为三型。

A型　2件。深鼓腹，平底，平沿或折沿，沿上有一圈小孔（见图四十四:6)。

B型　1件。敛口，深鼓腹，圈足，半环耳（见图四十四:7)。

C型　4件。联体罐，由多个带盖球形罐联在一起。据联法和所联罐的数量分为三个亚型。

Ca型　1件。二联罐，由两条断梁连接（见图四十四:10)。

Cb型　2件。二联罐，直接由罐腹部连接（见图四十四:8)。

Cc型　1件。四联罐，直接由罐腹部连接（见图四十四:9)。

四、兵器　共1134件。有剑、剑柄、剑鞘、剑鞘饰件、戈、戟、矛、柲冒、镈、镦、匕首、大刀、钺、管銎战斧、啄锤、三齿器、盔、鋬、盾饰、镞、鸣镝、箭镈等。

剑　388件。据形制分为四型。

A型　4件。柳叶形件。据茎、腊特征分为三个亚型。

Aa型　2件。扁茎上有圆孔，无格，茎、腊分界不明显，锋略圆钝。据腊的特征分为二式。

Ⅰ式　1件。腊宽短（见图六十九:3)。

Ⅱ式　1件。蜡长窄（见图六十九:4)。

Ab型　1件。扁茎两侧各有二齿，无格，茎、腊分界不明显，锋略圆钝（见图六十九:5)。

Ac型　1件。扁茎与腊分界明显，无格，尖锋，锷直，腊上饰夔纹和长斜角雷纹状血槽（见图六十九:6)。

B型　74件。这一型都是源于北方地区以南地区的。直锷，尖锋。据有无首及首、茎部特征分为五个亚型。

Ba型　26件。扁或扁菱形茎，无首。据有无格及柄部特征分为三个亚亚型。

Ba1型　2件。扁菱形茎，一字形格（见图十五:1)。

Ba2型　12件。扁或扁菱形茎，无格。据柄部特征分为二式。

Ⅰ式　8件。茎部上下等宽（见图十五:2)。

Ⅱ式　4件。茎部上窄下宽（见图十五:26)。

Ba3型　12件。扁或扁菱形茎，无格，茎和腊弧形连结。据茎部特征分为二式。

Ⅰ式　7件。茎窄长（见图十五:3)。

Ⅱ式　5件。茎短宽（见图十五:4)。

Bb型　18件。圆或方柱茎，无首。据有无箍分为两个亚亚型。

Bb1型　15件。无箍（见图十五:5)。

Bb2 型 3 件。有两个箍（见图十五:6）。

Bc 型 4 件。空心圆柱茎，圆圈首（见图十五:31）。

Bd 型 25 件。实心茎，空杯口首。据有无箍、格及茎部特征分为四个亚亚型。

Bd1 型 7 件。凹字形格，圆柱茎上有两个箍（见图十五:7）。

Bd2 型 7 件。凹字形或一字形格，茎上无箍（见图十五:8）。

Bd3 型 7 件。无箍，无格，茎与腊弧形连结（见图十五:9）。

Bd4 型 4 件。形制基本同 Bd3 型，但在茎部一侧附一环，有的还在格部嵌有绿松石装饰（见图五十一:12）。

Be 型 1 件。圆柱茎上有两个箍，圆片形首，凹形格，腊上有火焰纹（见图二十一:5）。

C 型 209 件。这一型都是源于北方地区或北方地区和中原地区因素混合的铜器，茎、腊连铸。据茎首、茎、格、刃的形制分为十八个亚型。

Ca 型 30 件。环首，扁茎，直刃。据格的特征分为五个亚亚型。

Ca1 型 21 件。斜齿格或斜翼格。分为二式。

Ⅰ式 1 件。斜齿格（见图三十一:7）。

Ⅱ式 20 件。斜翼格（见图二十九:5）。

Ca2 型 1 件。茎、格镂空并嵌有绿松石（见图五十一:9）。

Ca3 型 2 件。一字格（见图五十六:1）。

Ca4 型 5 件。椭圆形格（见图二十九:6）。

Ca5 型 1 件。双兽头格（见图五十八:1）。

Cb 型 9 件。铃首，扁茎，直刃。据铃首的形制及有无格分为三个亚亚型。

Cb1 型 6 件。近圆形的铃首下有一小环鼻，一字格（见图三十八:2）。

Cb2 型 2 件。近圆形的铃首，斜齿格（见图三十七:3）。

Cb3 型 1 件。扁铃首带锥，无格，短腊（见图三十五:3）。

Cc 型 45 件。鸟兽首，直刃。据首、茎、格特征分为八个亚亚型。

Cc1 型 7 件。单动物头首，扁茎，齿状或一字格。据茎、格特征分为三式。

Ⅰ式 3 件。茎微斜，一字格（见图三十六:1）。

Ⅱ式 2 件。直茎，齿状格，格、腊之间凹进（见图三十五:2）。

Ⅲ式 2 件。直茎，一字格或斜翼格（见图二十九:8）。

Cc2 型 6 件。双动物头首，扁茎，斜翼格（见图二十九:11）。

Cc3 型 5 件。双动物头首，扁茎，双动物头格（见图六十四:3）。

Cc4 型 5 件。环蛇形首，扁茎，斜翼格（见图五十一:4）。

Cc5 型 2 件。双鸟环首，圆柱茎，一字格（见图五十一:1）。

Cc6 型　1 件。全形动物首，扁茎，齿状格，格、腊之间凹进（见图四十五:13）。

Cc7 型　2 件。双动物柄，无格（见图四十五:6）。

Cc8 型　17 件。双鸟环形首，斜翼格或双动物头格。据鸟形分为二式。

Ⅰ式　9 件。写真鸟首（见图二十九:9）。

Ⅱ式　8 件。抽象鸟首（见图二十九:10）。

Cd 型　46 件。环状首，直刃，环状首或为实心的或为镂空的或为带孔的，直刃。据首、格特征分为六个亚亚型。

Cd1 型　13 件。单环状首。据格分为二式。

Ⅰ式　1 件。齿格，格、腊之间凹进（见图四十五:12）。

Ⅱ式　12 件。斜翼格（见图五十一:6）。

Cd2 型　5 件。扁环略粗呈心形，一字格或斜翼格（见图二十九:7）。

Cd3 型　26 件。一字格或斜翼格（见图五十一:10）。

Cd4 型　2 件。双环状首，双环状格（见图五十一:5）。

Ce 型　14 件。花茎，花格，直刃。据有无首、柄、格特征分为六个亚亚型。

Ce1 型　2 件。首、茎、格饰夔龙纹、兽面纹、云纹（见图二十:4）。

Ce2 型　1 件。无格，茎部有六个长方形镂空，格饰云雷纹（见图二十:5）。

Ce3 型　5 件。首、茎、格饰有透雕的几何纹和兽面纹（见图五十一:3）。

Ce4 型　3 件。首、茎、格饰有鸟头纹（见图四十五:3）。

Ce5 型　2 件。无首，柄饰马纹，格饰云雷纹（见图四十五:1）。

Ce6 型　1 件。首有一孔，茎饰螺旋纹，格饰垂叶纹（见图四十九:2）。

Cf 型　1 件。无首，扁长茎，齿状格，格、腊之间凹进，直刃（见图四十五:10）。

Cg 型　8 件。半球首，有的茎一侧有凹槽，直刃。据有无格分为三个亚亚型。

Cg1 型　1 件。无格，茎窄于腊（见图三十五:1）。

Cg2 型　6 件。齿状格，格、腊之间凹进（见图二十七:1）。

Cg3 型　1 件。翼状格，茎有镂空。

Ch 型　2 件。球形首，柱状茎，翼形格，直刃（见图五十一:7）。

Ci 型　1 件。扁铃状首上端有一孔，格似弯曲的羊角，直刃（见图六十四:2）。

Cj 型　1 件。蘑菇首，扁圆茎，一字格，直刃（见图六十四:1）。

Ck 型　13 件。近一字首，扁茎，直刃。据有无格分为两个亚亚型。

Ck1 型　12 件。有格。据格的特征分为二式。

Ⅰ式　7 件。齿状格或近一字格（见图四十五:11）。

Ⅱ式　5 件。斜翼格（见图五十一:2）。

Ck2 型　1 件。无格，（见图四十五:2）。

Cl型 1件。触角首，扁茎，直翼格，直刃（见图五十一:8）。

Cm型 6件。笠状首，三齿格，铁腊直刃（见图六十二:1）。

Cn型 1件。茎与加重器连铸，刃后部圆收，直刃（见图四十六:1）。

Co型 1件。圆管茎，斜翼格，直刃（见图六十六:2）。

Cp型 27件。圆或方銎茎，茎上宽下窄。据格和刃部特征分为六个亚亚型。

Cp1型 9件。窄斜翼格，直刃。据格的特征分为三式。

Ⅰ式 3件。格与腊基本等宽（见图四十三:1）。

Ⅱ式 3件。格略宽于腊（见图四十三:9）。

Ⅲ式 3件。格宽于腊（见图四十五:4）。

Cp2型 1件。弧边格，联弧刃（见图四十三:10）。

Cp3型 7件。无格，联弧刃。据锋、腊后部特征分为三式。

Ⅰ式 1件。锋后部宽，锋后部圆收（见图四十三:12）。

Ⅱ式 2件。锋后部较宽，锋后部略折收（见图四十三:11）。

Ⅲ式 4件。锋后部较窄，锋后部折收或弧收（见图四十五:8）。

Cp4型 8件。双斜齿格前端呈小圆球状，联弧刃（见图四十五:9）。

Cp5型 1件。单斜齿格前端呈小圆球状，联弧刃（见图四十五:7）。

Cp6型 1件。球状首，双斜齿格前端呈小圆球状，联弧刃（见图四十五:5）。

Cq型 1件。双环状首，一字格，联弧刃（见图五十:1）。

Cr型 2件。杯形首中空，圆茎，斜翼格，直刃（见图五十一:11）。

D型 101件。曲刃剑。此型剑的基本因素源于辽东。据形制分为八个亚型。

Da型 90件。茎、柄分铸，刃两侧各有一个尖突。据刃、血槽和尖突的特征分为三式。

Ⅰ式 54件。刃后部圆收，血槽前部近剑锋，尖突在刃中部或略靠前（见图六十七:1）。

Ⅱ式 19件。刃后部圆收或略折收，血槽前部较Ⅰ式靠后，尖突在刃中部或略靠后（见图六十七:2）。

Ⅲ式 17件。刃后部折收，血槽前部较Ⅱ式靠后，尖突在刃中部以后（见图六十七:3）。

Db型 2件。兽首，扁茎，一字格或斜翼格，刃两侧各有一个尖突（见图五十:3）。

Dc型 2件。兽首，菱形茎，无格，茎、腊间凹进，刃两侧各有一个尖突（见图四十七:1）。

Dd型 1件。立人柄，一字格，刃两侧各有一个尖突（见图四十七:3）。

De型 2件。銎柄，兽头格，刃两侧各有一个尖突（见图四十七:2）。

Df型　1件。茎、柄分铸，刃两侧各有两个尖突（见图四十七:4）。

Dg型　1件。双环状首，扁茎，翼形格，刃两侧各有尖突不明显（见图五十:2）。

Dh型　2件。柄、身合铸，柄为素面T形，柄上无节，刃两侧各有一个尖突（见图六十七:4）。

剑柄　17件。T字形，柄上均饰有几何纹，柄中间有一突节。据柄首特征分为三式。

Ⅰ式　3件。柄首两端略上翘（见图四十八:14）。

Ⅱ式　9件。柄首平直（见图四十八:21）。

Ⅲ式　5件。柄首两端略下弯（见图四十八:22）。

剑鞘　7件。扁筒形，上宽，下内收，有的正面有三角形和菱形镂空。分为两个亚型。

A型　3件。单鞘（见图四十五:15）。

B型　4件。双联鞘（见图四十五:14）。

剑鞘饰件　3件。体略呈倒长梯形，上宽下窄，正面饰有立雕的蟠龙，两侧各饰有一个立雕的人或鸟兽（见图十一:1）。

戈　231件。据形制分为六型。

A型　39件。无胡直内戈，长方内，有的内后部有一缺。据有无栏耳分为两个亚型。

Aa型　36件。无栏耳。据援部特征分为三式。

Ⅰ式　4件。长援（见图五:1）。

Ⅱ式　14件。援较Ⅰ式短宽（见图五:3）。

Ⅲ式　18件。援长较Ⅰ式短，援宽较Ⅱ式窄（见图十一:15）。

Ab型　3件。有栏耳，其他特征同AaⅢ式戈（见图十一:16）。

B型　139件。有胡戈。据援、胡、内的特征分为八个亚型。

Ba型　101件。直援，弧胡，长方内，有的内后部有一缺。据援、胡的特征分为六式。

Ⅰ式　26件。长援，舌状锋，短胡无穿或有一两个穿（见图十一:18）。

Ⅱ式　7件。长援，舌状锋，较长的胡上有三穿或四穿（见图十一:19）。

Ⅲ式　1件。长援，胡较长，三角锋（见图十一:27）。

Ⅳ式　14件。援较Ⅲ式短，三角锋，长胡（见图十一:28）。

Ⅴ式　30件。短援，锋略尖，长胡（见图十五:10）。

Ⅵ式　23件。短援，锋略尖，胡很长（见图十五:11）。

Bb型　10件。直援，短弧胡，长方内，有的内后部有一缺，有栏耳（见图十一:

20)。

Bc型 22件。长胡，刀形内。据胡部特征分为两个亚亚型。

Bc1型 20件。长弧胡。据援部特征分为三式。

Ⅰ式 2件。长援，三角锋，胡较长（见图十五:12)。

Ⅱ式 6件。长援前部略下倾，尖锋，长胡（见图十五:13)。

Ⅲ式 12件。援较Ⅱ式略短，援前部微下倾，尖锋，长胡（见图十五:27)。

Bc2型 2件。长胡上有两个尖突，其他特征同Bc1Ⅱ式（见图十五:28)。

Bd型 2件。短胡，长方胡，援部刃为曲刃（见图十一:21)。

Be型 1件。援部上翘，援刃与胡刃呈一条直线，梯形内（见图十一:7)。

Bf型 1件。长援，短胡，槽形栏，无内（见图十一:22)。

Bg型 1件。长援上下锋各连一长弧胡，无栏，方形内（见图四十八:20)。

Bh型 1件。援略呈三角形，短胡上有一穿，内后宽前窄（见图四十九:4)。

C型 6件。曲内戈，无胡，有栏。据内部有无歧冠分为两个亚型。

Ca型 4件。无歧冠。据援部特征分为二式。

Ⅰ式 1件。长援（见图五:2)。

Ⅱ式 3件。援较Ⅰ式宽且略短（见图五:4)。

Cb型 2件。有歧冠。据内部特征分为二式。

Ⅰ式 1件。内弯曲明显（见图五:5)。

Ⅱ式 1件。内弯曲度不太大（见图十一:17)。

D型 6件。三角援直内戈，援上有圆孔，长方内。据援、栏分为三个亚型。

Da型 4件。援前后部宽度相差大，无栏（见图六十八:1)。

Db型 1件。援前后部宽度相差不太大，有栏（见图四十一:5)。

Dc型 1件。援前后部宽度相差不太大，援后部有很短的一段胡，有栏（见图八:5)。

E型 1件。长援，直内，勾状柲冒，长柄上饰菱格联珠纹（见图二十二:3)。

F型 40件。銎内戈。据形制分为十个亚型。

Fa型 8件。短銎内与援部相连，銎后还带一段扁长方内。据援、内部分为四式。

Ⅰ式 5件。长援，内在援后部的中间与援相连（见图二十四:14)。

Ⅱ式 1件。长援，内的上部与援的上部在一条直线上（见图二十五:4)。

Ⅲ式 1件。援较短，援的后部宽于前部（见图四十九:3)。

Ⅳ式 1件。短援，援的后部宽于前部（见图二十五:9)。

Fb型 1件。援较长，短銎内与援部相连，銎后还带一小段扁内，鸮首柲冒。（见图三十八:10)。

Fc型 1件。援较长，长銎内与援部相连，銎后还带一段半圆形扁内（见图二十七:4）。

Fd型 18件。援较长且略下倾，短銎内与援部相连，銎后带略下倾的扁内（见图三十七:7）。

Fe型 3件。短内，銎上下两端均高于援部上下刃，銎后还带一小段扁内（见图六十三:1）。

Ff型 1件。内较短，短銎后不带扁内（见图五十一:13）。

Fg型 5件。长援，短銎内与援部相连，銎后还带一小段扁内，有胡。据援、胡部特征分为二式。

Ⅰ式 2件。长援，短胡（见图二十五:2）。

Ⅱ式 3件。援较Ⅰ式略短，胡较长（见图二十五:5）。

Fh型 1件。长援，短胡，长銎后带一段扁长方内（见图二十五:3）。

Fi型 1件。援较短，短胡，饰有折线纹的长銎后带一段扁方内（见图四十五:16）。

Fj型 1件。援较短，窄长胡，短銎后带一段扁长方内，内部饰有兽纹（见图四十五:17）。

戟 12件。据形制分为五型。

A型 4件。平直援，长胡，直内，刺锋呈半弧形或略平（见图十一:23）。

B型 2件。平直援，长胡，直内，刺锋呈弧形（见图十一:2）。

C型 4件。平直援，长胡，直内，刺前部呈倒勾形（见图十一:24）。

D型 1件。援上翘，长胡，直内后部有三个突刺，刺前部呈人头形（见图十一:3）。

E型 1件。援上翘，长胡，内后部下卷，刺前部呈倒勾形（见图十一:8）。

矛 58件。据形制分为十型。

A型 24件。叶较窄，刃后部弧收，圆管形骹。据有无系分为三个亚型。

Aa型 16件。无系。据骹、叶特征分为三式。

Ⅰ式 2件。长叶，骹较短（见图十一:9）。

Ⅱ式 2件。叶较长，骹较短（见图十五:14）。

Ⅲ式 12件。叶较短，骹较长（见图十五:30）。

Ab型 2件。单环系，叶较短（见图十五:15）。

Ac型 6件。双半环系，长叶（见图十一:10）。

B型 1件。叶较宽，刃较长，有后锋，无系，圆管形骹较短（见图十一:26）。

C型 1件。叶短宽，特短的方銎骹，无系（见图四十:1）。

D型 1件。阔叶，刃后部弧收，无系，短骹后部为八棱柱形（见图三十五:4）。

E型 4件。叶长窄，弧刃，无后锋，无系。据骹部特征分为二式。

Ⅰ式 2件。长骹（见图二十六:1）。

Ⅱ式 2件。骹较长（见图二十八:4）。

F型 23件。长骹，叶较短宽，无后锋，无系。据刃部特征分为两个亚型。

Fa型 21件。折刃（见图六十二:2）。

Fb型 2件。弧刃（见图六十四:4）。

G型 1件。曲刃后部弧收，无后锋，叶较宽，无系，骹较长（见图六十七:5）。

H型 1件。无骹，无系，窄叶，中起脊，銎孔直达尖锋（见图五十四:6）。

I型 1件。叶较宽，无后锋，突齿状系，骹较短（见图四十:3）。

J型 1件。叶特窄，无后锋，扁环系，短骹，骹部饰有蝉、手等纹饰（见图六十八:1）。

柲冒 8件。銎口均为椭圆形。据形制分为四型。

A型 4件。鸟兽形。可分为四个亚型。

Aa型 1件。兽首形（见图十一:13）。

Ab型 1件。鹦鹉形（见图十五:16）。

Ac型 1件。鸟首形（见图十五:17）。

Ad型 1件。立鸟形（见图十九:16）。

B型 1件。状如圆管，上端有覆顶，顶上有小纽可系缨（见图十一:12）。

C型 1件。形似羊角（见图三十二:1）。

D型 2件。扁体，一侧边直，一侧弧形（见图三十二:2）。

镈 6件。銎口均为椭圆形。据形制分为三型。

A型 3件。上部呈管状，下部内收为钝圆形底，中部有凸饰（见图十五:33）。

B型 1件。管状，圜底，中部有凸饰（见图十五:18）。

C型 2件。管状，中部有凸棱（见图十五:32）。

镦 14件。銎口为圆形。据形制分为四型。

A型 7件。上呈管状，下内收。可分为三个亚型。

Aa型 1件。上部管为八棱状，下底为尖状（见图十五:19）。

Ab型 5件。上部为圆管状，下底为尖状或圆弧状。

Ac型 1件。上部为圆管状，下底为六棱平底（见图六十四:5）。

B型 2件。上粗下细，底平（见图十五:20）。

C型 4件。锥状。可分为二式。

Ⅰ式 2件。较短粗（见图五十六:3）。

Ⅱ式 2件。较瘦长（见图五十六:2）。

D型 1件。下部略呈扁圆形，上有十字凹槽和尖状凸起，上为圆管（见图十一:5）。

匕首 10件。据形制分为四型。

A型 7件。柄首为蛇头，柄有镂空，格卷曲，锋圆钝（见图三十八:1）。

B型 1件。柄首为龙头，无格，匕身两侧有环，锋微翘（见图三十九:1）。

C型 1件。柄首为人头，无格，锋圆钝（见图四十:2）。

D型 1件。柄首为人头，格两头呈蘑菇状，锋圆钝（见图三十七:4）。

大刀 5件。刀身呈长条形，上饰一排乳钉纹。据刀背部有无銎分为二型。

A型 1件。刀背部无銎，背部中间有一长方内（见图三十八:13）。

B型 4件。刀背部有三銎。据刀首特征分为两个亚型。

Ba型 3件。平首（见图三十八:12）。

Bb型 1件。刀首上卷（见图三十五:6）。

钺 24件。据形制分为五型。

A型 3件。直内，无栏，宽身。可分为两个亚型。

Aa型 2件。刃两角外翘（见图五:6）。

Ab型 1件。身略呈方形，圆钝角（见图五:7）。

B型 1件。整体似半环，上铸虎扑食纹，虎头含銎，尾下有短胡二穿，虎背为刃（见图十一:6）。

C型 7件。直内，长身，圆钝角。据有无栏分为两个亚型。

Ca型 3件。有栏。据内部特征分为二式。

Ⅰ式 1件。内略窄于身（见图三十四:1）。

Ⅱ式 2件。内窄于身（见图三十八:5）。

Cb型 4件。无栏（见图三十八:7）。

D型 1件。内分三叉，有栏，长方身（见图三十五:5）。

E型 12件。管銎钺。据形制分为八个亚亚型。

Ea型 1件。长方形身较宽，銎一侧有小内，銎长等于身宽，銎不出头（见图三十六:2）。

Eb型 3件。亚腰身，銎长小于身宽，銎下联身上带内（见图三十八:8）。

Ec型 2件。身略呈长方形，銎长大于身宽，銎两头出身（见图三十八:4）。

Ed型 1件。身上窄下宽，銎长大于身宽，銎两头出身且一头长一头短（见图四十五:21）。

Ee型 1件。亚腰身，銎长大于身宽，銎一头出身（见图三十七:5）。

Ef型 1件。宽身，两角外卷，銎长大于身宽，銎两头出身一样长（见图三十八:

11)。

Eg型 2件。亚腰身，銎长大于身宽，銎两头出身一样长（见图三十八:6)。

Eh型 1件。亚腰身，内下联身上带銎，銎长与内宽相等（见图二十四:13)。

管銎战斧 16件。据形制分为四个亚型。

A型 5件。銎一头出身，銎两头出身且一头长一头短（见图六十九:1)。

B型 6件。身略呈长方形，(见图六十九:2)。

C型 3件。銎两头出身一样长。可分为两个亚型。

Ca型 2件。身上窄下宽（见图三十八:9)。

Cb型 1件。身上下等宽（见图四十五:22)。

D型 2件。身似舌状，銎长等于身宽，銎不出头（见图六十三:2)。

啄锤 6件。均有管銎。据形制分为五个亚型。

A型 1件。长方身，尖锋，銎两头出身一样长，有柱状内（见图二十七:2)。

B型 1件。身呈鹤嘴状，銎长与内宽相等，有扁内（见图五十一:14)。

C型 1件。身呈矛状，銎长与内宽基本相等，有扁内（见图五十八:4)。

D型 1件。身呈矛状，銎两头出身一样长，有柱状内（见图四十五:20)。

E型 2件。锥状身，銎两头出身一样长。据有无内分为两个亚型。

Ea型 1件。有扁内（见图六十六:6)。

Eb型 1件。无内（见图六十六:5)。

三齿器 2件。管銎，三个齿下斜（见图三十七:6)。

盔 13件。据形制分为三个亚型。

A型 3件。前开口大，后开口小。据顶部特征分为两个亚型。

Aa型 1件。盔顶有环纽和网状长脊（见图十一:11)。

Ab型 2件。盔顶有环纽（见图十一:4)。

B型 9件。前开口和后开口基本一样，盔顶有环纽。据护耳特征分为二个亚型。

Ba型 1件。两侧护耳下部各有六个方孔（见图三十八:14)。

Bb型 8件。两侧护耳下部有孔和鼻纽，(见图四十五:19)。

C型 1件。已残，盔顶有一立兽（见图四十五:18)。

鋬 1件。整体呈椭圆瓢形，顶端圆弧，底端两侧弧曲内收，近底边平直，中间靠下圆凸，顶部和底边各有两个圆穿孔（见图三十一:8)。

盾饰 2件。据形制分为二型。

A型 1件。由四种不同的铜泡组成兽面形（见图十一:14)。

B型 1件。圆形，中间稍凸起并有长方形銎，周边有75个小孔（见图四十五:41)。

镞　312 件。据形制分为六型。

A 型　24 件。扁铤镞。可分为六个亚型。

Aa 型　8 件。双翼后伸呈倒刺状（见图三十九:4）。

Ab 型　5 件。斜直双翼不后伸（见图五十二:11）。

Ac 型　1 件。弧刃，整体呈柳叶形（见图五十一:15）。

Ad 型　4 件。三翼，翼不后伸（见图五十八:2）。

Ae 型　2 件。弧刃，前部剖面呈三棱形（见图五十八:3）。

Af 型　4 件。弧刃，前部剖面呈四棱形（见图五十二:10）。

B 型　201 件。圆铤或近方铤镞。可分为十五个亚型。

Ba 型　95 件。双翼后伸呈倒刺状（见图五:8）。

Bb 型　8 件。双翼下垂呈倒刺状。据刃部特征分为二个亚亚型。

Bb1 型　7 件。弧刃。（见图十九:18）。

Bb2 型　1 件。折刃（见图五十四:7）。

Bc 型　1 件。双翼后伸呈倒刺状，每一翼上有一个三角形镂空（见图三十八:3）。

Bd 型　6 件。双翼后伸呈倒刺状，每一翼上有多个镂空（见图八:4）。

Be 型　1 件。双翼，刃后部折收，每一翼上有一个镂空（见图十九:19）。

Bf 型　4 件。柳叶形双翼镞。分为二个亚亚型。

Bf1 型　1 件。翼最宽处靠前（见图四十三:13）。

Bf2 型　3 件。翼最宽处在中部（见图四十三:2）。

Bg 型　38 件。三翼后伸呈倒刺状（见图十五:21）。

Bh 型　6 件。特窄的三翼，体瘦长（见图十五:22）。

Bi 型　2 件。三翼，刃后部折收（见图十五:34）。

Bj 型　8 件。窄三翼，粗脊（见图十五:29）。

Bk 型　5 件。窄三翼，整体似柳叶形。可分为二个亚亚型。

Bk1 型　4 件。翼最宽部在中部或靠下（见图四十五:23）。

Bk2 型　1 件。翼最宽部靠上。

Bl 型　8 件。三棱镞。可分为二个亚亚型。

Bl1 型　7 件。体较短宽（见图十五:35）。

Bl2 型　1 件。体瘦长（见图十五:23）。

Bm 型　4 件。四棱镞，刃下部内收。

Bn 型　2 件。圆锥形镞。可分为二个亚亚型。

Bn1 型　1 件。体较长（见图十一:25）。

Bn2 型　1 件。短体（见图十九:20）。

Bo型 13件。圆柱体。可分为三个亚亚型。

Bo1型 1件。短正圆柱体（见图十九:17）。

Bo2型 5件。长正圆柱体（见图五十三:1）。

Bo3型 7件。长亚腰圆柱体（见图五十三:2）。

C型 41件。圆銎脊，脊超过本部，比较长。可分为七个亚型。

Ca型 8件。双翼后伸呈倒刺状（见图三十三:1）。

Cb型 7件。双翼，弧刃。整体略呈柳叶形。可分为二个亚亚型。

Cb1型 3件。整体略呈柳叶形（见图五十二:12）。

Cb2型 4件。形基本同Cb1型，惟刃脊交接一侧出一倒刺（见图七十:4）。

Cc型 18件。双翼后伸呈倒刺状（见图二十九:14）。

Cd型 5件。三翼很窄且翼后部渐收，脊很粗（见图二十九:55）。

Ce型 1件。三翼很窄且翼后部折收，体瘦长（见图十五:24）。

Cf型 1件。三棱体。

Cg型 1件。双翼，每一翼上有一镂空（见图四十五:24）。

D型 42件。翼后伸呈倒刺状，圆銎脊，脊不过本。据翼分为二个亚型。

Da型 12件。双翼（见图二十九:13）。

Db型 30件。三翼（见图二十九:12）。

E型 3件。尖圆状（见图六十四:7）。

F型 1件。三棱锥状（见图六十四:6）。

鸣镝 1件。圆銎铤上有箍，椭圆球首上有三个乳突和三个孔（见图五十四:8）。

箭镈 1件。三个锥足弧状相连，上有圆管以纳剑杆（见图五十四:9）。

五、工具 共790件。有刀、刀鞘、斧、鹤嘴斧、锛、凿、铲、镢、镐、锤、锥、觿、棍棒头、鱼钩、刻器等。

刀 392件。据形制分为十七型。

A型 136件。扁柄柄端为单圆环首。可分为十个亚型。

Aa型 1件。扁柄，瘦长身，锋上翘，柄宽与身宽基本相等，柄、身交接下侧的栏突为带孔突齿形（见图三十一:9）。

Ab型 17件。扁柄，柄宽略窄于身宽，柄、身交接下侧有栏突。据锋的特征分为二个亚亚型。

Ab1型 15件。锋平直或微下倾（见图二十六:2）。

Ab2型 2件。锋略上翘。

Ac型 45件。扁柄，柄宽略窄于身宽，柄、身交接下侧无栏突。据锋的特征分为二个亚亚型。

Ac1 型　11 件。锋略上翘（见图二十八:5）。

Ac2 型　34 件。锋平直或微下倾（见图二十八:7）。

Ad 型　15 件。扁柄，柄宽与身宽基本相等，柄、身交接下侧无栏突。据锋的特征分为二个亚亚型。

Ad1 型　1 件。锋上翘（见图六:6）。

Ad2 型　14 件。锋平直或微下倾（见图二十八:8）。

Ae 型　3 件。扁柄，身宽宽于柄宽（见图六:7）。

Af 型　38 件。大圆环首，略呈圆柱或方柱形的柄，柄、身均瘦长，柄、身交接下侧无栏突。据锋的特征分为二个亚亚型。

Af1 型　9 件。锋上翘（见图二十九:18）。

Af2 型　29 件。锋平直或微下倾（见图二十九:17）。

Ag 型　7 件。扁柄，短身略呈三角形，长柄，锋上翘，柄、身交接下侧无栏突。据锋的特征分为二个亚亚型。（见图四十三:3）。

Ah 型　2 件。扁柄，环首顶端有一小突纽，柄、身交接下侧无栏突，身宽宽于柄宽（见图五十一:20）。

Ai 型　6 件。扁柄，环首顶端有三个小突纽，柄、身交接下侧有栏突。据环首和柄交接处有无环鼻分为二个亚亚型。

Ai1 型　5 件。无环鼻（见图二十六:3）。

Ai2 型　1 件。有环鼻（见图三十六:3）。

Aj 型　2 件。扁柄，瘤状环首，柄、身交接下侧无格突，身宽宽于柄宽（见图六十六:3）。

B 型　2 件。扁柄，柄端为半环首，柄、身交接下侧有栏突（见图三十八:19）。

C 型　1 件。扁柄，柄端为长方镂空环首，锋上翘（见图六十六:4）。

D 型　12 件。柄端为双环首。可分为五个亚型。

Da 型　3 件。扁柄，柄、身交接下侧有栏突。据锋的特征分为二个亚亚型。

Da1 型　1 件。锋微上翘（见图三十八:20）。

Da2 型　2 件。锋平直或微下倾（见图三十八:19）。

Db 型　6 件。柄、身交接下侧无栏突，（见图二十九:19）。

Dc 型　1 件。柄、身交接下侧无栏突，双环上有多个镂空（见图五十一:21）。

Dd 型　1 件。双环由纽相连（见图四十五:30）。

De 型　1 件。双半环纽（见图三十八:18）。

E 型　113 件。扁柄，近柄端有圆或椭圆或不规则孔。据形制分为六个亚亚型。

Ea 型　58 件。锋平直或上翘，身宽于柄。可分为二个亚亚型。

Ea1 型　24 件。锋上翘（见图二十八:6）。

Ea2 型　34 件。锋平直（见图二十八:9）。

Eb 型　2 件。钩首，锋上翘（见图五十二:6）。

Ec 型　1 件。卷首（见图四十五:29）。

Ed 型　1 件。身宽远大于柄宽，整体呈菜刀形（见图四十八:10）。

Ee 型　1 件。柄首略呈靴形（见图五十二:4）。

Ef 型　50 件。瘦长，柄宽和身宽基本相等或身略宽于柄。可分为二个亚亚型。

Ef1 型　3 件。柄宽和身宽基本相等，柄、身无明显分界（见图三十一:10）。

Ef2 型　47 件。身略宽于柄（见图二十九:16）。

F 型　20 件。扁柄柄首无环或孔。据形制分为四个亚型。

Fa 型　1 件。锋上翘，柄微曲，柄、身分界不明显（见图三十四:4）。

Fb 型　15 件。柄、身分界明显。据锋分为二个亚亚型。

Fb1 型　6 件。锋上翘（见图二十八:10）。

Fb2 型　9 件。锋平直（见图二十九:15）。

Fc 型　1 件。长柄，宽柄首（见图五十九:1）。

Fd 型　3 件。柄下侧有环鼻。可分为二个亚亚型。

Fd1 型　2 件。身瘦长，身前端窄于后端（见图五十二:2）。

Fd2 型　1 件。宽身，身前端宽于后端（见图四十八:9）。

G 型　2 件。椭圆柱柄，凸背凹刃。据柄部特征分为二个亚亚型。

Ga 型　1 件。直柄（见图六:3）。

Gb 型　1 件。柄略曲（见图四十八:8）。

H 型　15 件。孔柄或銎柄。据形制分为四个亚型。

Ha 型　11 件。孔柄。据锋分为二个亚亚型。

Ha1 型　4 件。锋上翘（见图二十八:12）。

Ha2 型　7 件。锋平直（见图二十八:13）。

Hb 型　1 件。孔柄前部有环，锋平直（见图四十四:18）。

Hc 型　2 件。銎柄，身、柄分界不明显（见图五十二:5）。

Hd 型　1 件。銎柄，身、柄分界明显（见图六:9）。

I 型　33 件。扁齿柄。据形制分为二个亚型。

Ia 型　32 件。整体短宽，身宽与柄宽基本相等。据锋分为二个亚亚型。

Ia1 型　26 件。锋平直（见图四十三:4）。

Ia2 型　6 件。锋上翘（见图二十八:11）。

Ib 型　1 件。整体瘦长，身宽大于柄宽（见图四十五:28）。

J型 8件。蘑菇首。据形制分为四个亚型。

Ja型 1件。首二侧出柄，首、柄相连处有环鼻，有栏突（见图三十七:11）。

Jb型 2件。首一侧出柄，有栏突（见图三十七:10）。

Jc型 3件。首二侧出柄，有栏突（见图三十五:9）。

Jd型 2件。首二侧出柄，首有环扣，无栏突（见图五十二:3）。

K型 5件。一字首，扁柄，整体瘦长（见图四十五:26）。

L型 1件。一字带銎首，整体瘦长（见图五十一:18）。

M型 1件。钩状首。柄首呈钩状，上有两兽相斗纹，柄与身分界不明显（见图四十五:25）。

N型 2件。云纹首，扁柄，整体瘦长（见图五十八:6）。

O型 1件。短方扁柄，宽长方身（见图四十九:5）。

P型 7件。铃首。据形制分为五个亚型。

Pa型 3件。球状铃首，椭圆柄，弧背，凹刃，有栏突（见图二十六:4）。

Pb型 1件。扁长铃首首端有一尖突，扁柄，短身，有栏突（见图三十五:7）。

Pc型 1件。扁铃首，扁柄，身宽大于柄宽（见图二十五:6）。

Pd型 1件。扁铃首，柱柄中空，身宽微大于柄宽（见图四十五:31）。

Pe型 1件。球状铃首，圆柄，身宽微大于柄宽。

Q型 33件。鸟兽首，扁柄。据形制分为十个亚型。

Qa型 8件。兽头首，弧背，凹刃，有栏突，身宽微大于柄宽（见图二十六:5）。

Qb型 1件。兽头首，弧背，凹刃，无栏突，身宽大于柄宽（见图三十五:8）。

Qc型 5件。兽头首，无栏突，锋上翘（见图二十八:14）。

Qd型 10件。立兽首（见图二十八:16）。

Qe型 1件。鸟头首，有栏突，直柄，直身，整体瘦长（见图三十五:10）。

Qf型 1件。鸟头首，无栏突，身宽略大于柄宽（见图五十二:1）。

Qg型 2件。尖喙首，无栏突，身宽略大于柄宽（见图二十八:15）。

Qh型 2件。抽象鸟头首，无栏突，身宽略大于柄宽（见图五十八:7）。

Qi型 2件。立鸟首，无栏突，身宽略大于柄宽（见图五十一:17）。

Qj型 1件。两兽头相向呈环状，弧背，凹刃，有栏突，（见图四十五:27）。

刀鞘 1件。器身剖面呈椭圆形，上宽下窄，身一侧呈凸弧一侧呈凹弧，凸弧一侧有两个环耳（见图四十五:32）。

斧 142件。均为双面刃。据形制分为九型。

A型 4件。体较窄短，顶部有方銎，两个刃角微外侈，饰凸起直线纹（见图三十八:23）。

B型 13件。体较窄短，顶部有方銎，方銎口部或近方銎口部饰有凸棱，素面。可分为二个亚型。

Ba型 9件。饰一道凸棱（见图六:1）。

Bb型 4件。饰两道凸棱（见图六:2）。

C型 64件。体较宽短，顶部有方銎。据方銎口部或近方銎口部有无饰有凸棱分为四个亚型。

Ca型 15件。没有饰凸棱。据刃部特征分为二个亚亚型。

Ca1型 7件。两个刃角微外侈（见图二十九:21）。

Ca2型 8件。直刃，体上下部等宽或体下部略窄（见图六十四:8）。

Cb型 32件。饰有一道凸棱。据刃部特征分为二个亚亚型。

Cb1型 18件。两个刃角微外侈（见图四十三:5）。

Cb2型 14件。直刃，体上下部等宽或体下部略窄（见图二十九:22）。

Cc型 15件。饰有两道凸棱。据刃部特征分为二个亚亚型。

Cc1型 11件。两个刃角微外侈（见图二十八:17）。

Cc2型 4件。直刃，体上下部等宽或体下部略窄（见图六:10）。

Cd型 2件。饰有三道凸棱，两个刃角微外侈（见图二十八:18）。

D型 20件。体瘦长，顶部有方銎，体下部略弧收，两个刃角微外侈。据方銎口部或近方銎口部有无饰有凸棱分为四个亚型。

Da型 5件。没有饰凸棱（见图六:24）。

Db型 11件。饰有一道凸棱（见图六:25）。

Dc型 3件。饰有两道凸棱（见图六:18）。

Dd型 1件。饰有三道凸棱（见图六:19）。

E型 2件。体特别瘦长，体下部宽于上部，两个刃角外侈。据有无銎和凸棱分为二个亚型。

Ea型 1件。顶部无銎，方顶，没有饰凸棱（见图三十六:4）。

Eb型 1件。顶部有方銎，饰有一道凸棱（见图六:26）。

F型 28件。扇形斧。顶部有方銎，体下部似扇形。可分为六个亚型。

Fa型 4件。没有饰凸棱（见图六十七:6）。

Fb型 14件。饰有一道凸棱（见图六十七:8）。

Fc型 7件。饰有两道凸棱（见图六十七:7）。

Fd型 1件。饰有一道凸棱，体前部很宽，刃角上翘（见图四十七:5）

Fe型 1件。没有饰凸棱，体前部很宽，刃角上翘（见图四十七:6）。

Ff型 1件。饰有一道凸棱，体上下部基本等宽，但刃角上翘（见图四十七:7）。

G型 4件。顶部无銎，体侧身有横穿孔。可分为三个亚型。

Ga型 1件。体侧身有横穿长方孔，体正面略呈长方形（见图四十四:19）。

Gb型 1件。体侧身有横穿椭圆孔，体正面略呈圆角长方形（见图四十五:35）。

Gc型 2件。体侧身有横穿椭圆孔，器身饰满凸棱纹（见图四十八:11）。

H型 6件。体侧有环耳。可分为四个亚型。

Ha型 1件。顶部有圆銎，饰有一道凸棱，体侧有二个环耳，刃角外侈（见图三十九:5）。

Hb型 3件。顶部有方銎，饰有两道凸棱，直刃，体宽短，体侧有一个环耳，体饰凸起直线纹（见图六:11）。

Hc型 1件。顶部有方銎，上半部宽带上饰有一道凸棱，体侧有一个环耳，体瘦长（见图六:4）。

Hd型 1件。顶部有方銎，饰有一道凸棱，体侧有一个环耳，体瘦长（见图六:20）。

I型 1件。顶部有圆角三角銎，正面为长方形，器背部銎透器体（见图五十二:7）。

鹤嘴斧 32件。整体基本呈长条形，器体中间有圆或椭圆形銎。据形制分为四型。

A型 18件。一端前部呈锥状，一端前部呈扁刃状（见图五十六:5）。

B型 10件。两端前部均呈扁刃状（见图五十六:6）。

C型 3件。两端均呈圆柱状（见图五十六:4）。

D型 1件。一端前部呈扁刃状，一端呈圆柱状（见图五十八:5）。

锛 38件。均为单面刃，顶部有方或近方銎。据形制分为四型。

A型 9件。体较短窄，器表饰有凸起直线纹或菱格纹（见图三十八:22）。

B型 12件。宽体。可分为四个亚型。

Ba型 1件。体上宽下略窄，直刃，近銎口部三面有凸棱（见图六:8）。

Bb型 1件。体上宽下略窄，直刃，銎口部四面有凸棱（见图六十四:9）。

Bc型 9件。体上下等宽，直刃，无凸棱（见图二十九:20）。

Bd型 1件。体上宽下略窄，弧刃，无凸棱。

C型 15件。体瘦长，刃角外侈。可分为三个亚型。

Ca型 1件。无凸棱（见图六:28）。

Cb型 3件。无凸棱，但口沿一侧有凸起的一块（见图六:27）。

Cc型 11件。近銎口部饰有一道凸棱（见图六:21）。

D型 2件。体瘦长，刃角外侈，近銎口部饰有一道凸棱，体一侧有环鼻（见图六:5）。

凿 70件。体瘦长。据顶部有无銎分为三型。

A型 61件。顶部有方或近方銎。可分为六个亚型。

Aa型 7件。直刃，器体上饰有凸起直线纹（见图三十八:24）。

Ab型 22件。直刃，素面（见图六:12）。

Ac型 27件。直刃，近銎口部有一道凸棱（见图六:13）。

Ad型 2件。直刃，近銎口部有两道凸棱（见图六:14）。

Ae型 1件。尖锥状刃（见图六:15）。

Af型 2件。尖锥状刃，近銎口部有一道凸棱（见图六:22）。

B型 8件。顶部有圆或椭圆銎。可分为三个亚型。

Ba型 6件。直刃（见图六:23）。

Bb型 1件。尖刃，器体下部呈扁三角形（见图六:16）。

Bc型 1件。尖锥状刃。

C型 1件。顶部无銎，上端截面呈椭圆形（见图二十八:19）。

铲 1件。体瘦长，扁平，上窄下宽，刃微弧（见图五十四:5）。

镢 3件。据形制分为三型。

A型 1件。器身呈扁平长方形，长柄，柄稍弯曲（见图四十五:40）。

B型 1件。镢面倾斜略呈扁长方形，器上端有长方孔以纳柄（见图六十四:10）。

C型 1件。长方柄中空，镢面略倾斜呈圆角长方形（见图二十:6）。

镐 2件。据形制分为二型。

A型 1件。身正面略呈长方形，侧面呈等腰三角形，身上部有圆孔以纳柄，顶部形如一圆球（见图四十五:33）。

B型 1件。中部有长方銎，銎两侧联扁平梯形体（见图四十五:34）。

锤 4件。据形制分为四型。

A型 1件。体呈鸡蛋形，中部有长方形孔以纳柄（见图四十五:36）。

B型 1件。略呈四方锥形，顶部有环（见图五十八:19）。

C型 1件。略呈八棱锥形，顶部有环（见图五十八:18）。

D型 1件。略呈四方体，顶部有环。器体上有乳突（见图五十八:20）。

锥 79件。均为尖锥头。据形制分为十型。

A型 59件。略呈平台或平刃首（见图三十:1）。

B型 1件。略呈平台首，器一侧有环鼻（见图五十一:22）。

C型 1件。横剖面呈长方形，后端有一突出的台面（见图三十七:8）。

D型 2件。瘤状首（见图五十二:8）。

E型 6件。扁圆饼状首。

F型 1件。双球柄（见图六十三:5）。

G型　1件。联珠首（见图五十二:9）。

H型　1件。环首（见图十九:21）。

I型　6件。铃首。据形制分为五个亚型。

Ia型　1件。扁铃首，铃上有一圆突（见图三十八:25）。

Ib型　1件。长圆铃首上有一排镂空（见图三十九:6）。

Ic型　1件。长圆铃首上有两排镂空（见图三十九:8）。

Id型　1件。近圆柱形铃首（见图三十九:7）。

Ie型　2件。圆球形铃首（见图四十五:37）。

J型　1件。三角形环首。

觿　18件。据形制分为三型。

A型　6件。兽头首。可分为四个亚型。

Aa型　1件。立雕单兽头首，曲体（见图三十七:9）。

Ab型　1件。立雕单兽头首，直体（见图四十五:38）。

Ac型　1件。立雕双兽头首，直体（见图四十五:39）。

Ad型　3件。浮雕单兽头首，首背面有横纽，直体（见图五十八:9）。

B型　2件。铃首。可分为二个亚型。

Ba型　1件。圆球铃形首，曲体（见图三十八:26）。

Bb型　1件。圆球铃首上有环，直体（见图五十八:8）。

C型　10件。椭圆饼状首上有镂空。据首顶部有无环分为二个亚型。

Ca型　9件。有环（见图五十八:10）。

Cb型　1件。无环（见图五十八:12）。

棍棒头　5件。据器表有无乳突分为二型。

A型　3件。器表有乳突。可分为二个亚型。

Aa型　2件。扁球体，中有圆銎（见图五十六:29）。

Ab型　1件。俯视为五星状，中有圆銎，每一乳突上分为七瓣（见图六十四:60）。

B型　2件。器表无乳突，素面，整体呈橄榄形，中有圆銎（见图五十八:17）。

刻器　1件。宽柄，锥尖，上端为三角形扁片，下端为四棱锥形（见图三十六:5）。

鱼钩　1件。钩尖有倒钩，钩尾扁圆有孔。

六、装饰品　共1819件。有头饰、笄、耳环、镯、钏、指环、带扣、带钩、牌饰、环饰、联珠饰、人面饰、人形饰、兽面饰、动物头饰、动物饰、管状饰、棒形垂饰、铃和铃形饰、杆头饰、铜泡等。

头饰　1件。整体呈月牙形，外弧为齿状，内弧为两两相对的四只羊，中间环带饰凹形菱纹（见图四十五:51）。

笄 2件。据形制分为二型。

A型 1件。已残。长条，横截面呈六棱形（见图三十三:7)。

B型 1件。柄作扁长形，首饰蛙形纹（见图三十八:31)。

耳环 45件。据形制分为六型。

A型 32件。用铜丝绕成的圆环形。据圆环圈的多少分为二个亚型。

Aa型 17件。一圈圆环，两端对接或错接（见图二十六:6)。

Ab型 15件。多圈圆环（见图三十三:2)。

B型 2件。圆环形，一端为扇面薄片，一端为圆锥状，两端错接（见图二十六:7)。

C型 6件。喇叭形，上部有弯曲的细柄。据喇叭口特征分为二个亚型。

Ca型 5件。椭圆形喇叭口（见图三十三:6)。

Cb型 1件。菱形喇叭口，一侧有一穿孔（见图三十五:11)。

D型 2件。椭圆环状，两端对接（见图三十三:4)。

E型 2件。呈C形环状（见图五十五:2)。

F型 1件。坠部呈扁三角形，上部有细柄（见图三十四:5)。

镯 2件。圆环形，两端对接或错接（见图二十九:33)。

钏 3件。据长短分为二型。

A型 2件。短钏。可分为二个亚型。

Aa型 1件。已残断，扁圆管状，上饰七行折线纹（见图六十四:45)。

Ab型 1件。圆管状，结合部稍张开（见图四十一:2)。

B型 1件。长钏，为一完整的空心管（见图四十一:1)。

指环 2件。据形制分为二型。

A型 1件。圆环形，两端对接（见图三十二:4)。

B型 1件。为扁环状（见图三十二:5)。

带扣 81件。据形制分为三型。

A型 64件。扣部为圆环形，纽部为圆形或近方形。据形制分为八个亚型。

Aa型 53件。纽部为近方环形。据扣钩特征分为二个亚亚型。

Aa1型 43件。扣钩弯曲或倾斜。可分为二式。

Ⅰ式 7件。扣钩弯曲呈L形（见图二十八:20)。

Ⅱ式 36件。扣钩倾斜前伸（见图五十六:8)。

Aa2型 10件。直扣钩基本垂直于扣部（见图六十二:7)。

Ab型 1件。纽部为圆环形，扣钩弯曲呈L形（见图五十八:23)。

Ac型 5件。纽部为圆饼形，扣钩倾斜前伸（见图五十六:9)。

Ad型 1件。纽部为长方环形，扣钩倾斜前伸（见图六十四:17）。

Ae型 1件。纽部为方片形，扣钩倾斜前伸（见图六十四:16）。

Af型 1件。纽部为圆片有缺形，扣钩倾斜前伸（见图六十四:15）。

Ag型 1件。扣内饰涡纹，纽部为圆泡形（见图五十七:1）。

Ah型 1件。扣部和纽部分界不明显，整体略呈椭圆形（见图五十一:31）。

B型 9件。方形扣饰。据形制分为五个亚型。

Ba型 4件。正方形扣部，纽部近方形。据扣钩特征分为二式。

Ⅰ式 1件。扣钩弯曲呈L形（见图五十八:21）。

Ⅱ式 3件。扣钩倾斜前伸（见图五十六:7）。

Bb型 1件。长方形扣部，纽部近方形，扣钩倾斜前伸（见图六十四:13）。

Bc型 1件。扣部和纽部分界不明显，整体呈长方形，纽部有方孔（见图六十四:14）。

Bd型 1件。扣部和纽部分界不明显，整体呈长方形，纽部无孔（见图五十七:2）。

Be型 2件。扣部和纽部分界不明显，扣钩倾斜前伸，整体呈长方形，菌状纽。

C型 8件。兽形扣饰。据形制分为五个亚型。

Ca型 4件。扣部为圆环形，纽部为兽形。可分为四个亚亚型。

Ca1型 1件。扣部由两兽侧身围成，纽部为两兽头形（见图五十八:22）。

Ca2型 1件。纽部为浮雕的两兽相斗（见图六十四:18）。

Ca3型 1件。扣上部饰双头兽，纽部为回首卧兽形（见图六十四:12）。

Ca4型 1件。纽部为野猪形（见图六十一:3）。

Cb型 1件。扣部为椭圆形，纽部为回首卧兽形（见图六十四:11）。

Cc型 1件。扣部略呈三角形，纽部为两兽头形（见图六十四:19）。

Cd型 1件。整体略呈长方形，为两兽连结而成（见图六十四:20）。

Ce型 1件。扣部近椭圆形，纽部由两怪兽相对构成（见图七十:6）。

带钩 133件。据形制分为十一型。

A型 26件。动物形带钩。可分为八个亚型。

Aa型 12件。回首鸭形，单钩纽。据翅膀特征分为二个亚亚型。

Aa1型 8件。翅膀收敛（见图七:34）。

Aa2型 4件。翅膀张开（见图十六:1）。

Ab型 4件。鸟形，回首，展翅，单钩纽（见图四十九:10）。

Ac型 5件。虎形带钩。可分为二个亚亚型。

Ac1型 2件。钩体较长，钩面呈卧虎形，单钩纽（见图七:35）。

Ac2型 3件。钩体较短，钩面呈曲虎形，双钩纽（见图四十九:8）。

Ad型 1件。钩体较短，钩颈较长，钩面呈卷体蟠螭形，单钩纽（见图五十一:26)。

Ae型 1件。钩体和钩颈都较短，钩面呈曲肢兽形，背面有一鼻纽和一钩纽（见图四十九:9)。

Af型 1件。钩体较短，钩颈较长，钩面呈一曲肢羊形，单钩纽（见图十六:2)。

Ag型 1件。钩体较短，整体呈一兽站于一鸭身上，单钩纽（见图五十八:24)。

Ah型 1件。钩面呈兽噬蜥蜴形，体侧联长铜链（见图六十一:5)。

B型 10件。钩面为兽面形，单钩纽。据钩体长短分为二个亚型。

Ba型 3件。短体（见图十六:3)。

Bb型 7件。长体（见图十六:4)。

C型 7件。圆钩体。据钩纽分为二个亚型。

Ca型 6件。单钩纽（见图五十一:29)。

Cb型 1件。双钩纽（见图五十一:28)。

D型 6件。龟盖形钩面，单钩纽（见图十六:17)。

E型 4件。近梯形钩面，单钩纽（见图五十一:25)。

F型 1件。梅花形钩面，单钩纽（见图五十一:30)。

G型 1件。三角形钩面，单钩纽（见图五十一:27)。

H型 57件。琵琶形，单钩纽。可分为三个亚型。

Ha型 45件。钩体较短宽，钩颈较细长（见图十六:5)。

Hb型 9件。宽钩体与较细的钩颈没有明显的分界（见图十六:14)。

Hc型 3件。钩体很宽，钩颈较细（见图十六:15)。

I型 13件。棒形，钩体和钩颈基本等宽，单钩纽（见图十六:18)。

J型 2件。钩体呈竹节状，单钩纽（见图十六:16)。

K型 6件。长方形钩体，单钩纽。可分为二个亚型。

Ka型 4件。钩体两端饰兽面纹，中间饰瓦棱纹（见图十六:6)。

Kb型 2件。长方形钩体上饰几何纹（见图十六:7)。

牌饰 345件。据形制分为十一型。

A型 115件。鸟形牌饰。可分为八个亚型。

Aa型 17件。双头一身鸟牌饰，呈S形。据头部特征分为二式。

Ⅰ式 8件。头部具象（见图五十六:11)。

Ⅱ式 9件。头部抽象，只具鸟头形（见图五十六:13)。

Ab型 71件。双头双身鸟牌饰，似两个S形缠绕。据头部特征分为三式。

Ⅰ式 18件。头部具象（见图五十六:11)。

Ⅱ式　5件。头部较抽象（见图五十六:12）。

Ⅲ式　48件。头部抽象，只略具鸟头形（见图五十六:14）。

Ac型　9件。单鸟头牌饰。据头部特征分为二个亚亚型。

Ac1型　1件。鸟头具象，长喙（见图五十八:30）。

Ac2型　8件。鸟头略抽象（见图五十七:5）。

Ad型　5件。双鸟头牌饰。据头部特征分为二个亚亚型。

Ad1型　2件。鸟头略抽象，头细长（见图五十七:4）。

Ad2型　3件。鸟头略抽象，两个短粗的头中间有圆泡凸起（见图五十七:7）。

Ae型　1件。四鸟头牌饰，鸟头中间有圆泡凸起（见图五十七:6）。

Af型　1件。六鸟头牌饰，鸟头抽象，只略具鸟头形（见图六十四:42）。

Ag型　1件。三个鸟头相连呈椭圆形，两侧联圆管形鼻（见图五十五:1）。

Ah型　10件。一鸟展翅飞翔，背部有一鼻（见图四十五:49）。

B型　114件。动物（不含鸟）牌饰。分为十七个亚型。

Ba型　25件。虎形牌饰。可分为八个亚亚型。

Ba1型　3件。卧虎，仰头，身饰云纹（见图七:37）。

Ba2型　2件。卧虎，低头，身无纹（见图四十五:48）。

Ba3型　3件。抽象卧虎，只具虎形（见图五十七:9）。

Ba4型　8件。卧虎，低头，身上和两足有四个嵌窝（见图五十一:35）。

Ba5型　4件。立虎（见图五十六:18）。

Ba6型　1件。回首虎（见图五十八:29）。

Ba7型　1件。立虎背上有鼻纽（见图五十七:11）。

Ba8型　3件。立虎足下联环（见图二十九:28）。

Bb型　18件。马形牌饰。可分为二个亚亚型。

Bb1型　17件。卧马形，身和足上大多有嵌窝（见图五十一:34）。

Bb2型　1件。已残，只存马头，透雕，颈部饰两排方点纹（见图六十四:25）。

Bc型　10件。鹿形牌饰。可分为五个亚亚型。

Bc1型　1件。立鹿，似奔跑状，枝状双角后伸（见图四十三:6）。

Bc2型　5件。卧鹿，大枝角后卷与背相连（见图四十五:47）。

Bc3型　2件。卧鹿，连环状角后伸（见图五十一:33）。

Bc4型　1件。卧鹿，无角（见图六十四:24）。

Bc5型　1件。立鹿，大枝角后卷与背相连，足下连圆牌（见图五十七:16）。

Bd型　1件。卧驴形（见图六十四:22）。

Be型　4件。羊形牌饰。可分为二个亚亚型。

Be1 型 3 件。卧羊形，角后卷与背相连（见图二十八:22）。

Be2 型 1 件。羊身卷曲呈圆牌形，圆牌边缘饰绳索纹（见图四十九:6）。

Bf 型 1 件。卧牛牌饰（见图六十四:27）。

Bg 型 4 件。狗形牌饰。可分为二个亚亚型。

Bg1 型 1 件。卧狗形（见图六十四:23）。

Bg2 型 3 件。狗身卷曲呈圆牌形，上连火焰纹装饰（见图六十六:8—10）。

Bh 型 1 件。卷曲狼形牌饰（见图六十六:7）。

Bi 型 2 件。卧野猪形牌饰（见图五十五:5）。

Bj 型 1 件。蛇形牌饰，蛇身下连葫芦形铜牌（见图六十四:21）。

Bk 型 1 件。卧鸡形牌饰（见图四十八:30）。

Bl 型 2 件。立鸡形牌饰（见图四十四:22）。

Bm 型 1 件。卧状鼠形牌饰（见图四十五:50）。

Bn 型 33 件。牌饰上有两个或三个动物。可分为十六个亚亚型。

Bn1 型 1 件。两匹卧马上下相连（见图四十五:52）。

Bn2 型 5 件。两头鹿作交配状（见图二十九:27）。

Bn3 型 1 件。两只立羊，小羊在大羊身下（见图五十七:12）。

Bn4 型 1 件。两头野猪作交配状（见图五十五:4）。

Bn5 型 1 件。两只卧虎后部相连，牌饰整体呈 S 形（见图五十八:28）。

Bn6 型 1 件。两只虎相向，大虎抱小虎（见图六十四:26）。

Bn7 型 1 件。一虎和一羊，羊被虎压在身下（见图五十七:10）。

Bn8 型 1 件。一虎回首咬一羊头，此羊头咬虎尾，在虎尾下又有一羊头（见图五十八:27）。

Bn9 型 8 件。一立虎衔一羊（见图六十二:5）。

Bn10 型 2 件。一虎和多条蛟龙相斗（见图七十:3）。

Bn11 型 1 件。一虎噬一羊，虎背上有一鸟头（见图七十:5）。

Bn12 型 2 件。一虎噬鹿，虎背和虎尾上有鸟头饰（见图七十:1）。

Bn13 型 1 件。两只狼相向，中间由一狼头相连（见图四十八:17）。

Bn14 型 2 件。两只蛟龙缠绕（见图六十二:4）。

Bn15 型 2 件。上为一鸟首，下为一卷曲的兽（见图六十四:34）。

Bn16 型 2 件。上为两只相向的鸟首，下为一卷曲的兽形圆牌形（见图六十四:33）。

Bo 型 7 件。长方形动物牌饰。据牌饰上的动物可分为五个亚亚型。

Bo1 型 2 件。牌饰上有三头立牛上下排列（见图四十五:42）。

Bo2 型　1 件。牌饰上有三匹透雕马上下排列（见图五十八:26）。

Bo3 型　2 件。牌饰上有四只卧鹿（见图五十八:25）。

Bo4 型　1 件。牌饰上有一只立虎（见图七十:2）。

Bo5 型　1 件。牌饰上有四只卧虎上下排列（见图六十一:4）。

Bp 型　1 件。圆角方形，由两只对顶的牛头组成（见图六十四:36）。

Bq 型　1 件。蛙形牌饰（见图三十四:3）。

C 型　1 件。人面牌饰，人面外绕蛇构成椭圆圈状，人面与蛇之间有六个条形连接（见图四十八:13）。

D 型　2 件。圭形牌饰，正面饰有动物等纹饰（见图六十二:3）。

E 型　15 件。长方或方形牌饰。可分为五个亚型。

Ea 型　8 件。长方形牌饰，上饰圆圈纹或卷云纹或乳钉纹等（见图五十六:15）。

Eb 型　3 件。连锁“之”字形，整体略呈长方形（见图五十一:32）。

Ec 型　1 件。两端为方形，中间由圆环相联，整体基本呈长方形（见图五十九:2）。

Ed 型　2 件。方形牌饰。据背面鼻纽数量和正面纹饰分为二个亚亚型。

Ed1 型　1 件。两个鼻纽，正面饰叶状纹（见图四十五:43）。

Ed2 型　1 件。一个鼻纽，正面饰 T 字形纽纹（见图六十四:44）。

Ee 型　1 件。长方形，上有几何形镂空。

F 型　3 件。透雕水涡纹三角或菱形牌饰。可分为二个亚型。

Fa 型　2 件。三角形（见图六十四:38）。

Fb 型　1 件。菱形（见图六十四:39）。

G 型　2 件。多孔牌饰，略呈方形。据一侧有无尖凸分为二个亚型。

Ga 型　1 件。无尖凸（见图五十六:16）。

Gb 型　1 件。有尖凸（见图五十七:8）。

H 型　1 件。S 形牌饰，背面有两个鼻纽（见图四十三:8）。

I 型　1 件。整体略呈 W 形，中部饰有人字纹（见图四十八:31）。

J 型　89 件。圆或半圆形牌饰或多个圆形组成的牌饰。可分为十一个亚型。

Ja 型　1 件。圆形，近边缘处有一穿孔（见图四十五:46）。

Jb 型　20 件。圆形，一面有鼻纽。可分为四个亚亚型。

Jb1 型　14 件。素面，鼻纽在中心或略偏中心（见图二十九:25）。

Jb2 型　1 件。一面中间有一蛙纹，边缘有一圈联珠纹，一面边缘有一鼻钮（见图五十一:36）。

Jb3 型　4 件。平面，北部有两个钮（见图二十九:24）。

Jb4 型　1 件。面略弧且有一钮，下连一个三角形牌饰（见图五十八:33）。

Jc 型　6 件。正面中间有圆形凸起。可分为二个亚亚型。

Jc1 型　5 件。平面，背部中间有一横梁（见图五十六:17）。

Jc2 型　1 件。凹面，背部一侧有一鼻纽（见图五十九:3）。

Jd 型　4 件。圆形，平面，侧面有半环纽。据纽部特征分为三个亚亚型。

Jd1 型　2 件。一个纽（见图七:4）。

Jd2 型　1 件。两个不对称的纽（见图七:3）。

Jd3 型　1 件。两个对称的纽（见图十六:8）。

Je 型　16 件。镂空圆形牌饰。据镂空的特征分为五个亚亚型。

Je1 型　3 件。镂空呈涡轮形（见图六十二:6）。

Je2 型　4 件。镂空呈车轮形（见图六十四:32）。

Je3 型　2 件。中心镂空呈简略的鸟头形（见图六十四:30）。

Je4 型　2 件。中心镂空为卷云纹（见图五十五:6）。

Je5 型　5 件。中心镂空若干个圆圈纹（见图二十九:26）。

Jf 型　29 件。圆形，一侧有把纽。据纽部特征分为三个亚亚型。

Jf1 型　1 件。似鸟首形把纽（见图六十四:31）。

Jf2 型　4 件。半环形把纽（见图二十九:23）。

Jf3 型　24 件。铲形把纽（见图六十二:8）。

Jg 型　4 件。由两个圆形组成的牌饰。可分为三个亚亚型。

Jg1 型　1 件。呈 8 字形，上有镂孔（见图六十六:11）。

Jg2 型　1 件。两个圆形一样大，上饰卷云纹（见图五十七:13）。

Jg3 型　2 件。两圆相连呈亚腰葫芦形，边缘饰圆点纹（见图六十四:35）。

Jh 型　1 件。三圆相连，略呈圆角三角形（见图六十四:41）。

Ji 型　4 件。五圆相连。可分为二个亚亚型。

Ji1 型　1 件。饼形三联纽接双环（见图六十四:40）。

Ji2 型　3 件。一圆凸起居中，外连四个圆片（见图五十八:32）。

Jj 型　3 件。圆形一侧突出，略呈桃形（见图六十四:28）。

Jk 型　1 件。半圆形，面饰乳钉纹（见图四十五:45）。

K 型　2 件。呈铲形，上平下弧（见图六十三:3）。

环饰　111 件。据形制分为六型。

A 型　102 件。单环，外侧无装饰。可分为六个亚型。

Aa 型　67 件。剖面呈圆形或略呈方形。据是否饰有绳索纹分为二个亚亚型。

Aa1 型　57 件。素面（见图二十九:29）。

Aa2 型　10 件。饰有绳索纹（见图二十九:30）。

Ab型　23件。剖面基本呈片状（见图七:36）。

Ac型　4件。剖面内厚外薄。

Ad型　1件。剖面中间厚两边薄（见图十九:26）。

Ae型　3件。剖面基本呈片状，内缘凸起（见图二十九:31）。

Af型　4件。一面凸起，一面凹成槽状（见图六十二:9）。

B型　1件。圆环外侧有一圈半环形饰，剖面为片状（见图五十八:36）。

C型　4件。椭圆形环，剖面呈椭圆形，外侧有一凸起（见图二十九:32）。

D型　1件。半椭圆形，外侧有人骑马和兔形饰（见图四十四:21）。

E型　1件。双连环（见图五十一:39）。

F型　2件。三连环。可分为二个亚型。

Fa型　1件。三连环由片状梁相连（见图五十八:35）。

Fb型　1件。三连环直接相连，略呈圆角三角形（见图五十一:38）。

联珠饰　100件。据形制分为八型。

A型　77件。圆或椭圆扣珠。可分为二个亚型。

Aa型　64件。一排珠，所连的珠由二个到二十多个不等（见图四十三:7）。

Ab型　13件。两排珠，每排各有三个珠（见图五十六:21）。

B型　12件。两头为圆扣状，中间呈锯齿状。可分为二个亚型。

Ba型　10件。一排（见图二十九:40）。

Bb型　2件。两排相连（见图五十七:14）。

C型　1件。两头为圆扣状，中间为一菱形扣（见图五十一:37）。

D型　1件。亚腰，四个圆扣突出四角（见图五十七:15）。

E型　2件。两头为方形扣，中间为圆扣。可分为二个亚型。

Ea型　1件。一排（见图五十八:47）。

Eb型　1件。两排相连（见图五十八:46）。

F型　1件。两头各为两个圆扣，中间为两个鹿头（见图五十八:16）。

G型　2件。一排圆形扣上连一禽鸟（见图五十八:45）。

H型　4件。两头各为一个三角形扣，中间连若干菱形扣（见图二十九:53）。

人面饰　8件。据形制分为三型。

A型　4件。小眼镂空，直鼻，张嘴（见图三十四:2）。

B型　1件。大眼，阔鼻，张嘴露齿（见图七:5）。

C型　3件。上部为人面，下呈长锥形（见图五十一:50）。

人形饰　4件。据形制分为三型。

A型　2件。双臂伸开，双腿叉开（见图二十九:47）。

B型 1件。叉腰，曲腿（见图五十八:42）。

C型 1件。双臂伸开，蹲下（见图五十一:47）。

兽面饰 20件。据形制分为六型。

A型 4件。角上伸，阔鼻，闭嘴（见图七:7）。

B型 2件。角上伸，鼻下伸，张嘴（见图七:6）。

C型 10件。角上卷，阔鼻，闭嘴（见图七:8）。

D型 1件。咧嘴，细眉，鼻部凸起（见图七:10）。

E型 1件。角上翘，由蟠螭纹构成兽面（见图十九:22）。

F型 2件。环眼大而镂空，阔鼻隆起，大咧嘴，口内两排尖齿（见图七:9）。

动物头饰 68件。为浮雕动物头饰。据形制分为七型。

A型 17件。窄脸，尖喙，兽头下不连圆扣。据有无耳分为二个亚型。

Aa型 6件。无耳（见图五十八:13）。

Ab型 11件。有耳（见图五十六:23）。

B型 8件。头颈下连一个圆扣。据头部特征分为四个亚型。

Ba型 2件。长颈，尖喙（见图五十二:17）。

Bb型 2件。长颈，圆头，头上只有两只眼（见图五十二:16）。

Bc型 2件。头部有双眼和双耳，窄脸（见图五十二:18）。

Bd型 2件。头部只有双耳（见图五十二:15）。

C型 25件。头下连二个圆扣，头部只有耳。据耳部特征分为三个亚型。

Ca型 6件。双耳，耳为宽片状（见图四十五:53）。

Cb型 18件。双耳，窄厚耳（见图五十二:13）。

Cc型 1件。单耳（见图五十二:14）。

D型 2件。联头饰。据头的数量分为二个亚型。

Da型 1件。并排两个头（见图五十八:14）。

Db型 1件。两排四个头，每排两个头（见图五十八:15）。

E型 10件。动物两耳各连一个圆扣。据动物特征分为二个亚型。

Ea型 5件。窄脸，尖喙，双耳（见图六十四:43）。

Eb型 5件。动物头抽象成上下尖凸形（见图五十六:22）。

F型 5件。牛头形，双尖角上翘。据有无耳分为二个亚型。

Fa型 2件。有耳（见图五十八:39）。

Fb型 3件。无耳（见图五十八:38）。

G型 1件。绵羊头形，角下垂（见图四十九:7）。

动物形饰 100件。分为十五型。

A型　50件。鹿形饰。据鹿是站立还是卧着分为二个亚型。

Aa型　15件。站立的鹿。可分为五个亚亚型。

Aa1型　1件。长枝杈形角向后伸展（见图五十九:6）。

Aa2型　2件。长枝杈形角向后伸展，足下有纽（见图五十八:41）。

Aa3型　5件。无角（见图五十六:24）。

Aa4型　2件。头身分铸套接，无角，空腹，腿呈片状（见图六十四:49）。

Aa5型　5件。无角，空腹，腿呈片状（见图六十四:54）。

Ab型　35件。卧着的鹿。可分为六个亚亚型。

Ab1型　2件。长枝杈形角向后伸展（见图五十九:7）。

Ab2型　3件。环状角向后伸展（见图五十八:40）。

Ab3型　1件。环状角向后伸展，足下有纽（见图六十一:1）。

Ab4型　5件。无角（见图五十九:9）。

Ab5型　1件。头身分铸套接，无角，空腹，腿呈片状（见图六十四:50）。

Ab6型　23件。无角，空腹，腿呈片状（见图六十二:10）。

B型　7件。羊形饰。据羊是站立还是卧着分为二个亚型。

Ba型　3件。站立的羊。据有无角分为二个亚亚型。

Ba1型　1件。有盘状角（见图五十九:5）。

Ba2型　2件。无角（见图六十二:11）。

Bb型　4件。卧着的羊。可分为三个亚亚型。

Bb1型　2件。有盘状角（见图五十九:4）。

Bb2型　1件。有盘状角，空腹，腿呈片状（见图六十四:53）。

Bb3型　1件。无角，空腹（见图六十四:52）。

C型　10件。马形饰。分为四个亚型。

Ca型　2件。立马（见图二十八:21）。

Cb型　3件。立马背上有圆环（见图五十六:25）。

Cc型　1件。卧马（见图五十一:43）。

Cd型　4件。立马背上有一人（见图五十六:26）。

D型　4件。卧虎形饰。分为四个亚型。

Da型　1件。身饰盘卷夔龙纹（见图七:38）。

Db型　1件。中空体，背部有扁圆孔（见图五十五:3）。

Dc型　1件。背与腹部各有一长方形槽（见图四十八:24）。

Dd型　1件。虎衔一小动物（见图四十八:26）。

E型　2件。曲身蛇形饰。

Ea型 1件。一身两头蛇（见图四十四:24）。

Eb型 1件。两条一身两头蛇相连（见图四十五:64）。

F型 1件。小卧鸭形饰（见图四十五:44）。

G型 5件。蛙形饰。可分为二个亚型。

Ga型 3件。蛙背部有长方形孔（见图四十八:23）。

Gb型 2件。蛙背部有长方形孔，两蛇缠绕并咬住蛙的后身（见图四十八:25）。

H型 9件。鱼形饰。据长短分为二个亚型。

Ha型 4件。短体鱼（见图七:13）。

Hb型 5件。鱼身细长（见图七:12）。

I型 1件。鸟形饰（见图五十一:46）。

J型 1件。两头一身龙，空腹（见图五十一:44）。

K型 1件。龟形饰（见图五十一:45）。

L型 2件。象饰。可分为二个亚型。

La型 1件。象立在一不规则铜牌上（见图六十四:55）。

Lb型 1件。立象，比较抽象，象的长鼻明显（见图六十三:4）。

M型 1件。卧狐饰，空腹，腿呈片状（见图六十四:51）。

N型 1件。兔形饰（见图六十一:2）。

O型 5件。不知名动物，背上部有纽，腹中空（见图）。似箭头形，面弧凸，背部有横梁纽（见图二十九:48）。

管状饰 172件。据形制可分为八型。

A型 63件。剖面为圆形。据管的长短分为二个亚型。

Aa型 40件。长管（见图二十九:42）。

Ab型 23件。短管（见图二十九:34）。

B型 49件。剖面为方或长方形。可分为三个亚型。

Ba型 44件。长管（见图二十九:43）。

Bb型 2件。管不长，管上有镂空（见图六十四:48）。

Bc型 3件。短管，管一侧有环鼻。据另一侧有无穿孔长条分为二个亚亚型。

Bc1型 1件。另一侧无穿孔长条（见图五十一:41）。

Bc2型 2件。另一侧有穿孔长条（见图十九:23）。

C型 17件。剖面呈椭圆形。可分为三个亚型。

Ca型 6件。管高大于管最大径（见图二十九:35）。

Cb型 10件。管高小于管最大径（见图十九:24）。

Cc型 1件。管高大于管最大径，一侧有一环鼻（见图五十一:40）。

D型　4件。剖面呈半圆形（见图六十四:46）。

E型　2件。剖面呈梯形，管上有镂空（见图六十四:47）。

F型　16件。剖面呈圆形，中部鼓出呈球状（见图五十六:19）。

G型　5件。上部为剖面为圆形的管，下部呈喇叭形。

Ga型　3件。上部的管上下等粗（见图五十六:20）。

Gb型　2件。上部的管中部鼓出呈球状（见图五十八:43）。

H型　16件。凸管上端收缩，下呈喇叭形（见图六十二:12）。

棒形垂饰　10件。据形制分为二型。

A型　8件。上部为有小孔的柄，下联数量不等的圆珠（见图二十九:41）。

B型　2件。上部为有小孔的柄，下为锥状（见图五十一:42）。

铃和铃形饰　145件。据形制分为十六型。

A型　21件。平顶，半环纽，弧形口。据腹部特征分为二个亚型。

Aa型　10件。斜腹（见图七:1）。

Ab型　11件。近直腹（见图十六:9）。

B型　50件。平顶，半环纽，直口。据腹部特征分为二个亚型。

Ba型　5件。斜腹（见图七:11）。

Bb型　45件。近直腹（见图十六:10）。

C型　8件。半环纽，顶腹无分界，弧腹，直口（见图二十九:52）。

D型　11件。平顶，斜腹，纽略呈三角形，纽的两边和腹在一条直线上，镂空不规则，制作粗糙（见图二十九:38）。

E型　11件。无顶，环纽，斜腹（见图二十九:36）。

F型　24件。腹两侧有近方或长方缺。据顶部特征分为三个亚型。

Fa型　18件。无顶（见图二十九:37）。

Fb型　4件。弧顶（见图六十二:22）。

Fc型　2件。平顶（见图二十:15）。

G型　7件。圆球形，上有环形纽。可分为二个亚型。

Ga型　3件。腹部有条形镂空，底不开口（见图五十一:49）。

Gb型　4件。底开口（见图二十九:46）。

H型　2件。弧顶，体下部有不规则形缺（见图五十一:48）。

I型　1件。柱纽上有月牙形装饰，弧腹（见图五十八:37）。

J型　1件。桃形铃上有条形镂空，圆泡形座（见图四十八:3）。

K型　1件。斗笠形，蛹状铃舌（见图四十一:3）。

L型　1件。无纽，弧顶，腹两侧有长方缺（见图六十四:59）。

M型 2件。面呈斗笠形，下联球形铃（见图四十四:20）。

N型 1件。扁圆铃体，有弯把（见图七:14）。

O型 2件。上为圆球体，下联带把的圆管（见图三十八:27）。

P型 2件。上为两个并排铜铃，下为圆管（见图三十八:28）。

杆头饰 76件。下部为圆或椭圆或方銎。据形制分为七型。

A型 27件。动物头形首杆头饰。据首部特征可分为十个亚型。

Aa型 9件。鹰头形首。可分为二个亚亚型。

Aa1型 8件。具象（见图六十二:21）。

Aa2型 1件。比较抽象，只具头形（见图六十四:57）。

Ab型 1件。首一侧为一长颈鸠首，一侧为一收为四棱尖锥状的尾（见图十九:27）。

Ac型 1件。首部为一鸟首，一侧还有一小鸟首（见图十六:11）。

Ad型 4件。鹤头形首（见图五十八:44）。

Ae型 3件。鹿头形首（见图六十四:56）。

Af型 4件。盘角羊头形首（见图六十二:20）。

Ag型 1件。狼头形首，狼首上还有一銎（见图五十九:11）。

Ah型 1件。鸭头形首（见图六十六:15）。

Ai型 1件。蟠螭头形首（见图四十五:54）。

Aj型 2件。怪兽头形首（见图七:39）。

B型 10件。立雕动物形首杆头饰。据首部特征可分为六个亚型。

Ba型 2件。长角鹿形首（见图二十九:49）。

Bb型 3件。无角鹿形首（见图五十六:27）。

Bc型 2件。马形首（见图五十九:8）。

Bd型 1件。怪兽形首（见图五十九:10）。

Be型 1件。刺猬形首（见图六十一:6）。

Bf型 1件。扁圆形饰双蟠螭纹首（见图十九:28）。

C型 2件。人头形首杆头饰。可分为二个亚型。

Ca型 1件。脸基本呈方形，有发髻（见图七:15）。

Cb型 1件。略呈三角形的脸，无发髻（见图四十五:56）。

D型 1件。祖形首杆头饰（见图四十五:55）。

E型 29件。球形首杆头饰（见图六十四:58）。

F型 1件。铃形首杆头饰（见图四十三:16）。

G型 6件。带环杆头饰。可分为三个亚型。

Ga 型　3 件。一环在首部，下部两侧各有一兽（见图五十一:51）。

Gb 型　1 件。一环在一侧，鸭头首（见图十九:29）。

Gc 型　2 件。首部为一大环两侧连二个小环（见图二十:3）。

铜泡　393 件。据形制分为十五型。

A 型　292 件。圆泡，无缘。据有无纽及纽的特征分为八个亚型。

Aa 型　4 件。无纽。

Ab 型　162 件。背部有一鼻纽（见图七:2）。

Ac 型　81 件。背部有一横梁纽（见图七:16）。

Ad 型　7 件。背部有二个纽。据纽的特征分为二个亚亚型。

Ad1 型　3 件。二个纽分开（见图十六:12）。

Ad2 型　4 件。二个纽相连（见图十六:13）。

Ae 型　1 件。背部有十字横梁纽（见图七:17）。

Af 型　3 件。背部有四个桥梁纽（见图二十九:50）。

Ag 型　5 件。背部纽呈“日”字形（见图四十八:4）。

Ah 型　29 件。纽在正面。据纽的特征分为三个亚亚型。

Ah1 型　22 件。一个纽（见图六十二:13）。

Ah2 型　6 件。二个纽（见图六十二:14）。

Ah3 型　2 件。四个纽相连形成一个正方形（见图六十四:29）。

B 型　43 件。圆泡，有缘。据有无纽及纽的特征分为六个亚型。

Ba 型　17 件。无纽。可分为二个亚亚型。

Ba1 型　16 件。正面中间圆鼓（见图七:18）。

Ba2 型　1 件。正面中间鼓起呈平面（见图二十:14）。

Bb 型　15 件。背部有一鼻纽（见图七:21）。

Bc 型　6 件。背部有一横梁纽（见图七:22）。

Bd 型　2 件。背部有二个纽。可分为二个亚亚型。

Bd1 型　1 件。二个纽在一条直线上，正面中间圆鼓（见图七:20）。

Bd2 型　1 件。二个纽平行，正面中间鼓起呈平面（见图六十六:13）。

Be 型　2 件。背部有十字横梁纽（见图七:19）。

Bf 型　1 件。背部有四个纽（见图七:23）。

C 型　14 件。圆泡中间有圆孔。据形制可分为三个亚型。

Ca 型　5 件。无缘，背部无纽（见图六十五:6）。

Cb 型　7 件。有缘，据有无纽分为二个亚亚型。

Cb1 型　3 件。无纽。

Cb2 型 4 件。有一横梁纽（见图七:24）。

Cc 型 2 件。铜泡起棱呈双叠面。据背部有无纽分为二个亚亚型。

Cc1 型 1 件。有二个横梁纽（见图七:25）。

Cc2 型 1 件。无纽（见图六十五:5）。

D 型 7 件。铜泡起棱呈双或三叠面。可分为三个亚亚型。

Da 型 1 件。铜泡起棱呈双叠面，无缘，背部有一纽（见图七:26）。

Db 型 5 件。铜泡起棱呈双叠面，背部无纽（见图七:27）。

Dc 型 1 件。铜泡起棱呈三叠面，背部有一纽（见图五十八:48）。

E 型 8 件。正面呈梅花形，背部有一纽（见图五十六:28）。

F 型 1 件。正面呈柿蒂状，背部有一鼻纽（见图六十四:37）。

G 型 1 件。正面呈七棱形，背部有一纽（见图六十五:7）。

H 型 1 件。圆泡正面有四个圆形凸起（见图七:28）。

I 型 7 件。圆泡正面下陷起棱（见图六十六:14）。

J 型 1 件。长椭圆泡，有缘，背部有一横梁纽（见图四十一:4）。

K 型 1 件。菱形泡，中间圆形凸起，背部有二个纽（见图七:29）。

L 型 4 件。圆角方形泡，无缘，背部有一横梁纽（见图二十九:54）。

M 型 1 件。圆角方形泡，中间圆形凸起，有缘，缘部有一长方穿（见图六十五:8）。

N 型 11 件。长方形泡。可分为三个亚型。长方形泡，背部有二个横梁纽。分三个亚形。

Na 型 6 件。面弧凸，背部有横梁纽（见图七:30）。

Nb 型 2 件。面部有四个圆形凸起，背部有横梁纽（见图七:31）。

Nc 型 3 件。双联长方形泡（见图七:32）。

O 型 1 件。略呈箭头形，正面弧起，背部有横梁纽（见图七:33）。

七、车马器 共 419 件。有軎辖、轴饰、毂饰、踵饰、辕首饰、衡末饰、軜、轭、銮铃、衔、镳、节约、方策、马冠饰、当卢、弓形驭马器、盖斗、车架管、盖弓帽等。

軎辖 79 件。可分为四型。

A 型 20 件。长筒形，平顶或圆凸顶，一个辖孔（见图十二:1）。

B 型 36 件。筒形，尾端有一圈凸起，一个辖孔。据长短可分为二个亚型。

Ba 型 21 件。短（见图十七:1）。

Bb 型 15 件。较长（见图十七:2）。

C 型 18 件。顶端呈突尖状，一个辖孔或无辖孔，素面（见图六十二:18）。

D 型 5 件。平顶，较短，一个辖孔或无辖孔（见图六十二:19）。

轴饰　8件。可以分为三型。

A型　6件。主体呈椭圆形箍状，一端有方形板（见图十二:2)。

B型　1件。主体呈椭圆形箍状，一端无方形板（见图十二:33)。

C型　1件。主体呈圆形箍状，一侧有一半圆纽。

毂饰　2套。可分为二型。

A型　1套。由二辖二轭组成，辖为圆筒形，轭为圆形且一端口大一端口小（见图十二:1)。

B型　1套。由二辖二轫一轭组成，辖为圆筒形，轫为圆环形，轭为两个半圆形组成如鼓状且中间有椭圆形孔23个（见图十二:4)。

踵饰　15件。据形制分为四型。

A型　1件。剖面为半圆管状，顶端有矩形开口（见图十二:5)。

B型　8件。侧面看呈中部有一凸起的长方体，一端封顶一端开口（见图十七:3)。

C型　3件。长筒形，一侧有瘤状凸起（见图十七:4)。

D型　3件。筒形，两侧镂空（见图六十五:1)。

辕首饰　12件。据首部特征可分为四型。

A型　1件。虎头形首（见图十二:6)。

B型　1件。怪兽头形首（见图十七:5)。

C型　6件。羊头形首（见图十二:7)。

D型　4件。平头或略弧凸形首（见图十二:8)。

衡末饰　6件。分为四型。

A型　3件。马头形（见图十二:9)。

B型　1件。虎头形（见图十二:10)。

C型　1件。鸟头形（见图十二:11)。

D型　1件。矛形，上有镂空九对（见图十二:12)。

軜　1件。座呈筒瓦形，有绹索状圆环附其上（见图十二:13)。

軛　4件。可分为二型。

A型　3件。由一个軛首和二个軛肢组成，整体呈人字形（见图十二:14)。

B型　1件。整体呈弓背形，軛背两侧各有一穿鼻（见图四十五:63)。

銮铃　17件。可分为三型。

A型　13件。长方体铃座，扁圆形铃（见图十二:15)。

B型　1件。双虺相背形，双虺中间连铸方板，圆铃铃首为虺首，每一虺颈下又附一圆铃（见图四十三:18)。

C型　3件。器中间为一圆环，环上为一圆铃，环下有一短柄（见图四十五:57)。

衔　72件。可分为八型。

A型　5件。两端均为圆角三角形环，中间为两个圆角三角形环相扣（见图十二:32）。

B型　28件。两端均为圆形环，中间为两个圆环相扣（见图十七:6）。

C型　5件。中间为两个圆环相扣，两端为略为三角的环（见图二十八:23）。

D型　29件。中间为两个圆环相扣，两端为圆环下带梯形环鼻。据圆环和梯形环鼻是否相通分为二个亚型。

Da型　12件。相通（见图五十三:3）。

Db型　17件。不相通（见图二十九:44）。

E型　2件。中间两环相扣，两端呈附有三环的T字形（见图四十五:60）。

F型　1件。中间两环相扣，两端的环各连铸一虎形环饰（见图四十五:61）。

G型　1件。中间两环相扣，一端平直作丁字形，一端环连铸一兽形环饰（见图四十五:59）。

H型　1件。中间两环相扣，两端呈十字形钩状的顶部有半圆环（见图四十五:62）。

镳　45件。据形制可以分为九型。

A型　1件。扁圆形的中间有一圆孔，一侧有一扁环（见图十二:16）。

B型　4件。扁方形的中间有一圆孔，一侧有一半环（见图十二:17）。

C型　2件。月牙形，内侧有一圆环（见图十二:18）。

D型　7件。逗号形。据粗的一端有无圆孔分为二个亚型。

Da型　1件。无（见图十二:19）。

Db型　6件。有（见图十二:20）。

E型　6件。两端为动物头形，中间为单环形。可分为三个亚型。

Ea型　2件。两端各为一鸟头（见图五十一:54）。

Eb型　1件。一端为一鸟头，一端为鸟尾（见图五十一:53）。

Ec型　3件。两端各为一兽头（见图五十三:4）。

F型　21件。长条形，有相隔的两环。据两端特征分为三个亚型。

Fa型　5件。两环在中部，两端为兽头（见图五十三:5）。

Fb型　8件。两环在中部，两端无兽头（见图二十九:45）。

Fc型　8件。两环在端部，中间一侧还有一方形鼻（见图四十八:32）。

G型　1件。两端为圆柱形，中间内凹呈扁长方体（见图五十一:52）。

H型　2件。一端为鹿头形，体侧有四个环，其中两环附有连环（见图四十三:15）。

I型　1件。两端为有穿孔的扁方体，中间为曲柱形且一侧带一环（见图四十八:2）。

节约　49件。据形制可以分为九型。

A型　10件。十字形，四通（见图十二:21）。

B型　7件。中部弧首，上下四通（见图十二:22）。

C型　1件。V字形，三通（见图六十六:12）。

D型　4件。一端有顶，另一端为长方形銎，近顶端有长方形孔（见图十二:23）。

E型　2件。Y字形，三通（见图四十九:11）。

F型　13件。圆面节约。可分为二个亚型。

Fa型　10件。底中间有圆穿，周围四通。

Fb型　3件。似鼓形，圆面边缘下折，侧面有长方对穿孔四个（见图六十五:4）

G型　8件。兽面节约。可分为二个亚型。

Ga型　5件。侧面的四方各有一通（见图十二:24）。

Gb型　3件。上下各有两通（见图十二:25）。

H型　1件。面部上为虎头，下为牌状，背部有一穿（见图五十九:12）。

I型　3件。正面为鹞鱼形，背部四通（见图四十八:29）。

方策　4件。方环形，一侧或两侧伸出扣纽。可分为二型。

A型　1件。两侧伸出扣纽，纽呈鸟头形（见图十七:7）。

B型　3件。一侧伸出扣纽（见图十七:8）。

马冠饰　1件。整体略呈扇形兽面形，兽面为粗眉、圆目、巨鼻、大口（见图十二:32）。

当卢　63件。据形制分为九型。

A型　9件。圆泡上有两个歧角。据圆泡下有无方形牌分为二个亚型。

Aa型　1件。无方形牌。

Ab型　8件。有方形牌（见图十二:26）。

B型　9件。上部为一兽面，下连长方牌。据下部特征可分为三个亚型。

Ba型　6件。下部为一个瘦长的长方牌（见图十二:28）。

Bb型　1件。下部为一个瘦长的长方牌，长方牌的下端还连有一兽面（见图十二:29）。

Bc型　2件。下部为一个圆角的长方牌，长方牌上有兽面纹饰（见图十二:30）。

C型　1件。两端为圆泡，中间为有方形镂空的方牌（见图十二:27）。

D型　1件。马面形，四角各有一个半圆环纽（见图四十八:5）。

E型　3件。鞋底形（见图六十二:17）。

F型　30件。上端凸起呈弧形，下端为尖状，整体似一滴水。据面部有无凸管可分为二个亚型。

Fa型　5件。无凸管（见图六十五:3）。

Fb型 25件。有凸管（见图六十二:16）。

G型 4件。上端凸起呈弧形，下端为尖状，整体似一把钥匙。据面部有无凸管可分为二个亚型。

Ga型 1件。无凸管（见图六十二:15）。

Gb型 3件。有凸管（见图六十五:2）。

H型 4件。正面呈梨状，据面部有无半圆球凸分为二个亚型。

Ha型 1件。无半圆球凸（见图五十八:34）。

Hb型 3件。有半圆球凸（见图五十七:3）。

I型 2件。鹞鱼形。据有无尾巴分为二个亚型。

Ia型 1件。无尾巴（见图四十八:27）。

Ib型 1件。有尾巴（见图四十八:28）。

弓形驭马器 5件。拱背，连弧状曲臂的顶端为圆形铃（见图二十五:1）。

盖斗 1件。顶部圜形凸起，周围有十个环纽，筒部饰蟠龙纹（见图十七:9）。

车架管 4件。据形制可分为四型。

A型 1件。整体呈八字纹，中间有一竖管，其两侧各有一支管（见图十七:11）。

B型 1件。整体呈桥形，中部有一环（见图十七:10）。

C型 1件。整体呈三叉状，在较粗的基管一端有三个支管（见图十七:12）。

D型 1件。呈曲尺形，一端为圆形，一端为椭圆形。

盖弓帽 31件。可分为三型。

A型 14件。长方体内空，器身有对穿圆孔和一个倒钩（见图十七:14）。

B型 13件。长方体内空，器身有对穿圆孔和一个半圆环（见图十七:13）。

C型 4件。器前端细收，器身有一个倒钩（见图十七:15）。

八、生活用具 共53件。有镜、镜形器、梳子、刷子、针、针筒、炭炉、灯、器盖、圜底器、尖底器、盒、器座等。

镜 24件。圆形，背面有纽。可分为十一型。

A型 8件。背面中部有一纽，素面（见图十八:3）。

B型 1件。背面中部有一纽，饰有弦纹（见图十八:12）。

C型 1件。背面中部有一纽，饰有八连弧纹（见图十八:13）。

D型 1件。背面中部有一纽，饰有放射状条纹（见图三十七:14）。

E型 2件。背面中部有一纽，饰有双凸弦纹两周及竖线纹（见图四十:4）。

F型 1件。背面中部有一纽，饰有两条盘曲的长蛇（见图十八:4）。

G型 2件。背面中部有一纽，饰有羽状纹，方形座四侧有四蒂纹（见图十八:5）。

H型 1件。背面中部有一纽，饰有蟠螭纹（见图十八:6）。

I型 1件。背面中部有一纽，饰有虎、犀相间纹（见图十八:7）。

J型 5件。背面近边缘有二或四个纽，饰有三角几何纹（见图四十八:16）。

K型 1件。镜面外缘有凸起的简单几何纹，背面近外缘处有三纽（见图四十八:15）。

镜形器 12件。一面微凸，中部有一纽（见图二十七:3）。

梳子 1件。长梳背中部内收，顶部有两个纽，梳齿有十三根（见图三十八:30）。

刷子 2件。据形制分为二型。

A型 1件。梳背中部微内收，一端有扁銎内装毛，另一端背部有纽（见图五十八:49）。

B型 1件。圆柱柄的柄端扁圆，上有一环纽，梳齿为竹状物（见图十九:30）。

针 2件。细长形（见图三十一:1）。

针筒 1件。长管状，内装骨针（见图四十五:66）。

炭炉 1件。浅盘状，下有三个人形足，体两侧有连环（见图十八:8）。

灯 2件。据形制分为二型。

A型 1件。形似豆，盘心有小铜柱，柄束腰，喇叭形座（见图十八:9）。

B型 1件。圆鼎形，鼎盖支起即为灯（见图十八:14）。

器盖 3件。据形制分为三型。

A型 1件。覆缽形，一侧有一环鼻（见图三十七:13）。

B型 1件。杯形捉手，圆盖面鼓起（见图十八:2）。

C型 1件。弧平顶，上有三个鸭形纽（见图十八:10）。

圜底器 2件。器身扁平，中空，器盖上中部有一穿孔（见图四十四:16）。

尖底器 1件。整体呈一长锥形，中空，顶部有一穿孔（见图四十四:17）。

盒 1件。矮圆筒形（见图十九:25）。

器座 1件。呈一怪兽形，座上的东西已失（见图十八:11）。

九、其他 共25件。有铎形器、靴形器、扁弓形器、马首曲形器、耒形器、喇叭形器、护牌、经幢形器、半月形器、双虎构件、Y形器、长板带环器、长方扁平器、双虺纠结器、轭形器、节状器等。

铎形器 1件。柄与器身中空相通，器身为下端略大的筒形。器身和柄上有环纽，器身上有长方形镂空（见图二十四:11）。

靴形器 1件。整体呈靴形，上部有一穿（见图三十八:29）。

扁弓形器 3件。弓中部凸出形成方首（见图三十八:32）。

马首曲形器 1件。整体略呈Z字形，柄部为马头形（见图三十七:12）。

耒形器 1件。整体呈耒形，背部有三个环鼻（见图十八:1）。

喇叭形器　1件。空心管下部略细，座为喇叭形（见图五十九:13）。

护牌　1件。正面略弧凸，两侧为曲弧状（见图四十三:17）。

经幢形器　1件。上部似经幢，中空，下连圆管（见图四十五:58）。

半月形器　6件。据形制分为三型。

A型　1件。两端呈尖状，背部有两个方形环鼻（见图四十五:65）。

B型　1件。两端圆弧，上有圆孔（见图二十九:51）。

C型　4件。两端比较平直，背部有两个环鼻（见图六十六:16）。

双虎构件　1件。上端为圆形，下为长方牌形，一侧有两只虎（见图十八:15）。

Y形器　2件。中部为一圆泡，上部为一长三角形，下部有一扁柄（见图四十八:18）。

长板带环器　2件。扁长板的一面有穿有大环的环鼻（见图四十八:19）。

长方扁平器　1件。中空，正面饰有几何纹，背面有四个三角形镂空，一侧有两个环鼻（见图四十八:1）。

双虺纠结器　1件。两个蟠虺下部交缠，头部分别向两边翘，下有五个联珠饰（见图四十八:12）。

轭形器　1件。整体似轭，扁平，下部分叉上卷（见图四十八:34）。

节状器　1件。长筒四棱形，有节状凸起，中空（见图四十八:33）。

---

① 对于所选出的进行类型学分析的青铜器标本，需要说明以下几点：(1) 所选出的标本，一般有明确的出土地，而且可以看出主要的形制特征；(2) 虽然有明确的出土地，但看不出主要的形制特征的标本，一般不选入；(3) 出土地不明确的标本，一般不选入；(4) 北方地区出土的春秋晚期至战国时期的数量较多的青铜货币和数量不多的青铜玺印不在讨论范围之内。

附表一：炊食器断代表

器物	相当于中原地区的年代	说明	断代参考文献
Aa Ⅰ式鼎	殷墟二期	形制与礼泉朱马嘴所出大鼎相近	注①、注②
Aa Ⅱ式鼎	成康	有一件出于北京琉璃河ⅡM253	注③
Ab1 Ⅰ式鼎	殷墟一期左右	形制与殷墟 YM232 所出鼎相近	注④
Ab1 Ⅱ式鼎	殷墟一期	形制与殷墟 SJM3:2 相近	注⑤
Ab1 Ⅲ式鼎	殷墟二期	形制与殷墟 M5:755 相近	注⑥
Ab1 Ⅳ式鼎	殷墟三、四期至商周之际	形制与殷墟 GM284:1 相近	注⑦
Ab1 Ⅴ式鼎	西周早期偏早	有一件出于北京琉璃河ⅡM251	注⑧
Ab1 Ⅵ式鼎	西周早期偏晚	有一件出于北京琉璃河 M2016	注⑨、注⑩
Ab1 Ⅶ式鼎	西周中期	出于灵台寺沟 M1	注⑪、注⑫
Ab1 Ⅷ式鼎	西周晚期至春秋早期	有一件出于宁城南山根 M101	注⑬
Ab2 Ⅰ式鼎	殷墟三、四期至商周之际	出于喀左北洞村二号坑	注⑭、注⑮
Ab2 Ⅱ式鼎	西周早期偏早	有一件出于北京琉璃河ⅡM251	注⑯
Ac 型鼎	春秋早期	均出于礼县大堡子山秦公墓	注⑰、注⑱
Ad 型鼎	春秋早期	有出于灵台景家庄秦墓的此型鼎	注⑲
Ae 型鼎	西周晚期至春秋早期	出于宁城南山根 M101	注⑳
Af 型鼎	西周晚期至春秋早期	出于延庆西拨子村窖藏坑	注㉑
B 型鼎	西周早期	出于北京琉璃河ⅡM251 和ⅡM209	注㉒
C Ⅰ式鼎	殷墟二期	形制与殷墟武官村 W8 所出鼎相近	注㉓
C Ⅱ式鼎	殷墟三、四期至商周之际	形制与殷墟 HPK2020："殷铜"33 相近	注㉔
C Ⅲ式鼎	西周早期偏早	有一件出于北京琉璃河ⅡM251	注㉕
Da 型鼎	商周之际	出于迁安 QXM1	注㉖
Db 型鼎	西周早期偏晚	出于喀左海岛营子	注㉗、注㉘
Dc Ⅰ式鼎	春秋晚期至春战之际	有一件出于唐山贾各庄 M18	注㉙、注㉚
Dc Ⅱ式鼎	战国早、中期	有一件出于凌源三官甸墓葬	注㉛、注㉜
Dc Ⅲ式鼎	战国晚期	有一件出于平凉庙庄 M7	注㉝
Dd 型鼎	春秋晚期至春战之际	有出于浑源李峪村的此型鼎	注㉞、注㉟
De 型鼎	春秋晚期至春战之际	有一件出于顺义龙湾屯墓葬	注㊱、注㊲
Df 型鼎	战国早期	形制与江陵雨台山 M354:4 相近	注㊳
E Ⅰ式鼎	春秋中期	出于三河双村墓葬	注㊴
E Ⅱ式鼎	春秋晚期至春战之际	有出于浑源李峪村的此型鼎	注㊵
E Ⅲ式鼎	战国中期	出于通县中赵甫墓葬	注㊶、注㊷
Fa Ⅰ式鼎	殷墟一期左右	出于平谷县刘家河墓葬	注㊸
Fa Ⅱ式鼎	商周之际	形制与小臣缶方鼎相近	注㊹
Fa Ⅲ式鼎	西周早期偏早	出于灵台白草坡 M1 和 M2	注㊺
Fb 型鼎	西周早期偏晚	出于喀左山湾子窖藏坑	注㊻
Fc 型鼎	西周早期偏早	出于北京琉璃河ⅡM253	注㊼
Fd 型鼎	春秋晚期至战国初期	出于浑源李峪村	注㊽

G型鼎	战国早中期	出于北京丰台贾家花园墓葬	注[49]
H型鼎	西周晚期至春秋早期	出于宁城南山根M101	注[50]
I型鼎	战国中期前后	出于平凉庙庄M6	注[51]
J型鼎	春秋晚期至战国初期	出于浑源李峪村	注[52]、注[53]
鼎形温食器	西周晚期至春秋早期	出于宁城小黑石沟石椁墓	注[54]
AⅠ式鬲	殷墟一期或稍早	形制与郑州白家庄M3所出鬲相近	注[55]
AⅡ式鬲	殷墟二期左右	足呈上粗下细，和殷墟二期的鼎足一样	
AⅢ式鬲	西周早期	有出于北京琉璃河ⅡM253和ⅡM209的此型鬲	注[56]
B型鬲	西周晚期至春秋初期	有一件出于宁县玉村M1	注[57]、注[58]
C型鬲	商代末期	出于泾川庄底墓葬	注[59]
D型鬲	春秋中晚期	形制与甘谷毛家坪LM12:1陶鬲相似	注[60]
E型鬲	西周晚期至春秋初期	有一件出于宁城南山根M101	注[61]
AaⅠ式甗	二里冈上层至殷墟一期	形制与黄陂盘龙城李M2:45相似	注[62]
AaⅡ式甗	殷墟二期左右	形制与殷墟SM539:27相似	注[63]
AaⅢ式甗	殷墟三、四期	形制与殷墟后冈H321B所出甗相似	注[64]
AaⅣ式甗	西周早期偏早	有一件出于北京琉璃河ⅡM251	注[65]
Ab型甗	殷墟二期	形制与殷墟M18:32相似	注[66]
Ba型甗	春秋晚期至战国初期	原平峙峪墓葬出有此型甗	注[67]
Bb型甗	春秋晚期至战国初期	出于怀来甘子堡M1	注[68]
Bc型甗	春秋晚期至战国初期	出于浑源李峪村	注[69]
C型甗	春秋早期	出于灵台景家庄M1	注[70]
Aa型簋	商代末期至西周早期偏早	形制与殷墟大司空村M51所出簋相似	注[71]
Ab型簋	殷墟二期左右	同出物有AⅡ式觚、AⅠ式瓿等	注[72]
AcⅠ式簋	西周早期	昌平白浮M3出有此式簋	注[73]
AcⅡ式簋	西周早期偏晚	出于北京琉璃河ⅡM205	注[74]
Ba型簋	西周早期偏早	出于北京琉璃河ⅡM253	注[75]
Bb型簋	春秋晚期	为秦公簋	注[76]、注[77]
Bc型簋	殷墟四期至西周早期偏早	清涧解家沟和北京琉璃河ⅡM251出有此型簋	注[78]、注[79]
Bd型簋	西周早期偏早	有一件出于灵台M1	注[80]
Be型簋	西周早期偏早	出于喀左山湾子窖藏	注[81]
BfⅠ式簋	西周早期偏早	有出于喀左山湾子窖藏的	注[82]
BfⅡ式簋	西周晚期或稍早	形制与仲自父簋相似	注[83]
Ca型簋	西周早期偏晚	有一件出于北京琉璃河ⅠM53	注[84]
Cb型簋	西周晚期至春秋早期	有一件出于宁城南山根M101	注[85]
Cc型簋	西周中期	出于灵台西岭M1	注[86]
Da型簋	春秋晚期至战国初期	有一件出于浑源李峪村	注[87]
Db型簋	春秋晚期至战国初期	出于浑源李峪村	注[88]
EaⅠ式簋	西周早期偏早	北京琉璃河ⅡM251出有此型簋	注[89]
EaⅡ式簋	西周晚期至春秋早期	出于宁城小黑石沟石椁墓	注[90]
Eb型簋	西周早期偏早	出于北京琉璃河ⅡM253	注[91]
A型盂	西周早期偏早	一件出于喀左山湾子窖藏	注[92]
B型盂	西周晚期至春秋早期	出于宁城小黑石沟石椁墓	注[93]

A 型盨	西周晚期	一件出于宁县玉村墓葬	注[94]、注[95]
B 型盨	战国中期	出于迁西大黑汀墓葬	注[95]
簠	西周晚期至春秋早期	有一件出于宁城南山根 M101	注[97]
A 型敦	战国早中期	有出于通县中赵甫墓葬和唐山贾各庄 M16 的此型敦	注[98]、注[99]
B 型敦	春秋晚期	有一件出于交口窑瓦村墓葬	注[100]
C 型敦	春秋晚期	出于涞水永乐村	注[101]
D 型敦	战国中期前后	形制与陈侯午敦相似	注[102]
E 型敦	春秋晚期至战国初期	出于浑源李峪村	注[103]
Aa 型豆	春秋晚期至战国早期	有出于原平塔岗梁 M1 和 M3 的此型豆	注[104]
Ab 型豆	春秋晚期至战国初期	出于浑源李峪村	注[105]
Ac 型豆	春秋晚期至战国初期	出于定襄中霍村 M2	注[106]
Ba 型豆	春秋晚期至战国初期	有一件出于顺义龙湾屯	注[107]、注[108]
Bb 型豆	战国中期	有一件出于通县中赵甫墓葬	注[109]
C 型豆	春秋晚期至战国初期	出于涞水永乐村	注[110]
D 型豆	晚商	形制与殷墟西区 M437:3 陶豆相似	注[111]
Ea 型豆	西周晚期至春秋早期	出于宁城县小黑石沟墓葬	注[112]
Eb 型豆	西周晚期至春秋早期	出于宁城南山根 M101	注[113]
F 型豆	西周晚期至春秋早期	出于宁城小黑石沟石椁墓	注[114]
AaⅠ式镈	西周晚期至春秋早期	出于延庆西拨子村窖藏	注[115]
AaⅡ式镈	约春秋中晚期	形制上介于 AaⅠ式镈和 AaⅢ式镈之间	注[116]
AaⅢ式镈	春秋晚期至战国早期	出于志丹县张渠乡	注[117]
Ab 型镈	春秋晚期至战国初期	有一件出于怀来甘子堡 M8	注[118]
Ba 型镈	春秋晚期至战国早期	除口为椭圆形外，其余特征同 AaⅢ式镈，应该与 AaⅢ式镈的时代同时	
Bb 型镈	春秋晚期至战国早期	除耳上无耳凸外，其余特征同 Ba 型镈，应该与 Ba 型镈的时代同时	
A 型镈形器	春秋晚期	出于怀来北辛堡 M1	注[119]
B 型镈形器	春秋末期至战国初期	有出于浑源李峪村的此型镈形器	注[120]
俎	商代晚期至西周初	出于辽宁义县花儿楼窖藏	注[121]
Aa1 型匕	晚商	同出 Ab1Ⅲ式鼎、Aa 型簋、AaⅢ式甗等	注[122]
Aa2 型匕	春秋末期至战国初期	有出于浑源李峪村的此型匕	注[123]
Aa3 型匕	战国中期	有出于通县中赵甫墓葬的此型匕	注[124]
Ab1 型匕	西周早期偏晚	出于北京琉璃河ⅠM53	注[125]
Ab2 型匕	春秋中期	与 CaⅡ式壶同出	注[126]
Ba 型匕	两周之际至春秋早期	出于宁城南山根 M4	注[127]
Bb 型匕	春秋晚期至战国早期	有一件出于宣化小白阳 M33	注[128]
Bc1 型匕	西周晚期至春秋早期	有一件出于延庆西拨子村窖藏	注[129]
Bc2 型匕	春秋晚期至战国早期	有一件出于宣化小白阳 M19	注[130]
Bd 型匕	两周之际至春秋早期	出于宁城南山根 M4	注[131]
Ca 型匕	晚商	同出 Cb1 型剑等	注[132]

Cb型匕	晚商	鄂尔多斯征集	注[133]
D型匕	晚商	同出AbⅢ式鼎等	注[134]
E型匕	晚商至周初	出于朝阳	注[135]
F型匕	春秋中期前后	同出DaⅠ式剑等	注[136]
G型匕	晚商	鄂尔多斯征集	注[137]

① 秋维道等:《陕西礼泉县发现两批商代铜器》,《文物资料丛刊》3,文物出版社,1980年。

② 徐天进:《试论关中地区的商文化》,《纪念北京大学考古专业三十周年论文集》,文物出版社,1990年。

③ 北京市文物研究所:《琉璃河西周燕国墓地》,文物出版社,1995年。

④ 邹衡:《试论殷墟文化分期》,《夏商周考古学论文集》,文物出版社,1980年。

⑤ 中国社会科学院考古研究所安阳工作队:《安阳殷墟三家庄东的发掘》,《考古》1983年2期。

⑥ 中国社会科学院考古研究所:《殷墟妇好墓》,文物出版社,1980年。

⑦ 中国社会科学院考古研究所:《殷墟青铜器》,文物出版社,1985年。

⑧ 北京市文物研究所:《琉璃河西周燕国墓地》,文物出版社,1995年。

⑨ 中国社会科学院考古研究所等:《1981～1983年琉璃河西周燕国墓地发掘简报》,《考古》1984年5期。

⑩ 朱凤翰:《古代中国青铜器》页792,南开大学出版社,1995年。

⑪ 刘得祯:《甘肃灵台两座西周墓》,《考古》1981年6期。

⑫ 朱凤翰:《古代中国青铜器》页773,南开大学出版社,1995年。

⑬ 辽宁省昭乌达盟文物工作站等:《宁城县南山根的石椁墓》,《考古学报》1973年2期。

⑭ 喀左县文化馆等:《辽宁喀左县北洞村出土的殷周青铜器》,《考古》1974年6期。

⑮ 朱凤翰:《古代中国青铜器》页794,南开大学出版社,1995年。

⑯ 北京市文物研究所:《琉璃河西周燕国墓地》,文物出版社,1995年。

⑰ 王辉:《也谈礼县大堡子山秦公墓地及其铜器》,《考古与文物》1998年5期。

⑱ 陈平:《浅谈礼县秦公墓地遗存与相关问题》,《考古与文物》1998年5期。

⑲ 刘得祯:《甘肃灵台县景家庄春秋墓》,《考古》1981年4期。

⑳ 辽宁省昭乌达盟文物工作站等:《宁城县南山根的石椁墓》,《考古学报》1973年2期。

㉑ 北京市文物管理处:《北京市延庆县西拨子村窖藏铜器》,《考古》1979年3期。

㉒ 北京市文物研究所:《琉璃河西周燕国墓地》,文物出版社,1995年。

㉓ 邹衡:《试论殷墟文化分期》,《夏商周考古学论文集》,文物出版社,1980年。

㉔ 邹衡:《试论殷墟文化分期》,《夏商周考古学论文集》,文物出版社,1980年。

㉕ 北京市文物研究所:《琉璃河西周燕国墓地》,文物出版社,1995年。

㉖ 唐山市文物管理处等:《河北迁安县小山东庄西周时期墓葬》,《考古》1997年4期。

㉗ 热河省博物馆筹备组:《热河凌源县海岛营子村发现的古代青铜器》,《文物参考资料》1955年8期。(海岛营子村现在归属喀左县)。

㉘ 朱凤翰:《古代中国青铜器》页794,南开大学出版社,1995年。

㉙ 安志敏:《河北省唐山市贾各庄发掘报告》,《考古学报》第六册第一、二分合刊,1953年。

㉚ 陈光:《东周燕文化分期论》,《北京文博》1997年4期,1998年1、2期。

㉛ 辽宁省博物馆：《辽宁凌源三官甸青铜短剑墓》，《考古》1985年2期。

㉜ 张博泉等主编：《东北古代民族·考古与疆域》页255，吉林大学出版社，1998年。

㉝ 魏怀珩：《甘肃平凉庙庄的两座战国墓》，《考古与文物》1982年5期。

㉞ 李夏廷：《浑源彝器研究》，《文物》1992年10期。

㉟ 赵化成：《东周燕国青铜容器的初步分析》，《考古与文物》1993年2期。

㊱ 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997年4期，1998年1、2期。

㊲ 赵化成：《东周燕国青铜容器的初步分析》，《考古与文物》1993年2期。

㊳ 湖北省荆州地区博物馆：《江陵雨台山楚墓》，文物出版社，1984年。

㊴ 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997年4期，1998年1、2期。

㊵ 赵化成：《东周燕国青铜容器的初步分析》，《考古与文物》1993年2期。

㊶ 朱凤翰：《古代中国青铜器》页996，南开大学出版社，1995年。

㊷ 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997年4期，1998年1、2期。

㊸ 朱凤翰：《古代中国青铜器》页655，南开大学出版社，1995年。

㊹ 王世民等：《殷代乙辛时期青铜容器的形制》，《考古与文物》1986年4期。

㊺ 甘肃省博物馆文物队：《甘肃灵台白草坡西周墓》，《考古学报》1977年2期。

㊻ 朱凤翰：《古代中国青铜器》页795，南开大学出版社，1995年。

㊼ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

㊽ 赵化成：《东周燕国青铜容器的初步分析》，《考古与文物》1993年2期。

㊾ 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997年4期，1998年1、2期。

㊿ 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期。

(51) 朱凤翰：《古代中国青铜器》页1020，南开大学出版社，1995年。

(52) 赵化成：《东周燕国青铜容器的初步分析》，《考古与文物》1993年2期。

(53) 朱凤翰：《古代中国青铜器》页1000，南开大学出版社，1995年。

(54) 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995年5期。

(55) 邹衡：《试论殷墟文化分期》，《夏商周考古学论文集》，文物出版社，1980年。

(56) 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

(57) 许俊臣：《甘肃庆阳地区出土的商周青铜器》，《考古与文物》1983年3期。

(58) 朱凤翰：《古代中国青铜器》页774，南开大学出版社，1995年。

(59) 李峰：《试论陕西出土商代铜器的分期与分区》，《考古与文物》1986年3期。

(60) 赵化成：《甘肃东部秦和羌戎文化的考古学探讨》，《考古类型学的理论与实践》，文物出版社，1989年。

(61) 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期。

(62) 湖北省博物馆：《盘龙城商代二里冈期的青铜器》，《文物》1976年2期。

(63) 中国社会科学院考古研究所：《殷墟青铜器》，文物出版社，1985年。

(64) 邹衡：《试论殷墟文化分期》，《夏商周考古学论文集》，文物出版社，1980年。

(65) 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

(66) 中国社会科学院考古研究所：《殷墟青铜器》，文物出版社，1985年。

(67) 戴遵德：《原平峙峪出土的东周铜器》，《文物》1972年4期。

(68) 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993年2期。

(69) 朱凤翰：《古代中国青铜器》页1000，南开大学出版社，1995年。

⑦⓪ 刘得祯：《甘肃灵台县景家庄春秋墓》，《考古》1981年4期。
⑦① 邹衡：《试论殷墟文化分期》，《夏商周考古学论文集》，文物出版社，1980年。
⑦② 陕西省博物馆等：《陕西出土商周青铜器》一，文物出版社，1979年。
⑦③ 北京市文物管理处：《北京地区的又一重要考古新收获——昌平白浮西周木椁墓的新启示》，《考古》1976年4期。
⑦④ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。
⑦⑤ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。
⑦⑥ 王辉：《秦铜器铭文编年集释》，三秦出版社，1990年。
⑦⑦ 朱凤翰：《古代中国青铜器》页920，南开大学出版社，1995年。
⑦⑧ 陕西省博物馆等：《陕西出土商周青铜器》一，文物出版社，1979年。
⑦⑨ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。
⑧⓪ 朱凤翰：《古代中国青铜器》页756，南开大学出版社，1995年。
⑧① 喀左县文化馆等：《辽宁省喀左县山湾子出土殷周青铜器》，《文物》1977年12期。
⑧② 喀左县文化馆等：《辽宁省喀左县山湾子出土殷周青铜器》，《文物》1977年12期。
⑧③ 马承源主编：《中国青铜器》页137，上海古籍出版社，1988年。
⑧④ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。
⑧⑤ 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期。
⑧⑥ 甘肃省博物馆文物队等：《甘肃灵台县两周墓葬》，《考古》1976年1期。
⑧⑦ 朱凤翰：《古代中国青铜器》页1000，南开大学出版社，1995年。
⑧⑧ 朱凤翰：《古代中国青铜器》页1000，南开大学出版社，1995年。
⑧⑨ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。
⑨⓪ 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995年5期。
⑨① 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。
⑨② 喀左县文化馆等：《辽宁省喀左县山湾子出土殷周青铜器》，《文物》1977年12期。
⑨③ 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995年5期。
⑨④ 许俊臣：《甘肃庆阳地区出土的商周青铜器》，《考古与文物》1983年3期。
⑨⑤ 朱凤翰：《古代中国青铜器》页774，南开大学出版社，1995年。
⑨⑥ 顾铁山等：《河北省迁西县大黑汀战国墓》，《文物》1996年3期。
⑨⑦ 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期。
⑨⑧ 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997年4期，1998年1、2期。
⑨⑨ 安志敏：《河北省唐山市贾各庄发掘报告》，《考古学报》第六册第一、二分合刊，1953年。
⑩⓪ 山西省考古研究所：《交口县东周墓葬清理简报》，《三晋考古》第一辑，山西人民出版社，1994年。
⑩① 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997年4期，1998年1、2期。
⑩② 朱凤翰：《古代中国青铜器》页1002，南开大学出版社，1995年。
⑩③ 赵化成：《东周燕国青铜容器的初步分析》，《考古与文物》1993年2期。
⑩④ 山西忻州地区文物管理处：《原平县刘庄塔岗梁东周墓》，《文物》1986年11期。
⑩⑤ 赵化成：《东周燕国青铜容器的初步分析》，《考古与文物》1993年2期。
⑩⑥ 李有成：《定襄县中霍村东周墓发掘报告》，《文物》1997年5期。
⑩⑦ 赵化成：《东周燕国青铜容器的初步分析》，《考古与文物》1993年2期。

⑩ 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997年4期，1998年1、2期。
⑩ 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997年4期，1998年1、2期。
⑩ 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997年4期，1998年1、2期。
⑪ 中国社会科学院考古研究所安阳工作队：《1969～1977年殷墟西区墓地发掘报告》，《考古学报》1979年1期。
⑫ 项春松：《小黑石沟发现的青铜器》，《内蒙古文物考古》1984年3期。
⑬ 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期。
⑭ 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995年5期。
⑮ 北京市文物管理处：《北京市延庆县西拨子村窖藏铜器》，《考古》1979年3期。
⑯ 卢桂兰：《榆林地区收藏的部分匈奴文物》，《文博》1988年6期。
⑰ 冯恩学：《中国境内的北方系东区青铜釜研究》，《青果集》，知识出版社，1993年。
⑱ 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993年2期。
⑲ 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997年4期，1998年1、2期。
⑳ 朱凤瀚：《古代中国青铜器》页1000，南开大学出版社，1995年。
㉑ 朱凤瀚：《古代中国青铜器》页88，南开大学出版社，1995年。
㉒ 陕西省博物馆等：《陕西出土商周青铜器》一，文物出版社，1979年。
㉓ 李夏廷：《浑源彝器研究》，《文物》1992年10期。
㉔ 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997年4期，1998年1、2期。
㉕ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。
㉖ 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993年2期。
㉗ 朱永刚：《夏家店上层文化的初步研究》，文物出版社，1987年。
㉘ 张家口市文物事业管理所：《河北宣化小白阳墓地发掘报告》，《文物》1987年5期。
㉙ 北京市文物管理处：《北京市延庆县西拨子村窖藏铜器》，《考古》1979年3期。
㉚ 张家口市文物事业管理所：《河北宣化小白阳墓地发掘报告》，《文物》1987年5期。
㉛ 朱永刚：《夏家店上层文化的初步研究》，文物出版社，1987年。
㉜ 杨绍舜：《山西石楼褚家峪、曹家垣发现商代铜器》，《文物》1981年8期。
㉝ 中国青铜器全集编辑委员会：《中国青铜器全集·15·北方民族》，文物出版社，1995年。
㉞ 姬乃军：《陕西延川出土一批商代青铜器》，《考古与文物》1992年4期。
㉟ 郭大顺：《辽河流域“北方式青铜器”的发现与研究》，《内蒙古文物考古》1993年1、2期。
㊱ 李殿福：《建平孤山子、榆树林子青铜时代墓葬》，《辽海文物学刊》1991年2期。
㊲ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

附表二：酒器断代表

器物	相当于中原地区的年代	说明	断代参考文献
AⅠ式爵	殷墟一期或稍晚	形制与藁城台西 M35:3 近似	注①
AⅡ式爵	殷墟二期	形制与殷墟 59 武官 M1:6 近似	注②
AⅢ式爵	殷墟三、四期至西周初	形制与殷墟 GM2575:21 近似	注③
AⅣ式爵	西周早期偏早	有出于北京琉璃河ⅡM251 的此式爵	注④
BⅠ式爵	殷墟二期	形制与殷墟 M5:1579 近似	注⑤
BⅡ式爵	西周早期偏早	有出于北京琉璃河ⅡM253 的此式爵	注⑥
角	西周早期偏早	出于灵台白草坡 M1	注⑦
AaⅠ式斝	殷墟一期或稍早	形制与藁城台西 M14:1 近似	注⑧
AaⅡ式斝	殷墟二期	形制与殷墟 M18:15 近似	注⑨
Ab 型斝	殷墟二期	形制与殷墟 M5:861 近似	注⑩
B 型斝	殷墟二期	形制与殷墟 M18:17 近似	注⑪
C 型斝	西周早期偏早	出于灵台白草坡 M1	注⑫
鐎	战国	出于泾川	注⑬
A 型盉	二里冈上层	形制与黄陂盘龙城李 M2 近似	注⑭
B 型盉	殷墟一期	与 Ab1Ⅱ式鼎、AⅠ式爵等同出	注⑮
Ca 型盉	西周早期偏早	出于北京琉璃河ⅡM251	注⑯
CbⅠ式盉	西周早期偏早	有出于北京琉璃河ⅡM253 的此式爵	注⑰
CbⅡ式盉	西周中期	形制与季老或盉近似	注⑱
Cc 型盉	西周早期偏早	有一件出于灵台白草坡 M1	注⑲
D 型盉	两周之际至春秋早期	出于宁城小黑石沟椁墓	注⑳
A 型尊	殷墟二期	形制与殷墟 YM331 所出尊近似	注㉑
Ba 型尊	西周早期偏早	有一件出于北京琉璃河ⅡM253	注㉒
BbⅠ式尊	西周早期偏早	有一件出于北京琉璃河ⅠM50	注㉓
BbⅡ式尊	西周早期偏晚	有一件出于北京琉璃河ⅠM53	注㉔、注㉕
C 型尊	西周早期偏早	出于喀左海岛营子	注㉖
D 型尊	春秋晚期至战国初期	出于浑源李峪村	注㉗
A 型觥	殷墟二期前后	与AⅡ式觚等同出	注㉘
B 型觥	西周早期	形制与仲子曩发觥相似	注㉙
AⅠ式卣	殷墟四期	形制与殷墟西区 M1015:4 相似	注㉚
AⅡ式卣	西周早期	出于北京琉璃河ⅡM253 和顺义牛栏山等地	注㉛、注㉜
AⅢ式卣	约在西周中期	从形制上看略晚于AⅡ式卣	注㉝
BⅠ式卣	殷墟一期或稍早	形制与黄陂盘龙城李 M1:9 近似	注㉞
BⅡ式卣	殷墟四期至商周之际	出于喀左和尚沟 A 点 M1	注㉟
C 型卣	西周早期偏早	出于灵台白草坡 M1 和 M2	注㊱
D 型卣	殷墟二期	形制与殷墟 SM539:32 近似	注㊲
E 型卣	殷墟二期前后	与AⅡ式觚等同出	注㊳
Aa 型罍	殷墟一期或稍早	形制与郑州白家庄 M3 所出罍相似	注㊴

AbⅠ式罍	殷墟四期至周初	喀左北洞一号坑出有此式罍	注[40]
AbⅡ式罍	西周早期偏早	有一件出于北京琉璃河 M1193	注[41]
AbⅢ式罍	两周之际至春秋早期	出于宁城小黑石沟椁墓	注[42]
Ba1 型罍	殷墟二期	形制与殷墟 M18:37 所出罍相似	注[43]
Ba2 型罍	春战之际	出于怀来北辛堡 M1	注[44]
Bb1 型罍	春秋晚期至战国初期	出于浑源李峪村	注[45]
Bb2 型罍	春秋晚期	形制与长治分水岭 M270:13 相似	注[46]
Bb3 型罍	春秋晚期	出于怀来甘子堡 M5	注[47]
Bb4 型罍	春秋晚期	出于怀来甘子堡 M1	注[48]
Bb5 型罍	春秋晚期	出于怀来甘子堡 M19	注[49]
Bb6 型罍	战国晚期	传西合县出土	注[50]
C 型罍	西周早期偏早	出于喀左山湾子窖藏	注[51]
AⅠ式瓿	殷墟一期	形制与殷墟 YM232 所出瓿相似	注[52]
AⅡ式瓿	殷墟二期	形制与殷墟 59 武官 M1:5 相似	注[53]
B 型瓿	殷墟二期	除有扉棱外，其余特征同 AⅡ式瓿	
Aa 型壶	春秋晚期至战国初期	出于浑源李峪村	注[54]
Ab 型壶	春秋晚期至战国初期	出于浑源李峪村	注[55]
Ac 型壶	殷墟二期前后	与 AⅡ式觚等同出	注[56]
B 型壶	春秋晚期至战国初期	出于原平塔岗梁 M3	注[57]
CaⅠ式壶	两周之际至春秋早期	出于宁城小黑石沟椁墓	注[58]
CaⅡ式壶	春秋中期	出于怀来甘子堡 M19	注[59]
Cb 型壶	春秋晚期至战国初期	有一件出于浑源李峪村	注[60]
Cc 型壶	晚商	与 AⅡ式觚等同出	注[61]
D 型壶	春秋晚期至战国初期	定襄中霍村 M1 和 M2 出有此型壶	注[62]
Ea 型壶	战国中期	形制与万荣 64M1:32 相似	注[63]
Eb 型壶	春秋晚期至战国初期	有一件出于浑源李峪村	注[64]
Fa 型壶	殷墟三期前后	出于绥德墕头村	注[65]
Fb 型壶	殷墟三期前后	形制与殷墟高楼庄 M8 所出壶相似	注[66]
Fc1 型壶	西周早期偏晚	出于喀左海岛营子	注[67]
Fc2 型壶	西周早期偏晚	出于北京琉璃河ⅡM253	注[68]
Ga 型壶	春秋晚期至战国初期	有一件出于浑源李峪村	注[69]
Gb 型壶	春秋晚期至战国初期	出于怀来甘子堡 M2	注[70]
H 型壶	春战之际至战国早期	与太原金胜村 M251:599 相似	注[71]
IⅠ式壶	西周中期	出于延长岔口村窖藏	注[72]
IⅡ式壶	春秋早期	出于礼县大堡子山秦公墓	注[73]、注[74]
J 型壶	战国中期	出于北京丰台贾家花园墓葬	注[75]、注[76]
AⅠ式觚	殷墟一期	形制与殷墟 SJM3:7 相似	注[77]
AⅡ式觚	殷墟二期	形制与殷墟 PNM172:4 相似	注[78]
AⅢ式觚	殷墟晚期至商周之际	形制与殷墟 M5:625 相似	注[79]
AⅣ式觚	西周早期偏早	出于顺义牛栏山墓葬	注[80]
B 型觚	殷墟二期	与 AⅡ式觚等同出	注[81]
AⅠ式觯	西周早期偏早	有一件出于灵台白草坡 M2	注[82]、注[83]

AⅡ式觯	西周早期偏晚	出于顺义牛栏山墓葬	注[84]
B型觯	西周早期偏早	有一件出于北京琉璃河 M1193	注[85]
Aa型杯	西周中晚期之际至西周晚期	有一件出于宁县宇村 M1	注[86]、注[87]
Ab型杯	西周晚期至春秋早期	出于宁城南山根 M101	注[88]
B型杯	西周晚期至春秋早期	出于宁城小黑石沟墓葬	注[89]
C型杯	西周中晚期之际至西周晚期	出于宁县宇村 M1	注[90]
AⅠ式铃	春秋中期前后	形制与侯马上马 M1015:12 相似	注[91]
AⅡ式铃	春秋晚期至战国初期	出于延庆龙庆峡 M30	注[92]
AⅢ式铃	春秋晚期	形制与侯马上马 M1006:3 相似	注[93]
B型铃	春秋晚期至战国初期	出于原平塔岗梁 M1 和 M3	注[94]
Aa型勺	殷墟三期前后	出于绥德墙头村	注[95]
Ab型勺	西周中期	形制与长安普渡村 015 号相似	注[96]
B型勺	殷墟二期	与AⅡ式觚等同出	注[97]
C型勺	商代晚期	与CⅠ式鼎、AⅡ式觚等同出	注[98]
D型勺	西周晚期至春秋早期	出于宁城南山根 M101	注[99]
E型勺	西周晚期至春秋早期	出于宁城瓦房中 M791	注[100]
F型勺	春秋中期前后	与DaⅠ式剑等同出	注[101]
G型勺	西周中期至西周中晚期之际	与ⅠⅠ式壶同出	注[102]
H型勺	西周晚期	出于宁县宇村 M1	注[103]
I型勺	春秋晚期至战国初期	一件出于定襄中霍村 M2	注[104]

① 河北省文物研究所:《藁城台西商代遗址》,文物出版社,1985年。

② 中国社会科学院考古研究所:《殷墟青铜器》,文物出版社,1985年。

③ 中国社会科学院考古研究所:《殷墟青铜器》,文物出版社,1985年。

④ 北京市文物研究所:《琉璃河西周燕国墓地》,文物出版社,1995年。

⑤ 中国社会科学院考古研究所:《殷墟妇好墓》,文物出版社,1980年。

⑥ 北京市文物研究所:《琉璃河西周燕国墓地》,文物出版社,1995年。

⑦ 甘肃省博物馆文物队:《甘肃灵台白草坡西周墓》,《考古学报》1977年2期。

⑧ 河北省文物研究所:《藁城台西商代遗址》,文物出版社,1985年。

⑨ 中国社会科学院考古研究所:《殷墟青铜器》,文物出版社,1985年。

⑩ 中国社会科学院考古研究所:《殷墟妇好墓》,文物出版社,1980年。

⑪ 中国社会科学院考古研究所:《殷墟青铜器》,文物出版社,1985年。

⑫ 甘肃省博物馆文物队:《甘肃灵台白草坡西周墓》,《考古学报》1977年2期。

⑬ 《平凉文物》1982年10月。

⑭ 湖北省博物馆:《盘龙城商代二里冈期的青铜器》,《文物》1976年2期。

⑮ 北京市文物管理处:《北京市平谷县发现商代墓葬》,《文物》1977年11期。

⑯ 北京市文物研究所:《琉璃河西周燕国墓地》,文物出版社,1995年。

⑰ 北京市文物研究所:《琉璃河西周燕国墓地》,文物出版社,1995年。

⑱ 马承源主编:《中国青铜器》页249,上海古籍出版社,1988年。

⑲ 甘肃省博物馆文物队：《甘肃灵台白草坡西周墓》，《考古学报》1977年2期。

⑳ 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995年5期。

㉑ 邹衡：《试论殷墟文化分期》，《夏商周考古学论文集》，文物出版社，1980年。

㉒ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

㉓ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

㉔ 朱凤翰：《古代中国青铜器》页792，南开大学出版社，1995年。

㉕ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

㉖ 朱凤翰：《古代中国青铜器》页794，南开大学出版社，1995年。

㉗ 赵化成：《东周燕国青铜容器的初步分析》，《考古与文物》1993年2期。

㉘ 谢青山等：《山西吕梁县石楼镇又发现铜器》，《文物》1960年7期。

㉙ 朱凤翰：《古代中国青铜器》页103，南开大学出版社，1995年。

㉚ 中国社会科学院考古研究所安阳工作队：《1969～1977年殷墟西区墓地发掘报告》，《考古学报》1979年1期。

㉛ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

㉜ 朱凤翰：《古代中国青铜器》页793，南开大学出版社，1995年。

㉝ 许俊臣：《甘肃庆阳地区出土的商周青铜器》，《考古与文物》1983年3期。

㉞ 湖北省博物馆：《盘龙城商代二里冈期的青铜器》，《文物》1976年2期。

㉟ 辽宁省文物考古研究所等：《喀左和尚沟墓地》，《辽海文物学刊》1989年2期。

㊱ 甘肃省博物馆文物队：《甘肃灵台白草坡西周墓》，《考古学报》1977年2期。

㊲ 中国社会科学院考古研究所：《殷墟青铜器》，文物出版社，1985年。

㊳ 谢青山等：《山西吕梁县石楼镇又发现铜器》，《文物》1960年7期。

㊴ 河南文物工作队第一队：《文物参考资料》1955年10期。

㊵ 朱凤翰：《古代中国青铜器》页793，南开大学出版社，1995年。

㊶ 中国社会科学院考古研究所等：《北京琉璃河1193号大墓发掘简报》，《考古》1990年1期。

㊷ 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995年5期。

㊸ 中国社会科学院考古研究所：《殷墟青铜器》，文物出版社，1985年。

㊹ 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997年4期，1998年1、2期。

㊺ 赵化成：《东周燕国青铜容器的初步分析》，《考古与文物》1993年2期。

㊻ 山西省文物工作委员会晋东南工作组等：《长治分水岭269、270号东周墓》，《考古学报》1974年2期。

㊼ 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993年2期。

㊽ 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993年2期。

㊾ 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993年2期。

㊿ 韩建武：《卅四年工师文铜罍》，《中国文物报》1995年7月9日。

(51) 喀左县文化馆等：《辽宁省喀左县山湾子出土殷周青铜器》，《文物》1977年12期。

(52) 邹衡：《试论殷墟文化分期》，《夏商周考古学论文集》，文物出版社，1980年。

(53) 中国社会科学院考古研究所：《殷墟青铜器》，文物出版社，1985年。

(54) 赵化成：《东周燕国青铜容器的初步分析》，《考古与文物》1993年2期。

(55) 赵化成：《东周燕国青铜容器的初步分析》，《考古与文物》1993年2期。

(56) 谢青山等：《山西吕梁县石楼镇又发现铜器》，《文物》1960年7期。

(57) 山西忻州地区文物管理处：《原平县刘庄塔岗梁东周墓》，《文物》1986年11期。

㊽ 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995年5期。
㊾ 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997年4期，1998年1、2期。
㊿ 赵化成：《东周燕国青铜容器的初步分析》，《考古与文物》1993年2期。
(51) 绥德县博物馆：《陕西绥德发现和收藏的商代青铜器》，《考古学集刊》2，科学出版社，1982年。
(52) 李有成：《定襄县中霍村东周墓发掘报告》，《文物》1997年5期。
(53) 山西考古研究所：《万荣庙前东周墓葬发掘收获》，《三晋考古》第一辑，山西人民出版社，1994年。
(54) 赵化成：《东周燕国青铜容器的初步分析》，《考古与文物》1993年2期。
(55) 中国社会科学院考古研究所：《殷墟青铜器》，文物出版社，1985年。此书认为绥德墕头村的这批铜器不晚于殷墟三期。
(56) 邹衡：《试论殷墟文化分期》，《夏商周考古学论文集》，文物出版社，1980年。
(57) 朱凤翰：《古代中国青铜器》页794，南开大学出版社，1995年。
(58) 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。
(59) 赵化成：《东周燕国青铜容器的初步分析》，《考古与文物》1993年2期。
(60) 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993年2期。
(61) 山西省考古研究所等：《太原金胜村251号春秋大墓及车马坑发掘简报》，《文物》1989年9期。
(62) 姬乃军等：《陕西延长出土一批西周青铜器》，《考古与文物》1993年5期。
(63) 白光琦：《秦公壶应为东周初期器》，《考古与文物》1995年4期。
(64) 陈昭容：《谈新出秦公壶的时代》，《考古与文物》1995年4期。
(65) 朱凤翰：《古代中国青铜器》页996，南开大学出版社，1995年。
(66) 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997年4期，1998年1、2期。
(67) 中国社会科学院考古研究所：《殷墟青铜器》，文物出版社，1985年。
(68) 中国社会科学院考古研究所：《殷墟青铜器》，文物出版社，1985年。
(69) 中国社会科学院考古研究所：《殷墟妇好墓》，文物出版社，1980年。
(70) 程长新：《北京顺义县牛栏山出土一组周初带铭青铜器》，《文物》1983年11期。
(71) 谢青山等：《山西吕梁县石楼镇又发现铜器》，《文物》1960年7期。
(72) 甘肃省博物馆文物队：《甘肃灵台白草坡西周墓》，《考古学报》1977年2期。
(73) 朱凤翰：《古代中国青铜器》页756，南开大学出版社，1995年。
(74) 朱凤翰：《古代中国青铜器》页793，南开大学出版社，1995年。
(75) 中国社会科学院考古研究所等：《北京琉璃河1193号大墓发掘简报》，《考古》1990年1期。
(76) 许俊臣等：《甘肃宁县宇村出土西周青铜器》，《考古》1985年4期。
(77) 朱凤翰：《古代中国青铜器》页774，南开大学出版社，1995年。
(78) 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期。
(79) 项春松：《小黑石沟发现的青铜器》，《内蒙古文物考古》第三期，1984年。
(80) 朱凤翰：《古代中国青铜器》页774，南开大学出版社，1995年。
(81) 山西省考古研究所：《上马墓地》，文物出版社，1994年。
(82) 北京市文物研究所：《龙庆峡别墅工程中发现的春秋时期的墓葬》，《北京文物与考古》第四辑，1994年。
(83) 山西省考古研究所：《上马墓地》，文物出版社，1994年。
(84) 山西忻州地区文物管理处：《原平县刘庄塔岗梁东周墓》，《文物》1986年11期。
(85) 中国社会科学院考古研究所：《殷墟青铜器》，文物出版社，1985年。此书认为绥德墕头村的这批铜器不晚于

殷墟三期。

⑨⑥ 陕西省文物管理委员会：《长安普渡村西周墓的发掘》，《考古学报》1957年1期。

⑨⑦ 郭勇：《石楼后兰家沟发现商代青铜器简报》，《文物》1962年4、5期。

⑨⑧ 陕西省博物馆等：《陕西出土商周青铜器》一，文物出版社，1979年。

⑨⑨ 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期。

⑩⓪ 宁城县文化馆等：《宁城县新发现的夏家店文化上层文化墓葬及其遗物的研究》，《文物资料丛刊》9，文物出版社，1985年。

⑩① 李殿福：《建平孤山子、榆树林子青铜时代墓葬》，《辽海文物学刊》1991年2期。

⑩② 姬乃军等：《陕西延长出土一批西周青铜器》，《考古与文物》1993年5期。

⑩③ 许俊臣等：《甘肃宁县宇村出土西周青铜器》，《考古》1985年4期。

⑩④ 李有成：《定襄县中霍村东周墓发掘报告》，《文物》1997年5期。

附表三：水器断代表

器物	相当于中原地区的年代	说明	断代参考文献
AaⅠ式盘	殷墟一期前后	张家坳出的此式盘与A型尊、AⅠ式瓿等同出	注①
AaⅡ式盘	西周早期偏早	有一件出于北京琉璃河ⅡM251	注②
Ab型盘	殷墟一期	与殷墟YM232所出盘相似	注③
Ac型盘	春秋晚期至战国初期	出于浑源李峪村	注④
BaⅠ式盘	西周早期偏早	有一件出于北京琉璃河ⅡM253	注⑤
BaⅡ式盘	西周晚期至春秋早期	出于天水墓葬	注⑥
BaⅢ式盘	春秋晚期至战国初期	出于怀来甘子堡M1	注⑦
Bb型盘	春秋晚期至战国初期	有一件出于唐山贾各庄M18	注⑧
Bc型盘	春秋晚期至战国初期	出于浑源李峪村M3	注⑨、注⑩
Ca型盘	春秋晚期至战国初期	出于浑源李峪村	注⑪
Cb型盘	春秋中期前后	除耳部外，其他特征与上马墓地M1027:8近似	注⑫
Cc型盘	春秋中期前后	与上马墓地M1027:8近似	注⑬
Cd型盘	殷墟二期前后	同出AⅡ式觚等	注⑭
A型匜	春秋晚期至战国初期	出于浑源李峪村	注⑮、注⑯
B型匜	战国中期前后	出于平凉庙庄M6	注⑰
CaⅠ式匜	两周之际至春秋早期	宁城小黑石沟椁墓出有此式匜	注⑱
CaⅡ式匜	春秋中期前后	有一件出于延庆军都山YYM2	注⑲
Cb型匜	春秋晚期至战国初期	出于怀来甘子堡M2	注⑳
Cc型匜	春秋晚期至战国初期	出于怀来甘子堡M6	注㉑
Cd1型匜	春秋晚期至战国早期	出于唐山贾各庄M18	注㉒、注㉓
Cd2型匜	春秋晚期至战国初期	出于浑源李峪村	注㉔
匜形器	晚商至周初	出于喀左北洞二号坑	注㉕
盆	春秋晚期至战国初期	出于怀来甘子堡墓葬	注㉖
鉴	春秋末期至战国初期	有一件出于怀来北辛堡M1	注㉗、注㉘
A型罐	两周之际至春秋早期	出于宁城小黑石沟椁墓	注㉙
B型罐	西周晚期至春秋早期	出于宁城南山根M101	注㉚
Ca型罐	西周晚期至春秋早期	出于宁城南山根M101	注㉛
Cb型罐	两周之际至春秋早期	出于宁城小黑石沟椁墓	注㉜
Cc型罐	两周之际至春秋早期	出于宁城小黑石沟椁墓	注㉝

① 陕西省博物馆等：《陕西出土商周青铜器》一，文物出版社，1979年。

② 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

③ 邹衡：《试论殷墟文化分期》，《夏商周考古学论文集》，文物出版社，1980年。

④ 赵化成：《东周燕国青铜容器的初步分析》，《考古与文物》1993年2期。

⑤ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

⑥ 汪保全：《甘肃天水市出土西周青铜器》，《考古与文物》1998 年 3 期。

⑦ 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993 年 2 期。

⑧ 安志敏：《河北省唐山市贾各庄发掘报告》，《考古学报》第六册第一、二分合刊，1953 年。

⑨ 赵化成：《东周燕国青铜容器的初步分析》，《考古与文物》1993 年 2 期。

⑩ 朱凤翰：《古代中国青铜器》页 1000，南开大学出版社，1995 年。

⑪ 朱凤翰：《古代中国青铜器》页 999，南开大学出版社，1995 年。

⑫ 山西省考古研究所：《上马墓地》，文物出版社，1994 年。

⑬ 山西省考古研究所：《上马墓地》，文物出版社，1994 年。

⑭ 谢青山等：《山西吕梁县石楼镇又发现铜器》，《文物》1960 年 7 期。

⑮ 赵化成：《东周燕国青铜容器的初步分析》，《考古与文物》1993 年 2 期。

⑯ 李夏廷：《浑源彝器研究》，《文物》1992 年 10 期。

⑰ 朱凤翰：《古代中国青铜器》页 999，南开大学出版社，1995 年。

⑱ 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995 年 5 期。

⑲ 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997 年 4 期，1998 年 1、2 期。

⑳ 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993 年 2 期。

㉑ 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993 年 2 期。

㉒ 赵化成：《东周燕国青铜容器的初步分析》，《考古与文物》1993 年 2 期。

㉓ 朱凤翰：《古代中国青铜器》页 996，南开大学出版社，1995 年。

㉔ 赵化成：《东周燕国青铜容器的初步分析》，《考古与文物》1993 年 2 期。

㉕ 喀左县文化馆等：《辽宁喀左县北洞村出土的殷周青铜器》，《考古》1974 年 6 期。

㉖ 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993 年 2 期。

㉗ 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997 年 4 期，1998 年 1、2 期。

㉘ 朱凤翰：《古代中国青铜器》页 1079，南开大学出版社，1995 年。

㉙ 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995 年 5 期。

㉚ 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973 年 2 期。

㉛ 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973 年 2 期。

㉜ 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995 年 5 期。

㉝ 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995 年 5 期。

附表四：兵器断代表

器物	相当于中原地区的年代	说明	断代参考文献
Aa Ⅰ式剑	西周早期偏早	出于北京琉璃河Ⅱ M253	注①
Aa Ⅱ式剑	西周早期偏晚	出于北京琉璃河Ⅰ M52	注②
Ab 型剑	西周早期偏晚	出于北京琉璃河Ⅰ M53	注③
Ac 型剑	西周早期偏早	出于灵台白草坡 M2	注④
Ba1 型剑	约春秋晚期至战国早期	形制与洛阳中州路 M2719:86 相似	注⑤
Ba2 Ⅰ式剑	春秋晚期至战国早期	出于顺义龙湾屯墓葬等处	注⑥、注⑦
Ba2 Ⅱ式剑	战国晚期	出于朔县赵家口等处	注⑧
Ba3 Ⅰ式剑	春秋晚期至战国初期	形制与长子 M1:17 相似	注⑨
Ba3 Ⅱ式剑	战国早期前后	出于通县中赵甫墓葬等处	注⑩、注⑪
Bb1 型剑	春秋末期至战国中期	出于浑源李峪村和通县中赵甫墓葬等处	注⑫、注⑬
Bb2 型剑	战国中期前后	形制与长治分水岭 M53:17 相似	注⑭、注⑮
Bc 型剑	战国	出于忻州奇村 M1 和唐山贾各庄 M15 等处	注⑯、注⑰
Bd1 型剑	春秋晚期至战国初期	出于浑源李峪村和清涧李家崖 M16 等处	注⑱、注⑲
Bd2 型剑	春秋末期至战国早期	形制与洛阳中州路 M2719:86 相似	注⑳、注㉑
Bd3 型剑	春秋末期至战国早期	出于怀来北辛堡 M1 等处	注㉒、注㉓
Bd4 型剑	春秋晚期至战国早期	出于怀来甘子堡 M9 等处	注㉔
Be 型剑	春秋晚期	为出于原平峙峪的吴王光剑	注㉕
Ca1 Ⅰ式剑	二里冈上层	出于伊金霍洛旗朱开沟 M1040	注㉖
Ca1 Ⅱ式剑	春秋晚期至战国早中期	出于宣化小白杨 M16 和鄂尔多斯等处	注㉗、注㉘
Ca2 型剑	春秋晚期至战国初期	出于怀来甘子堡 M13	注㉙
Ca3 型剑	战国早中期	出于凉城毛庆沟 M55 等处	注㉚、注㉛
Ca4 型剑	春秋晚期至战国早期	出于镇原红岩村等处	注㉜
Ca5 型剑	战国中期	出于鄂尔多斯	注㉝
Cb1 型剑	商代晚期	出于准格尔旗葙亥树湾等处	注㉞、注㉟
Cb2 型剑	商代晚期	出于敖汉旗水泉村墓葬等处	注㊱
Cb3 型剑	西周早期偏晚至早中期之际	出于昌平白浮 M3	注㊲、注㊳
Cc1 Ⅰ式剑	商代晚期	出于张北等处	注㊴
Cc1 Ⅱ式剑	西周早期偏晚至早中期之际	出于昌平白浮 M3	注㊵、注㊶
Cc1 Ⅲ式剑	春秋晚期至战国早期	出于赤城龙关等处	注㊷
Cc2 型剑	春秋晚期至战国早期	出于怀来甘子堡 M12 和准格尔旗西沟畔 M3 等处	注㊸、注㊹
Cc3 型剑	春秋晚期至战国早期	出于固原石喇村墓葬等处	注㊺
Cc4 型剑	春秋晚期至战国早期	出于宣化小白杨 M44 等处	注㊻
Cc5 型剑	春秋中晚期至战国初期	出于张家口等处	注㊼
Cc6 型剑	西周末期至春秋早期	出于宁城南山根墓葬	注㊽
Cc7 型剑	西周晚期至春秋早期	出于宁城汐子北山嘴 M7501 等处	注㊾
Cc8 Ⅰ式剑	春秋早期至战国早期	出于中宁倪丁村 M1 和凉城毛庆沟 M58 等处	注㊿、注(51)
Cc8 Ⅱ式剑	战国早期	出于鄂尔多斯	注(52)

Cd1Ⅰ式剑	西周晚期至春秋早期	出于宁城南山根 M101	注[53]
Cd1Ⅱ式剑	春秋中晚期至战国初期	出于宣化小白杨 M37 等处	注[54]
Cd2 型剑	春秋晚期至战国早期	出于固原于家庄 NM2 等处	注[55]
Cd3 型剑	春秋中晚期至战国早期	出于怀来甘子堡 M4 等处	注[56]
Cd4 型剑	春秋中晚期	出于蔚县等处	注[57]
Ce1 型剑	西周晚期至春秋早期	出于宁城南山根 M101 等处	注[58]
Ce2 型剑	春秋早期	出于灵台景家庄 M1	注[59]
Ce3 型剑	春秋晚期至战国初期	出于怀来甘子堡 M8 等处	注[60]
Ce4 型剑	西周末期至春秋早期	出于宁城小黑石沟墓葬等处	注[61]
Ce5 型剑	西周末期至春秋早期	出于平泉东南沟 M6 等处	注[62]
Ce6 型剑	春秋中期	出于承德	注[63]
Cf 型剑	西周晚期至春秋早期	出于宁城南山根 M101	注[64]
Cg1 型剑	西周早期偏晚至早中期之际	出于昌平白浮 M2	注[65]、注[66]
Cg2 型剑	西周早期偏晚至早中期之际	出于昌平白浮 M3 等处	注[67]
Ch 型剑	春秋中晚期至战国初期	出于隆化超梁沟等处	注[68]、注[69]
Ci 型剑	春秋晚期至战国早期	出于固原绿塬村	注[70]
Cj 型剑	春秋晚期至战国早期	出于固原于家庄 SM5	注[71]
Ck1Ⅰ式剑	西周晚期至春秋早期	出于宁城南山根 M101 等处	注[72]
Ck1Ⅱ式剑	春秋中晚期至战国初期	出于滦平西山墓和怀来甘子堡 M8 等处	注[73]、注[74]
Ck2 型剑	西周末期至春秋早期	出于宁城小黑石沟石椁墓	注[75]
CL 型剑	约在春秋晚期前后	出于承德	注[76]
Cm 型剑	春秋晚期至战国早期	出于彭阳官台村墓葬等处	注[77]
Cn 型剑	西周末期至春秋早中期	剑身与 Cf 型剑和 Ck1Ⅰ式剑相似	注[78]
Co 型剑	春秋晚期至战国早期	出于庆阳马寨村墓葬	注[79]
Cp1Ⅰ式剑	西周早期	出于克什克腾旗龙头山Ⅱ M1 等处	注[80]
Cp1Ⅱ式剑	西周中期	出于翁牛特旗大泡子墓葬等处	注[81]、注[82]
Cp1Ⅲ式剑	西周末期至春秋早期	出于宁城小黑石沟石椁墓等处	注[83]
Cp2 型剑	西周中期偏晚	出于宁城小黑石沟 M8061	注[84]
Cp3Ⅰ式剑	西周中期	出于翁牛特旗大泡子墓葬等处	注[85]
Cp3Ⅱ式剑	西周中期偏晚	出于建平水泉城子 M7801 等处	注[86]、注[87]
Cp3Ⅲ式剑	西周晚期至春秋早期	出于宁城南山根 M101 等处	注[88]、注[89]
Cp4 型剑	西周晚期至春秋早中期	出于建平老西店和敖汉旗山湾子墓地等处	注[90]、注[91]
Cp5 型剑	西周晚期至春秋早中期	除剑格只有一侧有外，其余特征同 Cp4 型剑	注[92]
Cp6 型剑	西周晚期至春秋早中期	除柄首外，其余特征同 Cp4 型剑	注[93]
Cq 型剑	春秋中晚期至战国初期前后	出于隆化骆驼梁 M2 等处	注[94]、注[95]
Cr 型剑	春秋中期前后	出于滦平窑上墓葬等处	注[96]
DaⅠ式剑	西周中晚期之际至春秋中期	出于喀左和尚沟 B 点 M6 和朝阳十二台营子 M1 等处	注[97]
DaⅡ式剑	春秋中晚期之际至战国初期	出于敖汉旗东井村墓葬和锦西老边屯墓葬等处	注[98]
DaⅢ式剑	战国初期至战国中晚期之际	出于朝阳娘娘庙等处	注[99]、注[100]
Db 型剑	春秋早中期	出于隆化下甸子等处	注[101]、注[102]
Dc 型剑	西周末期至春秋中期	出于宁城南山根墓葬和朝阳东岭岗 M2 等处	注[103]、注[104]
Dd 型剑	西周晚期至春秋初期	出于宁城南山根	注[105]

De 型剑	春秋早期前后	出于宁城小黑石沟	注[106]
Df 型剑	约春秋早中期	除每一边刃有两个凸外，其余特征同 DaⅠ式剑	注[107]
Dg 型剑	约春秋早中期	出于丰宁	注[108]
Dh 型剑	西周晚期至春秋早期	出于宁城小黑石沟石椁墓	注[109]
Ⅰ式剑柄	西周末期至春秋中期	出于义县张家窝铺村和建平大坝	注[110]、注[111]
Ⅱ式剑柄	春秋晚期至战国初期	出于凌源三官甸墓葬等处	注[112]
Ⅲ式剑柄	战国早中期	出于北票杨树沟等处	注[113]、注[114]
A 型剑鞘	西周晚期至春秋早期	出于宁城南山根 M101 等处	注[115]
B 型剑鞘	西周晚期至春秋早期	出于宁城北山嘴 M7501 等处	注[116]
剑鞘饰	西周早期偏早	出于北京琉璃河Ⅱ M253 和Ⅰ M52	注[117]
AaⅠ式戈	二里冈上层	出于伊金霍洛旗朱开沟 M1040 等处	注[118]
AaⅡ式戈	殷墟二期前后	形制与殷墟 59 武官 M1:1 相似	注[119]
AaⅢ式戈	西周早期	出于北京琉璃河Ⅱ M264 和Ⅱ M251 等处	注[120]
Ab 型戈	西周早期	出于灵台白草坡 M2 和昌平白浮 M3 等处	注[121]、注[122]
BaⅠ式戈	西周早期	出于北京琉璃河 M1193 和Ⅱ M209 等处	注[123]、注[124]
BaⅡ式戈	西周早期	出于灵台白草坡 M2 和 M7 等处	注[125]、注[126]
BaⅢ式戈	西周中期	出于延长岔口村窖藏	注[127]
BaⅣ式戈	西周晚期至春秋早期	出于北京琉璃河Ⅱ M268 和灵台景家庄 M1 等处	注[128]、注[129]
BaⅤ式戈	春秋中晚期至战国初期	出于浑源李峪庙坡等处	注[130]
BaⅥ式戈	战国早中期	出于顺义龙湾屯墓葬和通县中赵甫墓葬等处	注[131]、注[132]
Bb 型戈	西周早期	出于灵台白草坡 M2 和琉璃河Ⅰ M52CH2 等处	注[133]、注[134]
Bc1Ⅰ式戈	春秋晚期至战国初期	出于怀来北辛堡 M2 等处	注[135]、注[136]
Bc1Ⅱ式戈	战国早期或稍晚	出于怀来北辛堡 M1 和北京通县中赵甫墓葬等处	注[137]、注[138]
Bc1Ⅲ式戈	战国晚期或稍早	出于准格尔旗上塔墓地等处	注[139]、注[140]
Bc2 型戈	战国晚期	出于北票东官营子等处	注[141]
Bd 型戈	西周早期	出于北京琉璃河 M53 等处	注[142]
Be 型戈	西周早期偏晚	出于昌平白浮 M2	注[143]、注[144]
Bf 型戈	西周早期	出于灵台白草坡 M8	注[145]
Bg 型戈	战国早中期	出于锦西台集屯	注[146]
Bh 型戈	西周晚期至春秋初期	形制与宁城南山根墓葬所出的 Fj 型戈相似，只是内部不是銎内	注[147]、注[148]
CaⅠ式戈	殷墟一期前后	形制同殷墟 YM232 所出戈相似	注[149]
CaⅡ式戈	殷墟二期前后	形制同殷墟妇好墓所出戈（M5:740）相似	注[150]
CbⅠ式戈	殷墟二期前后	形制同殷墟 M18:40 相似	注[151]
CbⅡ式戈	西周早期偏晚	出于北京琉璃河Ⅱ M205	注[152]
Da 型戈	西周早期	出于灵台白草坡 M7 等处	注[153]
Db 型戈	商周之际至西周早期或稍晚	出于合水九站	注[154]
Dc 型戈	商周之际或稍早	出于崇信于家湾 M3	注[155]
E 型戈	二里冈时期	同出属于夏家店文化的时代相当于二里冈时期的陶器	注[156]
FaⅠ式戈	殷墟二期前后	形制与殷墟妇好墓所出戈（M5:9）相似	注[157]
FaⅡ式戈	西周早期偏早	出于灵台白草坡 M2	注[158]

FaⅢ式戈	西周晚期至春秋早期	出于延庆西拨子窖藏	注[15]
FaⅣ式戈	战国早期	出于清涧李家崖 M5	注[16]
Fb 型戈	商代晚期	出于石楼义牒村	注[11]
Fc 型戈	西周早期偏晚	出于昌平白浮 M2	注[12]、注[13]
Fd 型戈	商代晚期至商周之际	出于迁安小山东庄 QXM1 等处	注[14]
Fe 型戈	春秋中晚期至战国初期	出于中宁狼窝子坑	注[15]
Ff 型戈	春秋中晚期至战国初期	出于滦平梨树沟门墓群	注[16]
FgⅠ式戈	西周早期偏早	出于北京琉璃河ⅠM1 等处	注[17]
FgⅡ式戈	西周早中期之际至西周中期	出于兴隆小河南窖藏	注[18]
Fh 型戈	西周早期	与 A 型戟等同出	注[18]
Fi 型戈	西周晚期至春秋早期	出于宁城南山根	注[19]
Fj 型戈	西周末期至春秋早期	出于宁城南山根墓葬	注[17]
A 型戟	西周早期	除刺部略不同外，其他特征与 B 型戟的一样	注[12]
B 型戟	西周早期偏早	出于灵台白草坡 M2 等处	注[13]
C 型戟	西周早期	出于北京琉璃河 M1029 和昌平白浮 M2 等处	注[14]、注[12]
D 型戟	西周早期偏早	出于灵台白草坡 M2	注[13]
E 型戟	西周早期偏晚至早中期之际	出于昌平白浮 M2	注[17]、注[18]
AaⅠ式矛	西周早期偏晚至早中期之际	出于昌平白浮 M2 等处	注[19]
AaⅡ式矛	春秋晚期至战国初期	出于清涧李家崖 M7 等处	注[18]
AaⅢ式矛	战国晚期	出于凉城毛庆沟 M27 等处	注[11]
Ab 型矛	西周末期至战国初期	出于宁城南山根 M101 和凌源河汤沟 M7401 等处	注[12]、注[13]
Ac 型矛	西周早期	出于北京琉璃河 M1043 等处	注[14]
B 型矛	西周早期偏晚	出于北京琉璃河ⅠM52	注[15]
C 型矛	商代晚期至西周初期	出于永靖张家咀 T56	注[16]
D 型矛	西周早期偏晚至早中期之际	出于兴隆小河南窖藏坑	注[17]
EⅠ式矛	商代晚期	出于柳林高红村等处	注[18]
EⅡ式矛	西周晚期至春秋早期	出于宁城南山根 M101 等处	注[19]
Fa 型矛	春秋晚期至战国早期	出于固原于家庄 SM4 等处	注[14]
Fb 型矛	战国中期前后	出于彭阳白杨林墓葬等处	注[11]
G 型矛	春秋中期前后	出于建平炮手营子 M881，与 DaⅡ式剑同出	注[12]
H 型矛	春秋晚期至战国初期	出于原平塔岗梁墓葬	注[13]
I 型矛	约商代晚期至商周之际	出于庄浪徐家碾 M70	注[14]
J 型矛	春秋末期至战国早期	同出 Cc8Ⅱ式剑	注[15]
Aa 型柲冒	西周早期偏晚至早中期之际	出于昌平白浮 M3	注[16]
Ab 型柲冒	春秋晚期至战国初期	出于原平塔岗梁墓葬	注[17]
Ac 型柲冒	春秋晚期至战国初期	出于原平塔岗梁墓葬	注[18]
Ad 型柲冒	战国中期	出于迁西大黑汀 M1	注[19]
B 型柲冒	西周早期偏晚至早中期之际	出于昌平白浮 M2	注[20]
C 型柲冒	夏代至商代初期	出于敖汉旗大甸子 M43	注[21]
D 型柲冒	夏代至商代初期	出于敖汉旗大甸子 M683 等处	注[22]
A 型镈	约春秋晚期至战国早中期	出于固原三营乡	注[23]
B 型镈	战国中晚期	出于忻州奇村 M1	注[24]

C型镈	战国	出于昌平半截塔M5和宝坻牛道口M2	注[205]、注[206]
Aa型镦	战国中期	出于迁西大黑汀M1	注[207]
Ab型镦	春秋晚期至战国早期	出于彭阳官台村墓葬等处	注[208]
Ac型镦	约春秋晚期至战国早中期	出于固原撒门村墓地	注[209]
B型镦	春秋晚期至战国早期	出于固原于家庄M10等处	注[210]
CⅠ式镦	春秋晚期至战国早期	出于杭锦旗桃红巴拉公M1和中宁倪丁村M2等处	注[211]、注[212]
CⅡ式镦	战国晚期	出于准格尔旗玉隆太墓葬等处	注[213]
D型镦	西周早期偏早	出于北京琉璃河ⅡM251	注[214]
A型匕首	殷墟二期或稍晚	与AⅡ式爵、AaⅡ式戈等同出	注[215]、注[216]
B型匕首	商代晚期	出于准格尔旗蒿亥树湾	注[217]、注[218]
C型匕首	商代晚期至西周初期	出于广河齐家坪	注[219]
D型匕首	商代晚期	出于朝阳	注[220]
A型大刀	商代晚期	出于石楼南沟村	注[221]
Ba型大刀	商代晚期	与AⅡ式爵、AaⅡ式戈等同出	注[222]
Bb型大刀	西周早期偏晚至早中期之际	出于昌平白浮M2	注[223]
Aa型钺	殷墟二期前后	形制与殷墟妇好墓所出的一件钺（M5:1156）相似	注[224]
Ab型钺	殷墟二期或稍早	形制与藁城台西M56:2相似	注[225]
B型钺	西周早期偏早	出于灵台白草坡M1	注[226]
CaⅠ式钺	二里冈上层或稍晚	形制与藁城台西M112:1相似	注[227]
CaⅡ式钺	殷墟二期前后	与AaⅡ式戈等同出	注[228]
Cb型钺	商代晚期	出于绥德墕头村窖藏等处	注[229]
D型钺	西周早期偏晚至早中期之际	出于昌平白浮M3	注[230]
Ea型钺	商代晚期至西周初期	出于迁安小山东庄QXM1	注[231]
Eb型钺	商代晚期	出于柳林高红等处	注[232]
Ec型钺	商代晚期至西周早期	出于延川去头村和昌平白浮M3	注[233]、注[234]
Ed型钺	西周晚期至春秋早期	出于宁城汐子北山嘴M7501	注[235]
Ee型钺	商代晚期至西周初期	出于绥中冯家87SFJ1	注[236]
Ef型钺	商代晚期	传出榆林	注[237]
Eg型钺	商代晚期至西周早期	出于石楼圪垛坪和兴隆小河南	注[238]、注[239]
Eh型钺	商代晚期	出于石楼圪会坪	注[240]
A型管銎战斧	商代晚期至西周初期	出于绥中冯家87SFJ1等处	注[241]
B型管銎战斧	商代晚期至西周初期	出于石楼曹家垣等处	注[242]
Ca型管銎战斧	商代晚期	出于柳林高红等处	注[243]
Cb型管銎战斧	西周晚期至春秋早期	出于宁城南山根M101	注[244]
D型管銎战斧	春秋晚期至战国早中期	出于中宁倪丁村墓葬	注[245]、注[246]
A型啄锤	西周早期偏早	出于灵台白草坡M1	注[247]
B型啄锤	春秋晚期至战国初期	出于怀来甘子堡M20	注[248]
C型啄锤	春秋末期至战国早期	出于伊金霍洛旗明安木独村墓葬	注[249]
D型啄锤	西周晚期至春秋早期	出于宁城	注[250]
Ea型啄锤	春秋早中期之际至战国初期	出于秦安城关。整体作风与C型啄锤有相似之处	注[251]、注[252]
Eb型啄锤	春秋早中期之际至战国初期	与Ea型啄锤同出于秦安城关	注[253]
三齿器	商代晚期至西周初期	出于绥中冯家87SFJ1等处	注[254]

Aa 型盔	西周早期偏晚至早中期之际	出于昌平白浮 M2	注[25]、注[26]
Ab 型盔	西周早期偏晚至早中期之际	出于昌平白浮 M3 等处	注[25]
Ba 型盔	商代晚期	出于柳林高红	注[25]
Bb 型盔	西周晚期至春秋早期	出于宁城汐子北山嘴 M7501 等处	注[26]
C 型盔	西周晚期至春秋早期	出于宁城小黑石沟墓葬	注[26]
鋬	二里冈上层	出于伊金霍洛旗朱开沟 M1083	注[61]
A 型盾饰	西周早期偏晚	出于北京琉璃河Ⅰ M52	注[62]
B 型盾饰	西周晚期至春秋早期	出于宁城南山根 M101	注[63]
Aa 型镞	商代早期至西周初期	出于鄂尔多斯	注[64]
Ab 型镞	春秋早中期	出于鄂尔多斯等处	注[65]
Ac 型镞	春秋晚期至战国初期	出于宣化小白杨 M32	注[66]
Ad 型镞	春秋中晚期至战国早期	出于鄂尔多斯	注[67]
Ae 型镞	战国中晚期	出于鄂尔多斯	注[68]
Af 型镞	春秋早中期	出于鄂尔多斯	注[69]
Ba 型镞	二里冈期至战国早期	出于伊金霍洛旗朱开沟 F5001 和怀来甘子堡 M3 等处	注[70]、注[71]
Bb1 型镞	春秋晚期至战国早期	出于唐山贾各庄 M18 等处	注[72]、注[73]
Bb2 型镞	战国中晚期	出于忻州奇村 M1	注[74]
Bc 型镞	殷墟二期前后	与 Ab1Ⅲ式鼎和 AⅡ式觚同出	注[75]
Bd 型镞	殷墟二期前后	与 A 型匕等同出	注[76]
Be 型镞	战国早期	出于唐山贾各庄 M16	注[77]
Bf1 型镞	西周中期	出于赤峰夏家店Ⅱ地点 M12	注[78]
Bf2 型镞	西周早期至春秋早中期	出于克什克腾旗龙头山Ⅱ M1 和赤峰红山后 A 墓地第二十二号墓等处	注[79]、注[80]
Bg 型镞	西周晚期至战国早中期	出于宁城南山根 M101 和清涧套场坪 M7 等处	注[81]、注[82]
Bh 型镞	春秋晚期至战国初期	出于原平塔岗梁墓葬	注[83]
Bi 型镞	春秋末期至战国	出于滦平梨树沟门 M8 和伊克昭盟西沟畔 M2	注[84]、注[85]
Bj 型镞	战国晚期	出于鄂尔多斯等处	注[86]
Bk1 型镞	西周早期至春秋早期	出于克什克腾旗龙头山Ⅲ M1 和建平石砬山 M741 等处	注[87]、注[88]
Bk2 型镞	春秋晚期至战国初期	出于怀来甘子堡 M3	注[89]
BL1 型镞	战国	出于凌源安杖子西 T3（3）等处	注[90]
BL2 型镞	战国中晚期	出于忻州奇村 M1	注[91]
Bm 型镞	春秋晚期至战国早期	出于鄂尔多斯等处	注[92]
Bn1 型镞	西周早期	出于北京琉璃河 G11T2704（2）	注[93]
Bn2 型镞	春秋末期至战国初期	出于唐山贾各庄 M18	注[94]
Bo1 型镞	春秋末期至战国初期	出于唐山贾各庄 M16	注[95]
Bo2 型镞	战国早中期或稍晚	出于迁西大黑汀 M5 和忻州奇村 M1 等处	注[96]、注[97]
Bo3 型镞	春秋末期至战国早中期	出于原平塔岗梁墓葬和迁西大黑汀 M1 等处	注[98]、注[99]
Ca 型镞	夏至战国中期	出于易县下岳各庄 H5 和准格尔旗二里半Ⅰ T5（3）等处	注[100]、注[101]
Cb1 型镞	西周中期前后	林西大井 F2 出一件，同出陶鬲和夏家店 T3（5）:11 相似	注[102]、注[103]
Cb2 型镞	春秋晚期至战国早期	出于鄂尔多斯	注[104]

Cc 型镞	春秋中期至战国中期或前后	出于原平塔岗梁墓葬和隆德吴沟村墓葬等处	注[88]、注[89]
Cd 型镞	战国	出于凌源安杖子西 T4（3）等处	注[90]
Ce 型镞	春秋末期至战国早期	出于顺义龙湾屯墓葬	注[91]、注[92]
Cf 型镞	战国	出于凌源安杖子西 T3（3）	注[93]
Cg 型镞	西周晚期至战国早期	出于宁城南山根 M101	注[94]
Da 型镞	春秋早中期至战国早期前后	出于滦平梨树沟门 M7 等处	注[95]
Db 型镞	春秋中晚期至战国中期	出于滦平梨树沟门 M3 和凌源三官甸墓葬等处	注[96]、注[97]
E 型镞	春秋晚期至战国初期	出于固原于家庄 M17 等处	注[98]
F 型镞	春秋晚期至战国初期	出于固原于家庄 SM4 等处	注[99]
鸣镝	战国中晚期	出于忻州奇村 M1	注[100]
箭镞	春秋晚期至战国初期	出于原平塔岗梁墓葬	注[101]

① 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995 年。

② 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995 年。

③ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995 年。

④ 甘肃省博物馆文物队：《甘肃灵台白草坡西周墓》，《考古学报》1977 年 2 期。

⑤ 中国科学院考古研究所：《洛阳中州路（西工段）》，科学出版社，1959 年。

⑥ 赵化成：《东周燕国青铜容器的初步分析》，《考古与文物》1993 年 2 期。

⑦ 朱凤翰：《古代中国青铜器》页 795，南开大学出版社，1995 年。

⑧ 高士英：《朔县赵家口发现战国剑》，《考古与文物》1989 年 3 期。

⑨ 山西省考古研究所：《山西长子县东周墓》，《考古学报》1984 年 4 期。

⑩ 朱凤翰：《古代中国青铜器》页 996，南开大学出版社，1995 年。

⑪ 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997 年 4 期，1998 年 1、2 期。

⑫ 赵化成：《东周燕国青铜容器的初步分析》，《考古与文物》1993 年 2 期。

⑬ 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997 年 4 期，1998 年 1、2 期。

⑭ 山西省文物管理委员会等：《山西长治分水岭战国墓第二次发掘》，《考古》1965 年 3 期。

⑮ 朱凤翰：《古代中国青铜器》，南开大学出版社，1995 年。

⑯ 李有成等：《山西省忻州奇村战国墓》，《文物季刊》1995 年 2 期。

⑰ 安志敏：《河北省唐山市贾各庄发掘报告》，《考古学报》第六册第一、二分合刊，1953 年。

⑱ 赵化成：《东周燕国青铜容器的初步分析》，《考古与文物》1993 年 2 期。

⑲ 陕西省考古研究所陕北考古工作队：《陕西清涧李家崖东周、秦墓发掘简报》，《考古与文物》1987 年 3 期。

⑳ 中国科学院考古研究所：《洛阳中州路（西工段）》，科学出版社，1959 年。

㉑ 朱凤翰：《古代中国青铜器》页 346，南开大学出版社，1995 年。

㉒ 河北省文化局文物工作队：《河北怀来北辛堡战国墓》，《考古》1966 年 5 期。

㉓ 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997 年 4 期，1998 年 1、2 期。

㉔ 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993 年 2 期。

㉕ 周晓陆等：《〈攻敔王光剑〉跋》，《东南文化》1987 年 3 期。

㉖ 内蒙古文物考古研究所：《内蒙古朱开沟遗址》，《考古学报》1988 年 3 期；内蒙古自治区文物考古研究所等：

《朱开沟——青铜时代早期遗址发掘报告》，文物出版社，2000年。

㉗ 张家口市文物事业管理所：《河北省宣化小白杨墓地发掘报告》，《文物》1987年5期。

㉘ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

㉙ 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993年2期。

㉚ 内蒙古文物工作队：《毛庆沟墓地》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

㉛ 朱凤瀚：《古代中国青铜器》页1080，南开大学出版社，1995年。

㉜ 罗丰：《以陇山为中心甘宁地区春秋战国时期北方青铜文化研究》，《内蒙古文物考古》1993年1、2期。

㉝ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

㉞ 中国青铜器全集编辑委员会：《中国青铜器全集·15·北方民族》，文物出版社，1995年。

㉟ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

㊱ 邵国田：《内蒙古敖汉旗发现的青铜器及有关遗物》，《北方文物》1993年1期。

㊲ 北京市文物管理处：《北京地区的又一重要考古新收获——昌平白浮西周木椁墓的新启示》，《考古》1976年4期。

㊳ 林沄：《早期北方系青铜器的几个年代问题》，《内蒙古文物考古文集》第一辑，中国大百科全书出版社，1994年。

0㊴ 郑绍宗：《长城地带发现的北方式青铜刀子及其有关问题》，《文物春秋》1994年4期。

㊵ 北京市文物管理处：《北京地区的又一重要考古新收获——昌平白浮西周木椁墓的新启示》，《考古》1976年4期。

㊶ 林沄：《早期北方系青铜器的几个年代问题》，《内蒙古文物考古文集》第一辑，中国大百科全书出版社，1994年。

㊷ 郑绍宗：《中国北方青铜短剑的分期及形制研究》，《文物》1984年2期。

㊸ 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993年2期。

㊹ 伊克昭盟文物工作站：《西沟畔匈奴墓》，《文物》1980年7期。

㊺ 罗丰：《以陇山为中心甘宁地区春秋战国时期北方青铜文化研究》，《内蒙古文物考古》1993年1、2期。

㊻ 张家口市文物事业管理所：《河北省宣化小白杨墓地发掘报告》，《文物》1987年5期。

㊼ 郑绍宗：《中国北方青铜短剑的分期及形制研究》，《文物》1984年2期。

㊽ 朱凤瀚：《古代中国青铜器》，南开大学出版社，1995年。

㊾ 宁城县文化馆：《宁城县新发现的夏家店上层文化墓葬及其遗物的研究》，《文物资料丛刊》9，文物出版社，1985年。

㊿ 宁夏回族自治区博物馆考古队：《宁夏中宁县青铜短剑墓清理简报》，《考古》1987年9期。

51 内蒙古文物工作站：《毛庆沟墓地》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

52 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

53 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期。

54 张家口市文物事业管理所：《河北省宣化小白杨墓地发掘报告》，《文物》1987年5期。

55 宁夏文物考古研究所：《宁夏彭堡于家庄墓地》，《考古学报》1995年1期。

56 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993年2期。

57 郑绍宗：《中国北方青铜短剑的分期及形制研究》，《文物》1984年2期。

58 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期。

59 刘得祯等：《甘肃灵台县景家庄春秋墓》，《考古》1981年4期。

⑥⓪ 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993年2期。

⑥① 项春松：《小黑石沟发现的青铜器》，《内蒙古文物考古》第三期，1984年。

⑥② 河北省博物馆等：《河北平泉东南沟夏家店上层文化墓葬》，《考古》1977年1期。

⑥③ 张天恩：《再论秦式短剑》，《考古》1995年9期。

⑥④ 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期。

⑥⑤ 北京市文物管理处：《北京地区的又一重要考古新收获——昌平白浮西周木椁墓的新启示》，《考古》1976年4期。

⑥⑥ 林沄：《早期北方系青铜器的几个年代问题》，《内蒙古文物考古文集》第一辑，中国大百科全书出版社，1994年。

⑥⑦ 北京市文物管理处：《北京地区的又一重要考古新收获——昌平白浮西周木椁墓的新启示》，《考古》1976年4期。

⑥⑧ 郑绍宗：《中国北方青铜短剑的分期及形制研究》，《文物》1984年2期。

⑥⑨ 张天恩：《再论秦式短剑》，《考古》1995年9期。

⑦⓪ 罗丰等：《宁夏固原近年发现的北方系青铜器》，《考古》1990年5期。

⑦① 宁夏文物考古研究所：《宁夏彭堡于家庄墓地》，《考古学报》1995年1期。

⑦② 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期。

⑦③ 郑绍宗：《中国北方青铜短剑的分期及形制研究》，《文物》1984年2期。

⑦④ 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993年2期。

⑦⑤ 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995年5期。

⑦⑥ 郑绍宗：《中国北方青铜短剑的分期及形制研究》，《文物》1984年2期。

⑦⑦ 罗丰等：《1988年固原出土的北方系青铜器》，《考古与文物》1993年4期。

⑦⑧ 邵国田：《内蒙古敖汉旗发现的青铜器及有关遗物》，《北方文物》1993年1期。

⑦⑨ 刘得祯等：《甘肃庆阳春秋战国墓葬的清理》，《考古》1988年5期。

⑧⓪ 内蒙古自治区文物考古研究所等：《内蒙古克什克腾旗龙头山遗址第一、二次发掘简报》，《考古》1991年8期。

⑧① 贾鸿恩：《翁牛特旗大泡子青铜短剑墓》，《文物》1984年2期。

⑧② 朱永刚：《夏家店上层文化的初步研究》，《考古学文化论集》1，文物出版社，1987年。

⑧③ 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995年5期。

⑧④ 宁城县文化馆：《宁城县新发现的夏家店上层文化墓葬及其遗物的研究》，《文物资料丛刊》9，文物出版社，1985年。

⑧⑤ 贾鸿恩：《翁牛特旗大泡子青铜短剑墓》，《文物》1984年2期。

⑧⑥ 建平县文化馆等：《辽宁建平县的青铜时代墓葬及其相关遗物》，《考古》1983年8期。

⑧⑦ 朱永刚：《夏家店上层文化的初步研究》，《考古学文化论集》一，文物出版社，1987年。

⑧⑧ 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期。

⑧⑨ 朱永刚：《试论我国北方地区銎柄式柱脊短剑》，《文物》1992年12期。

⑨⓪ 建平县文化馆等：《辽宁建平县的青铜时代墓葬及其相关遗物》，《考古》1983年8期。

⑨① 朱永刚：《大、小凌河流域含曲刃短剑遗存的考古学文化及相关问题》，《内蒙古文物考古文集》第二辑，中国大百科全书出版社，1997年。

⑨② 邵国田：《内蒙古敖汉旗发现的青铜器及有关遗物》，《北方文物》1993年1期。

㉓ 靳枫毅：《论中国东北地区含曲刃青铜短剑的文化遗存（下）》，《考古学报》1983年1期。

㉔ 郑绍宗：《中国北方青铜短剑的分期及形制研究》，《文物》1984年2期。

㉕ 翟德芳：《中国北方地区青铜短剑分群研究》，《考古学报》1988年3期。

㉖ 陶宗冶：《銎柄直刃式青铜短剑及相关遗存的初步分析》，《华夏考古》1994年1期。

㉗ 朱永刚：《大、小凌河流域含曲刃短剑遗存的考古学文化及相关问题》，《内蒙古文物考古文集》第二辑，中国大百科全书出版社，1997年。

㉘ 朱永刚：《大、小凌河流域含曲刃短剑遗存的考古学文化及相关问题》，《内蒙古文物考古文集》第二辑，中国大百科全书出版社，1997年。

㉙ 靳枫毅：《论中国东北地区含曲刃青铜短剑的文化遗存（上）》，《考古学报》1982年4期。

㉚ 朱永刚：《大、小凌河流域含曲刃短剑遗存的考古学文化及相关问题》，《内蒙古文物考古文集》第二辑，中国大百科全书出版社，1997年。

㉛ 郑绍宗：《中国北方青铜短剑的分期及形制研究》，《文物》1984年2期。

㉜ 翟德芳：《中国北方地区青铜短剑分群研究》，《考古学报》1988年3期。

㉝ 朱永刚：《大、小凌河流域含曲刃短剑遗存的考古学文化及相关问题》，《内蒙古文物考古文集》第二辑，中国大百科全书出版社，1997年。

㉞ 朱凤瀚：《古代中国青铜器》页1084，南开大学出版社，1995年。

㉟ 宁城县文化馆：《宁城县新发现的夏家店上层文化墓葬及其遗物的研究》，《文物资料丛刊》9，文物出版社，1985年。

㊱ 宁城县文化馆：《宁城县新发现的夏家店上层文化墓葬及其遗物的研究》，《文物资料丛刊》9，文物出版社，1985年。

㊲ 姜延华等：《内蒙古奈曼旗青龙山发现曲刃青铜短剑墓》，《北方文物》1997年4期。

㊳ 翟德芳：《中国北方地区青铜短剑分群研究》，《考古学报》1988年3期。

㊴ 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995年5期。

㊵ 义县文物管理所：《义县出土青铜短剑》，《辽海文物学刊》1993年1期。

㊶ 建平县文化馆等：《辽宁建平县的青铜时代墓葬及其相关遗物》，《考古》1983年8期。

㊷ 朱永刚：《大、小凌河流域含曲刃短剑遗存的考古学文化及相关问题》，《内蒙古文物考古文集》第二辑，中国大百科全书出版社，1997年。

㊸ 靳枫毅：《论中国东北地区含曲刃青铜短剑的文化遗存（上）》，《考古学报》1982年4期。

㊹ 朱永刚：《大、小凌河流域含曲刃短剑遗存的考古学文化及相关问题》，《内蒙古文物考古文集》第二辑，中国大百科全书出版社，1997年。

㊺ 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期。

㊻ 宁城县文化馆：《宁城县新发现的夏家店上层文化墓葬及其遗物的研究》，《文物资料丛刊》9，文物出版社，1985年。

㊼ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

㊽ 内蒙古文物考古研究所：《内蒙古朱开沟遗址》，《考古学报》1988年3月；内蒙古自治区文物考古研究所等：《朱开沟——青铜时代早期遗址发掘报告》，文物出版社，2000年。

㊾ 中国社会科学院考古研究所：《殷墟青铜器》，文物出版社，1985年。

㊿ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

(71) 甘肃省博物馆文物队：《甘肃灵台白草坡西周墓》，《考古学报》1977年2期。

⑫② 林沄：《早期北方系青铜器的几个年代问题》，《内蒙古文物考古文集》第一辑，中国大百科全书出版社，1994年。

⑫③ 中国社会科学院考古研究所等：《北京琉璃河1193号大墓发掘简报》，《考古》1990年1期。

⑫④ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

⑫⑤ 甘肃省博物馆文物队：《甘肃灵台白草坡西周墓》，《考古学报》1977年2期。

⑫⑥ 李健民等：《中国古代青铜戈》，《考古学集刊》7，科学出版社，1991年。

⑫⑦ 姬乃军等：《陕西延长出土一批西周青铜器》，《考古与文物》1993年5期。

⑫⑧ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

⑫⑨ 刘得祯：《甘肃灵台县景家庄春秋墓》，《考古》1981年4期。

⑬⓪ 李夏廷：《浑源彝器研究》，《文物》1992年10期。

⑬① 朱凤翰：《古代中国青铜器》页996，南开大学出版社，1995年。

⑬② 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997年4期，1998年1、2期。

⑬③ 甘肃省博物馆文物队：《甘肃灵台白草坡西周墓》，《考古学报》1977年2期。

⑬④ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

⑬⑤ 朱凤翰：《古代中国青铜器》页1079，南开大学出版社，1995年。

⑬⑥ 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997年4期，1998年1、2期。

⑬⑦ 朱凤翰：《古代中国青铜器》页1079，南开大学出版社，1995年。

⑬⑧ 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997年4期，1998年1、2期。

⑬⑨ 陈平：《试论战国型秦兵的年代及有关问题》，《中国考古学研究论集》三秦出版社，1987年。

⑭⓪ 李学勤：《秦国文物的新认识》，《文物》1980年9期。

⑭① 张震泽：《燕王职戈考释》，《考古》1973年2期。

⑭② 中国科学院考古研究所等：《北京附近发现的奴隶殉葬墓》，《考古》1974年5期。

⑭③ 北京市文物管理处：《北京地区的又一重要考古新收获——昌平白浮西周木椁墓的新启示》，《考古》1976年4期。

⑭④ 林沄：《早期北方系青铜器的几个年代问题》，《内蒙古文物考古文集》第一辑，中国大百科全书出版社，1994年。

⑭⑤ 甘肃省博物馆文物队：《甘肃灵台白草坡西周墓》，《考古学报》1977年2期。

⑭⑥ 郭大顺：《辽东地区青铜文化的新认识》，《东北亚考古学研究》，文物出版社，1997年。

⑭⑦ 常力军：《河北遵化县出土周、汉遗物》，《考古》1989年3期。

⑭⑧ 李逸友：《内蒙古昭乌达盟出土的铜器调查》，《考古》1959年6期。

⑭⑨ 邹衡：《试论殷墟文化分期》，《夏商周考古学论文集》，文物出版社，1980年。

⑮⓪ 中国社会科学院考古研究所：《殷墟妇好墓》，文物出版社，1980年。

⑮① 中国社会科学院考古研究所：《殷墟青铜器》，文物出版社，1985年。

⑮② 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

⑮③ 李健民等：《中国古代青铜戈》，《考古学集刊》7，科学出版社，1991年。

⑮④ 王占奎等：《甘肃合水九站遗址发掘报告》，《考古学研究》(三)，科学出版社，1997年。

⑮⑤ 甘肃省文物工作队：《甘肃崇信于家湾周墓发掘简报》，《考古与文物》1986年1期。

⑮⑥ 齐亚珍等：《锦县水手营子早期青铜时代墓葬及铜柄戈》，《辽海文物学刊》1991年1期。

⑮⑦ 中国社会科学院考古研究所：《殷墟妇好墓》，文物出版社，1980年。

⑮⑧ 甘肃省博物馆文物队：《甘肃灵台白草坡西周墓》，《考古学报》1977年2期。

⑮⑨ 北京市文物管理处：《北京市延庆县西拨子村窖藏铜器》，《考古》1979年3期。

⑯⓪ 陕西省考古研究所陕北考古工作队：《陕西清涧李家崖东周、秦汉墓发掘简报》，《考古与文物》1987年3期。

⑯① 杨绍舜：《山西石楼义牒会坪发现商代铜器》，《考古》1972年4期。

⑯② 北京市文物管理处：《北京地区的又一重要考古新收获——昌平白浮西周木椁墓的新启示》，《考古》1976年4期。

⑯③ 林沄：《早期北方系青铜器的几个年代问题》，《内蒙古文物考古文集》第一辑，中国大百科全书出版社，1994年。

⑯④ 唐山市文物管理处等：《河北迁安县小山东庄西周时期墓葬》，《考古》1997年4期。

⑯⑤ 周兴华：《宁夏中卫县狼窝子坑的青铜短剑墓群》，《考古》1989年11期。

⑯⑥ 承德地区文物保护管理所等：《河北滦平县梨树沟门墓群清理发掘简报》，《文物春秋》1994年2期。

⑯⑦ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

⑯⑧ 林沄：《早期北方系青铜器的几个年代问题》，《内蒙古文物考古文集》第一辑，中国大百科全书出版社，1994年。

⑯⑨ 庆阳地区博物馆：《甘肃宁县焦村西沟出土的一座西周墓》，《考古与文物》1989年6期。

⑰⓪ 中国科学院考古研究所内蒙古工作队：《宁城南山根遗址发掘报告》，《考古学报》1975年1期。

⑰① 朱凤瀚：《古代中国青铜器》页1084，南开大学出版社，1995年。

⑰② 庆阳地区博物馆：《甘肃宁县焦村西沟出土的一座西周墓》，《考古与文物》1989年6期。

⑰③ 甘肃省博物馆文物队：《甘肃灵台白草坡西周墓》，《考古学报》1977年2期。

⑰④ 中国社会科学院考古研究所等：《1981——1983年琉璃河西周燕国墓地发掘简报》，《考古》1984年5期。

⑰⑤ 北京市文物管理处：《北京地区的又一重要考古新收获——昌平白浮西周木椁墓的新启示》，《考古》1976年4期。

⑰⑥ 甘肃省博物馆文物队：《甘肃灵台白草坡西周墓》，《考古学报》1977年2期。

⑰⑦ 北京市文物管理处：《北京地区的又一重要考古新收获——昌平白浮西周木椁墓的新启示》，《考古》1976年4期。

⑰⑧ 林沄：《早期北方系青铜器的几个年代问题》，《内蒙古文物考古文集》第一辑，中国大百科全书出版社，1994年。

⑰⑨ 北京市文物管理处：《北京地区的又一重要考古新收获——昌平白浮西周木椁墓的新启示》，《考古》1976年4期。

⑱⓪ 陕西省考古研究所陕北考古工作队：《陕西清涧李家崖东周、秦墓发掘简报》，《考古与文物》1987年3期。

⑱① 内蒙古文物工作队：《毛庆沟墓地》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

⑱② 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期。

⑱③ 靳枫毅：《朝阳地区发现的剑柄端加重器及其相关遗物》，《考古》1983年2期。

⑱④ 中国社会科学院考古研究所等：《1981——1983年琉璃河西周燕国墓地发掘简报》，《考古》1984年5期。

⑱⑤ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

⑱⑥ 中国社会科学院考古研究所甘肃工作队：《甘肃永靖张家咀与姬家川遗址的发掘》，《考古学报》1980年2期。

⑱⑦ 林沄：《早期北方系青铜器的几个年代问题》，《内蒙古文物考古文集》第一辑，中国大百科全书出版社，1994年。

⑱⑧ 杨绍舜：《山西柳林县高红发现商代铜器》，《考古》1981年3期。

⑱⑨ 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973 年 2 期。

⑲⓪ 宁夏文物考古研究所：《宁夏彭堡于家庄墓地》，《考古学报》1995 年 1 期。

⑲① 罗丰等：《宁夏固原近年发现的北方系青铜器》，《考古》1990 年 5 期。

⑲② 李殿福：《建平孤山子、榆树林子青铜时代墓葬》，《辽海文物学刊》1991 年 2 期。

⑲③ 忻州地区文物管理处等：《山西原平刘庄塔岗梁东周墓第二次清理简报》，《文物季刊》1998 年 1 期。

⑲④ 中国社会科学院考古研究所泾渭工作队：《甘肃庄浪县徐家碾寺洼文化墓葬发掘纪要》，《考古》1982 年 6 期。

⑲⑤ 刘得祯等：《甘肃庆阳春秋战国墓葬的清理》，《考古》1988 年 5 期。

⑲⑥ 林沄：《早期北方系青铜器的几个年代问题》，《内蒙古文物考古文集》第一辑，中国大百科全书出版社，1994 年。

⑲⑦ 忻州地区文物管理处等：《山西原平刘庄塔岗梁东周墓第二次清理简报》，《文物季刊》1998 年 1 期。

⑲⑧ 忻州地区文物管理处等：《山西原平刘庄塔岗梁东周墓第二次清理简报》，《文物季刊》1998 年 1 期。

⑲⑨ 顾铁山等：《河北省迁西县大黑汀战国墓》，《文物》1996 年 3 期。

⑳⓪ 林沄：《早期北方系青铜器的几个年代问题》，《内蒙古文物考古文集》第一辑，中国大百科全书出版社，1994 年。

⑳① 中国社会科学院考古研究所：《大甸子》，科学出版社，1998 年。

⑳② 中国社会科学院考古研究所：《大甸子》，科学出版社，1998 年。

⑳③ 罗丰等：《宁夏固原近年发现的北方系青铜器》，《考古》1990 年 5 期。

⑳④ 李有成等：《山西省忻州奇村战国墓》，《文物季刊》1995 年 2 期。

⑳⑤ 天津市历史博物馆考古队：《天津宝坻县牛道口遗址调查发掘简报》，《考古》1991 年 7 期。

⑳⑥ 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997 年 4 期，1998 年 1、2 期。

⑳⑦ 顾铁山等：《河北省迁西县大黑汀战国墓》，《文物》1996 年 3 期。

⑳⑧ 罗丰等：《1988 年固原出土的北方系青铜器》，《考古与文物》1993 年 4 期。

⑳⑨ 罗丰等：《宁夏固原近年发现的北方系青铜器》，《考古》1990 年 5 期。

㉑⓪ 宁夏文物考古研究所：《宁夏彭堡于家庄墓地》，《考古学报》1995 年 1 期。

㉑① 田广金：《桃红巴拉的匈奴墓》，《考古学报》1976 年 1 期。

㉑② 宁夏回族自治区博物馆考古队：《宁夏中宁县青铜短剑墓清理简报》，《考古》1987 年 9 期。

㉑③ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986 年。

㉑④ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995 年。

㉑⑤ 郭勇：《石楼后兰家沟发现商代青铜器简报》，《文物》1962 年 4、5 期。

㉑⑥ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986 年。

㉑⑦ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器的渊源》，《考古学报》1988 年 3 期。

㉑⑧ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986 年。

㉑⑨ 中国青铜器全集编辑委员会：《中国青铜器全集·15·北方民族》，文物出版社，1995 年。

㉒⓪ 郭大顺：《辽河流域“北方式青铜器”的发现与研究》，《内蒙古文物考古》1993 年 1、2 期。

㉒① 杨绍舜：《山西石楼新征集到的几件商代青铜器》，《文物》1976 年 2 期。

㉒② 绥德县博物馆：《陕西绥德发现和收藏的商代青铜器》，《考古学集刊》2，中国社会科学出版社，1982 年。

㉒③ 林沄：《早期北方系青铜器的几个年代问题》，《内蒙古文物考古文集》第一辑，中国大百科全书出版社，1994 年。

㉒④ 中国社会科学院考古研究所：《殷墟妇好墓》，文物出版社，1980 年。

㉕ 河北省文物研究所：《藁城台西商代遗址》，文物出版社，1985年。
㉖ 甘肃省博物馆文物队：《甘肃灵台白草坡西周墓》，《考古学报》1977年2期。
㉗ 河北省文物研究所：《藁城台西商代遗址》，文物出版社，1985年。
㉘ 高雪：《陕西清涧县又发现商代青铜器》，《考古》1984年8期。
㉙ 中国社会科学院考古研究所：《殷墟青铜器》，文物出版社，1985年。此书认为绥德墕头村的这批铜器不晚于殷墟三期。
㉚ 林沄：《早期北方系青铜器的几个年代问题》，《内蒙古文物考古文集》第一辑，中国大百科全书出版社，1994年。
㉛ 唐山市文物管理处等：《河北迁安县小山东庄西周时期墓葬》，《考古》1997年4期。
㉜ 杨绍舜：《山西柳林县高红发现商代铜器》，《考古》1981年3期。
㉝ 阎晨飞等：《陕西延川县文化馆收藏的几件商代青铜器》，《考古与文物》1988年4期。
㉞ 北京市文物管理处：《北京地区的又一重要考古新收获——昌平白浮西周木椁墓的新启示》，《考古》1976年4期。
㉟ 宁城县文化馆：《宁城县新发现的夏家店上层文化墓葬及其遗物的研究》，《文物资料丛刊》9，文物出版社，1985年。
㊱ 王云刚等：《绥中冯家发现商代窖藏铜器》，《辽海文物学刊》1996年1期。
㊲ 中国美术全集编辑委员会：《中国美术全集·工艺美术编4·青铜器（上）》，文物出版社，1985年。
㊳ 杨绍舜：《山西石楼义牒又发现商代铜器》，《文物资料丛刊》3，文物出版社，1980年。
㊴ 林沄：《早期北方系青铜器的几个年代问题》，《内蒙古文物考古文集》第一辑，中国大百科全书出版社，1994年。
㊵ 杨绍舜：《山西石楼义牒会坪发现商代铜器》，《文物》1974年2期。
㊶ 王云刚等：《绥中冯家发现商代窖藏铜器》，《辽海文物学刊》1996年1期。
㊷ 杨绍舜：《山西石楼褚家峪、曹家垣发现商代铜器》，《文物》1981年8期。
㊸ 杨绍舜：《山西柳林县高红发现商代铜器》，《考古》1981年3期。
㊹ 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期。
㊺ 宁夏回族自治区博物馆考古队：《宁夏中宁县青铜短剑墓清理简报》，《考古》1987年9期。
㊻ 朱凤瀚：《古代中国青铜器》页1081，南开大学出版社，1995年。
㊼ 甘肃省博物馆文物队：《甘肃灵台白草坡西周墓》，《考古学报》1977年2期。
㊽ 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993年2期。
㊾ 伊克昭盟文物工作站等：《内蒙古伊金霍洛旗匈奴墓》，《文物》1992年5期。
㊿ 中国青铜器全集编辑委员会：《中国青铜器全集·15·北方民族》，文物出版社，1995年。
(51) 罗丰：《以陇山为中心甘宁地区春秋战国时期北方青铜文化研究》，《内蒙古文物考古》1993年1、2期。
(52) 伊克昭盟文物工作站等：《内蒙古伊金霍洛旗匈奴墓》，《文物》1992年5期。
(53) 罗丰：《以陇山为中心甘宁地区春秋战国时期北方青铜文化研究》，《内蒙古文物考古》1993年1、2期。
(54) 王云刚等：《绥中冯家发现商代窖藏铜器》，《辽海文物学刊》1996年1期。
(55) 北京市文物管理处：《北京地区的又一重要考古新收获——昌平白浮西周木椁墓的新启示》，《考古》1976年4期。
(56) 林沄：《早期北方系青铜器的几个年代问题》，《内蒙古文物考古文集》第一辑，中国大百科全书出版社，1994年。

257 北京市文物管理处：《北京地区的又一重要考古新收获——昌平白浮西周木椁墓的新启示》，《考古》1976年4期。

258 杨绍舜：《山西柳林县高红发现商代铜器》，《考古》1981年3期。

259 宁城县文化馆：《宁城县新发现的夏家店上层文化墓葬及其遗物的研究》，《文物资料丛刊》9，文物出版社，1985年。

260 项春松：《小黑石沟发现的青铜器》，《内蒙古文物考古》1984年3期。

261 中国青铜器全集编辑委员会：《中国青铜器全集·15·北方民族》，文物出版社，1995年。

262 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

263 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期。

264 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

265 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

266 张家口市文物事业管理所：《河北省宣化小白杨墓地发掘报告》，《文物》1987年5期。

267 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

268 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

269 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

270 内蒙古文物考古研究所：《内蒙古朱开沟遗址》，《考古学报》1988年3月；内蒙古自治区文物考古研究所等：《朱开沟——青铜时代早期遗址发掘报告》，文物出版社，2000年。

271 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993年2期。

272 朱凤瀚：《古代中国青铜器》页996，南开大学出版社，1995年。

273 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997年4期，1998年1、2期。

274 李有成等：《山西省忻州奇村战国墓》，《文物季刊》1995年2期。

275 谢青山等：《山西吕梁县石楼镇又发现铜器》，《文物》1960年7期。

276 高雪：《陕西清涧县又发现商代青铜器》，《考古》1984年8期。

277 安志敏：《河北省唐山市贾各庄发掘报告》，《考古学报》第六册第一、二分合刊，1953年。

278 朱永刚：《夏家店上层文化的初步研究》，《考古学文化论集》一，文物出版社，1987年。

279 内蒙古自治区文物考古研究所等：《内蒙古克什克腾旗龙头山遗址第一、二次发掘简报》，《考古》1991年8期。

280 朱永刚：《夏家店上层文化的初步研究》，《考古学文化论集》一，文物出版社，1987年。

281 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期。

282 陕西省考古研究所陕北考古工作队：《陕西清涧李家崖东周、秦墓发掘简报》，《考古与文物》1987年3期。

283 忻州地区文物管理处等：《山西原平刘庄塔岗梁东周墓第二次清理简报》，《文物季刊》1998年1期。

284 承德地区文物保护管理所等：《河北滦平县梨树沟门墓群清理发掘简报》，《文物春秋》1994年2期。

285 伊克昭盟文物工作站：《西沟畔匈奴墓》，《文物》1980年7期。

286 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

287 内蒙古自治区文物考古研究所等：《内蒙古克什克腾旗龙头山遗址第一、二次发掘简报》，《考古》1991年8期。

288 建平县文化馆等：《辽宁建平县的青铜时代墓葬及其相关遗物》，《考古》1983年8期。

289 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993年2期。

290 辽宁省文物考古研究所：《辽宁凌源安杖子古城址发掘报告》，《考古学报》1996年2期。

㉑ 李有成等：《山西省忻州奇村战国墓》，《文物季刊》1995年2期。

㉒ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

㉓ 北京大学考古学系等：《1995年琉璃河周代居址发掘简报》，《文物》1996年6期。

㉔ 安志敏：《河北省唐山市贾各庄发掘报告》，《考古学报》第六册第一、二分合刊，1953年。

㉕ 安志敏：《河北省唐山市贾各庄发掘报告》，《考古学报》第六册第一、二分合刊，1953年。

㉖ 顾铁山等：《河北省迁西县大黑汀战国墓》，《文物》1996年3期。

㉗ 李有成等：《山西省忻州奇村战国墓》，《文物季刊》1995年2期。

㉘ 忻州地区文物管理处等：《山西原平刘庄塔岗梁东周墓第二次清理简报》，《文物季刊》1998年1期。

㉙ 顾铁山等：《河北省迁西县大黑汀战国墓》，《文物》1996年3期。

㉚ 拒马河考古队：《河北易县涞水古遗址试掘报告》，《考古学报》1988年4期。

㉛ 内蒙古文物考古研究所：《内蒙古准格尔旗二里半遗址第二次发掘报告》，《考古学集刊》11，中国大百科全书出版社，1997年。

㉜ 辽宁省博物馆文物工作队：《辽宁林西县大井古铜矿1976年试掘简报》，《文物资料丛刊》，文物出版社，1983年。

㉝ 朱永刚：《夏家店上层文化的初步研究》，《考古学文化论集》1，文物出版社，1987年。

㉞ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

㉟ 忻州地区文物管理处等：《山西原平刘庄塔岗梁东周墓第二次清理简报》，《文物季刊》1998年1期。

㊱ 王全甲：《隆德县出土的匈奴文物》，《考古与文物》1990年2期。

㊲ 辽宁省文物考古研究所：《辽宁凌源安杖子古城址发掘报告》，《考古学报》1996年2期。

㊳ 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997年4期，1998年1、2期。

㊴ 朱凤瀚：《古代中国青铜器》页996，南开大学出版社，1995年。

㊵ 辽宁省文物考古研究所：《辽宁凌源安杖子古城址发掘报告》，《考古学报》1996年2期。

㊶ 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期。

㊷ 承德地区文物保护管理所等：《河北滦平县梨树沟门墓群清理发掘简报》，《文物春秋》1994年2期。

㊸ 承德地区文物保护管理所等：《河北滦平县梨树沟门墓群清理发掘简报》，《文物春秋》1994年2期。

㊹ 辽宁省博物馆：《辽宁凌源三官甸青铜短剑墓》，《考古》1985年2期。

㊺ 宁夏文物考古研究所：《宁夏彭堡于家庄墓地》，《考古学报》1995年1期。

㊻ 宁夏文物考古研究所：《宁夏固原于家庄墓地发掘简报》，《华夏考古》1991年3期。

㊼ 李有成等：《山西省忻州奇村战国墓》，《文物季刊》1995年2期。

㊽ 忻州地区文物管理处等：《山西原平刘庄塔岗梁东周墓第二次清理简报》，《文物季刊》1998年1期。

表五：工具断代表

器物	相当于中原地区的年代	说明	断代参考文献
Aa 型刀	二里冈上层	出于伊金霍洛旗朱开沟 M1040	注①
Ab1 型刀	商代晚期	出于兴城杨河等地	注②
Ab2 型刀	商代晚期	与 Cc1Ⅰ式剑等同出	注③
Ac1 型刀	大约西周晚期至春秋战国之际	出于鄂尔多斯和建平等地	注④、注⑤
Ac2 型刀	大约西周中期至战国早期	出于丰宁、伊金霍洛旗明安木独村墓葬等处	注⑥、注⑦
Ad1 型刀	西周早期偏晚	出于北京琉璃河Ⅱ M264	注⑧
Ad2 型刀	大约西周晚期至战国中期	出于建平、隆德和神林等处	注⑨、注⑩
Ae 型刀	西周早期	出于北京琉璃河Ⅱ M254 和Ⅰ M53 等处	注⑪
Af1 型刀	春秋晚期至战国初期	有一件出于敖汉旗铁匠沟 AM1	注⑫
Af2 型刀	春秋晚期至战国中期	出于通县中赵甫和敖汉旗铁匠沟 AM2 等处	注⑬、注⑭
Ag 型刀	西周早期	有一件出于翁牛特旗大泡子墓葬	注⑮
Ah 型刀	春秋晚期至战国初期	与 BaⅤ式戈等同出	注⑯
Ai1 型刀	商代晚期	与 Cc1Ⅰ式剑等同出	注⑰
Ai2 型刀	商代晚期	出于围场	注⑱
Aj 型刀	春秋晚期	出于秦安莲花	注⑲
B 型刀	殷墟二期前后	与 FaⅠ式戈等同出	注⑳
C 型刀	春秋晚期至战国早期	出于庆阳马寨	注㉑
Da1 型刀	商代晚期	与 Cb1 型剑同出	注㉒
Da2 型刀	商代晚期	与 Cb1 型剑同出	注㉓
Db 型刀	春秋晚期至战国早期	有一件出于商都	注㉔
Dc 型刀	春秋晚期至战国早期	出于宣化小白杨 M18	注㉕
Dd 型刀	西周末期至春秋早期	出于宁城天巨泉 M7301	注㉖
De 型刀	商代晚期	出于延川用斗村	注㉗
Ea1 型刀	西周晚期至战国初期	出于北京延庆西拨子村窖藏和宣化等处	注㉘、注㉙
Ea2 型刀	西周晚期至战国初期	出于延庆军都山 YYM300 和宁城南山根 M4 等处	注㉚、注㉛
Eb 型刀	西周	出于鄂尔多斯	注㉜
Ec 型刀	西周	形制与鄂尔多斯出土的 E·212 相似	注㉝
Ed 型刀	春秋	建平收集	注㉞
Ee 型刀	西周	出于鄂尔多斯	注㉟
Ef1 型刀	商代早期	鄂尔多斯收集	注㊱
Ef2 型刀	春秋晚期至战国早中期	出于鄂尔多斯等处	注㊲
Fa 型刀	商代早期	出于蓟县张家园 T2（4）	注㊳
Fb1 型刀	西周至春秋初年	出于鄂尔多斯等处	注㊴
Fb2 型刀	西周晚期至战国初年	出于宁城南山根 M101 和宣化小白杨 M16 等处	注㊵、注㊶
Fc 型刀	战国晚期	出于准格尔旗玉隆太墓葬	注㊷
Fd1 型刀	西周	出于鄂尔多斯等处	注㊸
Fd2 型刀	春秋中期	出于朝阳十二台营子 M1	注㊹

Ga 型刀	西周早期偏早	出于灵台白草坡 M1	注[45]
Gb 型刀	春秋中期前后	与 DaⅠ式剑同出	注[46]
Ha1 型刀	西周晚期至春秋早期	出于鄂尔多斯等处	注[47]
Ha2 型刀	西周晚期至春秋早期	出于鄂尔多斯等处	注[48]
Hb 型刀	西周末期至春秋初期	出于平泉东南沟 M6	注[49]
Hc 型刀	西周晚期至春秋早期	出于鄂尔多斯等处	注[50]
Hd 型刀	西周早期	与 A 型戟等同出	注[51]
Ia1 型刀	西周早期至战国初期	出于建平水泉城子 M7701 和滦平梨树沟门 M5 等处	注[52]、注[53]
Ia2 型刀	西周晚期至春秋中期	出于敖汉旗周家地 M45 等处	注[54]
Ib 型刀	西周晚期至春秋早期	出于宁城南山根 M101	注[55]
Ja 型刀	商代晚期	出于绥中冯家窖藏	注[56]
Jb 型刀	商周之际至西周早期	出于朝阳、赤峰等地区	注[57]
Jc 型刀	西周至春秋初期	出于崇礼、怀来大古城等处	注[58]
Jd 型刀	西周	出于鄂尔多斯	注[59]
K 型刀	西周晚期至春秋早期	宁城南山根 M101 出有此型刀	注[60]
L 型刀	春秋晚期至战国早期	出于沽源	注[61]
M 型刀	西周晚期至春秋早期	宁城南山根 M101 出有此型刀	注[62]
N 型刀	春秋	出于鄂尔多斯	注[63]
O 型刀	西周晚期至春秋早期	出于延庆西拨子村窖藏	注[64]
Pa 型刀	商代晚期	与 Cc1Ⅰ剑同出	注[65]
Pb 型刀	西周早期偏晚	出于兴隆小河南窖藏	注[66]
Pc 型刀	西周早期偏早	出于灵台白草坡 M2	注[67]
Pd 型刀	西周晚期至春秋早期	出于宁城小黑石沟石椁墓	注[68]
Pe 型刀	春秋中晚期	出于张家口市	注[69]
Qa 型刀	商代晚期	与 Cc1Ⅰ剑同出	注[70]
Qb 型刀	西周早期	出于兴隆小河南窖藏	注[71]、注[72]
Qc 型刀	西周晚期或稍晚	有一件出于敖汉旗热水汤墓葬	注[73]
Qd 型刀	西周至战国初期	出于鄂尔多斯和宁城小黑石沟墓葬等处	注[74]、注[75]
Qe 型刀	西周早期偏晚至西周早中期之际	出于昌平白浮 M2	注[76]
Qf 型刀	西周	出于鄂尔多斯	注[77]
Qg 型刀	春秋中晚期	有一件出于怀来甘子堡 M7	注[78]
Qh 型刀	春秋	出于鄂尔多斯	注[79]
Qi 型刀	春秋早中期	出于怀来甘子堡	注[80]
Qj 型刀	西周晚期至春秋早期	出于宁城小黑石沟石椁墓	注[81]
刀鞘	西周晚期至春秋早期	出于宁城小黑石沟石椁墓	注[82]
A 型斧	商代晚期	与 AⅡ式觚等同出	注[83]
Ba 型斧	商代晚期	出于绥中冯家窖藏	注[84]
Bb 型斧	商代晚期	出于绥中冯家窖藏	注[85]
Ca1 型斧	春秋晚期至战国早期	杭锦旗桃红巴拉公 M1 出有此型斧	注[86]
Ca2 型斧	春秋晚期至战国早期	固原于家庄 M19 出有此型斧	注[87]
Cb1 型斧	西周至战国早期	出于克什克腾旗龙头山ⅢM1 和中宁倪丁村 M1 等处	注[88]、注[89]
Cb2 型斧	西周晚期至战国早期	出于宁城小黑石沟墓葬和固原石喇村墓葬等处	注[90]、注[91]

Cc1 型斧	西周晚期至战国早期	出于宁城小黑石沟墓葬和宣化小白杨 M30 等处	注[92]、注[93]
Cc2 型斧	西周早期偏晚至春秋早期	出于宁城小黑石沟墓葬和昌平白浮 M2 等处	注[94]、注[95]
Cd 型斧	约西周中期	建平水泉城子 M7701 出有此型斧	注[96]
Da 型斧	春秋晚期至战国早期	怀来甘子堡 M14 出有此型斧	注[97]
Db 型斧	西周晚期至战国早期	出于延庆西拨子村窖藏和准格尔旗宝亥社墓葬等处	注[98]、注[99]
Dc 型斧	西周晚期至春秋中期前后	出于鄂尔多斯和建平等处	注[100]、注[101]
Dd 型斧	西周晚期至春秋早期	出于宁城小黑石沟石椁墓	注[102]
Ea 型斧	商周之际至西周早期	出于迁安小山东庄墓葬	注[103]
Eb 型斧	春战之际至战国早期	出于怀来甘子堡 M15	注[104]
Fa 型斧	西周晚期至春秋中期前后	出于宁城南山根 M101 和朝阳木头沟 M1 等处	注[105]、注[106]
Fb 型斧	西周晚期至春秋中期前后	出于宁城南山根 M101 和朝阳十二台营子 M1 等处	注[107]、注[108]
Fc 型斧	西周晚期至春秋晚期	出于宁城南山根 M101 和滦平茴子沟 M18	注[109]、注[110]
Fd 型斧	西周晚期至春秋早期	出于宁城南山根 M101	注[111]
Fe 型斧	西周末期至春秋早期	出于宁城南山根墓葬（注[112]）	注[113]
Ff 型斧	西周晚期至春秋早期	出于宁城南山根 M101	注[114]
Ga 型斧	西周晚期至春秋早期	出于宁城南山根 M101	注[115]
Gb 型斧	西周晚期至春秋早期	出于宁城小黑石沟石椁墓	注[116]
Gc 型斧	春秋中期	与 DaⅠ式剑同出	注[117]
Ha 型斧	商代晚期	出于鄂尔多斯	注[118]
Hb 型斧	西周早期	出于北京琉璃河ⅠM52 和ⅡM253 等处	注[119]
Hc 型斧	西周早期偏早	出于灵台白草坡 M2	注[120]
Hd 型斧	春秋早期	出于灵台景家庄 M2	注[121]
I 型斧	西周至春秋	出于鄂尔多斯	注[122]
A 型鹤嘴斧	春秋晚期至战国早期	出于杭锦旗桃红巴拉等处	注[123]、注[124]
B 型鹤嘴斧	春秋晚期至战国早期	出于鄂尔多斯等处	注[125]
C 型鹤嘴斧	春秋晚期至战国早期	出于鄂尔多斯等处	注[126]
D 型鹤嘴斧	春秋晚期至战国早期	出于鄂尔多斯	注[127]
A 型锛	商代晚期	出于绥德墕头村等处	注[128]
Ba 型锛	西周早期偏晚	出于昌平白浮 M3	注[129]
Bb 型锛	约春秋晚期至战国早中期	出于西吉半子沟村	注[130]
Bc 型锛	春秋晚期至战国早期	出于固原马庄ⅡM14 等处	注[131]
Bd 型锛	西周晚期至春秋早期	建平收集	注[132]
Ca 型锛	春秋晚期至战国初期	出于怀来甘子堡 M8 等处	注[133]
Cb 型锛	约春秋晚期至战国早中期	出于宣化小白杨 M12 等处	注[134]
Cc 型锛	西周晚期至战国早期	出于延庆西拨子村窖藏和唐山贾各庄 M18 等处	注[135]、注[136]
D 型锛	西周早期	出于灵台白草坡 M2 和昌平白浮 M2 等处	注[137]、注[138]
Aa 型凿	商代晚期	出于绥德墕头村等处	注[139]
Ab 型凿	西周早期至战国早期	出于灵台白草坡 M2 和宣化小白杨 M39 等处	注[140]、注[141]
Ac 型凿	西周早期至战国早期	出于北京琉璃河 M1193 和宣化小白杨 M32 等处	注[142]、注[143]
Ad 型凿	西周早期	出于克什克腾旗龙头山ⅡM1 等处	注[144]
Ae 型凿	西周早期	出于北京琉璃河ⅠM52	注[145]
Af 型凿	西周末期至春秋早中期	出于宁城小黑石沟石椁墓等处	注[146]

Ba 型凿	西周早期至春秋早期	出于北京琉璃河ⅠM52 和延庆西拨子村窖藏等处	注[144]、注[146]
Bb 型凿	西周早期	出于昌平白浮 M3	注[146]
Bc 型凿	西周	出于鄂尔多斯	注[150]
C 型凿	西周晚期至春秋早期	出于延庆西拨子村窖藏	注[151]
铲	春秋晚期至战国初期	出于原平塔岗梁墓葬	注[152]
A 型镢	西周晚期至春秋早期	出于宁城南山根 M101	注[153]
B 型镢	春秋晚期至战国早中期	出于固原	注[154]
C 型镢	春秋早期	出于灵台景家庄 M2	注[155]
A 型镐	西周晚期至春秋早期	出于宁城南山根 M101	注[156]
B 型镐	西周晚期至春秋早期	出于宁城南山根 M101	注[157]
A 型锤	西周晚期至春秋早期	出于宁城小黑石沟石椁墓	注[158]
B 型锤	春秋晚期至战国	出于鄂尔多斯	注[159]
C 型锤	春秋晚期至战国	出于鄂尔多斯	注[160]
D 型锤	春秋晚期至战国	出于鄂尔多斯	注[161]
A 型锥	夏至战国中期	出于永靖秦魏家和通县中赵甫墓葬等处	注[162]、注[163]
B 型锥	春秋晚期至战国初期	出于怀来甘子堡 M6	注[164]
C 型锥	西周中期	出于建平大荒 M1	注[165]
D 型锥	西周	出于鄂尔多斯	注[166]
E 型锥	晚商至春秋	出于蓟县围坊和中卫狼窝子坑墓葬	注[167]、注[168]
F 型锥	约春秋中晚期	出于中卫狼窝子坑 M5	注[169]
G 型锥	西周	出于鄂尔多斯	注[170]
H 型锥	春秋晚期	出于唐山贾各庄 M18	注[171]
Ia 型锥	商代晚期	同出 AbⅢ式鼎等	注[172]
Ib 型锥	商代晚期	出于鄂尔多斯	注[173]
Ic 型锥	商代晚期	出于鄂尔多斯	注[174]
Id 型锥	商代晚期	出于鄂尔多斯	注[175]
Ie 型锥	西周晚期至春秋早期	出于宁城小黑石沟石椁墓	注[176]
Aa 型觿	商代晚期	出于朝阳	注[177]
Ab 型觿	西周晚期至春秋早期	出于宁城小黑石沟石椁墓	注[178]
Ac 型觿	西周晚期至春秋早期	出于宁城小黑石沟石椁墓	注[179]
Ad 型觿	战国	出于鄂尔多斯	注[180]
Ba 型觿	商代晚期	同出 AbⅢ式鼎等	注[181]
Bb 型觿	春秋至战国初期	出于鄂尔多斯	注[182]
Ca 型觿	春秋至战国初期	出于鄂尔多斯	注[183]
Cb 型觿	春秋至战国初期	出于鄂尔多斯	注[184]
Aa 型棍棒头	约在战国或稍早	出于西吉毛沟村等处	注[185]
Ab 型棍棒头	约在战国或稍早	出于固原西郊	注[186]
B 型棍棒头	春秋晚期至战国初期	出于杭锦旗桃红巴拉 M2 等处	注[187]
刻器	殷墟一二期前后	出于北京房山 FZH1051	注[188]
鱼钩	春秋中期	出于朝阳十二台营子 M1	注[189]

① 内蒙古文物考古研究所：《内蒙古朱开沟遗址》，《考古学报》1988年3月；内蒙古自治区文物考古研究所等：《朱开沟——青铜时代早期遗址发掘报告》，文物出版社，2000年。

② 锦州市博物馆：《辽宁兴城杨河发现青铜器》，《考古》1978年4期。

③ 河北省文化局文物工作队：《河北青龙县抄道沟发现一批青铜器》，《考古》1962年12期。

④ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

⑤ 建平县文化馆等：《辽宁建平县的青铜时代墓葬及其相关遗物》，《考古》1983年8期。

⑥ 郑绍宗：《长城地带发现的北方式青铜刀子及其有关问题》，《文物春秋》1994年4期。

⑦ 伊克昭盟文物工作站等：《内蒙古伊金霍洛旗匈奴墓》，《文物》1992年5期。

⑧ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

⑨ 王全甲：《隆德县出土的匈奴文物》，《考古与文物》1990年2期。

⑩ 建平县文化馆等：《辽宁建平县的青铜时代墓葬及其相关遗物》，《考古》1983年8期。

⑪ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

⑫ 邵国田：《敖汉旗铁匠沟战国墓地调查简报》，《内蒙古文物考古》1992年1、2期。

⑬ 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997年4期，1998年1、2期。

⑭ 邵国田：《敖汉旗铁匠沟战国墓地调查简报》，《内蒙古文物考古》1992年1、2期。

⑮ 朱永刚：《夏家店上层文化的初步研究》，《考古学文化论集》一，文物出版社，1987年。

⑯ 承德地区文物保护管理所等：《河北滦平县梨树沟门墓群清理发掘简报》，《文物春秋》1994年2期。

⑰ 河北省文化局文物工作队：《河北青龙县抄道沟发现一批青铜器》，《考古》1962年12期。

⑱ 郑绍宗：《长城地带发现的北方式青铜刀子及其有关问题》，《文物春秋》1994年4期。

⑲ 秦安县文化馆：《秦安县历年出土的北方系青铜器》，《文物》1986年2期。

⑳ 姬乃军：《陕西延长出土一批晚商青铜器》，《考古与文物》1994年2期。

㉑ 刘得祯等：《甘肃庆阳春秋战国墓葬的清理》，《考古》1988年5期。

㉒ 杨绍舜：《山西柳林县高红发现商代铜器》，《文物》1981年8期。

㉓ 杨绍舜：《山西柳林县高红发现商代铜器》，《文物》1981年8期。

㉔ 郑绍宗：《长城地带发现的北方式青铜刀子及其有关问题》，《文物春秋》1994年4期。

㉕ 张家口市文物事业管理所：《河北省宣化小白杨墓地发掘报告》，《文物》1987年5期。

㉖ 宁城县文化馆：《宁城县新发现的夏家店上层文化墓葬及其遗物的研究》，《文物资料丛刊》9，文物出版社，1985年。

㉗ 姬乃军：《陕西延川出土一批商代青铜器》，《考古与文物》1992年4期。

㉘ 北京市文物管理处：《北京市延庆县西拨子村窖藏铜器》，《考古》1979年3期。

㉙ 郑绍宗：《长城地带发现的北方式青铜刀子及其有关问题》，《文物春秋》1994年4期。

㉚ 中国科学院考古研究所内蒙古工作队：《宁城南山根遗址发掘报告》，《考古学报》1975年1期。

㉛ 北京市文物研究所山戎文化考古队：《北京延庆军都山东周山戎部落墓地发掘纪略》，《北京文物与考古》第三辑，1992年。

㉜ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

㉝ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

㉞ 建平县文化馆等：《辽宁建平县的青铜时代墓葬及其相关遗物》，《考古》1983年8期。

㉟ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

㊱ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

㊲ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

㊳ 李伯谦：《论夏家店下层文化》，《纪念北京大学考古专业三十周年论文集》，文物出版社，1990年。

㊴ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

㊵ 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期。

㊶ 张家口市文物事业管理所：《河北省宣化小白杨墓地发掘报告》，《文物》1987年5期。

㊷ 内蒙古博物馆等：《内蒙古准格尔旗玉隆太的匈奴墓》，《考古》1977年2期。

㊸ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

㊹ 朱永刚：《大、小凌河流域含曲刃短剑遗存的考古学文化及相关问题》，《内蒙古文物考古文集》第二辑，中国大百科全书出版社，1997年。

㊺ 甘肃省博物馆文物队：《甘肃灵台白草坡西周墓》，《考古学报》1977年2期。

㊻ 李殿福：《建平孤山子、榆树林子青铜时代墓葬》，《辽海文物学刊》1991年2期。

㊼ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

㊽ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

㊾ 河北省博物馆等：《河北平泉东南沟夏家店上层文化墓葬》，《考古》1977年1期。

㊿ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

(51) 庆阳地区博物馆：《甘肃宁县焦村西沟出土一座西周墓》，《考古与文物》1989年6期。

(52) 建平县文化馆等：《辽宁建平县的青铜时代墓葬及其相关遗物》，《考古》1983年8期。

(53) 滦平县博物馆：《河北省滦平县梨树沟门山戎墓地清理简报》，《考古与文物》1995年5期。

(54) 朱永刚：《夏家店上层文化的初步研究》，《考古学文化论集》一，文物出版社，1987年。

(55) 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期。

(56) 王云刚等：《绥中冯家发现商代窖藏铜器》，《辽海文物学刊》1996年1期。

(57) 郭大顺：《辽河流域“北方式青铜器”的发现与研究》，《内蒙古文物考古》1993年1、2期。

(58) 郑绍宗：《长城地带发现的北方式青铜刀子及其有关问题》，《文物春秋》1994年4期。

(59) 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

(60) 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期。

(61) 郑绍宗：《长城地带发现的北方式青铜刀子及其有关问题》，《文物春秋》1994年4期。

(62) 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期。

(63) 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

(64) 北京市文物管理处：《北京市延庆县西拨子村窖藏铜器》，《考古》1979年3期。

(65) 河北省文化局文物工作队：《河北青龙抄道沟发现一批青铜器》，《考古》1962年12期。

(66) 林沄：《早期北方系青铜器的几个年代问题》，《内蒙古文物考古文集》第一辑，中国大百科全书出版社，1994年。

(67) 甘肃省博物馆文物队：《甘肃灵台白草坡西周墓》，《考古学报》1977年2期。

(68) 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995年5期。

(69) 郑绍宗：《长城地带发现的北方式青铜刀子及其有关问题》，《文物春秋》1994年4期。

(70) 河北省文化局文物工作队：《河北青龙抄道沟发现一批青铜器》，《考古》1962年12期。

⑪ 郑绍宗：《长城地带发现的北方式青铜刀子及其有关问题》，《文物春秋》1994年4期。

⑫ 林沄：《早期北方系青铜器的几个年代问题》，《内蒙古文物考古文集》第一辑，中国大百科全书出版社，1994年。

⑬ 邵国田：《内蒙古敖汉旗发现的青铜器及有关遗物》，《北方文物》1993年1期。

⑭ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

⑮ 项春松：《小黑石沟发现的青铜器》，《内蒙古文物考古》1984年3期。

⑯ 林沄：《早期北方系青铜器的几个年代问题》，《内蒙古文物考古文集》第一辑，中国大百科全书出版社，1994年。

⑰ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

⑱ 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993年2期。

⑲ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

⑳ 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993年2期。

㉑ 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995年5期。

㉒ 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995年5期。

㉓ 谢青山等：《山西吕梁县石楼镇又发现铜器》，《文物》1960年7期。

㉔ 王云刚等：《绥中冯家发现商代窖藏铜器》，《辽海文物学刊》1996年1期。

㉕ 王云刚等：《绥中冯家发现商代窖藏铜器》，《辽海文物学刊》1996年1期。

㉖ 朱凤瀚：《古代中国青铜器》页1080，南开大学出版社，1995年。

㉗ 宁夏文物考古研究所：《宁夏彭堡于家庄墓地》，《考古学报》1995年1期。

㉘ 内蒙古自治区文物考古研究所等：《内蒙古克什克腾旗龙头山遗址第一、二次发掘简报》，《考古》1991年8期。

㉙ 宁夏回族自治区博物馆考古队：《宁夏中宁县青铜短剑墓清理简报》，《考古》1987年9期。

㉚ 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995年5期。

㉛ 罗丰：《宁夏固原石喇村发现一座战国墓》，《考古学集刊》3，中国社会科学出版社，1983年。

㉜ 张家口市文物事业管理所：《河北省宣化小白杨墓地发掘报告》，《文物》1987年5期。

㉝ 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995年5期。

㉞ 林沄：《早期北方系青铜器的几个年代问题》，《内蒙古文物考古文集》第一辑，中国大百科全书出版社，1994年。

㉟ 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995年5期。

㊱ 齐晓光：《夏家店上层文化空首青铜斧及相关问题》，《内蒙古文物考古文集》第一辑，中国大百科全书出版社，1994年。

㊲ 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993年2期。

㊳ 北京市文物管理处：《北京市延庆县西拨子村窖藏铜器》，《考古》1979年3期。

㊴ 朱凤瀚：《古代中国青铜器》页1080，南开大学出版社，1995年。

㊵ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

㊶ 建平县文化馆等：《辽宁建平县的青铜时代墓葬及其相关遗物》，《考古》1983年8期。

㊷ 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995年5期。

㊸ 唐山市文物管理处等：《河北迁安县小山东庄西周时期墓葬》，《考古》1997年4期。

㊹ 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993年2期。

⑩⑤ 朱永刚：《大、小凌河流域含曲刃短剑遗存的考古学文化及相关问题》，《内蒙古文物考古文集》第二辑，中国大百科全书出版社，1997年。

⑩⑥ 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期。

⑩⑦ 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期。

⑩⑧ 朱永刚：《大、小凌河流域含曲刃短剑遗存的考古学文化及相关问题》，《内蒙古文物考古文集》第二辑，中国大百科全书出版社，1997年。

⑩⑨ 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期。

⑪⓪ 郑绍宗：《中国北方青铜短剑的分期及形制研究》，《文物》1984年2期。

⑪① 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期。

⑪② 李逸友：《内蒙古昭乌达盟出土的铜器调查》，《考古》1959年6期。

⑪③ 朱凤瀚：《古代中国青铜器》，南开大学出版社，1995年。

⑪④ 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期。

⑪⑤ 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期。

⑪⑥ 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995年5期。

⑪⑦ 李殿福：《建平孤山子、榆树林子青铜时代墓葬》，《辽海文物学刊》1991年2期。

⑪⑧ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

⑪⑨ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

⑫⓪ 甘肃省博物馆文物队：《甘肃灵台白草坡西周墓》，《考古学报》1977年2期。

⑫① 刘得祯等：《甘肃灵台县景家庄春秋墓》，《考古》1981年4期。

⑫② 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

⑫③ 田广金：《桃红巴拉的匈奴墓》，《考古学报》1976年1期。

⑫④ 朱凤瀚：《古代中国青铜器》页1080，南开大学出版社，1995年。

⑫⑤ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

⑫⑥ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

⑫⑦ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

⑫⑧ 中国社会科学院考古研究所：《殷墟青铜器》，文物出版社，1985年。此书认为绥德墕头村的这批铜器不晚于殷墟三期。

⑫⑨ 林沄：《早期北方系青铜器的几个年代问题》，《内蒙古文物考古文集》第一辑，中国大百科全书出版社，1994年。

⑬⓪ 罗丰等：《宁夏固原近年发现的北方系青铜器》，《考古》1990年5期。

⑬① 宁夏文物考古研究所等：《宁夏固原杨郎青铜文化墓葬》，《考古学报》1993年1期。

⑬② 建平县文化馆等：《辽宁建平县的青铜时代墓葬及其相关遗物》，《考古》1983年8期。

⑬③ 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993年2期。

⑬④ 张家口市文物事业管理所：《河北省宣化小白杨墓地发掘报告》，《文物》1987年5期。

⑬⑤ 北京市文物管理处：《北京市延庆县西拨子村窖藏铜器》，《考古》1979年3期。

⑬⑥ 安志敏：《河北省唐山市贾各庄发掘报告》，《考古学报》第六册第一、二分合刊，1953年。

⑬⑦ 甘肃省博物馆文物队：《甘肃灵台白草坡西周墓》，《考古学报》1977年2期。

⑬⑧ 林沄：《早期北方系青铜器的几个年代问题》，《内蒙古文物考古文集》第一辑，中国大百科全书出版社，1994年。

⑬⑨ 中国社会科学院考古研究所：《殷墟青铜器》，文物出版社，1985年。此书认为绥德墕头村的这批铜器不晚于殷墟三期。

⑭⓪ 甘肃省博物馆文物队：《甘肃灵台白草坡西周墓》，《考古学报》1977年2期。

⑭① 张家口市文物事业管理所：《河北省宣化小白杨墓地发掘报告》，《文物》1987年5期。

⑭② 中国社会科学院考古研究所等：《北京琉璃河1193号大墓发掘简报》，《考古》1990年1期。

⑭③ 张家口市文物事业管理所：《河北省宣化小白杨墓地发掘报告》，《文物》1987年5期。

⑭④ 内蒙古自治区文物考古研究所等：《内蒙古克什克腾旗龙头山遗址第一、二次发掘简报》，《考古》1991年8期。

⑭⑤ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

⑭⑥ 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995年5期。

⑭⑦ 北京市文物管理处：《北京市延庆县西拨子村窖藏铜器》，《考古》1979年3期。

⑭⑧ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

⑭⑨ 北京市文物管理处：《北京地区的又一重要考古新收获——昌平白浮西周木椁墓的新启示》，《考古》1976年4期。

⑮⓪ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

⑮① 北京市文物管理处：《北京市延庆县西拨子村窖藏铜器》，《考古》1979年3期。

⑮② 忻州地区文物管理处等：《山西原平刘庄塔岗梁东周墓第二次清理简报》，《文物季刊》1998年1期。

⑮③ 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期。

⑮④ 罗丰等：《宁夏固原近年发现的北方系青铜器》，《考古》1990年5期。

⑮⑤ 刘得祯等：《甘肃灵台县景家庄春秋墓》，《考古》1981年4期。

⑮⑥ 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期。

⑮⑦ 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期。

⑮⑧ 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995年5期。

⑮⑨ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

⑯⓪ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

⑯① 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

⑯② 中国科学院考古研究所甘肃工作队：《甘肃永靖秦魏家齐家文化墓地》，《考古学报》1975年2期。

⑯③ 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997年4期，1998年1、2期。

⑯④ 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993年2期。

⑯⑤ 林沄：《早期北方系青铜器的几个年代问题》，《内蒙古文物考古文集》第一辑，中国大百科全书出版社，1994年。

⑯⑥ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

⑯⑦ 天津市文物管理处考古队：《天津蓟县围坊遗址发掘报告》，《考古》1983年10期。

⑯⑧ 周兴华：《宁夏中卫县狼窝子坑的青铜短剑墓群》，《考古》1989年11期。

⑯⑨ 周兴华：《宁夏中卫县狼窝子坑的青铜短剑墓群》，《考古》1989年11期。

⑰⓪ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

⑰① 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997年4期，1998年1、2期。

⑰② 吴振录：《保德县新发现的殷代青铜器》，《文物》1972年4期。

⑰③ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

⑰④ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

⑰⑤ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

⑰⑥ 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995年5期。

⑰⑦ 郭大顺：《辽河流域“北方式青铜器”的发现与研究》，《内蒙古文物考古》1993年1、2期。

⑰⑧ 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995年5期。

⑰⑨ 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995年5期。

⑱⓪ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

⑱① 吴振录：《保德县新发现的殷代青铜器》，《文物》1972年4期。

⑱② 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

⑱③ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

⑱④ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

⑱⑤ 罗丰等：《宁夏固原近年发现的北方系青铜器》，《考古》1990年5期。

⑱⑥ 罗丰等：《宁夏固原近年发现的北方系青铜器》，《考古》1990年5期。

⑱⑦ 田广金：《桃红巴拉的匈奴墓》，《考古学报》1976年1期。

⑱⑧ 北京市文物研究所：《镇江营与塔照》，中国大百科全书出版社，1999年。

⑱⑨ 朱永刚：《大、小凌河流域含曲刃短剑遗存的考古学文化及相关问题》，《内蒙古文物考古文集》第二辑，中国大百科全书出版社，1997年。

附表六：装饰品断代表

器物	相当于中原地区的年代	说明	断代参考文献
头饰	春秋早中期前后	出于敖汉旗大哈巴齐拉 M1	注①
A 型笄	夏代	出于易县下岳各庄 H19	注②
B 型笄	殷墟二期或稍早	与 AbⅡ式鼎、AⅠ式瓿等同出	注③
Aa 型耳环	二里冈上层至战国早期	出于伊金霍洛旗朱开沟 M4003 和固原马庄等处	注④、注⑤
Ab 型耳环	夏代至战国早期	出于北京刘李店 M2 和宣化小白杨 M41 等处	注⑥、注⑦
B 型耳环	商代晚期	出于涞水渐村 H7 下等处	注⑧
Ca 型耳环	夏代	出于唐山小官庄石棺墓丁墓等处	注⑨
Cb 型耳环	西周早期	出于北京镇江营 H1257	注⑩
D 型耳环	夏代至商代早期	出于蔚县三关 M2010和伊金霍洛旗朱开沟 T124(2)	注⑪、注⑫
E 型耳环	春秋晚期至战国早期前后	出于林西井沟子墓葬	注⑬
F 型耳环	二里冈时期前后	出于北京房山 FT029	注⑭
镯	西周末期至战国早期	出于宁城梁家营子 M8071 和固原马庄等处	注⑮、注⑯
Aa 型钏	春秋晚期至战国早期	出于固原于家庄 SM4	注⑰
Ab 型钏	商代末期至西周中期	出于合水九站 M49	注⑱
B 型钏	商代末期至西周中期	出于合水九站 M20	注⑲
A 型指环	夏代至商代初期	出于敖汉旗大甸子 M453	注⑳
B 型指环	夏代至商代初期	出于敖汉旗大甸子 M677	注㉑
Aa1Ⅰ式带扣	西周末期至春秋晚期	出于米脂张坪 M2 和包头西园 M4	注㉒、注㉓
Aa1Ⅱ式带扣	春秋晚期至战国早中期	出于凉城毛庆沟 M63、M55 等处	注㉔
Aa2 型带扣	春秋晚期至战国早期	出于镇原红岩村等处	注㉕
Ab 型带扣	春秋中期前后	出于鄂尔多斯	注㉖
Ac 型带扣	战国早中期	出于固原撒门村 M3 和凉城毛庆沟 M11 等处	注㉗、注㉘
Ad 型带扣	春秋晚期至战国早期	出于固原于家庄 M11	注㉙
Ae 型带扣	春秋晚期至战国早期	出于固原于家庄 SM5	注㉚
Af 型带扣	春秋晚期至战国早期	出于固原于家庄Ⅱ M14	注㉛
Ag 型带扣	春秋晚期至战国早期	出于凉城窑子 M3	注㉜
Ah 型带扣	春秋晚期至战国初期	出于怀来甘子堡 M14	注㉝
BaⅠ式带扣	春秋中期前后	出于鄂尔多斯	注㉞
BaⅡ式带扣	春秋晚期至战国初期	出于鄂尔多斯等处	注㉟
Bb 型带扣	约春秋末期至战国早中期	出于固原马庄Ⅲ M1	注㊱
Bc 型带扣	约春秋末期至战国早中期	出于固原马庄Ⅱ M17	注㊲
Bd 型带扣	战国早期	出于凉城窑子 M8	注㊳
Ca1 型带扣	战国早中期	出于鄂尔多斯	注㊴
Ca2 型带扣	春秋晚期至战国早期	出于固原马庄Ⅰ M1	注㊵
Ca3 型带扣	约春秋末期至战国早中期	出于固原马庄Ⅱ M17	注㊶
Ca4 型带扣	约春秋晚期至战国早中期	出于榆林	注㊷
Cb 型带扣	春秋晚期至战国早期	出于固原马庄Ⅰ M7	注㊸

Cc 型带扣	春秋晚期至战国早期	出于固原马庄Ⅰ M14	注[44]
Cd 型带扣	战国	出于固原	注[45]
Ce 型带扣	战国早中期	出于伊克昭盟西沟畔 M3	注[46]
Aa1 型带钩	春秋早中期	出于清涧套场坪 M13 等处	注[47]
Aa2 型带钩	春秋中晚期至战国早期前后	出于延庆龙庆峡 M36 和包头西园 M5 等处	注[48]、注[49]
Ab 型带钩	春秋中晚期至战国前后	出于延庆玉皇庙 M229 和清涧套场坪 M21 等处	注[50]、注[51]
Ac1 型带钩	春秋中期至战国中期	出于鄂尔多斯等处	注[52]
Ac2 型带钩	春秋中期至战国早期	出于延庆龙庆峡 M36 和怀来甘子堡 M9	注[53]、注[54]
Ad 型带钩	战国早期	出于怀柔城北 M25	注[55]
Ae 型带钩	春秋早期	出于延庆军都山 YYM102	注[56]
Af 型带钩	战国早期前后	与剑 DaⅢ式剑等同出	注[57]
Ag 型带钩	春秋中期前后	出于鄂尔多斯	注[58]
Ah 型带钩	战国	出于安塞谢屯村	注[59]
Ba 型带钩	春秋中晚期前后	出于延庆军都山 YYM48 和怀来甘子堡 M8 等处	注[60]、注[61]
Bb 型带钩	春秋中晚期至战国早期前后	出于滦平梨树沟门和甘谷毛家坪 TM6 等处	注[62]、注[63]
Ca 型带钩	春秋中晚期至战国早期前后	出于滦平梨树沟门等处	注[64]
Cb 型带钩	春秋中晚期至战国早期前后	出于滦平梨树沟门	注[65]
D 型带钩	春秋末期至战国	出于怀柔城北 M12 和清涧套场坪 M3 等处	注[66]、注[67]
E 型带钩	春秋晚期至战国早期前后	出于宣化小白杨 M39 等处	注[68]
F 型带钩	春秋中晚期前后	出于滦平梨树沟门 M6	注[69]
G 型带钩	春秋至战国早期	出于滦平梨树沟门	注[70]
Ha 型带钩	春秋中晚期至战国早中期	出于北京通县中赵甫和凉城毛庆沟 M58 等处	注[71]、注[72]
Hb 型带钩	战国晚期或稍早	出于凉城毛庆沟 M53 等处	注[73]
Hc 型带钩	战国晚期前后	出于凉城毛庆沟 M1 等处	注[74]
I 型带钩	春秋晚期至战国	出于凉城毛庆沟 M49 和 M58 等处	注[75]
J 型带钩	战国晚期	出于清涧套场坪 M30 等处	注[76]
Ka 型带钩	春秋晚期至战国中晚期	出于怀来甘子堡 M1 和张家口白庙 M25 等处	注[77]、注[78]
Kb 型带钩	战国早中期前后	出于清涧峰家塔 M1 等处	注[79]
AaⅠ式牌饰	春秋中期至战国初期前后	出于鄂尔多斯和固原于家庄 M11 等处	注[80]、注[81]
AaⅡ式牌饰	春秋晚期至战国早期	出于固原于家庄 M17 等处	注[82]
AbⅠ式牌饰	春秋早中期至战国初期前后	出于鄂尔多斯和宁县袁家村墓葬等处	注[83]、注[84]
AbⅡ式牌饰	春秋中期至战国早期前后	出于鄂尔多斯和固原于家庄 M14 等处	注[85]、注[86]
AbⅢ式牌饰	春秋晚期至战国早中期	出于凉城毛庆沟 M43 和 M37 等处	注[87]
Ac1 型牌饰	战国早期	出于准格尔旗西沟畔 M3	注[88]
Ac2 型牌饰	春秋晚期至战国早期	出于凉城毛庆沟 M65 和 M9 等处	注[89]
Ad1 型牌饰	春秋晚期前后	出于凉城毛庆沟 M47 等处	注[90]
Ad2 型牌饰	春秋晚期至战国早期	出于凉城窑子 M5 和 M1 等处	注[91]
Ae 型牌饰	春秋晚期	出于凉城毛庆沟 M44	注[92]
Af 型牌饰	春秋晚期至战国初期	出于固原于家庄 M14	注[93]
Ag 型牌饰	春秋末期至战国早期	出于敖汉旗铁匠沟 M2	注[94]
Ah 型牌饰	西周末期至春秋早期	出于宁城南山根 M4 等处	注[95]
Ai 型牌饰	战国早期	出于准格尔旗西沟畔 M3	注[96]

Ba1 型牌饰	西周晚期	出于宁县宇村 M1	注[97]
Ba2 型牌饰	西周末期至春秋早期	出于宁城小黑石沟石椁墓	注[98]
Ba3 型牌饰	春秋晚期至战国早期	出于凉城毛庆沟 M74 和 M5 等处	注[99]
Ba4 型牌饰	春秋中晚期至战国早期	出于滦平茴子沟 M18 和宣化小白杨 M41 等处	注[100]、注[101]
Ba5 型牌饰	春秋晚期至战国早期	出于固原马庄Ⅰ M12 等处	注[102]
Ba6 型牌饰	春秋	出于鄂尔多斯	注[103]
Ba7 型牌饰	春秋晚期至战国早期	出于包头西园 M3	注[104]
Ba8 型牌饰	春秋晚期至战国初期	出于怀来甘子堡 M8 等处	注[105]
Bb1 型牌饰	春秋中晚期至战国早期	出于宣化小白杨 M22 等处	注[106]
Bb2 型牌饰	春秋晚期至战国早期	出于固原于家庄 M5	注[107]
Bc1 型牌饰	西周早期	出于克什克腾旗龙首山	注[108]
Bc2 型牌饰	西周末期至战国初期	出于克什克腾旗龙头山Ⅱ祭坑 2 和固原马庄ⅢM4 等处	注[109]、注[110]
Bc3 型牌饰	春秋晚期至战国初期	出于怀来甘子堡 M3 等处	注[111]
Bc4 型牌饰	约战国早中期	出于固原马庄Ⅱ M17	注[112]
Bc5 型牌饰	战国早期	出于乌拉特中后旗呼鲁斯太 M2	注[113]
Bd 型牌饰	春秋晚期至战国初期	出于固原马庄Ⅲ M5	注[114]
Be1 型牌饰	西周晚期至春秋早期	出于宁城南山根 M101 等处	注[115]
Be2 型牌饰	春秋早中期	出于延庆龙庆峡 M36	注[116]
Bf 型牌饰	战国早中期前后	出于西吉苏堡	注[117]
Bg1 型牌饰	春秋晚期至战国早期前后	出于固原马庄	注[118]
Bg2 型牌饰	春秋晚期至战国早中期前后	出于永登榆树沟墓葬	注[119]
Bh 型牌饰	战国	出于秦安	注[120]
Bi 型牌饰	春秋末期至战国早期	出于敖汉旗铁匠沟 AM1	注[121]
Bj 型牌饰	春秋晚期至战国初期	出于固原于家庄 NM3	注[122]
Bk 型牌饰	春秋晚期至战国早期	与 Ba3Ⅰ式剑等同出	注[123]
BL 型牌饰	西周末期至春秋早期	出于平泉东南沟 M4 等处	注[124]
Bm 型牌饰	西周末期至春秋早期	出于宁城小黑石沟石椁墓	注[125]
Bn1 型牌饰	西周末期至春秋早期	出于宁城小黑石沟墓	注[126]
Bn2 型牌饰	西周末期至战国初期	出于宁城小黑石沟石椁墓和固原于家庄 M12 等处	注[127]、注[128]
Bn3 型牌饰	春秋	出于凉城蛮汗山	注[129]
Bn4 型牌饰	春秋末期至战国早期	出于敖汉旗铁匠沟 AM1	注[130]
Bn5 型牌饰	东周	出于鄂尔多斯	注[131]
Bn6 型牌饰	春秋晚期至战国初期	出于固原大北庄墓葬	注[132]
Bn7 型牌饰	春秋晚期至战国早期	出于凉城窑子 M12	注[133]
Bn8 型牌饰	春秋晚期	出于鄂尔多斯	注[134]
Bn9 型牌饰	春秋晚期至战国早中期	出于固原马庄ⅢM4 和西吉陈阳川墓葬	注[135]、注[136]
Bn10 型牌饰	春秋晚期至战国早中期	出于庆阳塌头等处	注[137]
Bn11 型牌饰	战国早中期前后	彭阳白杨林墓葬	注[138]
Bn12 型牌饰	春秋晚期至战国早中期	出于西吉陈阳川墓葬等处	注[139]
Bn13 型牌饰	春秋中期	出于朝阳十二台营子 M1	注[140]
Bn14 型牌饰	春秋或稍晚	出于固原上台村等处	注[141]
Bn15 型牌饰	春秋晚期至战国早中期	出于西吉陈阳川墓葬等处	注[142]

Bn16 型牌饰	春秋晚期至战国早中期	出于西吉陈阳川墓葬等处	注[146]
Bn17 型牌饰	殷墟一期前后	与 Ab1Ⅱ式鼎等同出	注[147]
Bo1 型牌饰	西周末期至春秋早期	出于宁城小黑石沟石椁墓等处	注[148]
Bo2 型牌饰	春秋晚期	出于杭锦旗桃红巴拉 M5	注[149]
Bo3 型牌饰	春秋晚期至战国早中期	出于鄂尔多斯	注[150]
Bo4 型牌饰	战国	出于固原	注[151]
Bo5 型牌饰	春秋晚期至战国初期	出于榆林	注[152]
Bp 型牌饰	春秋晚期至战国早期	出于固原马庄Ⅲ M6	注[153]
C 型牌饰	春秋中期	出于朝阳十二台营子 M1	注[154]
D 型牌饰	春秋晚期至战国初期	出于庆阳袁家村墓葬和中卫狼窝子坑 M1 等处	注[155]
Ea 型牌饰	西周晚期至战国早期	出于宁城南山根 M101 和凉城窑子 M24 等处	注[156]、注[157]
Eb 型牌饰	春秋早中期前后	出于滦平梨树沟门 M6 等处	注[158]
Ec 型牌饰	战国晚期	出于准格尔旗玉隆太墓葬	注[159]
Ed1 型牌饰	西周末期至春秋早中期	出于敖汉旗周家地 M45	注[160]
Ed2 型牌饰	战国	出于宁夏南部	注[161]
Fa 型牌饰	战国早中期前后	出于固原撒门村 M1 等处	注[162]
Fb 型牌饰	战国早中期前后	出于固原撒门村 M1	注[163]
Ga 型牌饰	春秋末期至战国早期	出于凉城毛庆沟 M10 等处	注[164]
Gb 型牌饰	战国早期	出于凉城毛庆沟 M10	注[165]
H 型牌饰	西周早期	出于克什克腾旗龙头山Ⅱ M1	注[166]
I 型牌饰	战国早期前后	出于凌源五道河子 M7	注[167]
Ja 型牌饰	西周晚期至春秋早期	出于宁城南山根 M101 等处	注[168]
Jb1 型牌饰	西周末期至战国早中期	出于宁城天巨泉 M7301 和固原于家庄 M14 等处	注[169]、注[170]
Jb2 型牌饰	春秋中晚期至战国早期前后	出于滦平梨树沟门	注[171]
Jb3 型牌饰	西周末期至春秋晚期	出于宁城小黑石沟墓葬和杭锦旗桃红巴拉 M1 等处	注[172]、注[173]
Jb4 型牌饰	春秋晚期	出于杭锦旗桃红巴拉 M1	注[174]
Jc1 型牌饰	春秋晚期至战国早期	出于彭阳官台村墓葬等处	注[175]
Jc2 型牌饰	战国晚期前后	出于准格尔旗玉隆太墓葬	注[176]
Jd1 型牌饰	西周早期偏晚	出于北京琉璃河Ⅱ M205 等处	注[177]
Jd2 型牌饰	西周早期偏早	出于北京琉璃河 M1193	注[178]
Jd3 型牌饰	春秋晚期至战国初期	出于原平塔岗梁墓葬	注[179]
Je1 型牌饰	春秋晚期至战国早中期	出于永登榆树沟墓葬等处	注[180]
Je2 型牌饰	春秋晚期至战国早中期	出于固原撒门村 M2	注[181]
Je3 型牌饰	战国早中期前后	出于固原王家坪墓葬	注[182]
Je4 型牌饰	春秋末期战国早期	出于敖汉旗铁匠沟 AM1	注[183]
Je5 型牌饰	西周晚期至战国初期	出于宁城南山根 M101 和宣化小白杨 M13 等处	注[184]、注[185]
Jf1 型牌饰	春秋晚期至战国初期	出于固原于家庄 M2	注[186]
Jf2 型牌饰	春秋晚期至战国早中期前后	出于固原于家庄 M15 等处	注[187]
Jf3 型牌饰	春秋晚期至战国早中期	出于固原马庄Ⅲ M4 等处	注[188]
Jg1 型牌饰	春秋晚期至战国早中期	出于庆阳（?）	注[189]
Jg2 型牌饰	春秋晚期	出于凉城毛庆沟 M2	注[190]
Jg3 型牌饰	春秋晚期至战国初期	出于固原撒门村墓葬	注[191]

Jh 型牌饰	约春秋晚期至战国早中期	出于固原撒门村墓葬	注[188]
Ji1 型牌饰	春秋晚期至战国早期	出于固原马庄Ⅰ M8	注[189]
Ji2 型牌饰	春秋晚期至战国早中期	出于杭锦旗桃红巴拉 M1 和乌拉特中后旗呼鲁斯太 M2 等处	注[190]、注[191]
Jj 型牌饰	战国早中期	出于西吉陈阳川墓葬等处	注[192]
Jk 型牌饰	西周晚期至春秋早期	出于宁城南山根 M101	注[193]
K 型牌饰	春秋末期至战国早中期	出于中宁倪丁村 M2 和 M3	注[194]、注[195]
Aa1 型环饰	商代晚期至战国晚期	出于唐山北寺村 H9 和喀左果木树营子墓葬等处	注[196]、注[197]
Aa2 型环饰	春秋中晚期至战国中晚期	出于凉城窑子 M31 和准格尔旗玉隆太墓葬等处	注[198]、注[199]
Ab 型环饰	西周早期至战国中晚期	出于北京琉璃河Ⅱ M205 和中宁倪丁村 M2 等处	注[200]、注[201]
Ac 型环饰	春秋中晚期至战国早期	出于凉城窑子 M2 和怀来甘子堡 M2 等处	注[202]、注[203]
Ad 型环饰	春秋末期至战国初期	出于唐山贾各庄 M18	注[204]
Ae 型环饰	春秋晚期至战国初期	出于延庆龙庆峡 M30 等处	注[205]
Af 型环饰	春秋晚期至战国早期前后	出于庆阳庙渠村墓葬等处	注[206]
B 型环饰	春秋晚期至战国早期	出于鄂尔多斯	注[207]
C 型环饰	春秋晚期至战国早中期	出于唐山贾各庄 M28 和凉城窑子 M8 等处	注[208]、注[209]
D 型环饰	西周末期至春秋早期	出于宁城南山根 M3	注[210]
E 型环饰	春秋晚期至战国初期	出于怀来甘子堡 M8	注[211]
Fa 型环饰	春秋晚期至战国早期	出于鄂尔多斯	注[212]
Fb 型环饰	春秋晚期至战国初期	出于怀来甘子堡 M2	注[213]
Aa 型联珠饰	西周早期至战国早中期	出于克什克腾旗龙头山Ⅲ M1 和凉城窑子 M22 等处	注[214]、注[215]
Ab 型联珠饰	春秋晚期至战国早期	出于固原于家庄 M5 等处	注[216]
Ba 型联珠饰	春秋晚期至战国早中期前后	出于凉城毛庆沟 M2 和凉城窑子 M22 等处	注[217]、注[218]
Bb 型联珠饰	春秋晚期至战国初期	出于凉城毛庆沟 M2 等处	注[219]
C 型联珠饰	春秋中晚期至战国早期前后	出于滦平梨树沟门	注[220]
D 型联珠饰	春秋晚期至战国早期	出于包头西园 M6	注[221]
Ea 型联珠饰	春秋晚期至战国	出于鄂尔多斯	注[222]
Eb 型联珠饰	春秋晚期前后	出于鄂尔多斯	注[223]
F 型联珠饰	春秋晚期至战国	出于鄂尔多斯	注[224]
G 型联珠饰	春秋或稍早	出于鄂尔多斯	注[225]
H 型联珠饰	战国晚期前后	出于鄂尔多斯等处	注[226]
A 型人面饰	殷墟一期前后	与 Ab1Ⅱ式鼎等同出	注[227]
B 型人面饰	西周早期偏早	出于北京琉璃河 M1193	注[228]
C 型人面饰	春秋中晚期前后	出于滦平梨树沟门 M1 等处	注[229]
A 型人形饰	战国早中期前后	出于凌源五道河子 M7 等处	注[230]
B 型人形饰	战国早中期前后	出于鄂尔多斯	注[231]
C 型人形饰	春秋晚期至战国早中期	出于怀来甘子堡 M19	注[232]
A 型兽面饰	西周早期	出于北京琉璃河Ⅱ M253 等处	注[233]
B 型兽面饰	西周早期偏晚	出于北京琉璃河Ⅱ M205	注[234]
C 型兽面饰	西周早期	出于北京琉璃河Ⅱ M105 等处	注[235]
D 型兽面饰	西周早期	出于灵台白草坡 G1	注[236]
E 型兽面饰	春秋晚期至战国初期	出于延庆龙庆峡 M30	注[237]

F 型兽面饰	西周早期偏早	出于北京琉璃河 M1193	注[22]
Aa 型动物头饰	春秋晚期前后	出于杭锦旗桃红巴拉 M6 等处	注[23]
Ab 型动物头饰	春秋晚期前后	出于凉城毛庆沟 M66 等处	注[24]
Ba 型动物头饰	西周中晚期	出于鄂尔多斯	注[25]
Bb 型动物头饰	西周中晚期	出于鄂尔多斯	注[26]
Bc 型动物头饰	西周中晚期	出于鄂尔多斯	注[27]
Bd 型动物头饰	西周中期前后	出于建平水泉城子 M7701 等处	注[28]
Ca 型动物头饰	西周晚期至春秋早中期	出于敖汉旗周家地 M2 等处	注[29]
Cb 型动物头饰	春秋至战国早期	出于鄂尔多斯等处	注[30]
Cc 型动物头饰	西周晚期至春秋早期	出于鄂尔多斯	注[31]
Da 型动物头饰	春秋晚期	出于鄂尔多斯	注[32]
Db 型动物头饰	春秋晚期	出于鄂尔多斯	注[33]
Ea 型动物头饰	春秋晚期至战国初期	出于固原于家庄 M12 等处	注[34]
Eb 型动物头饰	春秋晚期至战国初期	出于固原于家庄 M12 等处	注[35]
Fa 型动物头饰	战国	出于鄂尔多斯	注[36]
Fb 型动物头饰	战国	出于鄂尔多斯	注[37]
G 型动物头饰	春秋早中期前后	出于延庆龙庆峡 M36	注[38]
Aa1 型动物形饰	战国晚期	出于准格尔旗速机沟	注[39]
Aa2 型动物形饰	春秋晚期至战国早期	出于鄂尔多斯	注[40]
Aa3 型动物形饰	春秋末期至战国中晚期	出于土默特旗水洞沟门和准格尔旗速机沟等处	注[41]
Aa4 型动物形饰	春秋晚期至战国早中期前后	出于固原马庄Ⅰ M7	注[42]
Aa5 型动物形饰	春秋晚期至战国早中期前后	出于固原于家庄 M16 等处	注[43]
Ab1 型动物形饰	战国晚期	出于准格尔旗速机沟等处	注[44]
Ab2 型动物形饰	春秋晚期至战国早期	出于鄂尔多斯等处	注[45]
Ab3 型动物形饰	春秋晚期至战国早期	除足下部带环外，其余特征同 Ab2 型动物形饰	注[46]
Ab4 型动物形饰	战国晚期	出于准格尔旗玉隆太墓葬等处	注[47]
Ab5 型动物形饰	春秋晚期至战国早期前后	出于固原马庄Ⅰ M1 等处	注[48]
Ab6 型动物形饰	春秋晚期至战国早中期前后	出于固原马庄Ⅰ M12 等处	注[49]
Ba1 型动物形饰	战国晚期	出于准格尔旗瓦尔吐沟	注[50]
Ba2 型动物形饰	战国	出于秦安千户营子等处	注[51]
Bb1 型动物形饰	西周末期至战国	出于宁城那苏台和准格尔旗瓦尔吐沟	注[52]、注[53]
Bb2 型动物形饰	春秋晚期至战国早期	出于固原马庄Ⅲ M4	注[54]
Bb3 型动物形饰	春秋晚期至战国早中期前后	出于固原撒门村 M1	注[55]
Ca 型动物形饰	西周末期至战国初期	出于宁城小黑石沟和固原吕坪村	注[56]、注[57]
Cb 型动物形饰	约春秋末期至战国早中期前后	出于鄂尔多斯等处	注[58]
Cc 型动物形饰	春秋晚期至战国早期	出于延庆龙庆峡 M32	注[59]
Cd 型动物形饰	约春秋末期至战国早中期前后	出于西吉玉桥村等处	注[60]
Da 型动物形饰	西周晚期	出于宁县宇村 M1	注[61]
Db 型动物形饰	春秋末期至战国早期	出于敖汉旗铁匠沟 AM1	注[62]
Dc 型动物形饰	春秋末期至战国早期	出于凌源三官甸墓葬	注[63]
Dd 型动物形饰	春秋末期至战国早期	出于凌源三官甸墓葬	注[64]
Ea 型动物形饰	西周末期至春秋早期	出于宁城梁家营子 M8071	注[65]

Eb 型动物形饰	西周末期至春秋早期	出于宁城南山根墓葬	注[263]
F 型动物形饰	西周末期至春秋早期	出于宁城南山根石椁墓	注[264]
Ga 型动物形饰	春秋末期至战国早期	出于凌源三官甸墓葬	注[265]
Gb 型动物形饰	春秋末期至战国早期	出于凌源三官甸墓葬	注[266]
Ha 型动物形饰	西周早期偏早	出于北京琉璃河Ⅰ M54	注[267]
Hb 型动物形饰	西周早期偏早	出于北京琉璃河Ⅱ M202	注[268]
I 型动物形饰	春秋中晚期前后	出于滦平梨树沟门 M1	注[269]
J 型动物形饰	春秋末期至战国初期	出于延庆龙庆峡 M30	注[270]
K 型动物形饰	春秋晚期前后	出于怀来甘子堡 M1	注[271]
La 型动物形饰	战国早中期前后	出于宁夏南部	注[272]
Lb 型动物形饰	春秋晚期至战国早中期	出于中卫狼窝子坑 M5	注[273]
M 型动物形饰	春秋晚期至战国早中期	出于固原马庄	注[274]
N 型动物形饰	春秋末期至战国早中期前后	出于神木李家畔	注[275]
O 型动物形饰	春秋晚期至战国早期	出于延庆龙庆峡 M30 等处	注[276]
Aa 型管状饰	商代晚期至战国	出于石楼曹家垣和准格尔旗速机沟等处	注[277]、注[278]
Ab 型管状饰	商代晚期至战国	出于保德林遮峪和包头西园 M4 等处	注[279]、注[280]
Ba 型管状饰	春秋中晚期至战国早期前后	出于固原于家庄 M16 等处	注[281]
Bb 型管状饰	春秋晚期至战国早期	出于固原于家庄 SM14 等处	注[282]
Bc1 型管状饰	春秋晚期至战国初期	出于怀来甘子堡 M20	注[283]
Bc2 型管状饰	春秋晚期前后	出于涿鹿孙家沟墓葬	注[284]
Ca 型管状饰	春秋晚期至战国早中期前后	出于固原马庄Ⅰ M12 等处	注[285]
Cb 型管状饰	春秋晚期至战国早中期前后	出于朝阳小波赤墓葬包头西园 M4 等处	注[286]、注[287]
Cc 型管状饰	春秋晚期至战国初期	出于怀来甘子堡 M11	注[288]
D 型管状饰	春秋晚期至战国早期前后	出于固原于家庄等处	注[289]
E 型管状饰	春秋末期至战国早期前后	出于西吉陈阳川墓葬等处	注[310]
F 型管状饰	春秋晚期至战国早期	出于固原于家庄 M16 等处	注[311]
Ga 型管状饰	春秋晚期至战国早期	出于固原于家庄 M12 等处	注[312]
Gb 型管状饰	春秋晚期至战国早期	出于伊金霍洛旗明安木独墓葬	注[313]
H 型管状饰	春秋晚期至战国早期	出于庆阳后庄村等处	注[314]
A 型棒形垂饰	春秋晚期至战国早期	出于宣化小白杨 M41 等处	注[315]
B 型棒形垂饰	春秋晚期至战国早期前后	出于宣化小白杨 M6 等处	注[316]
Aa 型铃饰	商代晚期至西周早期	出于柳林高红和北京琉璃河Ⅱ M252 等处	注[317]、注[318]
Ab 型铃饰	西周中晚期至战国早期	出于甘谷毛家坪 M4 和伊金霍洛旗明安木独墓葬等处	注[319]、注[320]
Ba 型铃饰	商代晚期至西周早期	出于保德林遮峪和北京琉璃河Ⅰ M50 等处	注[321]、注[322]
Bb 型铃饰	春秋晚期至战国早中期前后	出于固原马庄Ⅰ M14 和滦平虎什哈炮台 M6 等处	注[323]、注[324]
C 型铃饰	春秋晚期至战国早期	出于凉城窑子等处	注[325]
D 型铃饰	西周末期至战国早期	出于宁城南山根 M4 和凉城毛庆沟 M39 等处	注[326]、注[327]
E 型铃饰	春秋中晚期至战国早期前后	出于滦平梨树沟门 M18 和宣化小白杨 M41 等处	注[328]、注[329]
Fa 型铃饰	春秋晚期至战国早期前后	出于固原于家庄 SM3 等处	注[330]
Fb 型铃饰	春秋晚期至战国早期前后	出于中宁倪丁村 M1 等处	注[331]
Fc 型铃饰	春秋末期至战国早期	出于甘谷毛家坪 M18	注[332]
Ga 型铃饰	春秋晚期至战国初期前后	出于怀来甘子堡 M17 等处	注[333]

Gb 型铃饰	春秋晚期	出于鄂尔多斯等处	注[354]
H 型铃饰	春秋末期至战国早期	出于怀来北辛堡 M1	注[355]、注[356]
I 型铃饰	战国或稍晚	出于鄂尔多斯	注[357]
J 型铃饰	西周晚期至春秋早期	出于锦西乌金塘墓葬	注[358]
K 型铃饰	商代晚期至西周中期	出于合水九站 M30	注[359]
L 型铃饰	春秋晚期至战国早中期前后	出于固原马庄Ⅲ M2	注[360]
M 型铃饰	西周晚期至春秋早期前后	出于建平大拉罕 M751 等处	注[361]
N 型铃饰	西周早期	出于朝阳魏营子 M7101	注[362]
O 型铃饰	商代晚期	与 AⅡ式瓿等同出	注[363]
P 型铃饰	商代晚期	与 AⅡ式瓿等同出	注[364]
Aa1 型杆头饰	春秋晚期至战国早中期	出于固原于家庄 SM4 等处	注[365]
Aa2 型杆头饰	战国早中期前后	出于宁夏南部	注[366]
Ab 型杆头饰	战国早期前后	出于北京	注[367]
Ac 型杆头饰	春秋晚期至战国初期	出于浑源李峪村	注[368]、注[369]
Ad 型杆头饰	战国晚期	出于准格尔旗速机沟等处	注[370]
Ae 型杆头饰	春秋晚期至战国早期	出于固原马庄Ⅲ M4 等处	注[371]
Af 型杆头饰	春秋晚期至战国早期	出于固原马庄Ⅲ M4 等处	注[372]
Ag 型杆头饰	战国晚期	出于准格尔旗速机沟	注[373]
Ah 型杆头饰	战国早中期	庆阳吴家沟圈收集	注[374]
Ai 型杆头饰	西周末期至春秋早期	出于宁城小黑石沟石椁墓	注[375]
Aj 型杆头饰	西周晚期	出于宁县宇村 M1	注[376]
Ba 型杆头饰	春秋晚期至战国中晚期	出于怀来甘子堡 M2 和准格尔旗西沟畔 M2 等处	注[377]、注[378]
Bb 型杆头饰	春秋末期至战国早中期前后	出于永登榆树沟等处	注[379]
Bc 型杆头饰	战国晚期	出于准格尔旗玉隆太等处	注[380]
Bd 型杆头饰	战国晚期	出于准格尔旗速机沟	注[381]
Be 型杆头饰	战国晚期	出于神木纳林高兔墓葬	注[382]
Bf 型杆头饰	战国早期	出于北京附近	注[383]
Ca 型杆头饰	西周早期	与 A 型戟等同出	注[384]
Cb 型杆头饰	西周末期至春秋早期	出于宁城小黑石沟石椁墓	注[385]
D 型杆头饰	西周末期至春秋早期	出于宁城小黑石沟石椁墓	注[386]
E 型杆头饰	春秋晚期至战国早中期	出于固原于家庄 SM5 和西吉陈阳川墓葬等处	注[387]、[388]
F 型杆头饰	西周中期或稍晚	出于敖汉旗热水汤墓葬	注[389]
Ga 型杆头饰	春秋晚期至战国早期	出于怀来甘子堡 M20 等处	注[390]
Gb 型杆头饰	春秋末期至战国早期	出于怀来北辛堡 M2	注[391]
Gc 型杆头饰	春秋早期	出于灵台景家庄 M2	注[392]
Aa 型铜泡	夏至战国早期	出于积石山新庄坪和固原于家庄 M17 等处	注[393]、注[394]
Ab 型铜泡	商代晚期至战国	出于绥德墙头村和神木纳林高兔墓葬等处	注[395]、注[396]
Ac 型铜泡	商代晚期至战国	出于保德林遮峪和西吉陈阳川 M2 等处	注[397]、注[398]
Ad1 型铜泡	春秋晚期至战国早中期	出于怀来甘子堡 M20 和平凉庙庄 M6 等处	注[399]、注[400]
Ad2 型铜泡	春秋晚期至战国中晚期	出于怀来甘子堡 M2 和神木纳林高兔墓葬等处	注[401]、注[402]
Ae 型铜泡	约西周早期	庆阳收集	注[403]
Af 型铜泡	春秋晚期至战国早期	出于固原于家庄 M10 等处	注[404]

Ag 型铜泡	西周晚期至春秋早中期	出于锦西乌金塘墓葬和朝阳十二台营子 M1 等处	注[358]
Ah1 型铜泡	春秋晚期至战国早期	出于固原于家庄 SM4 等处	注[359]
Ah2 型铜泡	春秋晚期至战国早期	出于固原于家庄 NM3 等处	注[360]
Ah3 型铜泡	春秋晚期至战国早期	出于固原撒门村 M2 等处	注[361]
Ba1 型铜泡	西周早期	出于北京琉璃河Ⅱ M252 和Ⅱ M209 等处	注[362]
Ba2 型铜泡	春秋晚期至战国早期	出于甘谷毛家坪 T4（3）	注[363]
Bb 型铜泡	商代晚期至战国早期	出于合水九站 M20 和延庆龙庆峡 M32 等处	注[364]、注[365]
Bc 型铜泡	商代晚期至战国	出于合水九站 M20 和准格尔旗玉隆太墓葬等处	注[366]、注[367]
Bd1 型铜泡	西周早期	出于宁县焦村 M1，与 A 型戟等同出	注[368]
Bd2 型铜泡	战国早中期	镇原吴家沟圈收集	注[369]
Be 型铜泡	西周早期	出于昌平白浮 M2 和灵台白草坡 M2 等处	注[370]、注[371]
Bf 型铜泡	西周早期	出于宁县焦村 M1，与 A 型戟等同出	注[372]
Ca 型铜泡	春秋晚期至战国早中期	出于西吉陈阳川墓葬等处	注[373]
Cb1 型铜泡	西周早期至战国早期	出于北京琉璃河Ⅱ M251 和凉城窑子 M6 等处	注[374]、注[375]
Cb2 型铜泡	西周早期至早中期之际	出于北京琉璃河Ⅱ M251 和昌平白浮 M2 等处	注[376]、注[377]
Cc1 型铜泡	西周早期	出于朝阳魏营子 M7101	注[378]
Cc2 型铜泡	春秋末期至战国早中期	出于西吉陈阳川墓葬	注[379]、注[380]
Da 型铜泡	西周早中期之际	出于灵台白草坡 M7	注[381]
Db 型铜泡	西周早期偏晚	出于北京琉璃河Ⅰ M52 和昌平白浮 M3 等处	注[382]、注[383]
Dc 型铜泡	春秋晚期至战国初期	出于杭锦旗桃红巴拉公 M1	注[384]
E 型铜泡	春秋晚期至战国中晚期	出于鄂尔多斯和准格尔旗玉隆太墓葬等处	注[385]、注[386]
F 型铜泡	春秋晚期至战国早中期	出于固原芦子沟嘴和平凉庙庄 M6 等处	注[387]、注[388]
G 型铜泡	战国早中期	出于西吉陈阳川墓葬	注[389]
H 型铜泡	西周早期偏晚	出于昌平白浮 M3	注[390]
I 型铜泡	战国早中期	出于平凉庙庄 M6 和 M7	注[391]
J 型铜泡	商代晚期至西周早中期	出于合水九站 M24	注[392]
K 型铜泡	西周早期偏早	出于北京琉璃河 M1193	注[393]
L 型铜泡	西周末期至战国中晚期	出于宁城小黑石沟和鄂尔多斯等处	注[394]、注[395]
M 型铜泡	约战国早中期前后	出于彭阳白杨树林墓葬	注[396]
Na 型铜泡	西周早期	出于北京琉璃河Ⅰ M105 和Ⅱ M253 等处	注[397]
Nb 型铜泡	西周早期	出于朝阳魏营子 M7101	注[398]
Nc 型铜泡	西周早期	出于灵台白草坡 G1 等处	注[399]
O 型铜泡	西周早期偏早	出于北京琉璃河Ⅱ M251	注[400]

① 邱国彬：《内蒙古敖汉旗大哈巴齐拉墓地调查》，《北方文物》1996 年 3 期。

② 拒马河考古队：《河北易县涞水古遗址试掘报告》，《考古学报》1988 年 4 期。

③ 沈振中：《忻县连寺沟出土的青铜器》，《文物》1972 年 4 期。

④ 内蒙古文物考古研究所：《内蒙古朱开沟遗址》，《考古学报》1988 年 3 月；内蒙古自治区文物考古研究所等：《朱开沟——青铜时代早期遗址发掘报告》，文物出版社，2000 年。

⑤ 宁夏文物考古研究所等：《宁夏固原杨郎青铜文化墓葬》，《考古学报》1993 年 1 期。

⑥ 张忠培等：《夏家店下层文化研究》，《考古学文化论集》一，文物出版社，1987年。
⑦ 张家口市文物事业管理所：《河北省宣化小白杨墓地发掘报告》，《文物》1987年5期。
⑧ 河北省文物研究所：《河北涞水渐村遗址发掘报告》，《文物春秋》1992年增刊。
⑨ 张忠培：《中国早期铜器的发现与研究》，《中国北方考古文集》，文物出版社，1986年。
⑩ 北京市文物研究所：《镇江营与塔照》，中国大百科全书出版社，1999年。
⑪ 张家口考古队：《蔚县夏商时期考古的主要收获》，《考古与文物》1984年1期。
⑫ 北京科技大学冶金史与材料史研究所：《朱开沟遗址早商铜器的成分及金相分析》，《文物》1996年8期。
⑬ 王刚：《林西县井沟子夏家店上层文化墓葬》，《内蒙古文物考古》1998年1期。
⑭ 北京市文物研究所：《镇江营与塔照》，中国大百科全书出版社，1999年。
⑮ 宁城县文化馆：《宁城县新发现的夏家店上层文化墓葬及其遗物的研究》，《文物资料丛刊》9，文物出版社，1985年。
⑯ 宁夏文物考古研究所等：《宁夏固原杨郎青铜文化墓葬》，《考古学报》1993年1期。
⑰ 宁夏文物考古研究所：《宁夏彭堡于家庄墓地》，《考古学报》1995年1期。
⑱ 王占奎等：《甘肃合水九站遗址发掘报告》，《考古学研究》(三)，科学出版社，1997年。
⑲ 王占奎等：《甘肃合水九站遗址发掘报告》，《考古学研究》(三)，科学出版社，1997年。
⑳ 中国社会科学院考古研究所：《大甸子》，科学出版社，1998年。
㉑ 中国社会科学院考古研究所：《大甸子》，科学出版社，1998年。
㉒ 北京大学考古系商周实习组：《陕西米脂张坪墓地试掘简报》，《考古与文物》1989年1期。
㉓ 内蒙古文物考古研究所等：《包头西园春秋墓地》，《内蒙古文物考古》1991年1期。
㉔ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。
㉕ 罗丰：《以陇山为中心甘宁地区春秋战国时期北方青铜文化研究》，《内蒙古文物考古》1993年1、2期。
㉖ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。
㉗ 罗丰等：《宁夏固原近年发现的北方系青铜器》，《考古》1990年5期。
㉘ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。
㉙ 宁夏文物考古研究所：《宁夏彭堡于家庄墓地》，《考古学报》1995年1期。
㉚ 宁夏文物考古研究所：《宁夏彭堡于家庄墓地》，《考古学报》1995年1期。
㉛ 宁夏文物考古研究所：《宁夏彭堡于家庄墓地》，《考古学报》1995年1期。
㉜ 内蒙古文物考古研究所：《凉城崞县窑子墓地》，《考古学报》1989年1期。
㉝ 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993年2期。
㉞ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。
㉟ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。
㊱ 宁夏文物考古研究所等：《宁夏固原杨郎青铜文化墓葬》，《考古学报》1993年1期。
㊲ 宁夏文物考古研究所等：《宁夏固原杨郎青铜文化墓葬》，《考古学报》1993年1期。
㊳ 内蒙古文物考古研究所：《凉城崞县窑子墓地》，《考古学报》1989年1期。
㊴ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。
㊵ 宁夏文物考古研究所等：《宁夏固原杨郎青铜文化墓葬》，《考古学报》1993年1期。
㊶ 宁夏文物考古研究所等：《宁夏固原杨郎青铜文化墓葬》，《考古学报》1993年1期。
㊷ 卢桂兰：《榆林地区收藏的部分匈奴文物》，《文博》1988年6期。
㊸ 宁夏文物考古研究所等：《宁夏固原杨郎青铜文化墓葬》，《考古学报》1993年1期。

㊹ 宁夏文物考古研究所等：《宁夏固原杨郎青铜文化墓葬》，《考古学报》1993年1期。
㊺ 中国青铜器全集编辑委员会：《中国青铜器全集·15·北方民族》，文物出版社，1995年。
㊻ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。
㊼ 陕西省考古研究所陕北考古工作队：《陕西清涧李家崖东周、秦墓发掘简报》，《考古与文物》1987年3期。
㊽ 北京市文物研究所：《龙庆峡别墅工程中发现的春秋时期的墓葬》，《北京文物与考古》第四辑，1994年。
㊾ 内蒙古文物考古研究所等：《包头西园春秋墓地》，《内蒙古文物考古》1991年1期。
㊿ 中国青铜器全集编辑委员会：《中国青铜器全集·15·北方民族》，文物出版社，1995年。
(51) 陕西省考古研究所陕北考古工作队：《陕西清涧李家崖东周、秦墓发掘简报》，《考古与文物》1987年3期。
(52) 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。
(53) 北京市文物研究所：《龙庆峡别墅工程中发现的春秋时期的墓葬》，《北京文物与考古》第四辑，1994年。
(54) 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993年2期。
(55) 北京市文物工作队：《北京怀柔城北东周两汉墓葬》，《考古》1962年5期。
(56) 中国青铜器全集编辑委员会：《中国青铜器全集·15·北方民族》，文物出版社，1995年。
(57) 辽宁省文物考古研究所：《辽宁凌源县五道河子战国墓发掘简报》，《文物》1989年2期。
(58) 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。
(59) 中国青铜器全集编辑委员会：《中国青铜器全集·15·北方民族》，文物出版社，1995年。
(60) 北京市文物研究所山戎文化考古队：《北京延庆军都山东周山戎部落墓地发掘纪略》，《北京文物与考古》第三辑，1992年。
(61) 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993年2期。
(62) 承德地区文物保护管理所等：《河北滦平县梨树沟门墓群清理发掘简报》，《文物春秋》1994年2期。
(63) 甘肃省文物工作队等：《甘肃甘谷毛家坪遗址发掘简报》，《考古学报》1987年3期。
(64) 承德地区文物保护管理所等：《河北滦平县梨树沟门墓群清理发掘简报》，《文物春秋》1994年2期。
(65) 承德地区文物保护管理所等：《河北滦平县梨树沟门墓群清理发掘简报》，《文物春秋》1994年2期。
(66) 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997年4期，1998年1、2期。
(67) 陕西省考古研究所陕北考古工作队：《陕西清涧李家崖东周、秦墓发掘简报》，《考古与文物》1987年3期。
(68) 张家口市文物事业管理所：《河北省宣化小白杨墓地发掘报告》，《文物》1987年5期。
(69) 承德地区文物保护管理所等：《河北滦平县梨树沟门墓群清理发掘简报》，《文物春秋》1994年2期。
(70) 承德地区文物保护管理所等：《河北滦平县梨树沟门墓群清理发掘简报》，《文物春秋》1994年2期。
(71) 内蒙古文物工作队：《毛庆沟墓地》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。
(72) 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997年4期，1998年1、2期。
(73) 内蒙古文物工作队：《毛庆沟墓地》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。
(74) 内蒙古文物工作队：《毛庆沟墓地》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。
(75) 内蒙古文物工作队：《毛庆沟墓地》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。
(76) 陕西省考古研究所陕北考古工作队：《陕西清涧李家崖东周、秦墓发掘简报》，《考古与文物》1987年3期。
(77) 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993年2期。
(78) 张家口市文物事业管理所：《张家口市白庙遗址清理简报》，《文物》1985年10期。
(79) 陕西省考古研究所陕北考古工作队：《陕西清涧李家崖东周、秦墓发掘简报》，《考古与文物》1987年3期。
(80) 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。
(81) 宁夏文物考古研究所：《宁夏彭堡于家庄墓地》，《考古学报》1995年1期。

⑫ 宁夏文物考古研究所：《宁夏彭堡于家庄墓地》，《考古学报》1995年1期。

⑬ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

⑭ 罗丰：《以陇山为中心甘宁地区春秋战国时期北方青铜文化研究》，《内蒙古文物考古》1993年1、2期。

⑮ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

⑯ 宁夏文物考古研究所：《宁夏彭堡于家庄墓地》，《考古学报》1995年1期。

⑰ 内蒙古文物工作队：《毛庆沟墓地》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

⑱ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

⑲ 内蒙古文物工作队：《毛庆沟墓地》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

⑳ 内蒙古文物工作队：《毛庆沟墓地》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

㉑ 内蒙古文物考古研究所：《凉城崞县窑子墓地》，《考古学报》1989年1期。

㉒ 内蒙古文物工作队：《毛庆沟墓地》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

㉓ 宁夏文物考古研究所：《宁夏彭堡于家庄墓地》，《考古学报》1995年1期。

㉔ 邵国田：《敖汉旗铁匠沟战国墓地调查简报》，《内蒙古文物考古》1992年1、2期。

㉕ 中国科学院考古研究所内蒙古工作队：《宁城南山根遗址发掘报告》，《考古学报》1975年1期。

㉖ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

㉗ 许俊臣等：《甘肃宁县宇村出土西周青铜器》，《考古》1985年4期。

㉘ 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995年5期。

㉙ 内蒙古文物工作队：《毛庆沟墓地》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

㉚ 郑绍宗：《中国北方青铜短剑的分期及形制研究》，《文物》1984年2期。

㉛ 张家口市文物事业管理所：《河北省宣化小白杨墓地发掘报告》，《文物》1987年5期。

㉜ 宁夏文物考古研究所等：《宁夏固原杨郎青铜文化墓葬》，《考古学报》1993年1期。

㉝ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

㉞ 内蒙古文物考古研究所等：《包头西园春秋墓地》，《内蒙古文物考古》1991年1期。

㉟ 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993年2期。

㊱ 张家口市文物事业管理所：《河北省宣化小白杨墓地发掘报告》，《文物》1987年5期。

㊲ 宁夏文物考古研究所：《宁夏彭堡于家庄墓地》，《考古学报》1995年1期。

㊳ 中国青铜器全集编辑委员会：《中国青铜器全集·15·北方民族》，文物出版社，1995年。

㊴ 齐晓光：《内蒙古克什克腾旗龙头山遗址发掘的主要收获》，《内蒙古东部区考古学文化研究文集》，海洋出版社，1991年。

㊵ 宁夏文物考古研究所等：《宁夏固原杨郎青铜文化墓葬》，《考古学报》1993年1期。

㊶ 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993年2期。

㊷ 宁夏文物考古研究所等：《宁夏固原杨郎青铜文化墓葬》，《考古学报》1993年1期。

㊸ 塔拉等：《呼鲁斯太匈奴墓》，《文物》1980年7期。

㊹ 宁夏文物考古研究所等：《宁夏固原杨郎青铜文化墓葬》，《考古学报》1993年1期。

㊺ 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期。

㊻ 北京市文物研究所：《龙庆峡别墅工程中发现的春秋时期的墓葬》，《北京文物与考古》第四辑，1994年。

㊼ 中国青铜器全集编辑委员会：《中国青铜器全集·15·北方民族》，文物出版社，1995年。

㊽ 宁夏文物考古研究所等：《宁夏固原杨郎青铜文化墓葬》，《考古学报》1993年1期。

㊾ 甘肃省博物馆文物工作队：《甘肃永登榆树沟的沙井墓葬》，《考古与文物》1981年4期。

⑳ 秦安县文化馆：《秦安县历年出土的北方系青铜器》，《文物》1986年2期。
㉑ 邵国田：《敖汉旗铁匠沟战国墓地调查简报》，《内蒙古文物考古》1992年1、2期。
㉒ 宁夏文物考古研究所：《宁夏彭堡于家庄墓地》，《考古学报》1995年1期。
㉓ 辽宁省文物考古研究所：《辽宁凌源县五道河子战国墓发掘简报》，《文物》1989年2期。
㉔ 河北省博物馆等：《河北平泉东南沟夏家店上层文化墓葬》，《考古》1977年1期。
㉕ 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995年5期。
㉖ 项春松：《小黑石沟发现的青铜器》，《内蒙古文物考古》第三期，1984年。
㉗ 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995年5期。
㉘ 宁夏文物考古研究所：《宁夏彭堡于家庄墓地》，《考古学报》1995年1期。
㉙ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。
㉚ 邵国田：《敖汉旗铁匠沟战国墓地调查简报》，《内蒙古文物考古》1992年1、2期。
㉛ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。
㉜ 钟侃：《宁夏南部春秋战国时期的青铜文化》，《中国考古学会第四次年会论文集》，文物出版社，1985年。
㉝ 内蒙古文物考古研究所：《凉城崞县窑子墓地》，《考古学报》1989年1期。
㉞ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。
㉟ 宁夏文物考古研究所等：《宁夏固原杨郎青铜文化墓葬》，《考古学报》1993年1期。
㊱ 罗丰：《以陇山为中心甘宁地区春秋战国时期北方青铜文化研究》，《内蒙古文物考古》1993年1、2期。
㊲ 刘得祯等：《甘肃庆阳春秋战国墓葬的清理》，《考古》1988年5期。
㊳ 罗丰等：《宁夏固原近年发现的北方系青铜器》，《考古》1990年5期。
㊴ 延世忠等：《宁夏西吉发现一座青铜时代墓葬》，《考古》1992年6期。
㊵ 朱永刚：《大、小凌河流域含曲刃短剑遗存的考古学文化及相关问题》，《内蒙古文物考古文集》第二辑，中国大百科全书出版社，1997年。
㊶ 罗丰等：《宁夏固原近年发现的北方系青铜器》，《考古》1990年5期。
㊷ 延世忠等：《宁夏西吉发现一座青铜时代墓葬》，《考古》1992年6期。
㊸ 延世忠等：《宁夏西吉发现一座青铜时代墓葬》，《考古》1992年6期。
㊹ 北京市文物管理处：《北京市平谷县发现商代墓葬》，《文物》1977年11期。
㊺ 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995年5期。
㊻ 田广金：《桃红巴拉的匈奴墓》，《考古学报》1976年1期。
㊼ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。
㊽ 中国青铜器全集编辑委员会：《中国青铜器全集·15·北方民族》，文物出版社，1995年。
㊾ 子平等：《陕西省博物馆收藏的匈奴铜饰牌》，《文博》1985年5期。
㊿ 宁夏文物考古研究所等：《宁夏固原杨郎青铜文化墓葬》，《考古学报》1993年1期。
(51) 朱永刚：《大、小凌河流域含曲刃短剑遗存的考古学文化及相关问题》，《内蒙古文物考古文集》第二辑，中国大百科全书出版社，1997年。
(52) 罗丰：《以陇山为中心甘宁地区春秋战国时期北方青铜文化研究》，《内蒙古文物考古》1993年1、2期。
(53) 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期。
(54) 内蒙古文物考古研究所：《凉城崞县窑子墓地》，《考古学报》1989年1期。
(55) 承德地区文物保护管理所等：《河北滦平县梨树沟门墓群清理发掘简报》，《文物春秋》1994年2期。
(56) 内蒙古博物馆等：《内蒙古准格尔旗玉隆太的匈奴墓》，《考古》1977年2期。

⑮⑦ 朱永刚：《夏家店上层文化的初步研究》，《考古学文化论集》一，文物出版社，1987年。

⑮⑧ 钟侃：《宁夏南部春秋战国时期的青铜文化》，《中国考古学会第四次年会论文集》，文物出版社，1985年。

⑮⑨ 罗丰等：《宁夏固原近年发现的北方系青铜器》，《考古》1990年5期。

⑯⓪ 罗丰等：《宁夏固原近年发现的北方系青铜器》，《考古》1990年5期。

⑯① 内蒙古文物工作队：《毛庆沟墓地》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

⑯② 内蒙古文物工作队：《毛庆沟墓地》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

⑯③、内蒙古自治区文物考古研究所等：《内蒙古克什克腾旗龙头山遗址第一、二次发掘简报》，《考古》1991年8期。

⑯④ 辽宁省文物考古研究所：《辽宁凌源县五道河子战国墓发掘简报》，《文物》1989年2期。

⑯⑤ 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期。

⑯⑥ 宁城县文化馆：《宁城县新发现的夏家店上层文化墓葬及其遗物的研究》，《文物资料丛刊》9，文物出版社，1985年。

⑯⑦ 宁夏文物考古研究所：《宁夏彭堡于家庄墓地》，《考古学报》1995年1期。

⑯⑧ 承德地区文物保护管理所等：《河北滦平县梨树沟门墓群清理发掘简报》，《文物春秋》1994年2期。

⑯⑨ 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995年5期。

⑰⓪ 田广金：《桃红巴拉的匈奴墓》，《考古学报》1976年1期。

⑰① 田广金：《桃红巴拉的匈奴墓》，《考古学报》1976年1期。

⑰② 罗丰等：《1988年固原出土的北方系青铜器》，《考古与文物》1993年4期。

⑰③ 内蒙古博物馆等：《内蒙古准格尔旗玉隆太的匈奴墓》，《考古》1977年2期。

⑰④ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

⑰⑤ 中国社会科学院考古研究所等：《北京琉璃河1193号大墓发掘简报》，《考古》1990年1期。

⑰⑥ 忻州地区文物管理处等：《山西原平刘庄塔岗梁东周墓第二次清理简报》，《文物季刊》1998年1期。

⑰⑦ 甘肃省博物馆文物工作队：《甘肃永登榆树沟的沙井墓葬》，《考古与文物》1981年4期。

⑰⑧ 罗丰等：《宁夏固原近年发现的北方系青铜器》，《考古》1990年5期。

⑰⑨ 钟侃：《宁夏南部春秋战国时期的青铜文化》，《中国考古学会第四次年会论文集》，文物出版社，1985年。

⑱⓪ 邵国田：《敖汉旗铁匠沟战国墓地调查简报》，《内蒙古文物考古》1992年1、2期。

⑱① 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期。

⑱② 张家口市文物事业管理所：《河北省宣化小白杨墓地发掘报告》，《文物》1987年5期。

⑱③ 宁夏文物考古研究所：《宁夏彭堡于家庄墓地》，《考古学报》1995年1期。

⑱④ 宁夏文物考古研究所：《宁夏彭堡于家庄墓地》，《考古学报》1995年1期。

⑱⑤ 宁夏文物考古研究所等：《宁夏固原杨郎青铜文化墓葬》，《考古学报》1993年1期。

⑱⑥ 刘得祯等：《甘肃庆阳春秋战国墓葬的清理》，《考古》1988年5期。

⑱⑦ 内蒙古文物工作队：《毛庆沟墓地》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

⑱⑧ 罗丰等：《1988年固原出土的北方系青铜器》，《考古与文物》1993年4期。

⑱⑨ 罗丰等：《宁夏固原近年发现的北方系青铜器》，《考古》1990年5期。

⑲⓪ 宁夏文物考古研究所等：《宁夏固原杨郎青铜文化墓葬》，《考古学报》1993年1期。

⑲① 田广金：《桃红巴拉的匈奴墓》，《考古学报》1976年1期。

⑲② 塔拉等：《呼鲁斯太匈奴墓》，《文物》1980年7期。

⑲③ 罗丰：《以陇山为中心甘宁地区春秋战国时期北方青铜文化研究》，《内蒙古文物考古》1993年1、2期。

⑱4 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973 年 2 期。
⑱5 宁夏回族自治区博物馆考古队：《宁夏中宁县青铜短剑墓清理简报》，《考古》1987 年 9 期。
⑱6 朱凤翰：《古代中国青铜器》页 1081，南开大学出版社，1995 年。
⑱7 河北省文物研究所：《唐山市古冶商代遗址》，《考古》1984 年 9 期。
⑱8 朱永刚：《大、小凌河流域含曲刃短剑遗存的考古学文化及相关问题》，《内蒙古文物考古文集》第二辑，中国大百科全书出版社，1997 年。
⑱9 内蒙古文物考古研究所：《凉城崞县窑子墓地》，《考古学报》1989 年 1 期。
⑲0 内蒙古博物馆等：《内蒙古准格尔旗玉隆太的匈奴墓》，《考古》1977 年 2 期。
⑲1 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995 年。
⑲2 朱凤翰：《古代中国青铜器》页 1081，南开大学出版社，1995 年。
⑲3 内蒙古文物考古研究所：《凉城崞县窑子墓地》，《考古学报》1989 年 1 期。
⑲4 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993 年 2 期。
⑲5 安志敏：《河北省唐山市贾各庄发掘报告》，《考古学报》第六册第一、二分合刊，1953 年。
⑲6 北京市文物研究所：《龙庆峡别墅工程中发现的春秋时期的墓葬》，《北京文物与考古》第四辑，1994 年。
⑲7 罗丰：《以陇山为中心甘宁地区春秋战国时期北方青铜文化研究》，《内蒙古文物考古》1993 年 1、2 期。
⑲8 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986 年。
⑲9 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997 年 4 期，1998 年 1、2 期。
⑳0 内蒙古文物考古研究所：《凉城崞县窑子墓地》，《考古学报》1989 年 1 期。
⑳1 中国科学院考古研究所内蒙古工作队：《宁城南山根遗址发掘报告》，《考古学报》1975 年 1 期。
⑳2 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993 年 2 期。
⑳3 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986 年。
⑳4 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993 年 2 期。
⑳5 内蒙古自治区文物考古研究所等：《内蒙古克什克腾旗龙头山遗址第一、二次发掘简报》，《考古》1991 年 8 期。
⑳6 内蒙古文物考古研究所：《凉城崞县窑子墓地》，《考古学报》1989 年 1 期。
⑳7 宁夏文物考古研究所：《宁夏彭堡于家庄墓地》，《考古学报》1995 年 1 期。
⑳8 内蒙古文物工作队：《毛庆沟墓地》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986 年。
⑳9 内蒙古文物考古研究所：《凉城崞县窑子墓地》，《考古学报》1989 年 1 期。
⑳0 内蒙古文物工作队：《毛庆沟墓地》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986 年。
⑳1 承德地区文物保护管理所等：《河北滦平县梨树沟门墓群清理发掘简报》，《文物春秋》1994 年 2 期。
⑳2 内蒙古文物考古研究所等：《包头西园春秋墓地》，《内蒙古文物考古》1991 年 1 期。
⑳3 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986 年。
⑳4 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986 年。
⑳5 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986 年。
⑳6 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986 年。
⑳7 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986 年。
⑳8 北京市文物管理处：《北京市平谷县发现商代墓葬》，《文物》1977 年 11 期。
⑳9 中国社会科学院考古研究所等：《北京琉璃河 1193 号大墓发掘简报》，《考古》1990 年 1 期。
⑵0 滦平县博物馆：《河北省滦平县梨树沟门山戎墓地清理简报》，《考古与文物》1995 年 5 期。

㉛ 辽宁省文物考古研究所：《辽宁凌源县五道河子战国墓发掘简报》，《文物》1989年2期。

㉜ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

㉝ 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993年2期。

㉞ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

㉟ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

㊱ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

㊲ 甘肃省博物馆文物队：《甘肃灵台白草坡西周墓》，《考古学报》1977年2期。

㊳ 北京市文物研究所：《龙庆峡别墅工程中发现的春秋时期的墓葬》，《北京文物与考古》第四辑，1994年。

㊴ 中国社会科学院考古研究所等：《北京琉璃河1193号大墓发掘简报》，《考古》1990年1期。

㊵ 田广金：《桃红巴拉的匈奴墓》，《考古学报》1976年1期。

㊶ 内蒙古文物工作队：《毛庆沟墓地》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

㊷ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

㊸ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

㊹ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

㊺ 建平县博物馆等：《辽宁建平县的青铜时代墓葬及相关遗物》，《考古》1983年8期。

㊻ 朱永刚：《夏家店上层文化的初步研究》，《考古学文化论集》一，文物出版社，1987年。

㊼ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

㊽ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

㊾ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

㊿ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

(51) 宁夏文物考古研究所：《宁夏彭堡于家庄墓地》，《考古学报》1995年1期。

(52) 宁夏文物考古研究所：《宁夏彭堡于家庄墓地》，《考古学报》1995年1期。

(53) 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

(54) 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

(55) 北京市文物研究所：《龙庆峡别墅工程中发现的春秋时期的墓葬》，《北京文物与考古》第四辑，1994年。

(56) 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

(57) 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

(58) 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

(59) 宁夏文物考古研究所等：《宁夏固原杨郎青铜文化墓葬》，《考古学报》1993年1期。

(60) 宁夏文物考古研究所：《宁夏彭堡于家庄墓地》，《考古学报》1995年1期。

(61) 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

(62) 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

(63) 予平等：《陕西省博物馆收藏的匈奴铜饰牌》，《文博》1985年5期。

(64) 内蒙古博物馆等：《内蒙古准格尔旗玉隆太的匈奴墓》，《考古》1977年2期。

(65) 宁夏文物考古研究所等：《宁夏固原杨郎青铜文化墓葬》，《考古学报》1993年1期。

(66) 宁夏文物考古研究所等：《宁夏固原杨郎青铜文化墓葬》，《考古学报》1993年1期。

(67) 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

(68) 秦安县文化馆：《秦安县历年出土的北方系青铜器》，《文物》1986年2期。

(69) 中国青铜器全集编辑委员会：《中国青铜器全集·15·北方民族》，文物出版社，1995年。

⑳ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

㉑ 宁夏文物考古研究所等：《宁夏固原杨郎青铜文化墓葬》，《考古学报》1993年1期。

㉒ 罗丰等：《宁夏固原近年发现的北方系青铜器》，《考古》1990年5期。

㉓ 中国青铜器全集编辑委员会：《中国青铜器全集·15·北方民族》，文物出版社，1995年。

㉔ 固原博物馆：《宁夏固原吕坪村发现一座东周墓》，《考古》1992年5期。

㉕ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

㉖ 北京市文物研究所：《龙庆峡别墅工程中发现的春秋时期的墓葬》，《北京文物与考古》第四辑，1994年。

㉗ 罗丰等：《宁夏固原近年发现的北方系青铜器》，《考古》1990年5期。

㉘ 许俊臣等：《甘肃宁县宇村出土西周青铜器》，《考古》1985年4期。

㉙ 邵国田：《敖汉旗铁匠沟战国墓地调查简报》，《内蒙古文物考古》1992年1、2期。

㉚ 朱永刚：《大、小凌河流域含曲刃短剑遗存的考古学文化及相关问题》，《内蒙古文物考古文集》第二辑，中国大百科全书出版社，1997年。

㉛ 朱永刚：《大、小凌河流域含曲刃短剑遗存的考古学文化及相关问题》，《内蒙古文物考古文集》第二辑，中国大百科全书出版社，1997年。

㉜ 宁城县文化馆：《宁城县新发现的夏家店上层文化墓葬及其遗物的研究》，《文物资料丛刊》9，文物出版社，1985年。

㉝ 朱凤翰：《古代中国青铜器》页1084，南开大学出版社，1995年。

㉞ 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995年5期。

㉟ 朱永刚：《大、小凌河流域含曲刃短剑遗存的考古学文化及相关问题》，《内蒙古文物考古文集》第二辑，中国大百科全书出版社，1997年。

㊱ 朱永刚：《大、小凌河流域含曲刃短剑遗存的考古学文化及相关问题》，《内蒙古文物考古文集》第二辑，中国大百科全书出版社，1997年。

㊲ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

㊳ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

㊴ 滦平县博物馆：《河北省滦平县梨树沟门山戎墓地清理简报》，《考古与文物》1995年5期。

㊵ 北京市文物研究所：《龙庆峡别墅工程中发现的春秋时期的墓葬》，《北京文物与考古》第四辑，1994年。

㊶ 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993年2期。

㊷ 钟侃：《宁夏南部春秋战国时期的青铜文化》，《中国考古学会第四次年会论文集》，文物出版社，1985年。

㊸ 周兴华：《宁夏中卫县狼窝子坑的青铜短剑墓群》，《考古》1989年11期。

㊹ 宁夏文物考古研究所等：《宁夏固原杨郎青铜文化墓葬》，《考古学报》1993年1期。

㊺ 戴应新等：《陕西神木出土匈奴文物》，《文物》1983年12期。

㊻ 北京市文物研究所：《龙庆峡别墅工程中发现的春秋时期的墓葬》，《北京文物与考古》第四辑，1994年。

㊼ 杨绍舜：《山西石楼褚家峪、曹家垣发现商代铜器》，《文物》1981年8期。

㊽ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

㊾ 吴振录：《保德县新发现的殷代青铜器》，《文物》1972年4期。

㊿ 内蒙古文物考古研究所等：《包头西园春秋墓地》，《内蒙古文物考古》1991年1期。

(51) 宁夏文物考古研究所：《宁夏彭堡于家庄墓地》，《考古学报》1995年1期。

(52) 宁夏文物考古研究所：《宁夏彭堡于家庄墓地》，《考古学报》1995年1期。

(53) 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993年2期。

304 涿鹿县文物保护管理所：《河北省涿鹿县发现春秋晚期墓葬》，《华夏考古》1998 年 4 期。

305 宁夏文物考古研究所等：《宁夏固原杨郎青铜文化墓葬》，《考古学报》1993 年 1 期。

306 内蒙古文物考古研究所等：《包头西园春秋墓地》，《内蒙古文物考古》1991 年 1 期。

307 张静等：《朝阳小波赤青铜短剑墓》，《辽海文物学刊》1993 年 2 期。

308 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993 年 2 期。

309 宁夏文物考古研究所：《宁夏彭堡于家庄墓地》，《考古学报》1995 年 1 期。

310 延世忠等：《宁夏西吉发现一座青铜时代墓葬》，《考古》1992 年 6 期。

311 宁夏文物考古研究所：《宁夏彭堡于家庄墓地》，《考古学报》1995 年 1 期。

312 宁夏文物考古研究所：《宁夏彭堡于家庄墓地》，《考古学报》1995 年 1 期。

313 伊克昭盟文物工作站等：《内蒙古伊金霍洛旗匈奴墓》，《文物》1992 年 5 期。

314 罗丰：《以陇山为中心甘宁地区春秋战国时期北方青铜文化研究》，《内蒙古文物考古》1993 年 1、2 期。

315 张家口市文物事业管理所：《河北省宣化小白杨墓地发掘报告》，《文物》1987 年 5 期。

316 张家口市文物事业管理所：《河北省宣化小白杨墓地发掘报告》，《文物》1987 年 5 期。

317 杨绍舜：《山西柳林县高红发现商代铜器》，《考古》1981 年 3 期。

318 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995 年。

319 甘肃省文物工作队：《甘肃甘谷毛家坪遗址发掘报告》，《考古学报》1987 年 3 期。

320 伊克昭盟文物工作站等：《内蒙古伊金霍洛旗匈奴墓》，《文物》1992 年 5 期。

321 吴振录：《保德县新发现的殷代青铜器》，《文物》1972 年 4 期。

322 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995 年。

323 罗丰：《以陇山为中心甘宁地区春秋战国时期北方青铜文化研究》，《内蒙古文物考古》1993 年 1、2 期。

324 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997 年 4 期，1998 年 1、2 期。

325 内蒙古文物考古研究所：《凉城崞县窑子墓地》，《考古学报》1989 年 1 期。

326 中国科学院考古研究所内蒙古工作队：《宁城南山根遗址发掘报告》，《考古学报》1975 年 1 期。

327 内蒙古文物工作队：《毛庆沟墓地》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986 年。

328 滦平县博物馆：《河北省滦平县梨树沟门山戎墓地清理简报》，《考古与文物》1995 年 5 期。

329 张家口市文物事业管理所：《河北省宣化小白杨墓地发掘报告》，《文物》1987 年 5 期。

330 宁夏文物考古研究所：《宁夏彭堡于家庄墓地》，《考古学报》1995 年 1 期。

331 宁夏回族自治区博物馆考古队：《宁夏中宁县青铜短剑墓清理简报》，《考古》1987 年 9 期。

332 甘肃省文物工作队等：《甘肃甘谷毛家坪遗址发掘简报》，《考古学报》1987 年 3 期。

333 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993 年 2 期。

334 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986 年。

335 朱凤翰：《古代中国青铜器》页 1079，南开大学出版社，1995 年。

336 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997 年 4 期，1998 年 1、2 期。

337 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986 年。

338 朱永刚：《大、小凌河流域含曲刃短剑遗存的考古学文化及相关问题》，《内蒙古文物考古文集》第二辑，中国大百科全书出版社，1997 年。

339 王占奎等：《甘肃合水九站遗址发掘报告》，《考古学研究》（三），科学出版社，1997 年。

340 宁夏文物考古研究所等：《宁夏固原杨郎青铜文化墓葬》，《考古学报》1993 年 1 期。

341 建平县博物馆等：《辽宁建平县的青铜时代墓葬及相关遗物》，《考古》1983 年 8 期。

(342) 辽宁省博物馆文物工作队：《辽宁朝阳魏营子西周墓和古遗址》，《考古》1977年5期。

(343) 吴振录：《保德县新发现的殷代青铜器》，《文物》1972年4期。

(344) 吴振录：《保德县新发现的殷代青铜器》，《文物》1972年4期。

(345) 宁夏文物考古研究所：《宁夏固原于家庄墓地发掘简报》，《华夏考古》1991年3期。

(346) 钟侃：《宁夏南部春秋战国时期的青铜文化》，《中国考古学会第四次年会论文集》，文物出版社，1985年。

(347) 程长新：《北京市拣选的燕国铜器》，《文物》1982年9期。

(348) 赵化成：《东周燕国青铜容器的初步分析》，《考古与文物》1993年2期。

(349) 李夏廷：《浑源彝器研究》，《文物》1992年10期。

(350) 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

(351) 宁夏文物考古研究所等：《宁夏固原杨郎青铜文化墓葬》，《考古学报》1993年1期。

(352) 宁夏文物考古研究所等：《宁夏固原杨郎青铜文化墓葬》，《考古学报》1993年1期。

(353) 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

(354) 罗丰：《以陇山为中心甘宁地区春秋战国时期北方青铜文化研究》，《内蒙古文物考古》1993年1、2期。

(355) 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995年5期。

(356) 许俊臣等：《甘肃宁县宇村出土西周青铜器》，《考古》1985年4期。

(357) 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993年2期。

(358) 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

(359) 甘肃省博物馆文物工作队：《甘肃永登榆树沟的沙井墓葬》，《考古与文物》1981年4期。

(360) 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

(361) 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

(362) 戴应新等：《陕西神木县出土匈奴文物》，《文物》1983年12期。

(363) 程长新：《北京市拣选的燕国铜器》，《文物》1982年9期。

(364) 庆阳地区博物馆：《甘肃宁县焦村西沟出土的一座西周墓》，《考古与文物》1989年6期。

(365) 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995年5期。

(366) 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995年5期。

(367) 宁夏文物考古研究所：《宁夏彭堡于家庄墓地》，《考古学报》1995年1期。

(368) 延世忠等：《宁夏西吉发现一座青铜时代墓葬》，《考古》1992年6期。

(369) 邵国田：《内蒙古敖汉旗发现的青铜器及有关遗物》，《北方文物》1993年1期。

(370) 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993年2期。

(371) 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997年4期，1998年1、2期。

(372) 刘得祯等：《甘肃灵台县景家庄春秋墓》，《考古》1981年4期。

(373) 甘肃省博物馆：《甘肃积石山县新庄坪齐家文化遗址调查》，《考古》1996年11期。

(374) 宁夏文物考古研究所：《宁夏彭堡于家庄墓地》，《考古学报》1995年1期。

(375) 黑光等：《陕西绥德墕头村发现一批商代窖藏铜器》，《文物》1975年2期。

(376) 戴应新等：《陕西神木县出土匈奴文物》，《文物》1983年12期。

(377) 吴振录：《保德县新发现的殷代青铜器》，《文物》1972年4期。

(378) 宁夏文物考古所：《西吉县陈阳川墓地发掘简报》，《宁夏考古文集》，宁夏人民出版社，1996年。

(379) 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993年2期。

(380) 朱凤瀚：《古代中国青铜器》页1020，南开大学出版社，1995年。

381 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993年2期。

382 戴应新等：《陕西神木县出土匈奴文物》，《文物》1983年12期。

383 刘得祯等：《甘肃庆阳春秋战国墓葬的清理》，《考古》1988年5期。

384 宁夏文物考古研究所：《宁夏彭堡于家庄墓地》，《考古学报》1995年1期。

385 朱永刚：《大、小凌河流域含曲刃短剑遗存的考古学文化及相关问题》，《内蒙古文物考古文集》第二辑，中国大百科全书出版社，1997年。

386 宁夏文物考古研究所：《宁夏彭堡于家庄墓地》，《考古学报》1995年1期。

387 宁夏文物考古研究所：《宁夏彭堡于家庄墓地》，《考古学报》1995年1期。

388 罗丰等：《宁夏固原近年发现的北方系青铜器》，《考古》1990年5期。

389 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

390 甘肃省文物工作队等：《甘肃甘谷毛家坪遗址发掘简报》，《考古学报》1987年3期。

391 王占奎等：《甘肃合水九站遗址发掘报告》，《考古学研究》（三），科学出版社，1997年。

392 北京市文物研究所：《龙庆峡别墅工程中发现的春秋时期的墓葬》，《北京文物与考古》第四辑，1994年。

393 王占奎等：《甘肃合水九站遗址发掘报告》，《考古学研究》（三），科学出版社，1997年。

394 内蒙古博物馆等：《内蒙古准格尔旗玉隆太的匈奴墓》，《考古》1977年2期。

395 庆阳地区博物馆：《甘肃宁县焦村西沟出土的一座西周墓》，《考古与文物》1989年6期。

396 罗丰：《以陇山为中心甘宁地区春秋战国时期北方青铜文化研究》，《内蒙古文物考古》1993年1、2期。

397 甘肃省博物馆文物队：《甘肃灵台白草坡西周墓》，《考古学报》1977年2期。

398 林沄：《早期北方系青铜器的几个年代问题》，《内蒙古文物考古文集》第一辑，中国大百科全书出版社，1994年。

399 庆阳地区博物馆：《甘肃宁县焦村西沟出土的一座西周墓》，《考古与文物》1989年6期。

400 延世忠等：《宁夏西吉发现一座青铜时代墓葬》，《考古》1992年6期。

401 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

402 内蒙古文物考古研究所：《凉城崞县窑子墓地》，《考古学报》1989年1期。

403 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

404 林沄：《早期北方系青铜器的几个年代问题》，《内蒙古文物考古文集》第一辑，中国大百科全书出版社，1994年。

405 辽宁省博物馆文物工作队：《辽宁朝阳魏营子西周墓和古遗址》，《考古》1977年5期。

406 延世忠等：《宁夏西吉发现一座青铜时代墓葬》，《考古》1992年6期。

407 罗丰：《以陇山为中心甘宁地区春秋战国时期北方青铜文化研究》，《内蒙古文物考古》1993年1、2期。

408 甘肃省博物馆文物队：《甘肃灵台白草坡西周墓》，《考古学报》1977年2期。

409 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

410 林沄：《早期北方系青铜器的几个年代问题》，《内蒙古文物考古文集》第一辑，中国大百科全书出版社，1994年。

411 田广金：《桃红巴拉的匈奴墓》，《考古学报》1976年1期。

412 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

413 内蒙古博物馆等：《内蒙古准格尔旗玉隆太的匈奴墓》，《考古》1977年2期。

414 罗丰等：《宁夏固原近年发现的北方系青铜器》，《考古》1990年5期。

415 朱凤瀚：《古代中国青铜器》页1020，南开大学出版社，1995年。

⑯ 罗丰：《以陇山为中心甘宁地区春秋战国时期北方青铜文化研究》，《内蒙古文物考古》1993年1、2期。

⑰ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

⑱ 朱凤翰：《古代中国青铜器》页1020，南开大学出版社，1995年。

⑲ 王占奎等：《甘肃合水九站遗址发掘报告》，《考古学研究》（三），科学出版社，1997年。

⑳ 中国社会科学院考古研究所等：《北京琉璃河1193号大墓发掘简报》，《考古》1990年1期。

㉑ 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995年5期。

㉒ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

㉓ 罗丰等：《宁夏固原近年发现的北方系青铜器》，《考古》1990年5期。

㉔ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

㉕ 辽宁省博物馆文物工作队：《辽宁朝阳魏营子西周墓和古遗址》，《考古》1977年5期。

㉖ 甘肃省博物馆文物队：《甘肃灵台白草坡西周墓》，《考古学报》1977年2期。

㉗ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

附表七：车马器断代表

器物	相当于中原地区的年代	说明	断代参考文献
A型喜辖	商代晚期至西周早期	出于保德林遮峪和灵台白草坡G1等处	注①、注②
Ba型喜辖	春秋中晚期至战国早中期	出于喀左南洞沟墓葬和迁西大黑汀墓葬等处	注③、注④
Bb型喜辖	春秋晚期至战国早中期	出于迁西大黑汀墓葬等处	注⑤
C型喜辖	春秋晚期至战国早期	出于固原于家庄M10等处	注⑥
D型喜辖	春秋晚期至战国早期	出于固原杨郎ⅢM4等处	注⑦
A型轴饰	西周早期	出于北京琉璃河ⅡM202CH等处	注⑧
B型轴饰	西周中期	出于天水南乡	注⑨
A型毂饰	西周早期	出于北京琉璃河ⅡM202CH	注⑩
B型毂饰	西周早期	出于北京琉璃河ⅡM202CH	注⑪
A型踵饰	西周早期	出于北京琉璃河ⅡM202CH	注⑫
B型踵饰	春秋晚期至战国中期	出于彭阳官台村墓葬	注⑬
C型踵饰	春秋晚期至战国早中期	出于固原马庄	注⑭
D型踵饰	春秋晚期至战国早期	出于固原马庄ⅡM14等处	注⑮
A型辕首饰	西周早期	出于北京琉璃河ⅡM202CH	注⑯
B型辕首饰	春秋晚期	出于原平塔岗梁墓葬	注⑰
C型辕首饰	西周早期至战国晚期	出于朝阳魏营子M7101和准格尔旗速机沟等处	注⑱、注⑲
D型辕首饰	西周早期	出于北京琉璃河ⅡM202CH等处	注⑳
A型衡末饰	西周早期	出于北京琉璃河ⅡM202CH等处	注㉑
B型衡末饰	西周早期	出于北京琉璃河ⅡM202CH	注㉒
C型衡末饰	西周早期	出于北京琉璃河ⅡM202CH	注㉓
D型衡末饰	西周早期	出于北京琉璃河ⅡM202CH	注㉔
軜	西周早期	出于北京琉璃河ⅡM202CH	注㉕
A型軛	西周早期	出于北京琉璃河M1015等处	注㉖
B型軛	西周末期至春秋早期	出于宁城小黑石沟墓葬	注㉗
A型銮铃	西周早期	出于朝阳魏营子M7101等处	注㉘
B型銮铃	约西周中期或稍晚	出于宁城小黑石沟M8061	注㉙
C型銮铃	西周晚期至春秋早期	出于宁城南山根M101	注㉚
A型衔	西周早期	出于北京琉璃河墓地等处	注㉛
B型衔	西周晚期至战国早中期	出于宁城南山根M102和北京通县中赵甫墓葬等处	注㉜、注㉝
C型衔	西周晚期至春秋中期	出于宁城天巨泉M7301和延庆龙庆峡M36等处	注㉞、注㉟
Da型衔	春秋晚期至战国早期	出于怀来甘子堡M3等处	注㊱
Db型衔	春秋中晚期至战国早中期	出于伊金霍洛旗明安木独村墓葬和中宁倪丁村M2等处	注㊲、注㊳
E型衔	西周晚期至春秋早期	出于宁城南山根M102等处	注㊴
F型衔	西周末期至春秋早期	出于宁城小黑石沟墓葬	注㊵
G型衔	西周末期至春秋早期	出于宁城小黑石沟墓葬	注㊶
H型衔	西周晚期至春秋早期	出于宁城南山根M101等处	注㊷

A 型镳	西周早期	出于北京琉璃河Ⅱ M105	注[43]
B 型镳	西周早期	出于北京琉璃河Ⅱ M251 等处	注[44]
C 型镳	西周早期	出于北京琉璃河Ⅰ M53CH 等处	注[45]
Da 型镳	西周早期	出于北京琉璃河 M1093	注[46]
Db 型镳	西周早期	出于北京琉璃河Ⅱ M205 等处	注[47]
Ea 型镳	战国中期前后	出于滦平虎什哈炮台 M6	注[48]
Eb 型镳	春秋末期至战国早期	出于怀来北辛堡 M1	注[49]、注[50]
Ec 型镳	春秋晚期至战国初期	出于浑源李峪村等处	注[51]
Fa 型镳	春秋中晚期至战国早期	出于怀来甘子堡 M5 等处	注[52]
Fb 型镳	春秋晚期至战国中期	出于西吉陈阳川墓葬等处	注[53]
Fc 型镳	春秋中期至战国早期	出于朝阳十二台营子 M1 和凌源三官甸墓葬	注[54]
G 型镳	春秋晚期至战国初期	出于延庆龙庆峡 M30	注[55]
H 型镳	西周中期	出于宁城小黑石沟 M8061	注[56]
I 型镳	西周晚期至春秋早期	出于锦西乌金塘墓葬	注[57]
A 型节约	西周早期至战国早期	出于灵台白草坡 M2 和怀来甘子堡 M14 等处	注[58]、注[59]
B 型节约	西周早期	出于北京琉璃河Ⅱ M205 等处	注[60]
C 型节约	战国中期前后	出于平凉庙庄 M6	注[61]
D 型节约	西周早期	出于北京琉璃河Ⅱ M205 等处	注[62]
E 型节约	春秋前后	出于延庆军都山 YYM18 等处	注[63]
Fa 型节约	春秋中晚期至战国早期	出于怀来甘子堡 M13 和朝阳十二台营子 M1 等处	注[64]、注[65]
Fb 型节约	春秋晚期至战国中期	出于西吉陈阳川墓葬等处	注[66]
Ga 型节约	西周早期	出于北京琉璃河Ⅱ M205 等处	注[67]
Gb 型节约	西周早期	出于北京琉璃河Ⅱ M205 等处	注[68]
H 型节约	战国晚期	出于鄂尔多斯	注[69]
I 型节约	春秋末期至战国早中期	出于喀左南洞沟墓葬	注[70]
A 型方策	战国中期	出于滦平虎什哈炮台 M6	注[71]、注[72]
B 型方策	春秋晚期至战国早期	出于原平塔岗梁墓葬和平凉庙庄 M6	注[73]、注[74]
马冠饰	西周早期偏早	出于北京琉璃河 M1043	注[75]
Aa 型当卢	殷墟一期	与 AbⅡ式鼎等同出	注[76]
Ab 型当卢	西周早期	出于灵台白草坡 M1 等处	注[77]
Ba 型当卢	西周早期	出于北京琉璃河Ⅰ M53CH 等处	注[78]
Bb 型当卢	西周早期	出于北京琉璃河Ⅱ M264	注[79]
Bc 型当卢	西周早期	出于北京琉璃河 M1193	注[80]
C 型当卢	西周早期偏早	出于灵台白草坡 M1	注[81]
D 型当卢	春秋中期前后	与 DaⅠ式剑等同出	注[82]
E 型当卢	春秋晚期至战国早中期	出于中宁倪丁村 M2 等处	注[83]、注[84]
Fa 型当卢	春秋晚期至战国早中期	出于固原马庄Ⅲ M4 等处	注[85]
Fb 型当卢	春秋晚期至战国早期	出于固原马庄Ⅰ M14 等处	注[86]
Ga 型当卢	春秋晚期至战国早中期	出于西吉陈阳川墓葬等处	注[87]
Gb 型当卢	春秋晚期至战国早期	出于固原吕坪村墓葬等处	注[88]
Ha 型当卢	春秋晚期至战国初期	出于杭锦旗桃红巴拉公 M1	注[89]
Hb 型当卢	战国早期	出于乌拉特中后旗呼鲁斯太 M2 等处	注[90]

Ia 型当卢	战国早期	与 BaⅥ式戈等同出	注[91]
Ib 型当卢	春秋末期至战国早期	出于喀左南洞沟墓葬	注[92]
弓形驭马器	商代晚期至西周早期	出于滦县陈山头村墓葬和昌平白浮 M2 等处	注[93]、注[94]
车盖斗	春秋晚期至战国早期	出于原平东社镇	注[95]
A 型蓬架管	春秋末期至战国早期	出于怀来北辛堡 M1	注[96]
B 型蓬架管	春秋末期至战国早期	出于怀来北辛堡 M1	注[97]
C 型蓬架管	春秋末期至战国早期	出于怀来北辛堡 M1	注[98]
A 型盖弓帽	春秋晚期至战国早期	出于顺义龙湾屯墓葬等处	注[99]、注[100]
B 型盖弓帽	春秋晚期至战国早期	出于原平塔岗梁墓地	注[101]、注[102]
C 型盖弓帽	战国中期前后	出于平凉庙庄	注[103]

① 吴振录：《保德县新发现的殷代青铜器》，《文物》1972 年 4 期。

② 甘肃省博物馆文物队：《甘肃灵台白草坡西周墓》，《考古学报》1977 年 2 期。

③ 唐山市文物事业管理所：《河北迁西县大黑汀战国墓出土铜器》，《文物》1992 年 5 期。

④ 辽宁省博物馆等：《辽宁喀左南洞沟石椁墓》，《考古》1977 年 6 期。

⑤ 唐山市文物事业管理所：《河北迁西县大黑汀战国墓出土铜器》，《文物》1992 年 5 期。

⑥ 宁夏文物考古研究所：《宁夏彭堡于家庄墓地》，《考古学报》1995 年 1 期。

⑦ 宁夏文物考古研究所等：《宁夏固原杨郎青铜文化墓地》，《考古学报》1993 年 1 期。

⑧ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995 年。

⑨ 李学勤：《探索秦国发祥地》，《中国文物报》1995 年 2 月 19 日

⑩ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995 年。

⑪ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995 年。

⑫ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995 年。

⑬ 罗丰等：《1988 年固原出土的北方系青铜器》，《考古与文物》1993 年 4 期。

⑭ 宁夏文物考古研究所等：《宁夏固原杨郎青铜文化墓葬》，《考古学报》1993 年 1 期。

⑮ 宁夏文物考古研究所等：《宁夏固原杨郎青铜文化墓葬》，《考古学报》1993 年 1 期。

⑯ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995 年。

⑰ 忻州地区文物管理处等：《山西原平刘庄塔岗梁东周墓第二次清理简报》，《文物季刊》1998 年 1 期。

⑱ 辽宁省博物馆文物工作队：《辽宁朝阳魏营子西周墓和古遗址》，《考古》1977 年 5 期。

⑲ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986 年。

⑳ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995 年。

㉑ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995 年。

㉒ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995 年。

㉓ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995 年。

㉔ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995 年。

㉕ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995 年。

㉖ 中国社会科学院考古研究所等：《1981－1983 年琉璃河西周燕国墓地发掘简报》，《考古》1984 年 5 期。

㉗ 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995 年 5 期。

㉘ 辽宁省博物馆文物工作队：《辽宁朝阳魏营子西周墓和古遗址》，《考古》1977年5期。

㉙ 宁城县文化馆：《宁城县新发现的夏家店上层文化墓葬及其遗物的研究》，《文物资料丛刊》9，文物出版社，1985年。

㉚ 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期。

㉛ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

㉜ 中国社会科学院考古研究所东北工作队：《内蒙古宁城县南山根102号石椁墓》，《考古》1981年4期。

㉝ 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997年4期，1998年1、2期。

㉞ 宁城县文化馆：《宁城县新发现的夏家店上层文化墓葬及其遗物的研究》，《文物资料丛刊》9，文物出版社，1985年。

㉟ 北京市文物研究所：《龙庆峡别墅工程中发现的春秋时期墓葬》，《北京文物与考古》第四辑，1994年。

㊱ 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993年2期。

㊲ 伊克昭盟文物工作站等：《内蒙古伊金霍洛旗匈奴墓》，《文物》1992年5期。

㊳ 朱凤瀚：《古代中国青铜器》页1080，南开大学出版社，1995年。

㊴ 中国社会科学院考古研究所东北工作队：《内蒙古宁城县南山根102号石椁墓》，《考古》1981年4期。

㊵ 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995年5期。

㊶ 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995年5期。

㊷ 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期。

㊸ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

㊹ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

㊺ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

㊻ 中国社会科学院考古研究所等：《1981～1983年琉璃河西周燕国墓地发掘简报》，《考古》1984年5期。

㊼ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

㊽ 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997年4期，1998年1、2期。

㊾ 朱凤瀚：《古代中国青铜器》页1079，南开大学出版社，1995年。

㊿ 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997年4期，1998年1、2期。

(51) 赵化成：《东周燕国青铜容器的初步分析》，《考古与文物》1993年2期。

(52) 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993年2期。

(53) 延世忠：《宁夏西吉发现一座青铜时代墓葬》，《考古》1992年6期。

(54) 朱永刚：《大、小凌河流域含曲刃短剑遗存的考古学文化及相关问题》，《内蒙古文物考古文集》第二辑，中国大百科全书出版社，1997年。

(55) 北京市文物研究所：《龙庆峡别墅工程中发现的春秋时期墓葬》，《北京文物与考古》第四辑，1994年。

(56) 宁城县文化馆：《宁城县新发现的夏家店上层文化墓葬及其遗物的研究》，《文物资料丛刊》9，文物出版社，1985年。

(57) 朱永刚：《大、小凌河流域含曲刃短剑遗存的考古学文化及相关问题》，《内蒙古文物考古文集》第二辑，中国大百科全书出版社，1997年。

(58) 甘肃省博物馆文物队：《甘肃灵台白草坡西周墓》，《考古学报》1977年2期。

(59) 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993年2期。

(60) 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

(61) 朱凤瀚：《古代中国青铜器》页1020，南开大学出版社，1995年。

⑫ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

⑬ 北京市文物研究所山戎文化考古队：《北京延庆军都山东周山戎部落墓地发掘纪略》，《北京文物与考古》第三辑，1992年。

⑭ 贺勇：《河北怀来甘子堡发现的春秋墓群》，《文物春秋》1993年2期。

⑮ 朱永刚：《大、小凌河流域含曲刃短剑遗存的考古学文化及相关问题》，《内蒙古文物考古文集》第二辑，中国大百科全书出版社，1997年。

⑯ 延世忠：《宁夏西吉发现一座青铜时代墓葬》，《考古》1992年6期。

⑰ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

⑱ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

⑲ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

⑳ 辽宁省博物馆等：《辽宁喀左南洞沟石椁墓》，《考古》1977年6期。

㉑ 朱凤瀚：《古代中国青铜器》页1078，南开大学出版社，1995年。

㉒ 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997年4期，1998年1、2期。

㉓ 忻州地区文物管理处等：《山西原平塔岗梁东周墓第二次清理简报》，《文物季刊》1998年1期。

㉔ 朱凤瀚：《古代中国青铜器》页1020，南开大学出版社，1995年。

㉕ 中国社会科学院考古研究所等：《1981～1983年琉璃河西周燕国墓地发掘简报》，《考古》1984年5期。

㉖ 北京市文物管理处：《北京市平谷县发现商代墓葬》，《文物》1977年1期。

㉗ 甘肃省博物馆文物队：《甘肃灵台白草坡西周墓》，《考古学报》1977年2期。

㉘ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

㉙ 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地》，文物出版社，1995年。

㉚ 中国社会科学院考古研究所等：《北京琉璃河1193号大墓发掘简报》，《考古》1990年1期。

㉛ 甘肃省博物馆文物队：《甘肃灵台白草坡西周墓》，《考古学报》1977年2期。

㉜ 李殿福：《建平孤山子、榆树林子青铜时代墓葬》，《辽海文物学刊》1991年2期。

㉝ 罗丰：《以陇山为中心甘宁地区春秋战国时期北方青铜文化研究》，《内蒙古文物考古》1993年1、2期。

㉞ 朱凤瀚：《古代中国青铜器》页1081，南开大学出版社，1995年。

㉟ 宁夏文物考古研究所等：《宁夏固原杨郎青铜文化墓地》，《考古学报》1993年1期。

㊱ 夏文物考古研究所等：《宁夏固原杨郎青铜文化墓地》，《考古学报》1993年1期。

㊲ 延世忠：《宁夏西吉发现一座青铜时代墓葬》，《考古》1992年6期。

㊳ 固原博物馆：《宁夏固原吕坪村发现一座东周墓》，《考古》1992年5期。

㊴ 田广金：《桃红巴拉的匈奴墓》，《考古学报》1976年1期。

㊵ 塔拉等：《呼鲁斯太匈奴墓》，《文物》1980年7期。

㊶ 辽宁省文物考古研究所：《辽宁凌源县五道河子战国墓发掘简报》，《文物》1989年2期。

㊷ 辽宁省博物馆等：《辽宁喀左南洞沟石椁墓》，《考古》1977年6期。

㊸ 孟昭永等：《河北滦县出土晚商青铜器》，《考古》1994年4期。

㊹ 北京市文物管理处：《北京地区的又一重要考古新收获——昌平白浮西周木椁墓的新启示》，《考古》1976年4期。

㊺ 中国青铜器全集编辑委员会：《中国青铜器全集·8·东周（二）》，文物出版社，1995年。

㊻ 朱凤瀚：《古代中国青铜器》页1079，南开大学出版社，1995年。

㊼ 朱凤瀚：《古代中国青铜器》页1079，南开大学出版社，1995年。

⑧⑧ 朱凤瀚：《古代中国青铜器》页 1079，南开大学出版社，1995 年。

⑧⑨ 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997 年 4 期，1998 年 1、2 期。

⑨⑩ 朱凤瀚：《古代中国青铜器》页 996，南开大学出版社，1995 年。

⑩⑪ 山西忻州地区文物管理处：《原平县刘庄塔岗梁东周墓》，《文物》1986 年 11 期。

⑩⑫ 忻州地区文物管理处等：《山西原平刘庄塔岗梁东周墓第二次清理简报》，《文物季刊》1998 年 1 期。

⑩⑬ 朱凤瀚：《古代中国青铜器》页 1020，南开大学出版社，1995 年。

附表八：生活用具断代表

器物	相当于中原地区的年代	说明	断代参考文献
A型镜	西周末期至战国早期	出于宁城南山根M101和乌拉特中后旗呼鲁斯太墓葬等处	注①、注②
B型镜	战国晚期	出于天水放马滩M13	注③
C型镜	战国晚期	出于锦西徐家沟墓葬	注④
D型镜	商代晚期	与殷墟妇好墓所出的一件铜镜相似	注⑤
E型镜	商代晚期	出于平凉（?）等处	注⑥
F型镜	西周末期至春秋早期	出于漳县（?）	注⑦
G型镜	战国早中期	出于平凉庙庄M7等处	注⑧
H型镜	春秋末期至战国初期	出于原平塔岗梁墓葬	注⑨
I型镜	战国中期前后	出于倪丁村M2	注⑩
J型镜	春秋中期	出于朝阳十二台营子M2、M3等处	注⑪、注⑫
K型镜	春秋中期	出于朝阳十二台营子M1	注⑬
镜形器	西周早中期之际至战国晚期	出于昌平白浮M3和准格尔旗速机沟等处	注⑭、注⑮、注⑯
梳子	商代晚期	与AⅡ式觚等同出	注⑰
A型刷子	春秋晚期	出于杭锦旗桃红巴拉桃M1	注⑱
B型刷子	约战国中期	出于迁西大黑汀M1	注⑲
针	夏至商代晚期	出于伊金霍洛旗朱开沟T238（3）和唐山古冶T1（4）等处	注⑳、注㉑
针筒	西周末期至春秋早期	出于宁城南山根M4	注㉒
炭炉	春秋晚期至战国初期	出于浑源李峪村	注㉓、注㉔
A型灯	战国中期	出于北京丰台贾家花园墓葬	注㉕、注㉖
B型灯	战国中期前后	出于平凉庙庄M7	注㉗
A型器盖	约西周早期	出于喀左小波汰沟	注㉘
B型器盖	西周早期偏晚至西周早中期之际	出于兴隆小河南窖藏	注㉙、注㉚
C型器盖	战国早期	出于准格尔旗宝亥社	注㉛
圈底器	西周末期至春秋早中期	出于宁城小黑石沟石椁墓等处	注㉜
尖底器	西周末期至春秋早期	出于宁城小黑石沟石椁墓	注㉝
盒	春秋末期至战国早期	出于唐山市贾各庄M16	注㉞、注㉟
器座	春秋晚期至战国初期	出于浑源李峪村	注㊱、注㊲

① 辽宁省昭乌达盟文物工作站等：《宁城县南山根的石椁墓》，《考古学报》1973年2期。

② 塔拉等：《呼鲁斯太匈奴墓》，《文物》1980年7期。

③ 甘肃省文物考古研究所：《甘肃天水放马滩战国秦汉墓群的发掘》，《文物》1989年2期。

④ 锦州市博物馆：《辽宁锦西县集屯徐家沟战国墓》，《考古》1983年11期。

⑤ 中国社会科学院考古研究所：《殷墟妇好墓》，文物出版社，1980年。

⑥ 高阿申：《甘肃平凉发现一件商代铜镜》，《文物》1991年5期。

⑦ 宋新潮：《中国早期铜镜及其相关问题》，《考古学报》1997年2期。

⑧ 朱凤瀚：《古代中国青铜器》页1020，南开大学出版社，1995年。

⑨ 忻州地区文物管理处等：《山西原平刘庄塔岗梁东周墓第二次清理简报》，《文物季刊》1998年1期。

⑩ 朱凤瀚：《古代中国青铜器》页1081，南开大学出版社，1995年。

⑪ 朱永刚：《大、小凌河流域含曲刃短剑遗存的考古学文化及相关问题》，《内蒙古文物考古文集》第二辑，中国大百科全书出版社，1997年。

⑫ 朱凤瀚：《古代中国青铜器》，南开大学出版社，1995年。

⑬ 朱永刚：《大、小凌河流域含曲刃短剑遗存的考古学文化及相关问题》，《内蒙古文物考古文集》第二辑，中国大百科全书出版社，1997年。

⑭ 林沄：《早期北方系青铜器的几个年代问题》，《内蒙古文物考古文集》第一辑，中国大百科全书出版社，1994年。

⑮ 盖山林：《内蒙古自治区准格尔旗速机沟出土一批铜器》，《文物》1965年2期。

⑯ 田广金等：《鄂尔多斯式青铜器研究》，《鄂尔多斯式青铜器》，文物出版社，1986年。

⑰ 石楼县人民文化馆：《山西石楼义牒发现商代铜器》，《考古》1972年4期。

⑱ 田广金：《桃红巴拉的匈奴墓》，《考古学报》1976年1期。

⑲ 顾铁山等：《河北省迁西县大黑汀战国墓》，《文物》1996年3期。

⑳ 内蒙古考古研究所：《内蒙古朱开沟遗址》，《考古学报》1988年3期；内蒙古自治区文物考古研究所等：《朱开沟——青铜时代早期遗址发掘报告》，文物出版社，2000年。

㉑ 河北省文物研究所：《唐山市古冶商代遗址》，《考古》1984年9期。

㉒ 中国科学院考古研究所内蒙古工作队：《宁城南山根遗址发掘报告》，《考古学报》1975年1期。

㉓ 李夏廷：《浑源彝器研究》，《文物》1992年10期。

㉔ 赵化成：《东周燕国青铜容器的初步分析》，《考古与文物》1993年2期。

㉕ 朱凤瀚：《古代中国青铜器》页996，南开大学出版社，1995年。

㉖ 陈光：《东周燕文化分期论》，《北京文博》1997年4期，1998年1、2期。

㉗ 朱凤瀚：《古代中国青铜器》页1020，南开大学出版社，1995年。

㉘ 郭大顺：《辽河流域“北方式青铜器”的发现与研究》，《内蒙古文物考古》1993年1、2期。

㉙ 郑绍宗：《长城地带发现的北方式青铜刀子及其有关问题》，《文物春秋》1994年4期。

㉚ 林沄：《早期北方系青铜器的几个年代问题》，《内蒙古文物考古文集》第一辑，中国大百科全书出版社，1994年。

㉛ 朱凤瀚：《古代中国青铜器》页1080，南开大学出版社，1995年。

㉜ 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995年5期。

㉝ 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995年5期。

㉞ 安志敏：《河北省唐山市贾各庄发掘报告》，《考古学报》第六册第一、二分合刊，1953年。

㉟ 赵化成：《东周燕国青铜容器的初步分析》，《考古与文物》1993年2期。

㊱ 李夏廷：《浑源彝器研究》，《文物》1992年10期。

㊲ 赵化成：《东周燕国青铜容器的初步分析》，《考古与文物》1993年2期。

附表九：其他器物断代表

器物	相当于中原地区的年代	说明	断代参考文献
铎形器	商代晚期	与 Cb1 型剑等同出	注①
靴形器	商代晚期	与 Cb1 型剑等同出	注②
扁弓形器	商代晚期	与 AⅡ式觚等同出	注③
马首曲形器	商代晚期至西周初期	出于朝阳	注④
耒形器	西周早期偏早	出于固原孙家庄林场墓葬	注⑤
喇叭形器	战国晚期	出于准格尔旗玉隆太墓葬	注⑥
护牌	约西周中晚期之际或稍晚	与 Qc 型刀等同出	注⑦
经幢形器	西周末期至春秋早期	出于宁城小黑石沟石椁墓	注⑧
A型半月形器	西周末期至春秋早期	出于宁城天巨泉 M7301	注⑨
B型半月形器	春秋晚期至战国早期	出于包头西园 M5	注⑩
C型半月形器	春秋晚期至战国初期	出于庆阳五里坡	注⑪
双虎构件	战国	出于延川源流湾村	注⑫
Y 形器	春秋中期	出于朝阳十二台营子 M1	注⑬
长板带环器	春秋中期	出于朝阳十二台营子 M2	注⑭
长方扁平器	西周末期至春秋早期	出于锦西乌金塘墓葬	注⑮、注⑯
双虺纠结器	春秋中期	出于朝阳十二台营子 M2	注⑰
轭形器	战国早期或稍晚	与 Bc1Ⅱ式戈等同出	注⑱
节状器	春秋晚期至战国初期	出于喀左南洞沟墓葬	注⑲

① 杨绍舜：《山西石楼褚家峪、曹家垣发现商代铜器》，《文物》1981 年 8 期。

② 杨绍舜：《山西柳林县高红发现商代铜器》，《文物》1981 年 3 期。

③ 杨绍舜：《山西石楼褚家峪、曹家垣发现商代铜器》，《文物》1981 年 8 期。

④ 郭大顺：《辽河流域“北方式青铜器”的发现与研究》，《内蒙古文物考古》1993 年 1、2 期。

⑤ 固原县文物工作站：《宁夏固原县西周墓清理简报》，《考古》1983 年 11 期。

⑥ 内蒙古博物馆等：《内蒙古准格尔旗玉隆太的匈奴墓》，《考古》1977 年 2 期。

⑦ 邵国田：《内蒙古敖汉旗发现的青铜器及有关遗物》，《北方文物》1993 年 1 期。

⑧ 项春松等：《宁城小黑石沟石椁墓调查清理简报》，《文物》1995 年 5 期。

⑨ 宁城县文化馆：《宁城县新发现的夏家店上层文化墓葬及其遗物的研究》，《文物资料丛刊》9，文物出版社，1985 年。

⑩ 内蒙古文物考古研究所等：《包头西园春秋墓地》，《内蒙古文物考古》1991 年 1 期。

⑪ 罗丰：《以陇山为中心甘宁地区春秋战国时期北方青铜文化研究》，《内蒙古文物考古》1993 年 1、2 期。

⑫ 姬乃军：《延安地区文管会收藏的匈奴文物》，《文博》1989 年 4 期。

⑬ 朱永刚：《大、小凌河流域含曲刃短剑遗存的考古学文化及相关问题》，《内蒙古文物考古文集》第二辑，中国大百科全书出版社，1997 年。

⑭ 朱永刚：《大、小凌河流域含曲刃短剑遗存的考古学文化及相关问题》，《内蒙古文物考古文集》第二辑，中国大百科全书出版社，1997年。

⑮ 朱凤瀚：《古代中国青铜器》页1085，南开大学出版社，1995年。

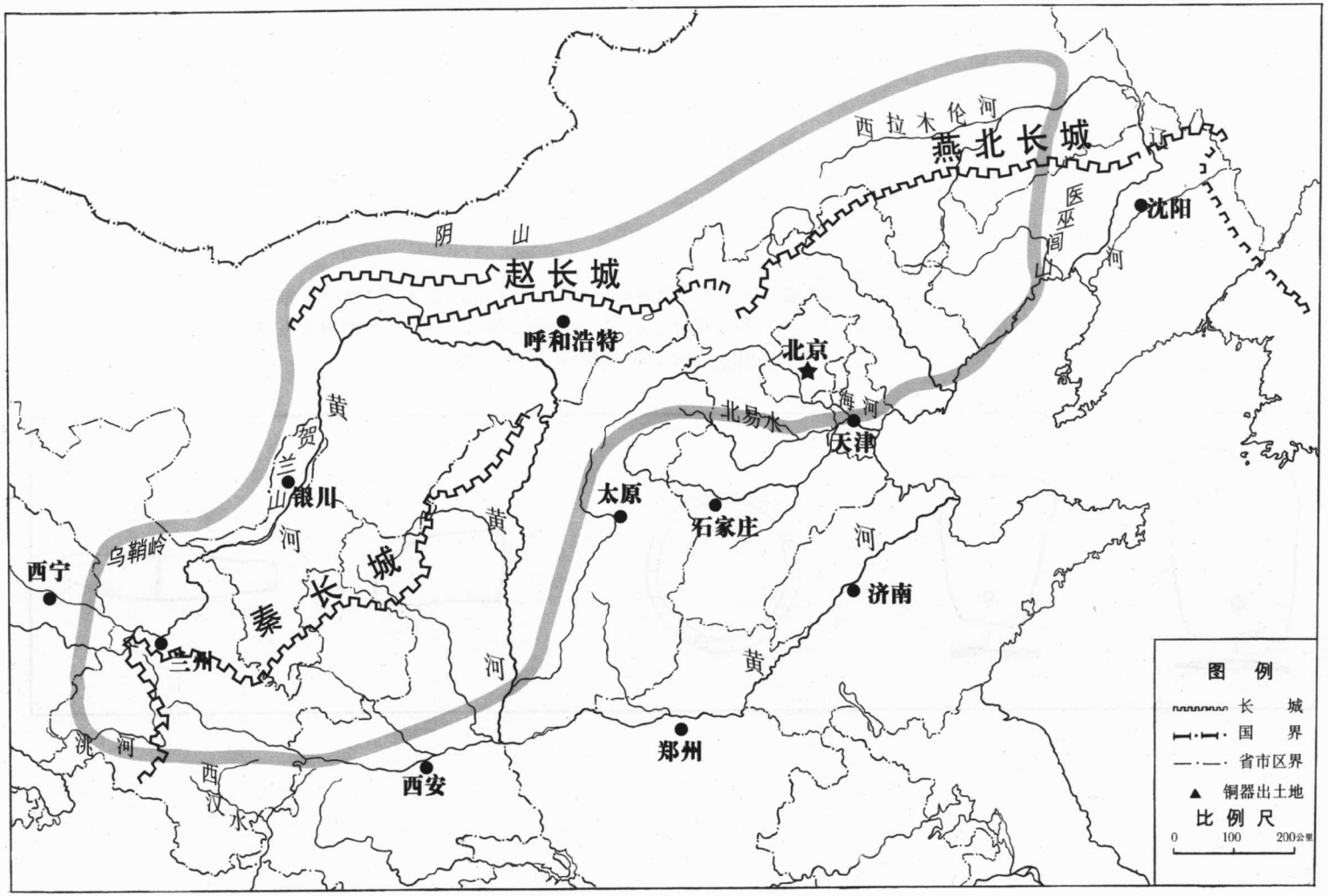
⑯ 朱永刚：《大、小凌河流域含曲刃短剑遗存的考古学文化及相关问题》，《内蒙古文物考古文集》第二辑，中国大百科全书出版社，1997年。

⑰ 朱永刚：《大、小凌河流域含曲刃短剑遗存的考古学文化及相关问题》，《内蒙古文物考古文集》第二辑，中国大百科全书出版社，1997年。

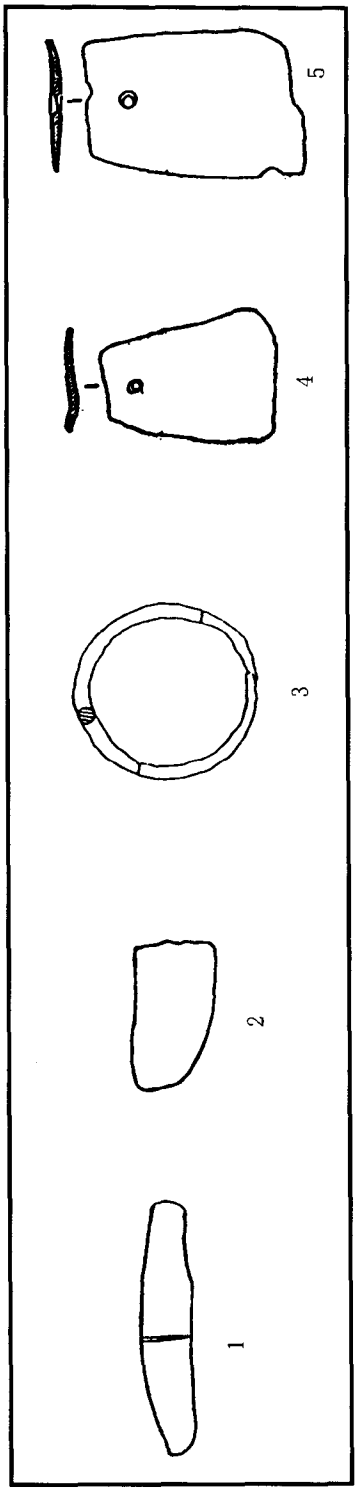
⑱ 辽宁省文物考古研究所：《辽宁凌源县五道河子战国墓发掘简报》，《文物》1989年2期。

⑲ 朱永刚：《大、小凌河流域含曲刃短剑遗存的考古学文化及相关问题》，《内蒙古文物考古文集》第二辑，中国大百科全书出版社，1997年。

附　图

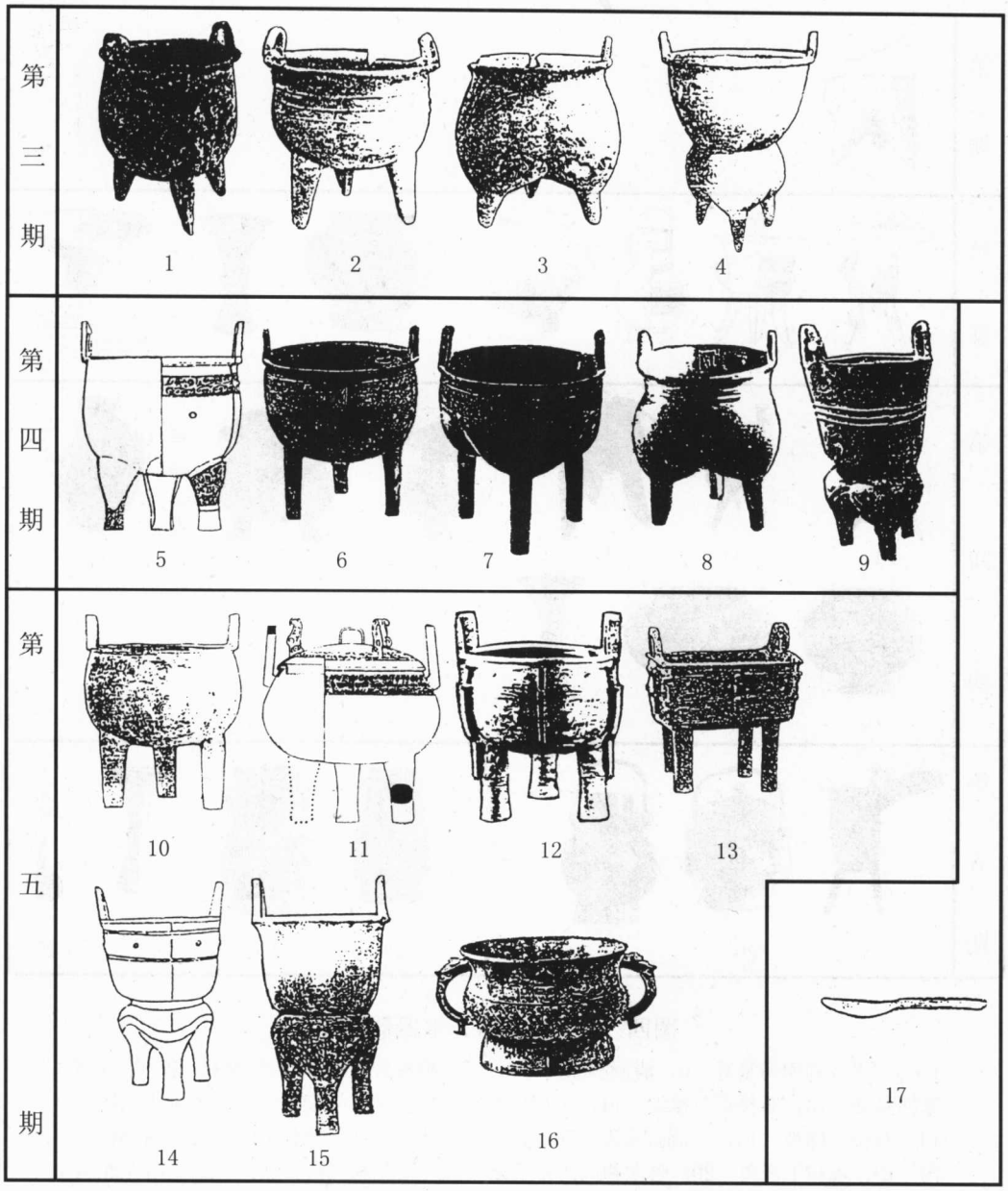


图一：北方地区范围示意图



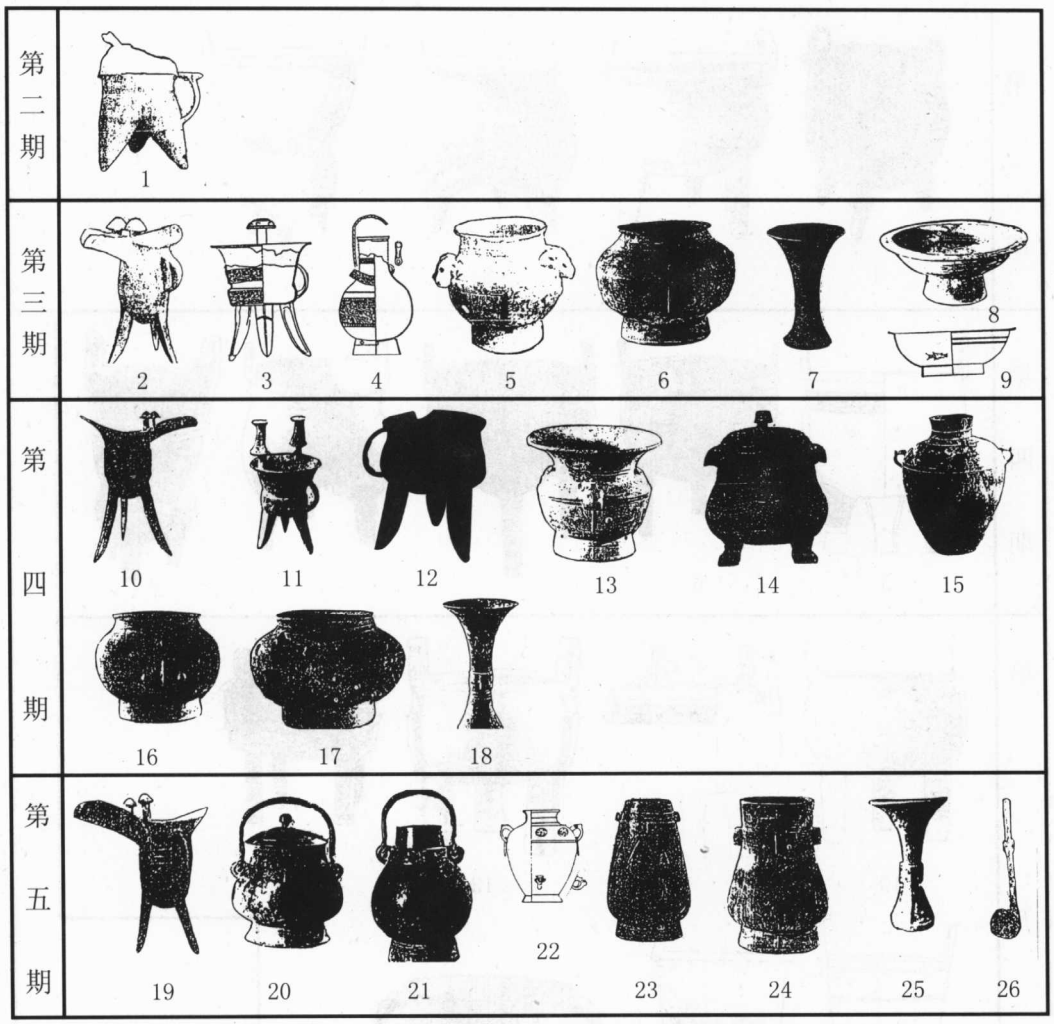
图二：北方地区早于夏时期的铜器

1.东乡林家F20：18　2.永登蒋家坪　3.准格尔旗二里半M1：4　4.唐山大城山T10（2）：339
5.唐山大城山T10（2）：335　（1～2为青铜器，3～5为红铜器）



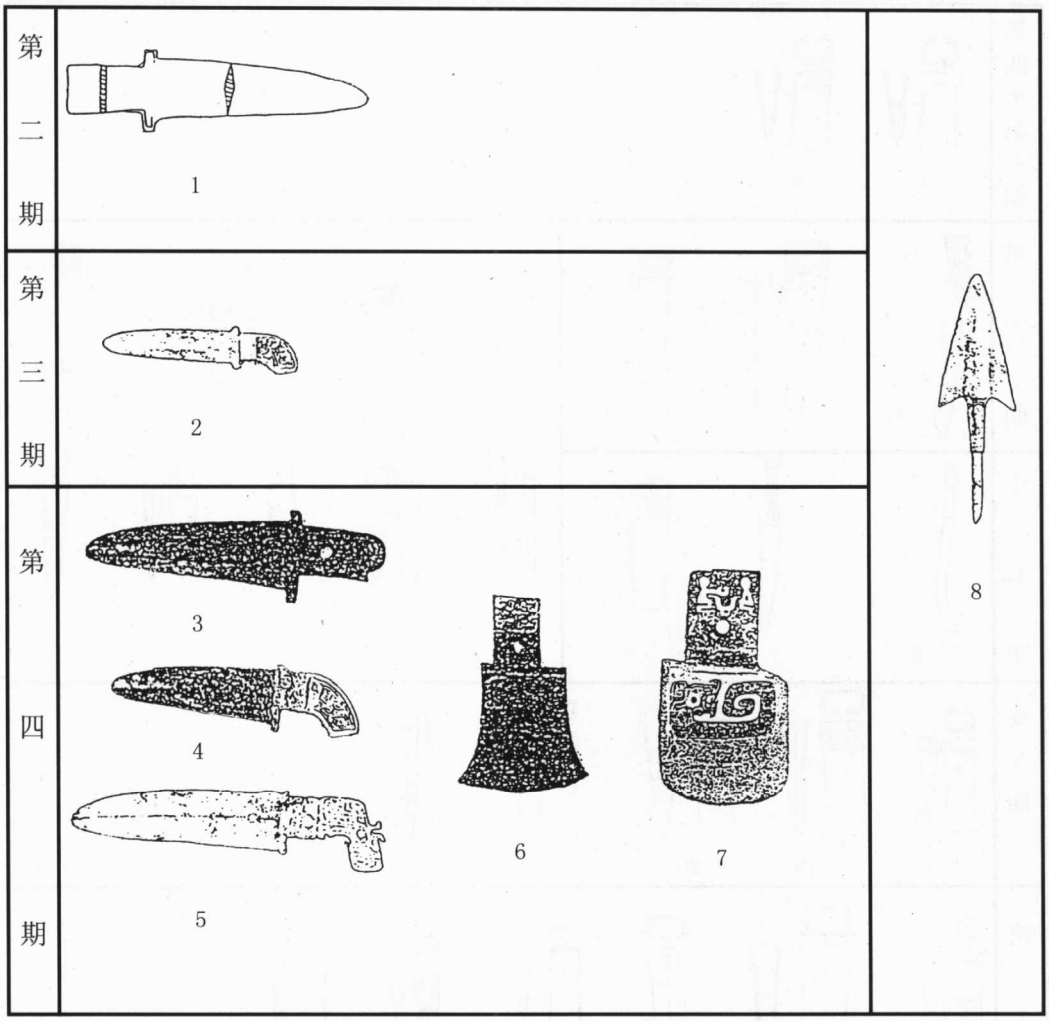
图三：Aa1 群炊食器器物图

1. 隰县庞村 2～4. 平谷刘家河墓葬 5. 翁牛特旗头牌 6～7. 清涧解家沟 8. 丰宁 9. 克什克腾旗天宝同 10. 蓟县张家园87M3：1 11. 迁安小山东庄QXM1：4 12. 喀左北洞二号炕 13. 绥德高家川 14. 石楼二郎坡 15～17. 清涧解家沟



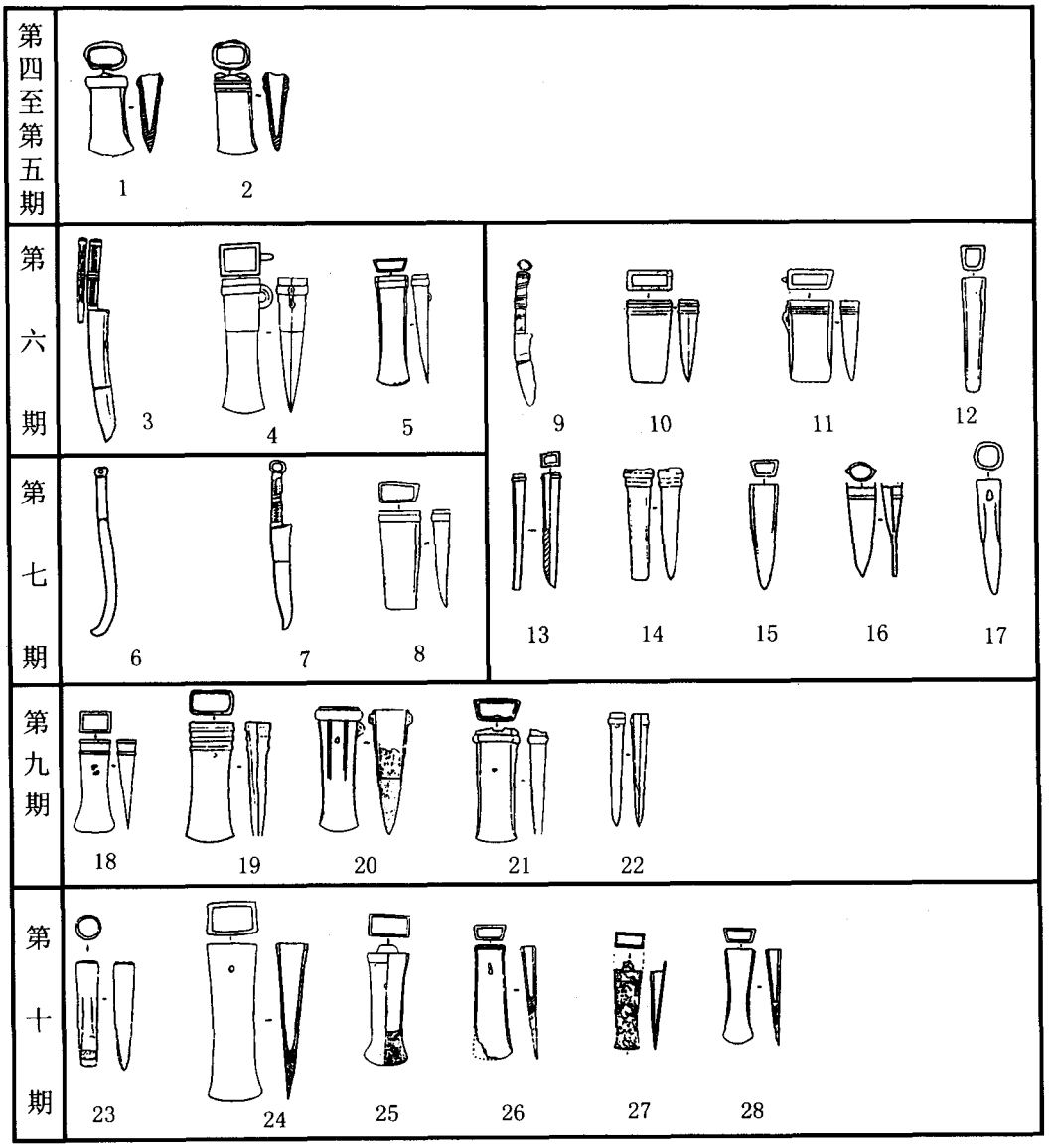
图四：Aa1群酒器、水器器物图

1～5．平谷刘家河墓葬　6．清涧解家沟　7．子长柏树台　8．清涧张家圪　9．平谷刘家河墓葬　10．石楼后兰家沟　11．延川用斗村　12．子长李家塌　13．清涧张家圪　14．石楼二郎坡　15．清涧张家圪　16．保德林遮峪　17．保德林遮峪　18．清涧解家沟　19．永和下辛角　20．喀左和尚沟A点M1　21．喀左和尚沟A点M1　22．喀左北洞一号坑　23．绥德墕头村　24．清涧解家沟　25．延川用斗村　26．绥德墕头村



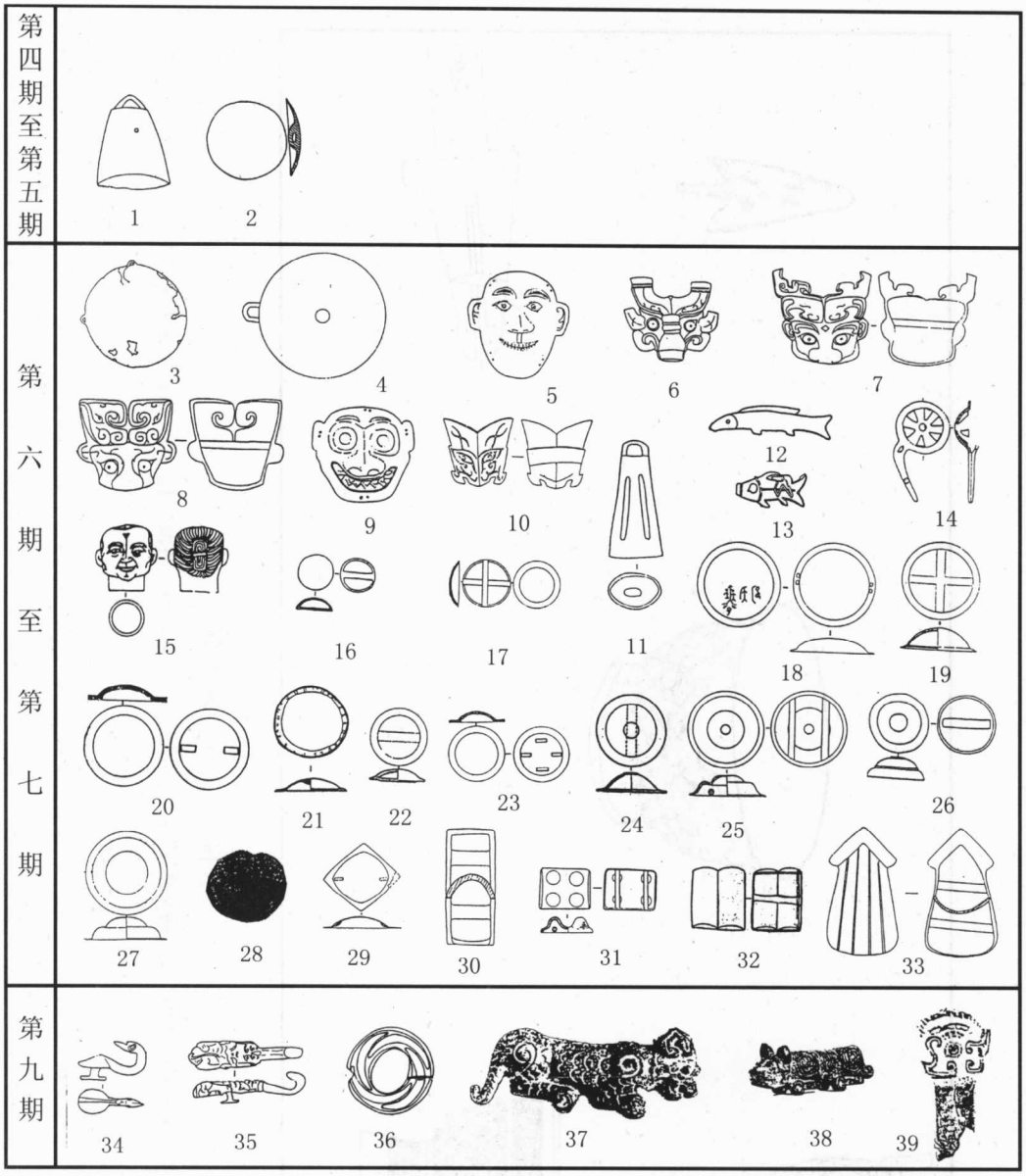
图五：Aa1 群兵器器物图

1. 伊金霍洛旗朱开沟 M1040：1 2. 清涧解家沟 3. 石楼后兰家沟 4. 石楼圪垛坪 5. 永和下辛角 6. 石楼二郎坡 7. 绥德墕头村 8. 伊金霍洛旗朱开沟 F5001：3



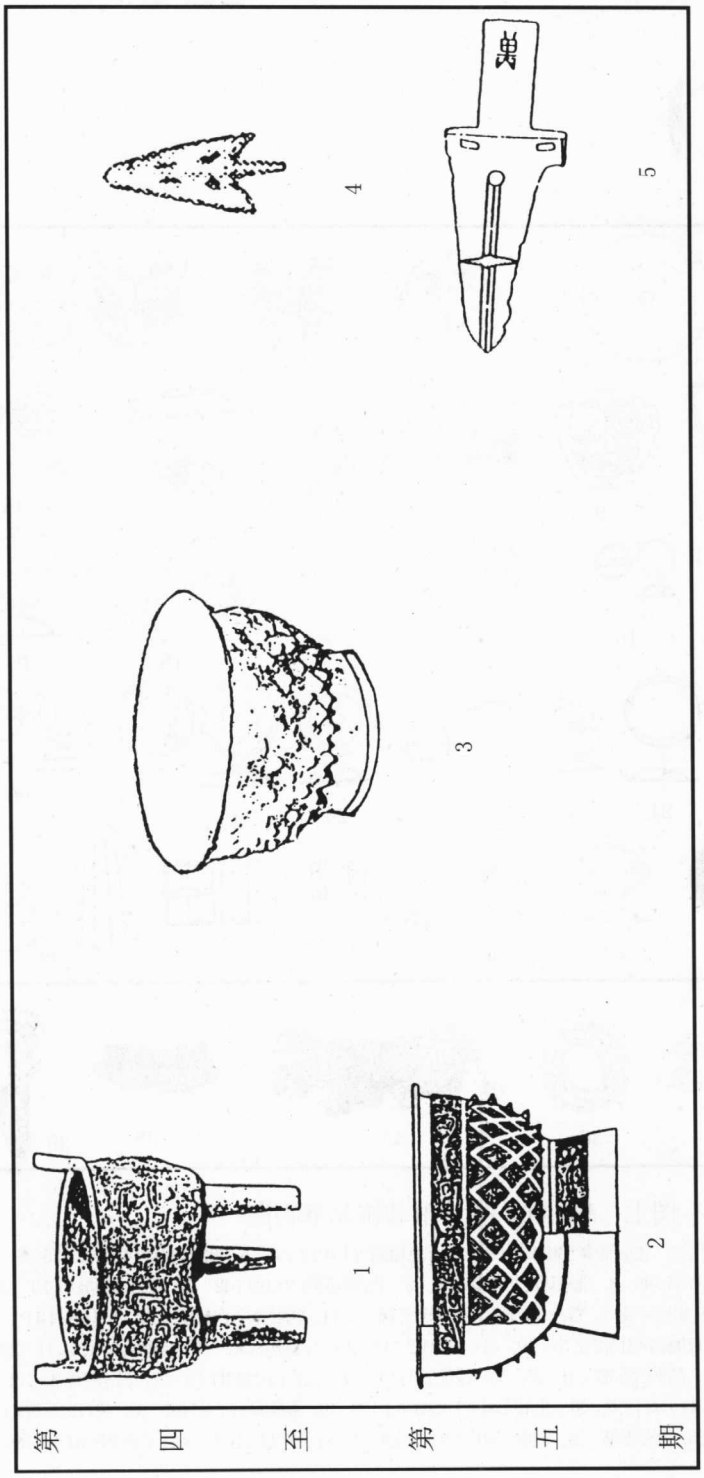
图六：Aa1 群、Ab1 群、Ab2 群工具器物图

1. 绥中冯家 87SFJ1：36 2. 绥中冯家 87SFJ1：41 3. 灵台白草坡 M1：63 4. 灵台白草坡 M2：39 5. 灵台白草坡 M2：40 6. 北京琉璃河 M Ⅱ 264：4 7. 北京琉璃河 Ⅰ M53：37 8. 昌平白浮 M2：27 9. 宁县焦村 M1：10 10. 昌平白浮 M2：6 11. 昌平白浮 M3：26 12. 北京琉璃河 Ⅰ M52：31 13. 北京琉璃河 M1193：2 14. 克什克腾旗龙头山 Ⅱ M1：8 15. 北京琉璃河 Ⅰ M52：32 16. 昌平白浮 M3：27 17. 鄂尔多斯 18. 庆阳 19. 宁城小黑石沟石椁墓 20. 灵台景家庄 M2：5 21. 延庆军都山 YYM95：14 22. 宁城小黑石沟石椁墓 23. 杭锦旗桃红巴拉公 M1：4 24. 鄂尔多斯 25. 凌源五道河子 M8：5 26. 怀米甘子堡 M15：4 27. 滦平虎什哈包台 M6 28. 怀米甘子堡 M8：16



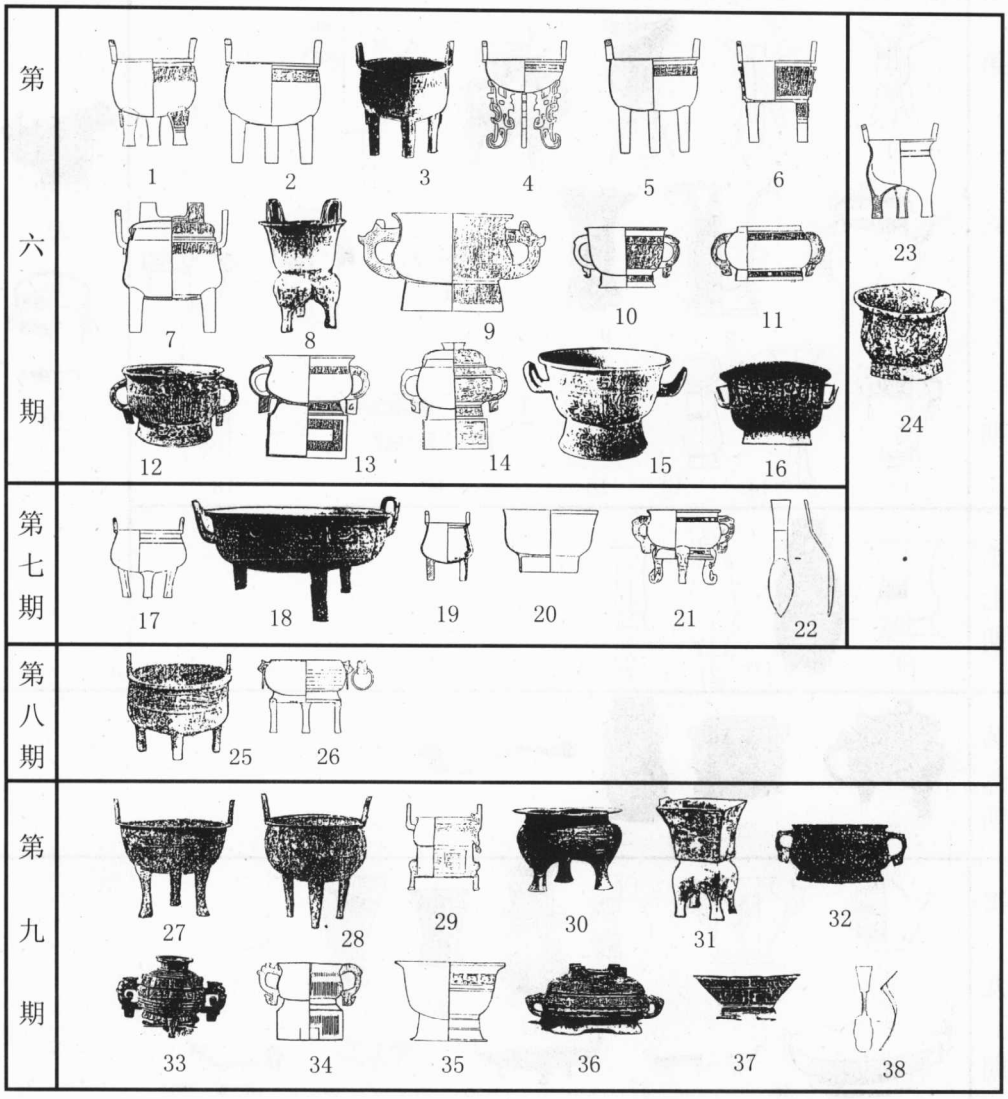
图七：Aa1 群、Ab1 群装饰品器物图

1. 柳林高红 2. 敖汉旗水泉村墓葬 3. 北京琉璃河M1193：89 4. 北京琉璃河ⅠM52：25 5. 北京琉璃河M1193：175 6. 北京琉璃河ⅡM205：5 7. 北京琉璃河ⅡM253：40 8. 北京琉河ⅡM105：42 9. 北京琉璃河M1193：42 10. 灵台白草坡G1：3 11. 北京琉璃河ⅠM50：3 12. 北京琉璃河ⅡM202：18-1 13. 北京琉璃河ⅠM54：46-1 14. 朝阳魏营子M7101 15. 宁县焦村M1 16. 灵台白草坡G1：4 17. 庆阳 18. 北京琉璃河ⅡM252：4 19. 昌平白浮M2：17 20. 宁县焦村M1 21. 合水九站M20：11 22. 昌平白浮M2：18 23. 宁县焦村M1 24. 昌平白浮M2：41 25. 朝阳魏营子M7101 26. 灵台白草坡M7：5 27. 昌平白浮M3：31 28. 昌平白浮M3：57 29. 北京琉璃河M1193：193 30. 北京琉璃河ⅠM52CH1：23 31. 朝阳魏营子M7101 32. 灵台白草坡M1：94 33. 北京琉璃河ⅡM251：39 34～35. 鄂尔多斯 36. 固原于家庄SM3：北4 37. 宁县宇村M1：6 38. 宁县宇村M1：4 39. 宁县宇村M1



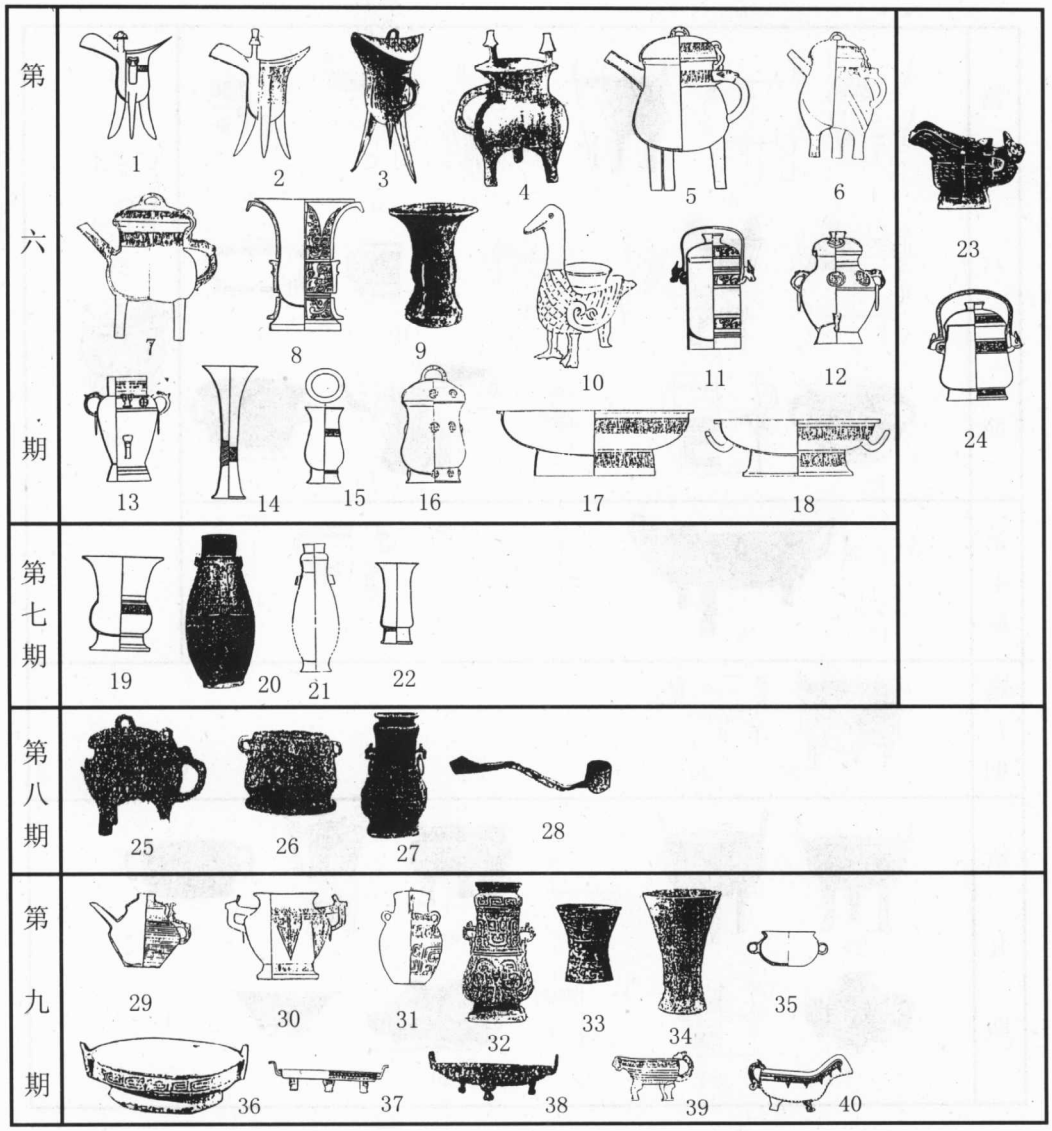
图八：Aa2 群器物图

1. 卢龙东闫各庄 M1　2. 蓟县张家园　3. 滦县陈山头村　4. 清涧寺墕　5. 崇信于家湾 M3：1



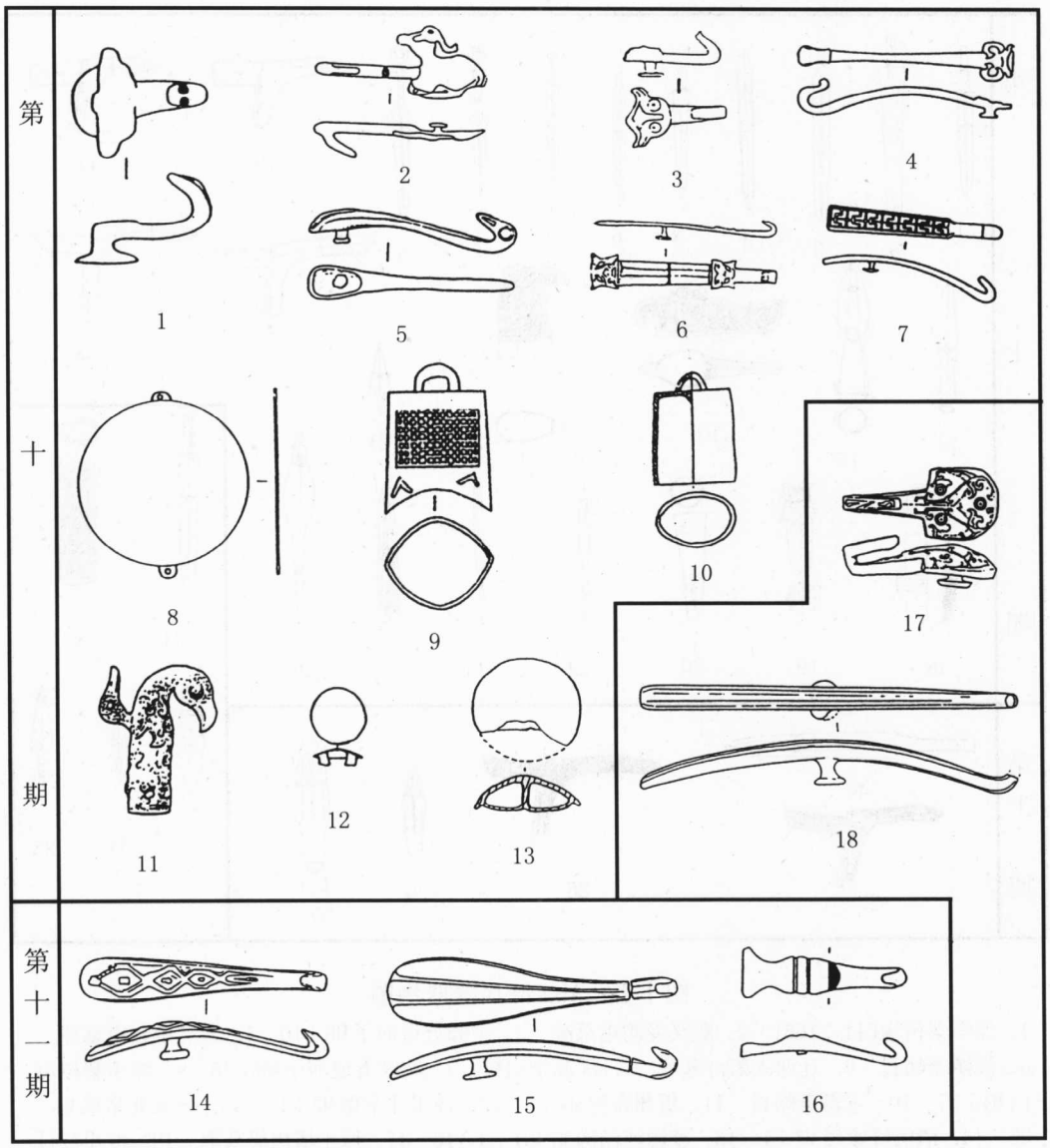
图九：Ab1 群炊食器器物图

1. 灵台洞山M1：6 2. 北京琉璃河ⅡM251：22 3. 固原孙家庄墓葬 4. 北京璃河ⅡM251：24 5. 北京琉璃河ⅡM251：18 6. 灵台白草坡M2：2 7. 北京琉璃河ⅡM253：11 8. 喀左山湾子窖藏 9. 北京琉璃河ⅡM253：13 10. 灵台姚家河M1：2 11. 喀左山湾子窖藏 12. 灵台白草坡M1：10 13. 喀左北洞二号坑 14. 北京琉璃河ⅡM253：14 15. 喀左山湾子窖藏 16. 喀左海岛营子 17. 北京琉璃河M1026：2 18. 喀左海岛营子 19. 喀左山湾子窖藏 20. 北京琉璃河ⅡM205：55 21. 北京琉璃河M1026：1 22. 北京琉璃河ⅠM53：7 23. 北京琉璃河ⅠM52：14 24. 昌平白浮M3：9 25. 灵台寺沟M1：1 26. 灵台西岭M1：2 27. 宁城南山根M101：6 28. 宁城南山根M101：5 29. 宁城小黑石沟石椁墓 30. 宁县玉村M1：1 31. 灵台景家庄M1：5 32. 镇原徐湾墓葬 33. 礼县大堡子山墓葬 34～35. 宁城小黑石沟石椁墓 36. 宁县玉村M1：2 37. 扎鲁特旗雅尔吐胡硕 38. 怀来甘子堡M7：4



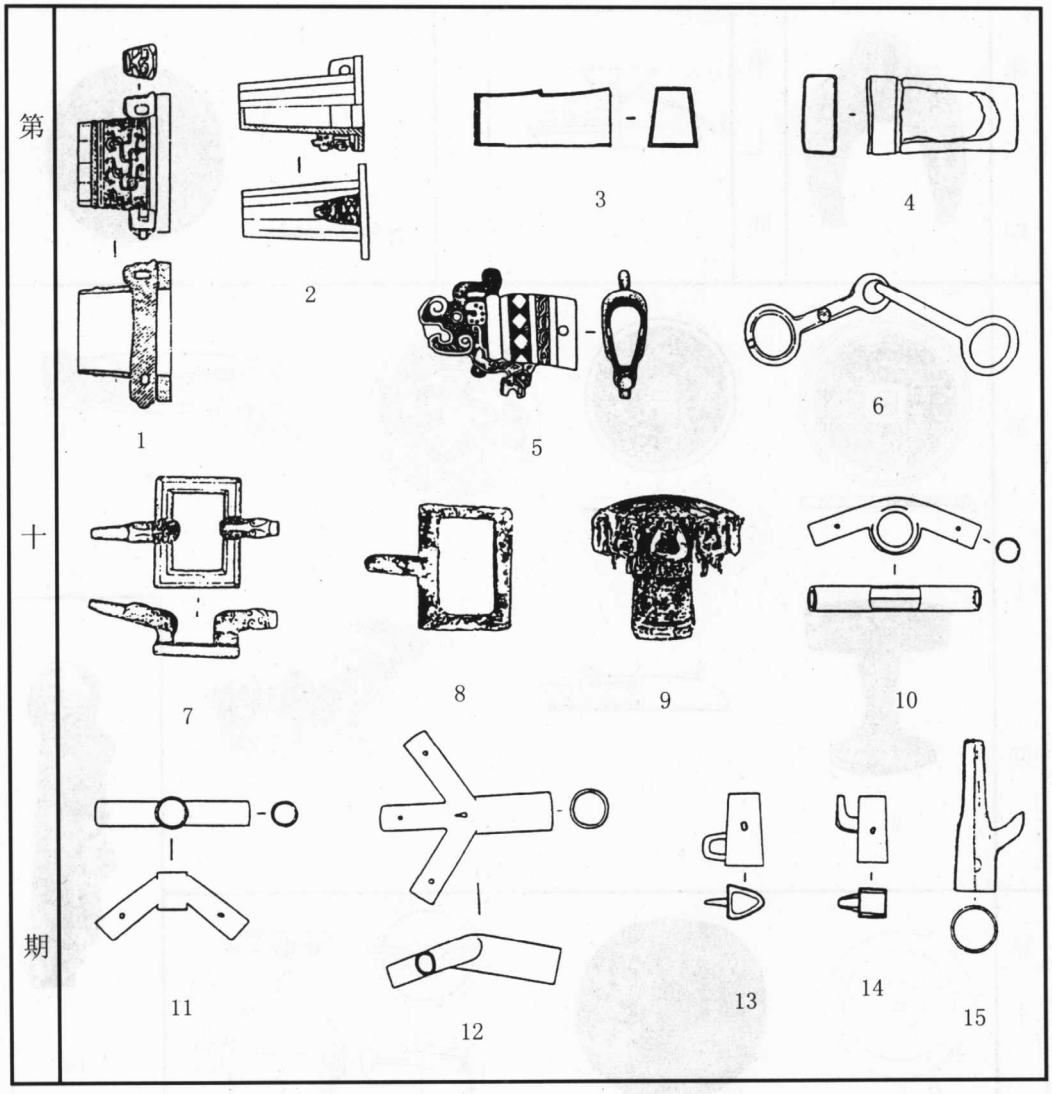
图十：Ab1群酒器、水器器物图

1. 顺义牛栏山墓葬 2. 北京琉璃河ⅡM253：7 3. 灵台白草坡M1：19 4. 灵台白草坡M1：20 5. 北京琉璃河ⅡM251：1 6. 北京琉璃河ⅡM253：10 7. 北京琉璃河M1193：167 8. 北京琉璃河ⅡM253：2 9. 灵台洞山M1：5 10. 喀左海岛营子 11. 灵台白草坡M2：9 12. 北京琉璃河M1193：168 13. 喀左山湾子窖藏 14. 顺义牛栏山墓葬 15. 灵台白草坡M2：6 16. 北京琉璃河M1193：26 17. 北京琉璃河ⅡM251：2 18. 北京琉琉河ⅡM253：9 19. 顺义牛栏山墓葬 20. 喀左海岛营子 21. 北京琉璃河ⅡM253：1 22. 顺义牛栏山墓葬 23. 延长岔口村窖藏 24. 顺义牛栏山墓葬 25～26. 镇原徐湾墓葬 27. 延长岔口村窖藏 28. 灵台 29～31. 宁城小黑色石椁墓 32. 礼县大堡子山秦公墓 33. 宁县宇村M1：3 34. 宁城南山根M101：2 35. 怀来甘子堡M16：3 36. 天水 37. 怀来甘子堡M16：1 38. 镇原徐湾墓葬 39. 宁城小黑石沟石椁墓 40. 延庆军都山M2：21



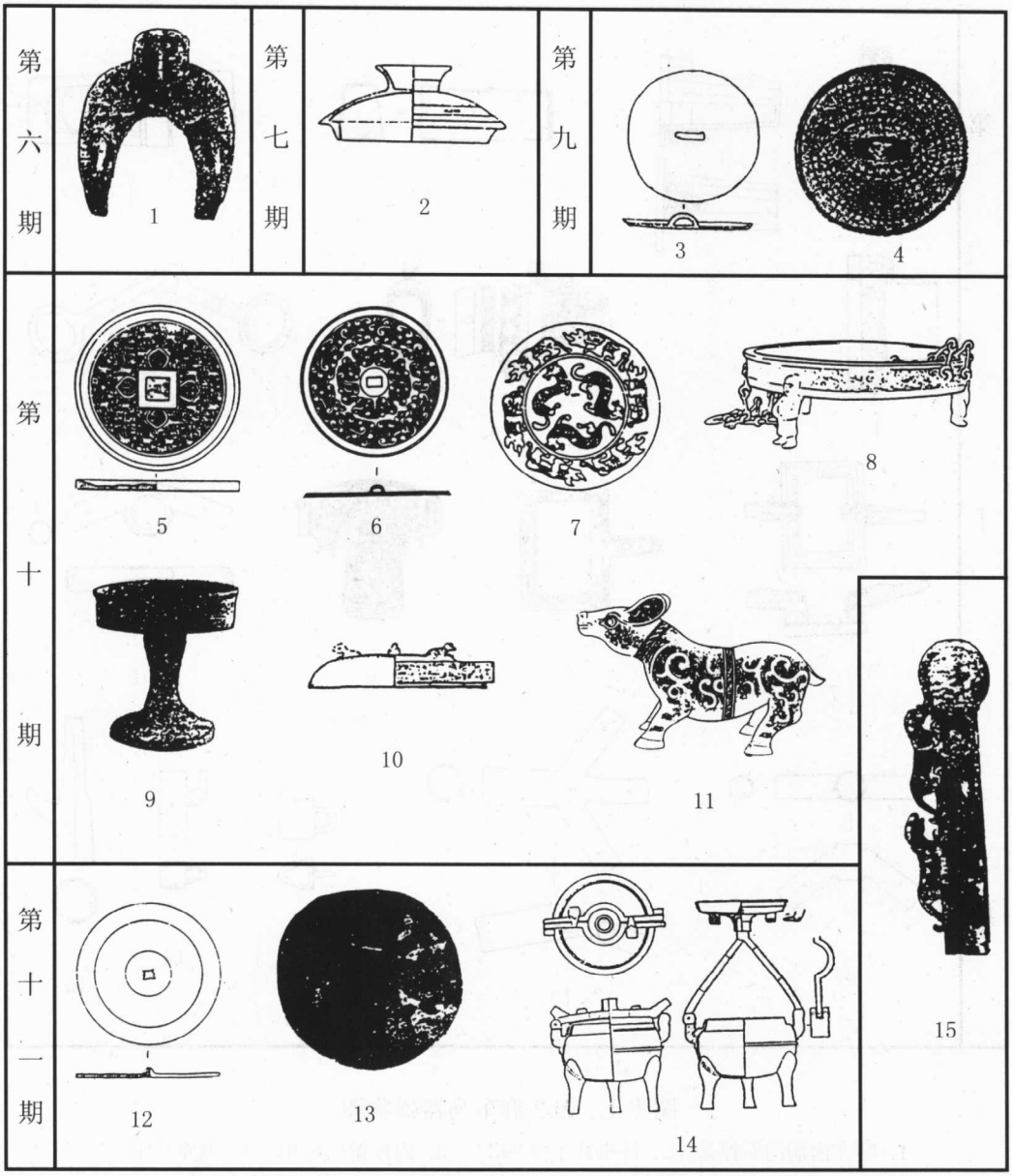
图十六：Ab2 群装饰品器物图

1. 包头西园 M5：13　2. 凌源五道河子 M9：14　3. 怀来甘子堡 M8：34　4. 甘谷毛家坪 TM6：2　5. 喀左南洞沟石椁墓　6. 怀来甘子堡 M1：23　7. 清涧峰家塔 M1：1　8. 原平岗梁墓葬　9. 伊金霍洛旗明安木独村墓葬　10. 正宁后庄村　11. 浑源李峪村　12. 怀来甘子堡 M20：26　13. 敖汉旗铁匠沟 AM3：4　14. 凉城毛庆沟 M53：1　15. 凉城毛庆沟 M1：1　16. 清涧套场坪 M30：1　17. 怀柔城北 M12　18. 凉城毛庆沟 M49：2



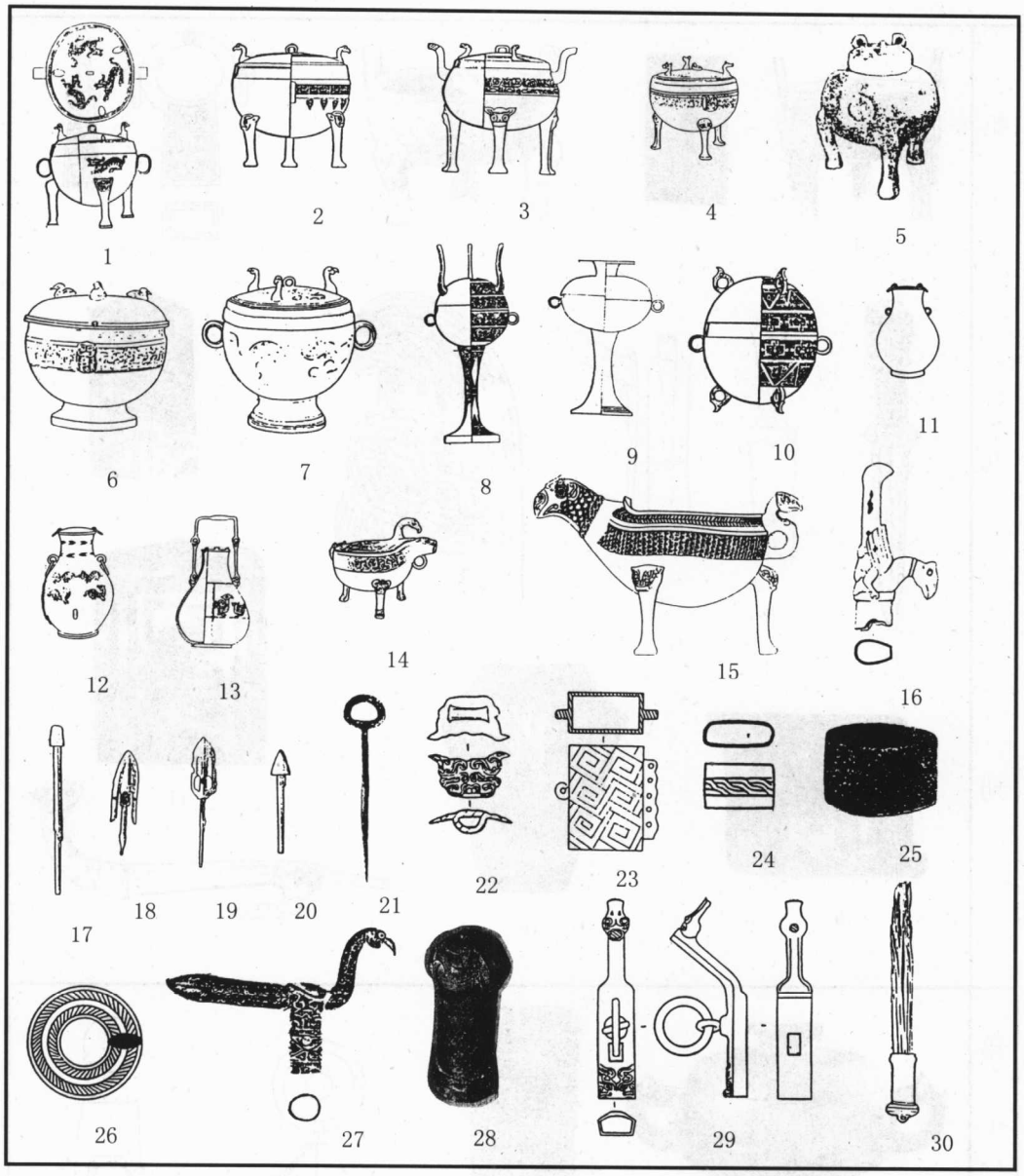
图十七：Ab2 群车马器器物图

1. 喀左南洞沟石椁墓 2. 怀来甘子堡M9：5 3. 固原撒门村M1 4. 固原马庄采：14 5. 原平塔岗梁墓葬 6. 喀左南洞沟石椁墓 7. 滦平虎什哈炮台M6 8. 平凉庙庄M6：81 9. 原平王北尧村 10. 怀来北辛堡M1：12 11. 怀来北辛堡M1：14 12. 怀来北辛堡M1：13 13～14. 原平塔岗梁墓葬 15. 平凉庙庄M7



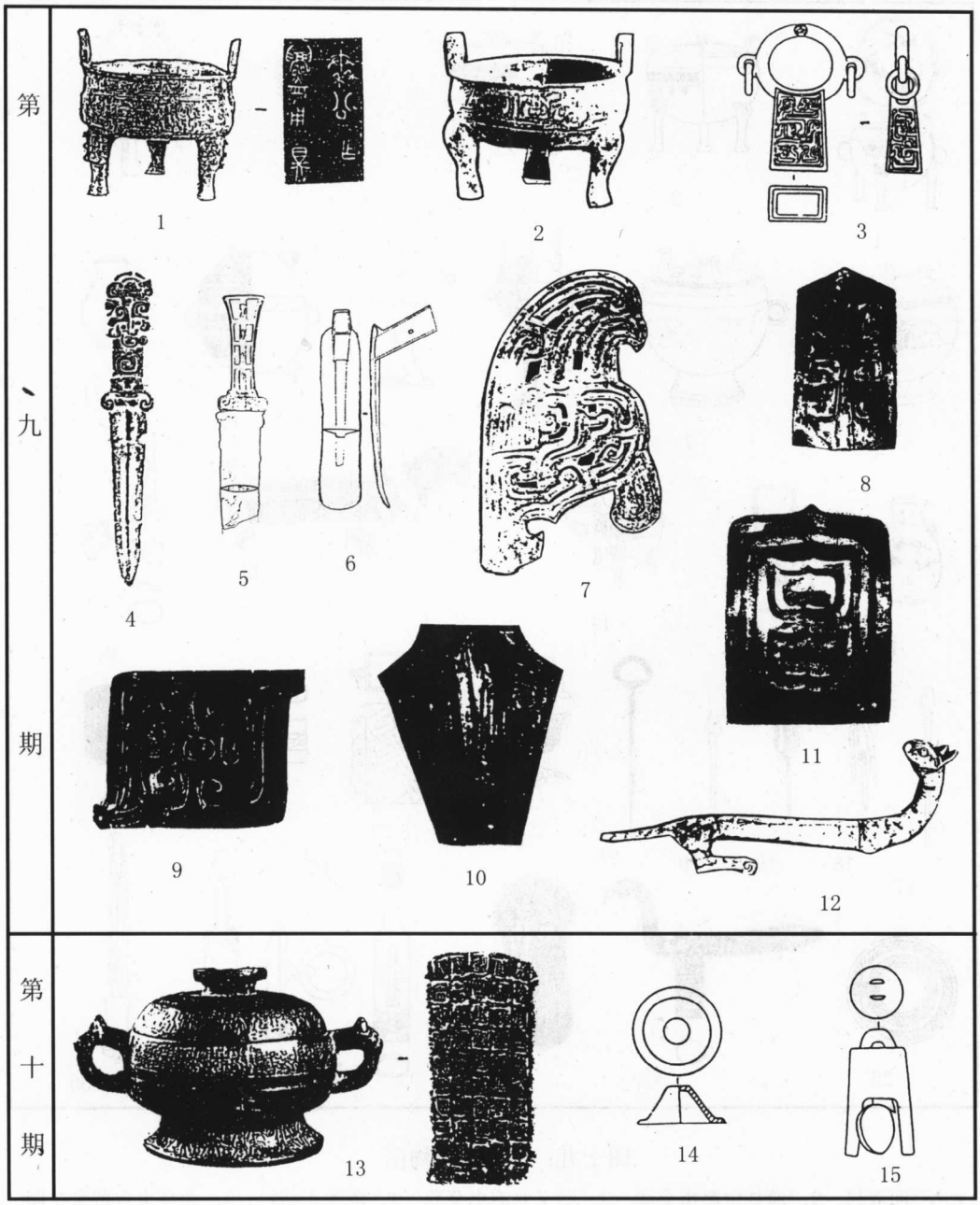
图十八：Ab1 群、Ab2 群生活用具及其他器物图

1. 固原孙家庄林场墓葬 2. 兴隆小河南窖藏SS10 3. 宁城南山根M102：34 4. 漳县 5. 平凉庙庄M7：13 6. 原平塔岗梁墓葬 7. 中宁倪丁村M2：9 8. 浑源李峪村 9. 北京丰台贾家花园墓葬 10. 准格尔旗宝亥社墓葬 11. 浑源李峪村 12. 天水放马滩M13：9 13. 锦西徐家沟家墓葬 14. 平凉庙庄M7：4 15. 延川源流湾村



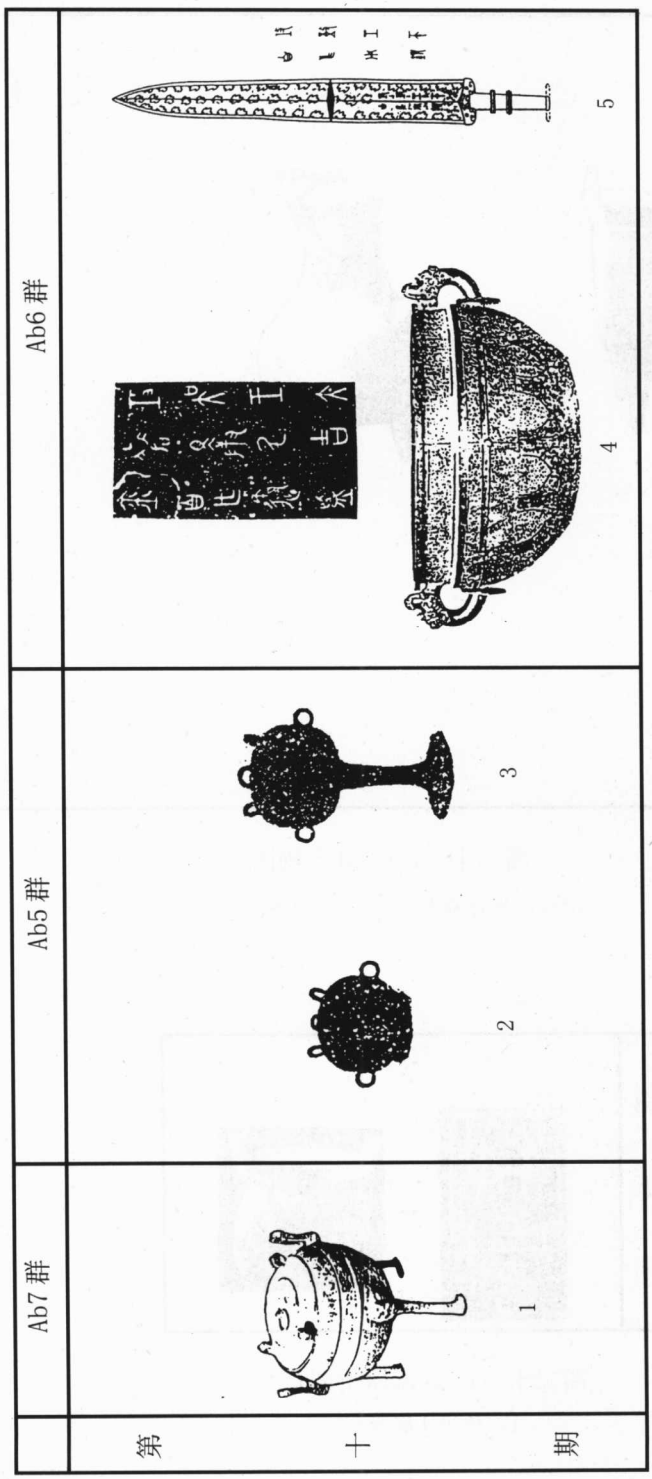
图十九：Ab3 群器物图

1. 三河双村 2. 通县中赵甫墓葬 3. 顺义龙湾屯墓葬 4. 浑源李峪村 5. 北京丰台贾家花园墓葬 6～7. 浑源李峪村 8. 通县中赵甫墓葬 9. 三河双村 M1 10. 通县中赵甫墓葬 11～12. 浑源李峪村 13. 怀来甘子堡 M2：7 14. 浑源李峪村 15. 唐山贾各庄 M18：4 16. 迁西大黑汀 M1：12 17. 唐山贾各庄 M16 18. 唐山贾各庄 M18 19. 唐山贾各庄 M16 20～21. 唐山贾各庄 M18 22. 延庆龙庆峡 M30：12 23. 涿鹿孙家沟 24. 唐山贾各庄 M18 25. 唐山贾各庄 M16：9 26. 唐山贾各庄 M18 27～28. 北京 29. 怀来北辛堡 M2：8 30. 迁西大黑汀 M1：6



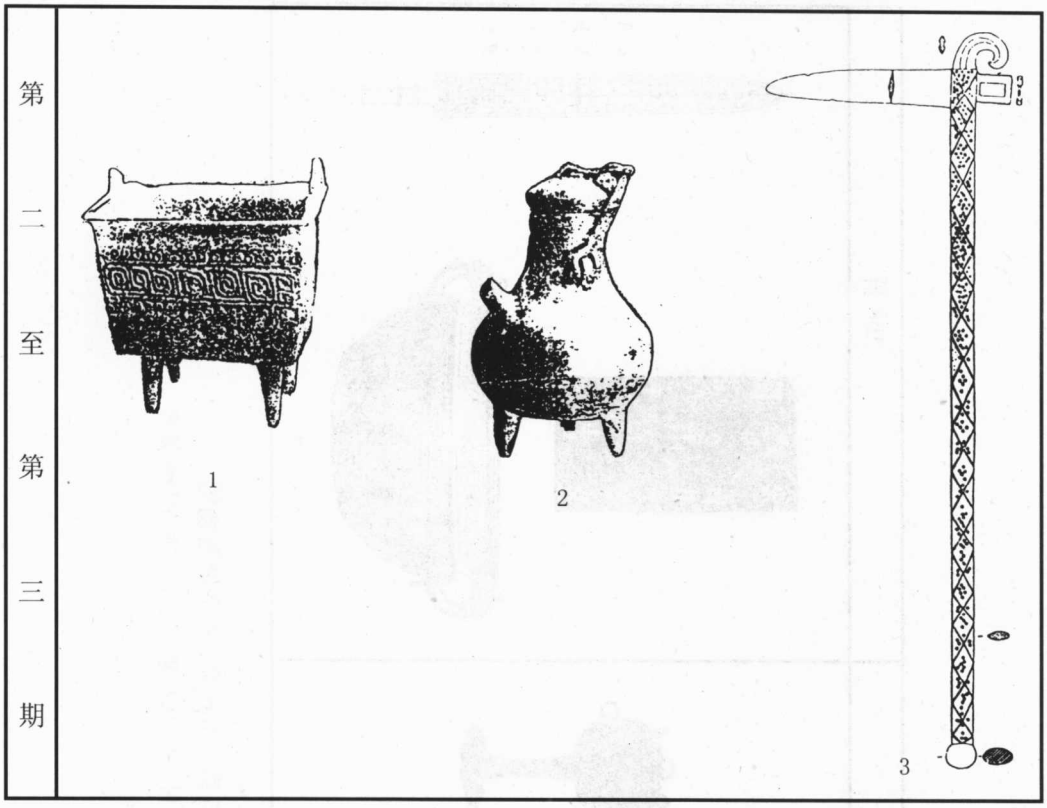
图二十：Ab4 群器物图

1. 礼县大堡子山秦公墓 2. 灵台景家庄M1：6 3. 灵台景家庄M2：6 4. 宁县宇村M1：8 5. 灵台景家庄M1：14 6. 灵台家景家庄M2：4 7～12. 礼县 13. 礼县王家东台 14. 甘谷毛家坪T4(3)：3 15. 甘谷毛家坪M18：9 （7～12为金器，余为青铜器）



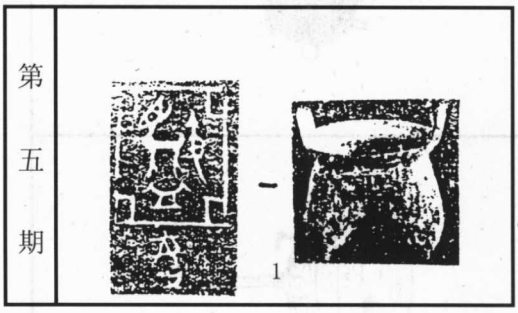
图二十一：Ab5 群、Ab6 群、Ab7 群器物图

1. 延川 2～3. 涞水永乐村 4. 代县蒙王村 5. 原平峙峪墓葬



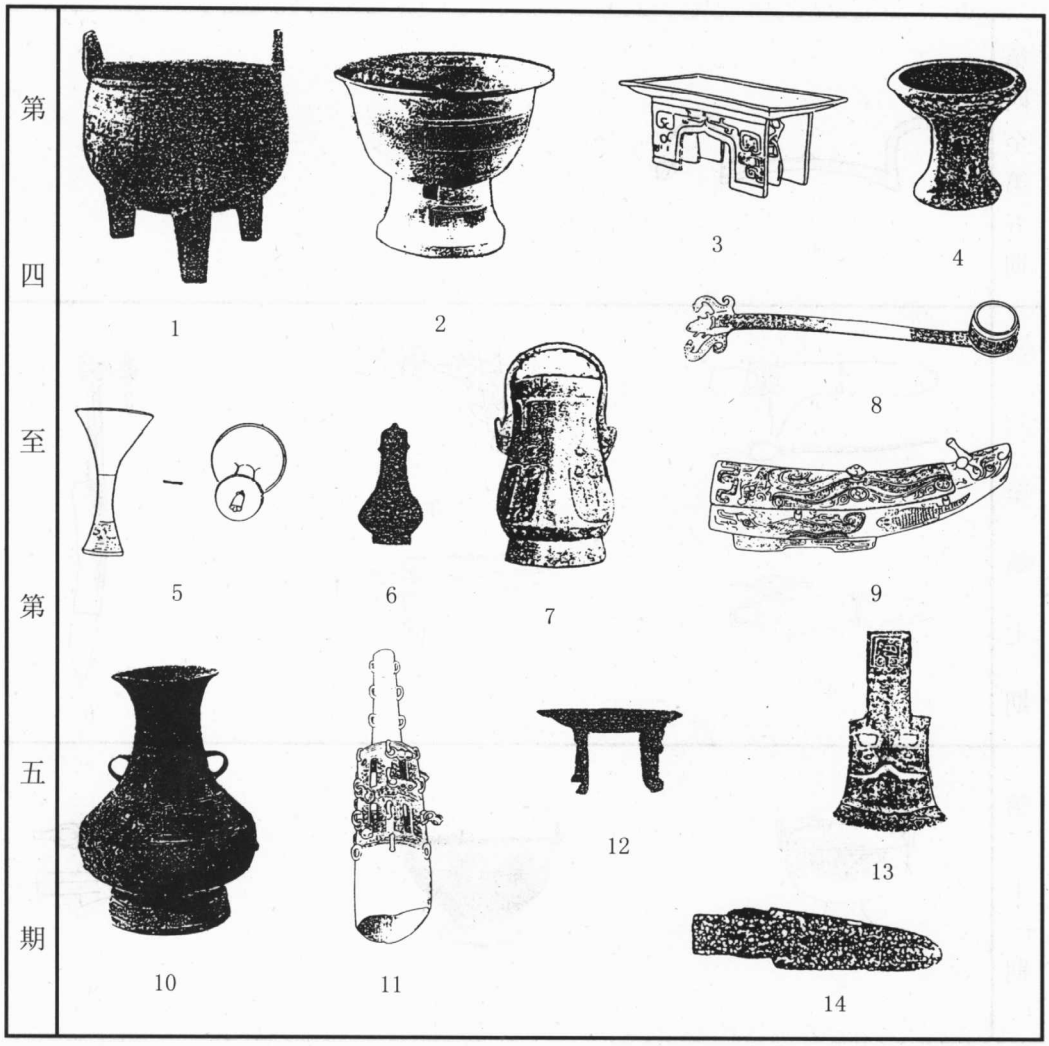
图二十二：Ba 群器物图

1～2．平谷刘家河　3．锦县水手营子



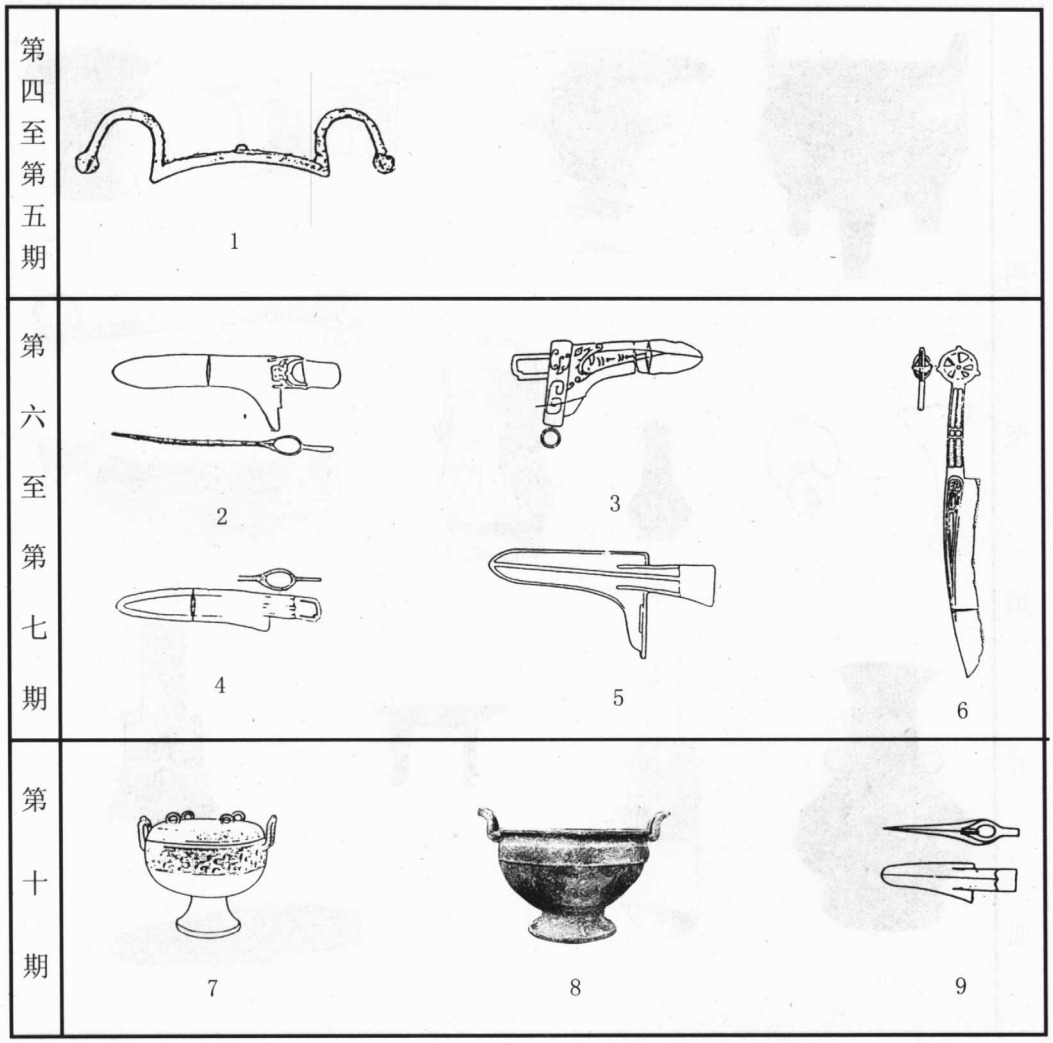
图二十三：Bb 群器物图(一)

1．泾川庄底墓葬



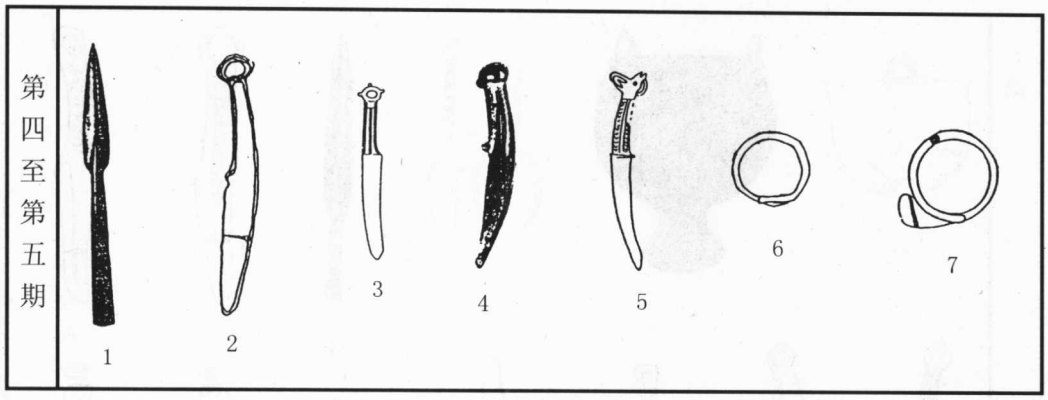
图二十四：Bb 群器物图(二)

1. 忻州羊圈坡 2. 清涧张家坳 3. 义县花儿楼 4. 保德林遮峪 5～7. 石楼桃花庄 8. 石楼后兰家沟 9. 石楼桃花庄 10. 清涧家解沟 11. 石楼曹家垣 12. 石楼桃花庄 13. 石楼会坪 14. 石楼琵琶塬



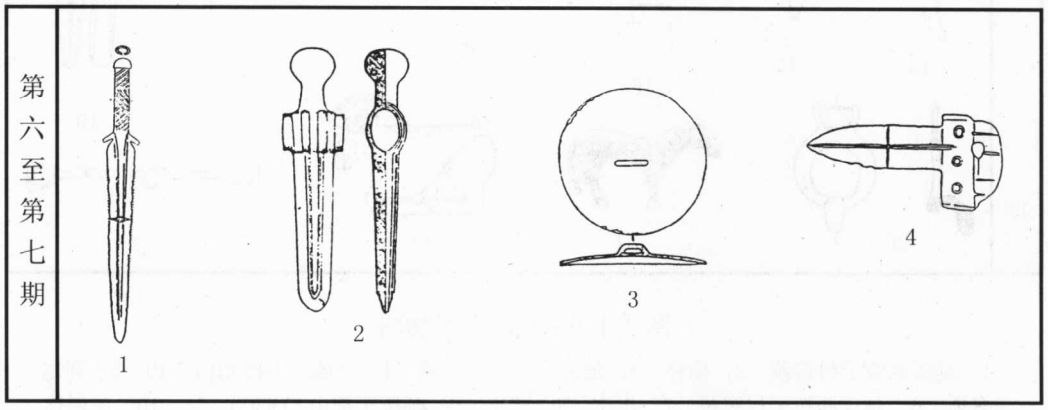
图二十五：Bb 群、Bc 群、Bd 群器物图

1. 卢龙东闫各庄 M1：3　2. 北京琉璃河 I M1：1　3. 宁县焦村 M1：2　4. 灵台白草坡 M2：33　5. 兴隆小河南窖藏　6. 灵台白草坡 M2：38　7. 浑源李峪村　8. 怀来北辛堡 M1：86　9. 清涧峰家塔 M5：2



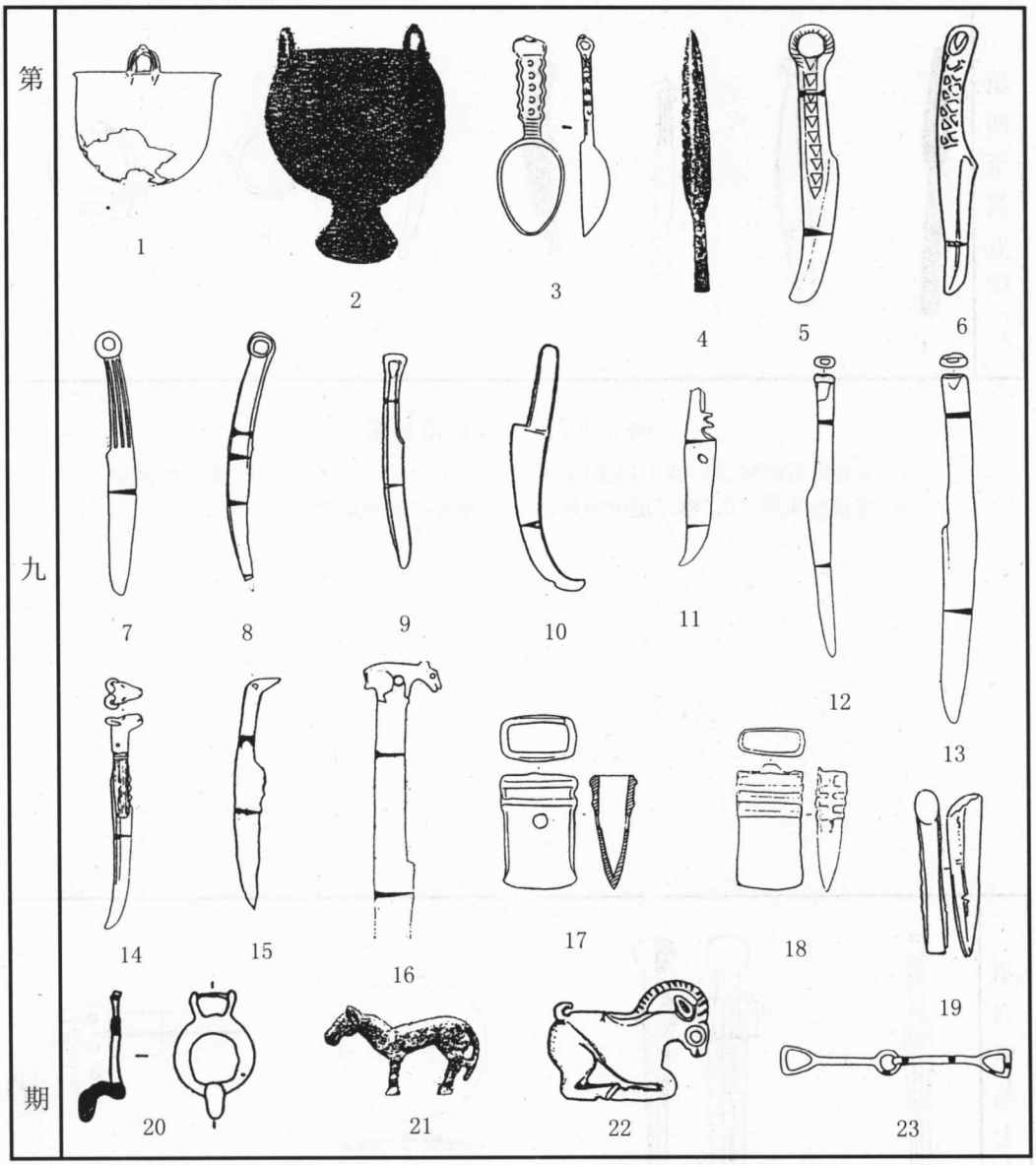
图二十六：Ca1 群器物图

1. 奈曼旗后斑鸠 2. 绥中冯家87SFJ1：16 3. 石楼后兰家沟 4. 青龙抄道沟 5. 绥德墕头村 6. 喀左道虎沟墓葬 7. 喀左道虎沟墓葬



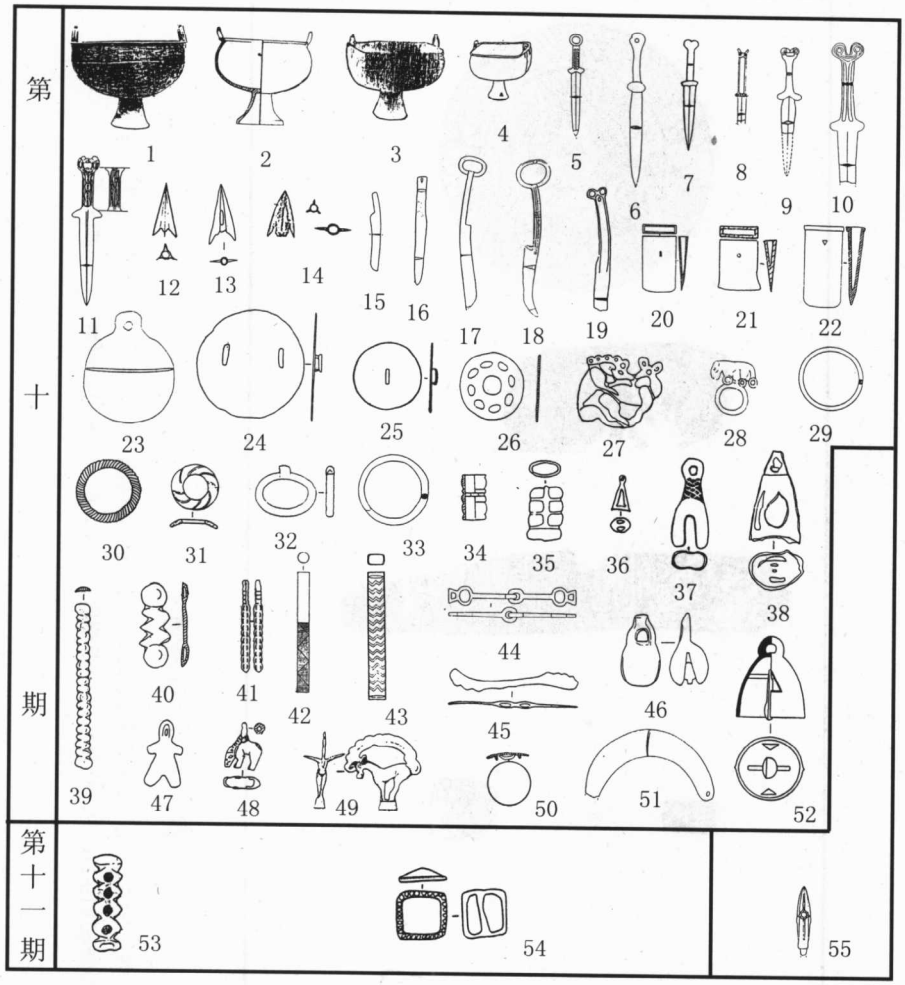
图二十七：Ca2 群器物图

1. 昌平白浮M3：22 2. 灵台白草坡M1：59 3. 昌平白浮M3：30 4. 昌平白浮M2：20



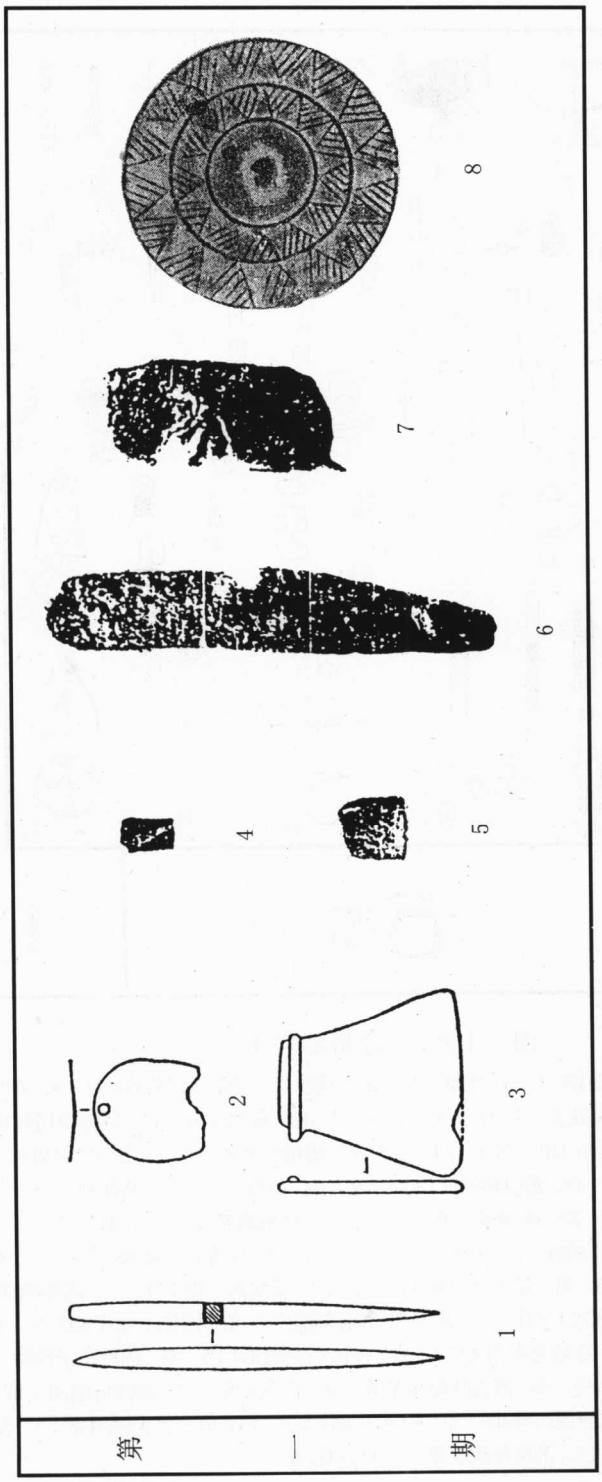
图二十八：Ca3群器物图

1. 延庆西拨子村窖藏 2. 榆林 3. 延庆西拨子村窖藏 4. 宁城南山根M101：19 5. 鄂尔多斯 6. 延庆西拨子村窖藏 7. 丰宁 8. 建平 9. 延庆军都山YYM300：11 10. 庄浪徐家碾M17：4 11. 朝阳木头沟M1：4 12～13. 鄂尔多斯 14. 敖汉旗大哈巴齐拉M1 15. 怀来甘子堡M7：3 16. 宁城小黑石沟墓葬 17. 敖汉旗千斤营子 18. 敖汉旗热水汤墓葬 19. 延庆西拨子村窖藏 20. 米脂张坪M2：14 21. 宁城小黑石沟 22. 凉城蛮汗山 23. 宁城天巨泉M7301：铜器5



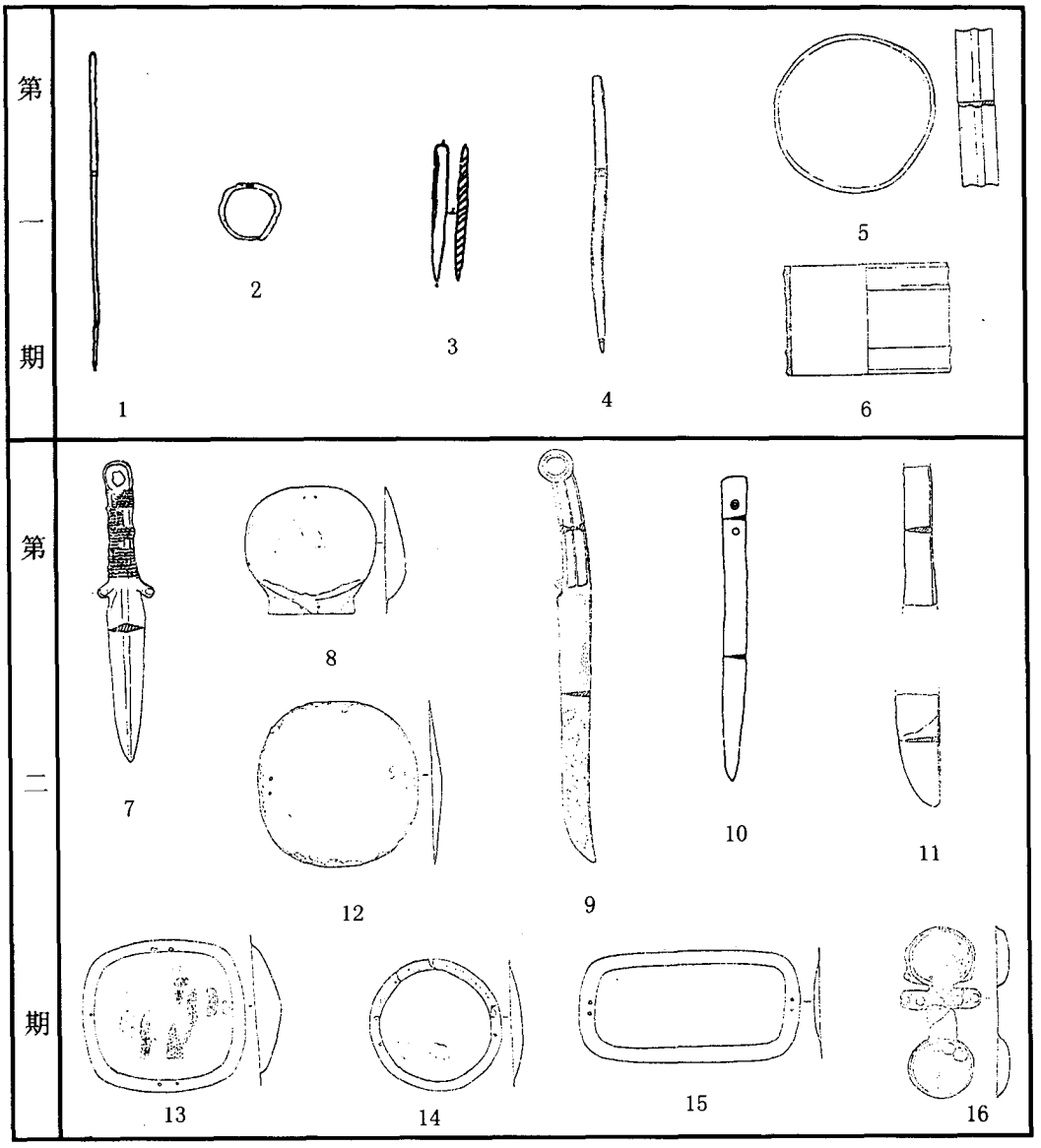
图二十九：Ca4群器物图

1. 志丹张渠乡 2. 怀来甘子堡M8：1 3. 绥德征集 4. 黄陵 5. 宣化小白阳M16：1 6. 镇原红岩村 7. 固原于家庄NM2：右1 8. 赤城龙关 9. 中宁倪丁村M1：3 10. 鄂尔多斯 11. 固原撒门村M3 12. 怀来甘子堡M3：28 13. 滦平梨树沟门M7：1816 14. 滦平虎什哈炮台M28 15. 宣化小白阳M16：2 16. 土默特右旗 17. 通县中赵甫墓葬 18. 敖汉旗铁匠沟AM1：2 19. 商都 20. 正宁后庄村 21. 中宁浪窝子坑M1：12 22. 镇原庙渠村墓葬 23. 凉城窑子M22：6-1 24. 杭锦旗桃红巴拉桃M1：12 25. 固原于家庄M14：29 26. 滦平梨树沟门L：1691 27. 固原于家庄M12：1 28. 怀来甘子堡M8：23 29. 凌源五道河子M1：33 30. 中宁倪丁村M2：25 31. 延庆龙庆峡M30：11 32. 凉城窑子M8：11 33. 固原杨郎采：13 34. 固原倪丁村 35. 西吉陈阳川M3：12(2) 36. 滦平梨树沟门M18：5 37. 固原于家庄SM3：9 38. 凉城毛庆沟M62：1 39. 鄂尔多斯 40. 凉城毛庆沟M2：4 41. 宣化小白阳M41：6 42. 固原芦子沟嘴 43. 固原于家庄SM3：1 44. 原平塔岗梁墓葬 45. 西吉陈阳川墓葬 46. 鄂尔多斯 47. 凌源五道河子M7：13 48. 延庆龙庆峡M30：13 49. 准格尔旗西沟畔M2 50. 固原于家庄M10：15 51. 包头西园M5：3 52. 怀来北辛堡M2：7 53～54. 鄂尔多斯 55. 准格尔旗二里半ⅠT13(4)：4



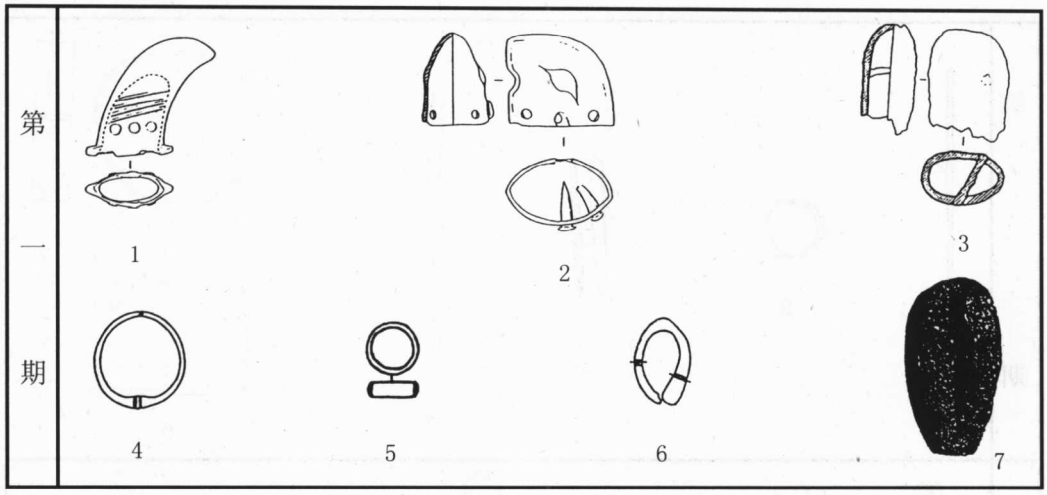
图三十：Cb 群器物图

1. 永靖秦魏家 T6：2　2. 永靖秦魏家 H4：1　3. 永靖秦魏家 H72：1　4. 永靖秦魏家 M99：6　5. 永靖秦魏家 M70：2　6. 永靖大河庄 TF：7　7. 永靖秦魏家 M19：6　8. 临夏　(1 为青铜器，2、3、6、7、8 为红铜器，4、5 铜质不明)



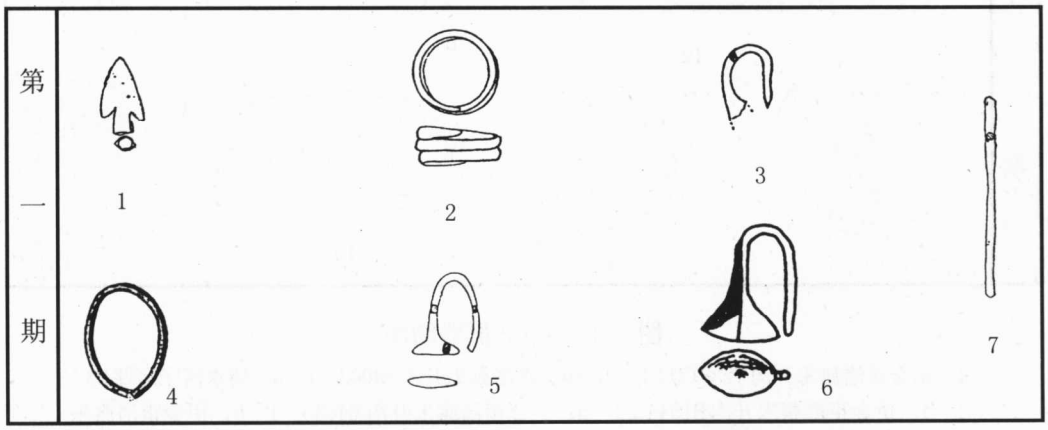
图三十一：Cc 群器物图

1. 伊金霍洛旗朱开沟 T238(3)：1 2. 伊金霍洛旗朱开沟 M4003：1 3. 清水河庄窝坪 H3：1 4. 伊金霍洛旗朱开沟 H1044：1 5. 伊金霍洛旗朱开沟 M4035：1 6. 伊金霍洛旗朱开沟 M3028：2 7. 伊金霍洛旗朱开沟 M1040：2 8. 伊金霍洛旗朱开沟 M1083：2 9. 伊金霍洛旗朱开沟 M1040：3 10. 鄂尔多斯 11. 伊金霍洛旗朱开沟 H5028：1 12. 伊金霍洛旗朱开沟 M1040：7 13. 伊金霍洛旗朱开沟 M1040：6 14. 伊金霍洛旗朱开沟 M1040：5 15. 伊金霍洛旗朱开沟 M4020：3 16. 伊金霍洛旗朱开沟 M4020：2



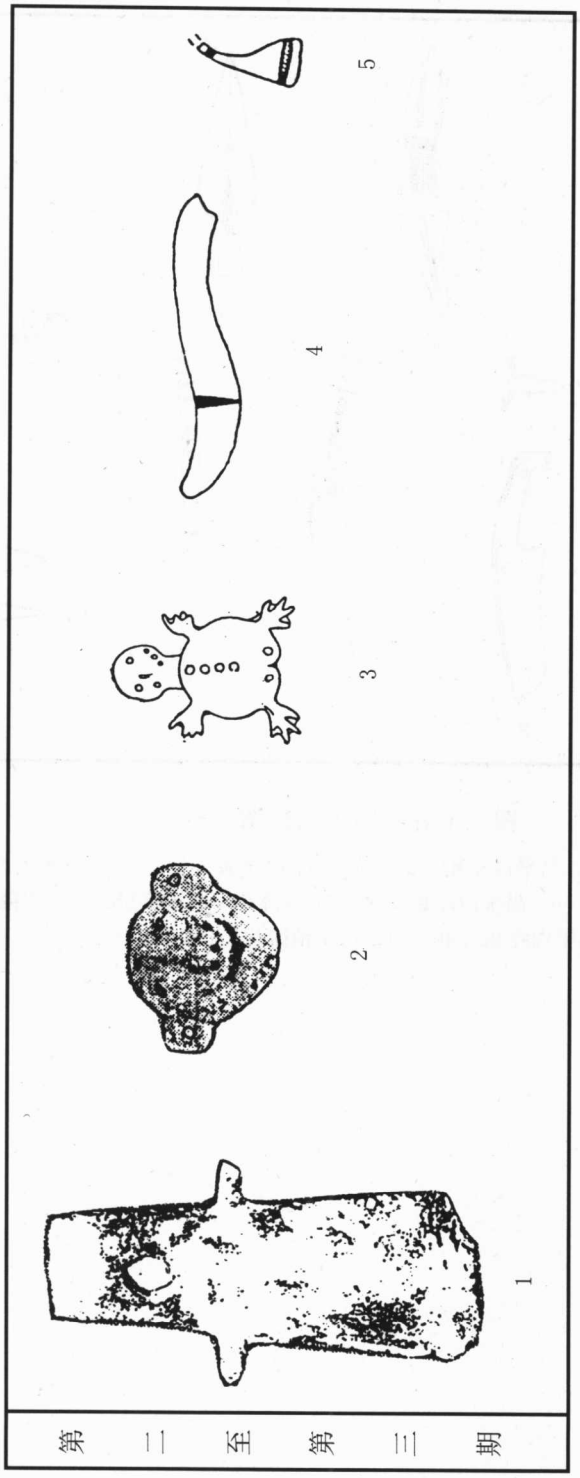
图三十二：Cd1 群器物图

1. 敖汉旗大甸子 M43：12　2. 敖汉旗大甸子 M638：7　3. 敖汉旗大甸子 M371：20　4. 敖汉旗大甸子 M453：9　5. 敖汉旗大甸子 M677：12　6. 敖汉旗大甸子 M516：2　7. 敖汉旗大甸子 M512：6　(3、7 为铅器，6 为金器，余为青铜器)



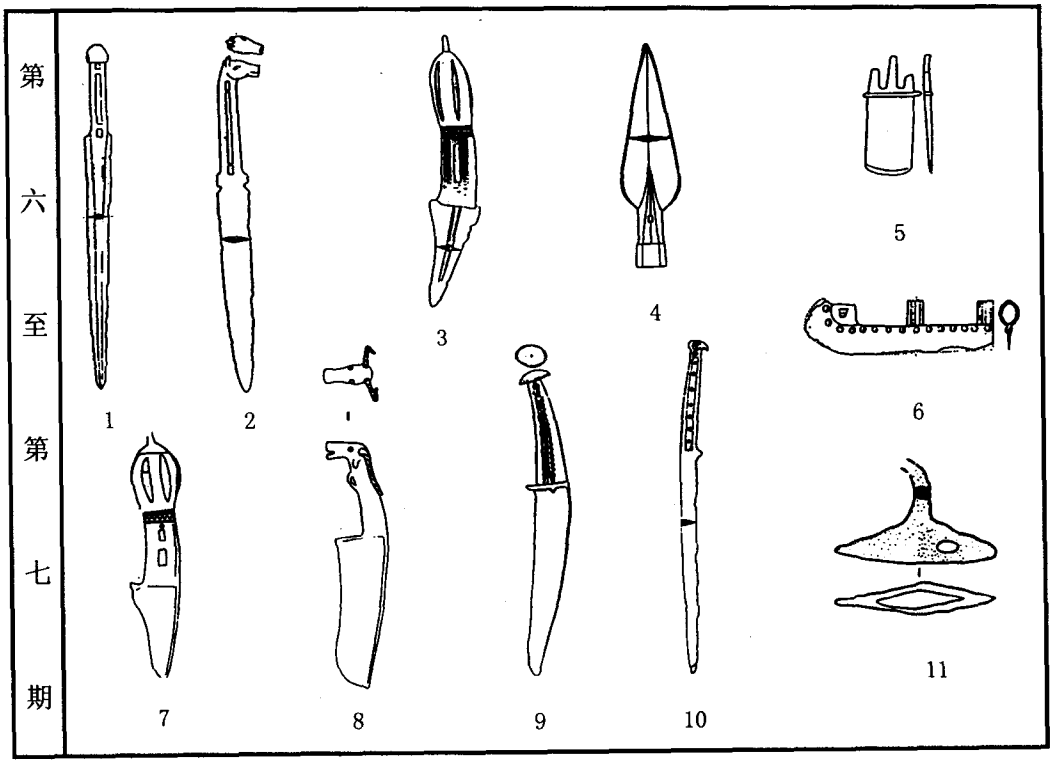
图三十三：Cd2 群器物图(一)

1. 易县下岳各庄 H5：10　2. 房山刘李店 M2：2　3. 房山刘李店 M2：1　4. 蔚县三关 YSGM2010：2　5. 蓟县张家园 F4　6. 唐山小官庄丁墓　7. 易县下岳各庄 H19：5



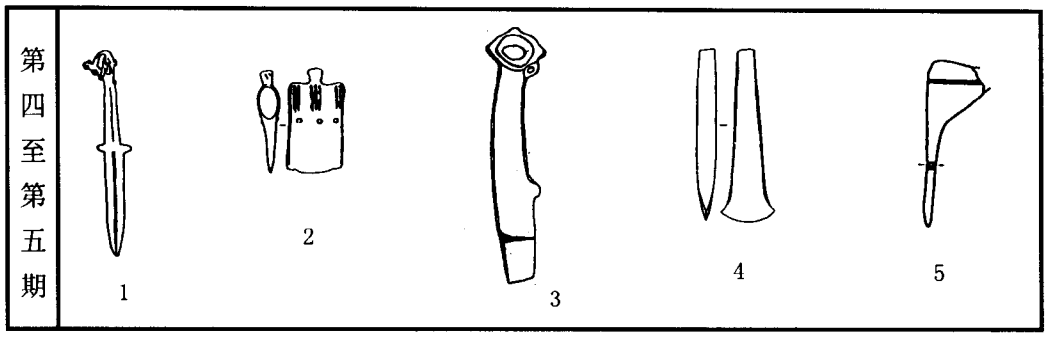
图三十四：Cd2 群器物图(二)

1～3. 平谷刘家河　4. 蓟县张家园　5. 房山塔照 FT029



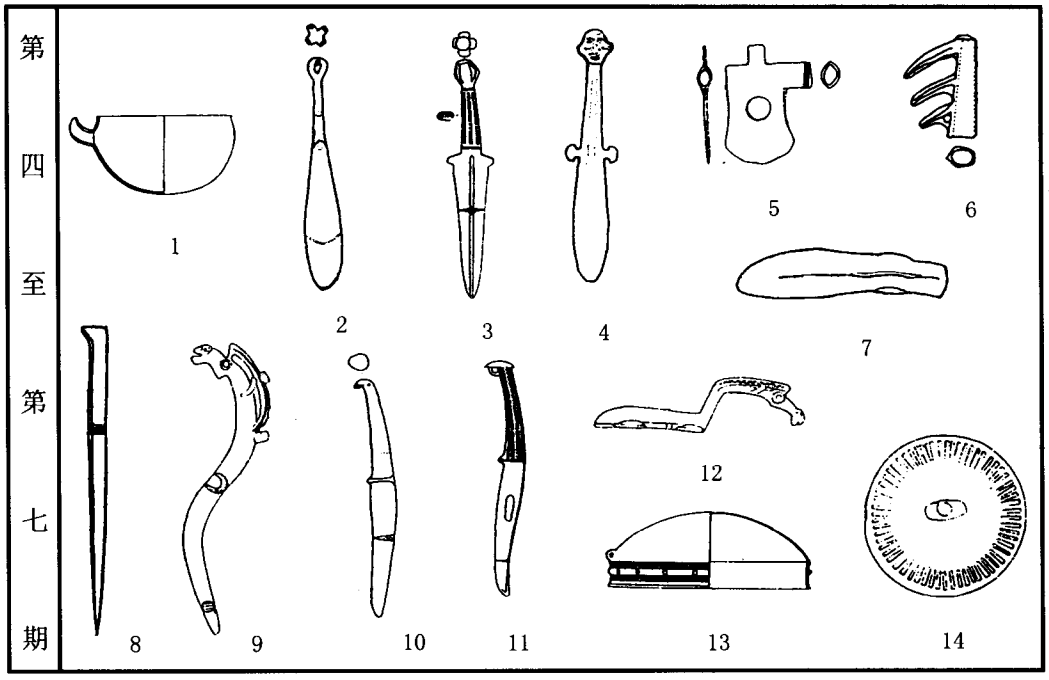
图三十五：Ce 群器物图(一)

1. 昌平白浮 M2：7　2. 昌平白浮 M3：22　3. 昌平白浮 M3：16　4. 兴隆小河南窖藏 SS9　5. 昌平白浮 M3：17 下　6. 昌平白浮 M2：24　7. 兴隆小河南窖藏 SS2　8. 兴隆小河南窖藏 SS1　9. 崇礼　10. 昌平白浮 M2：40　11. 房山镇江营 FZH1257：1



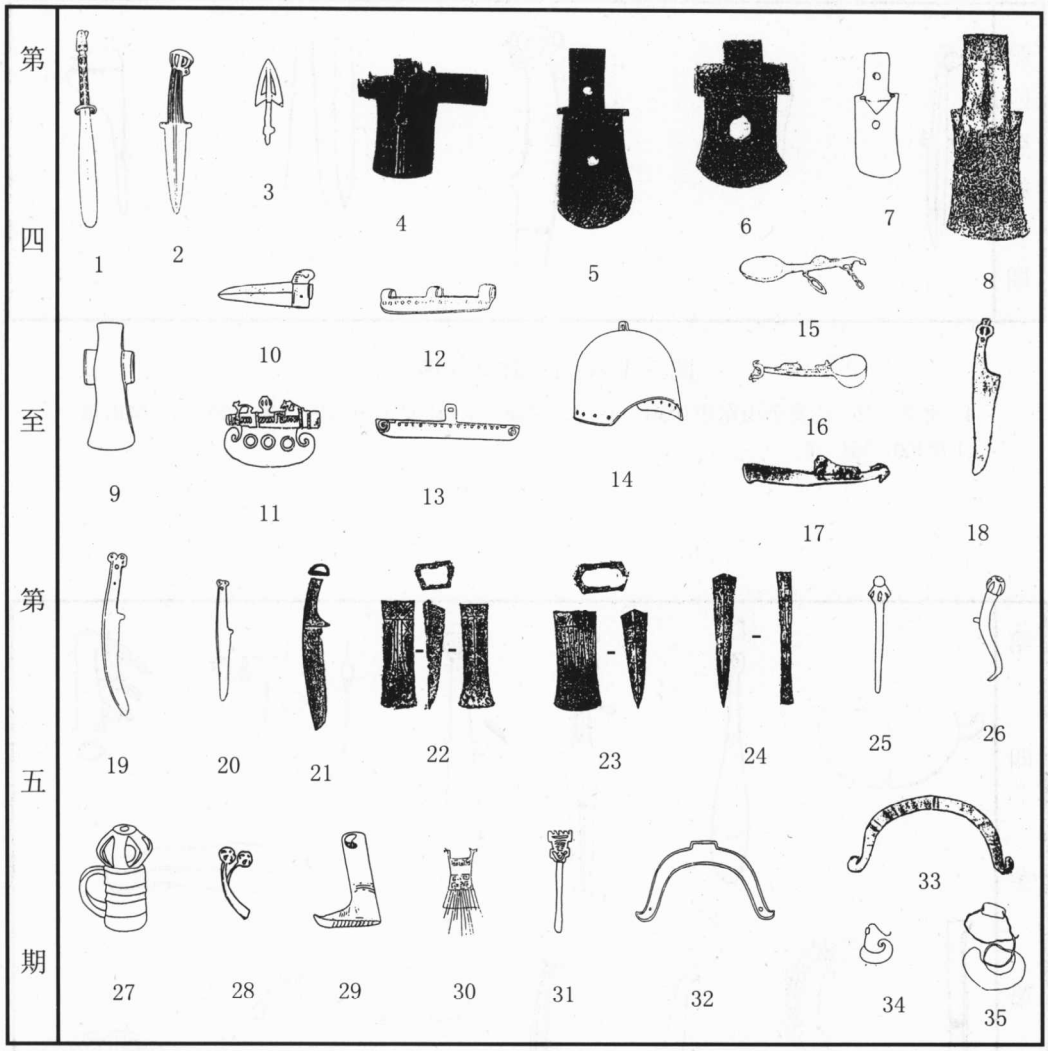
图三十六：Ce 群器物图(二)

1. 张北 2. 迁安小山东庄QXM1：5 3. 围场 4. 迁安小山东庄QXM1：25 5. 房山镇江营FZH1051：7



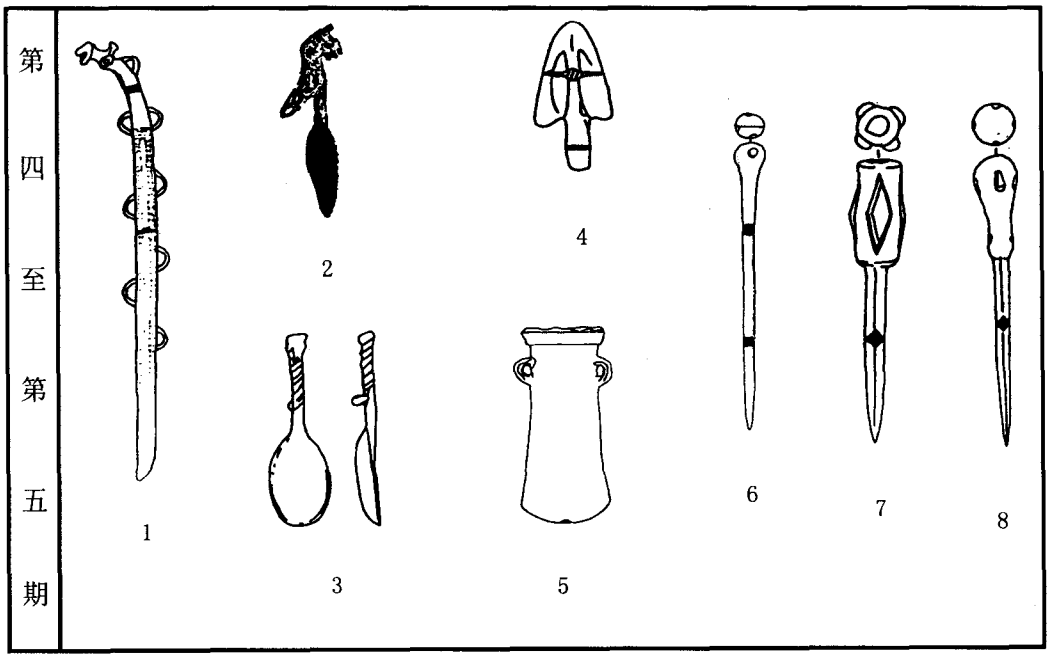
图三十七：Cf 群器物图

1. 喀左北洞二号坑 2. 朝阳 3. 敖汉旗水泉村 4. 朝阳 5. 绥中冯家87SFJ1：46 6. 绥中冯家87SFJ1：48 7. 兴城杨河 8. 建平大荒M1：2 9～10. 朝阳 11. 绥中冯家87SFJ1：12 12. 朝阳 13. 喀左小波汰沟 14. 喀左道虎沟



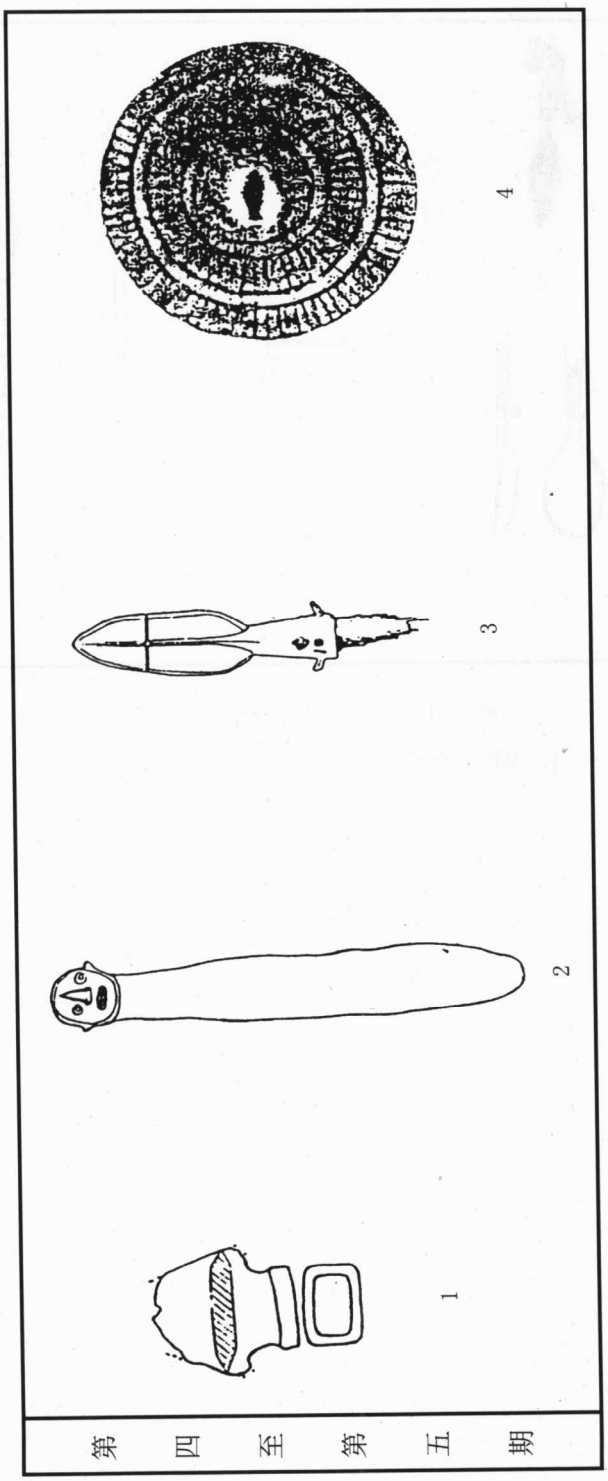
图三十八：Cg1 群器物图

1. 石楼后兰家沟　2. 柳林高红　3. 石楼桃花庄　4. 延川去头村　5. 延川土岗村　6. 石楼圪垛坪　7. 绥德墕头村　8. 绥德杨家峁　9. 柳林高红　10. 石楼义碟　11. 传出榆林　12. 石楼后兰家沟　13. 石楼南沟村　14. 柳林高红　15. 石楼曹家垣　16. 清涧解家沟　17. 延川用斗村　18. 延川用斗村　19～20. 柳林高红　21. 绥德沟口　22～24. 石楼褚家峪　25～28. 保德林遮　29. 柳林高红　30. 忻州牛子坪　31. 忻州牛子坪　32. 石楼褚家峪　33. 保德林遮峪　34. 石楼后兰家沟　35. 石楼桃花庄　(33～35 为金器，余为青铜器)



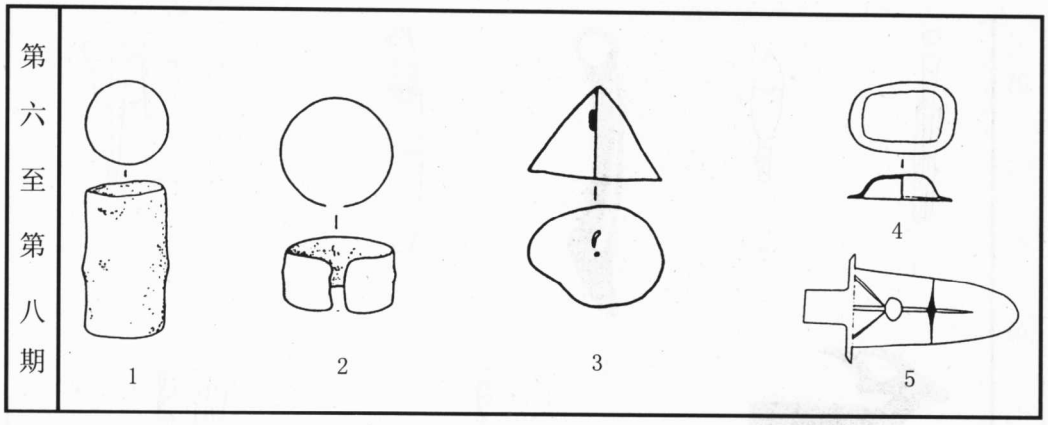
图三十九：Cg2 群器物图

1. 准格尔旗蓿亥树湾 2～8. 鄂尔多斯



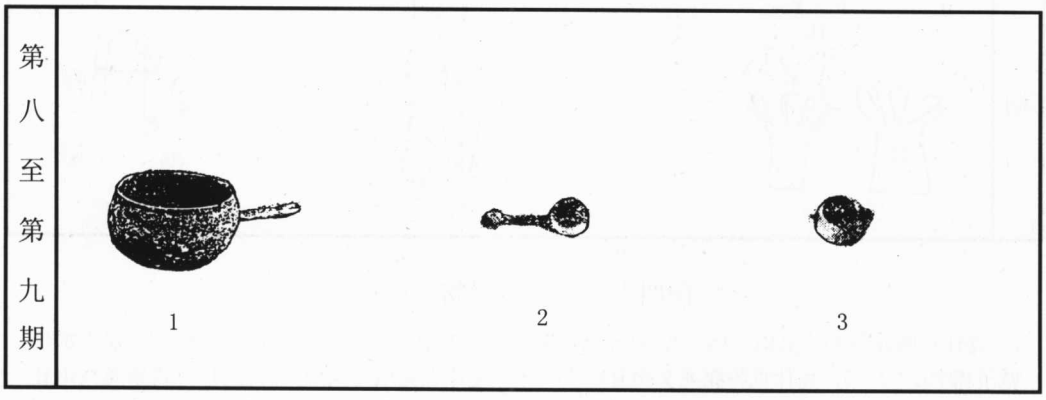
图四十：Ch群、Ci群器物图

1. 永靖张家嘴T56：9　2. 广河齐家坪　3. 庄浪徐家碾M70：3　4. 平凉(?)



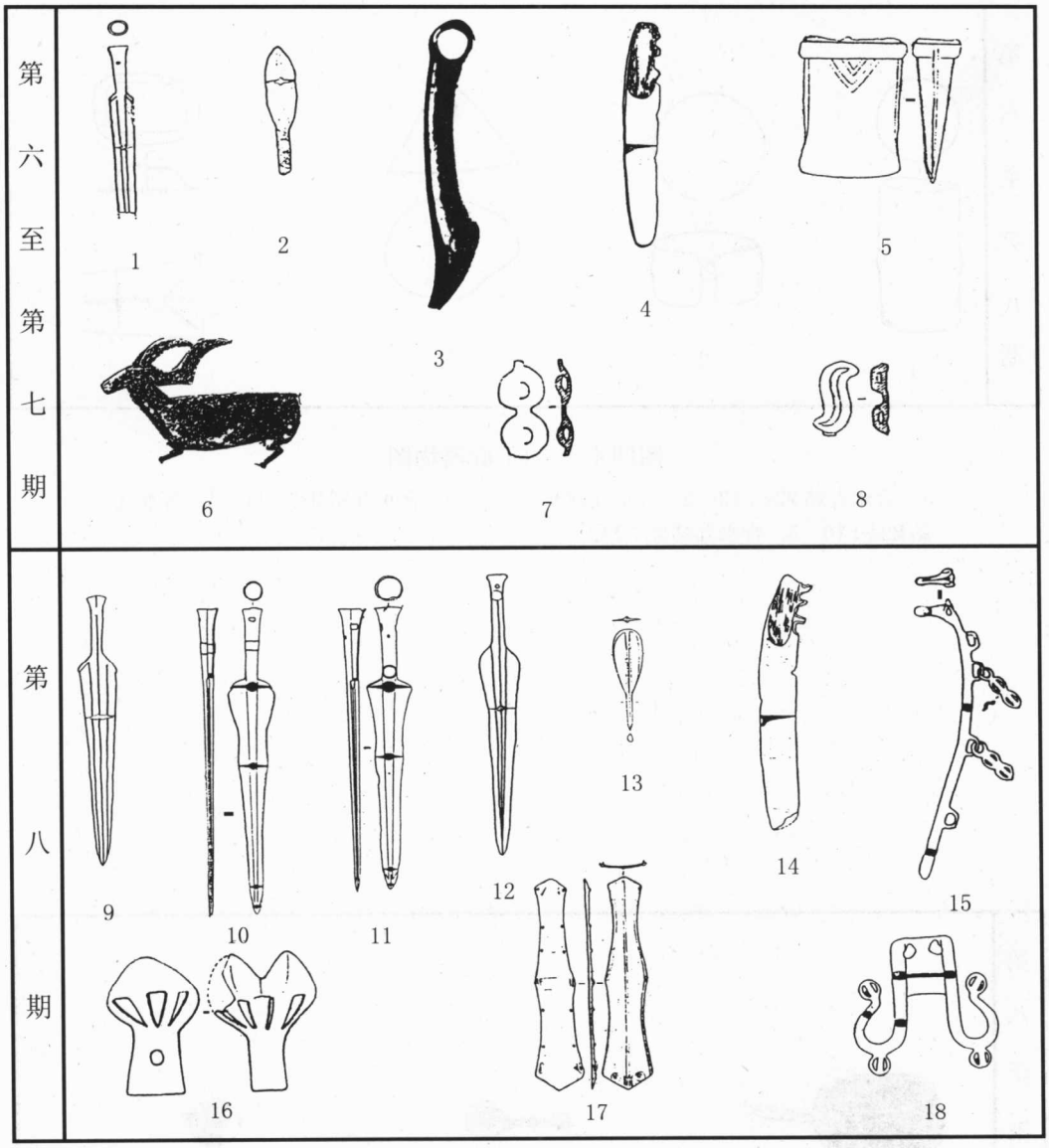
图四十一：Ci 群器物图

1. 合水九站M20：13　2. 合水九站M49：15　3. 合水九站M30：11　4. 合水九站M24：10　5. 合水九站采：23



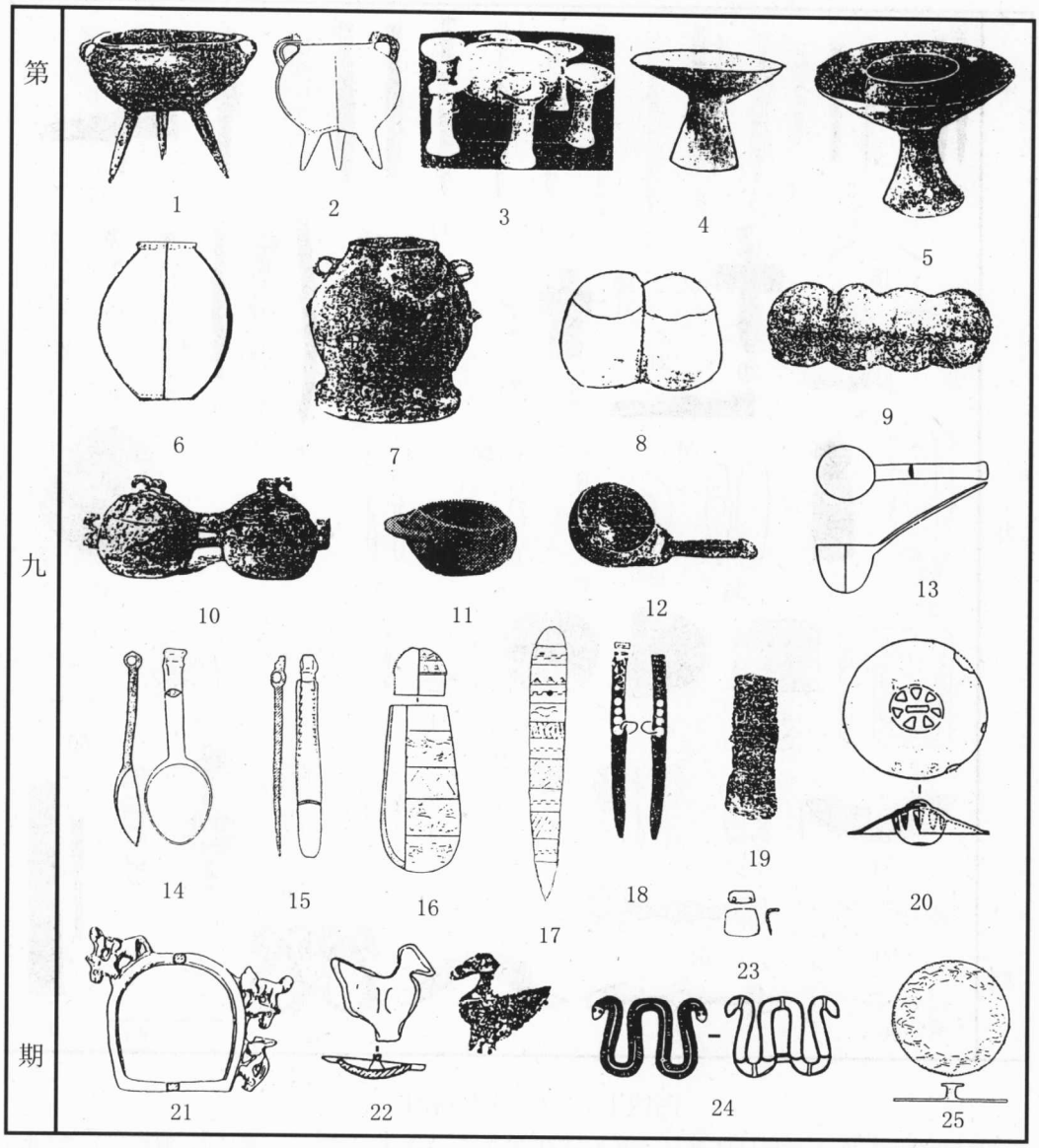
图四十二：甘肃东部陕西北部出土的八至九期部分青铜器

1. 延长岔口村　2～3. 宁县宇村



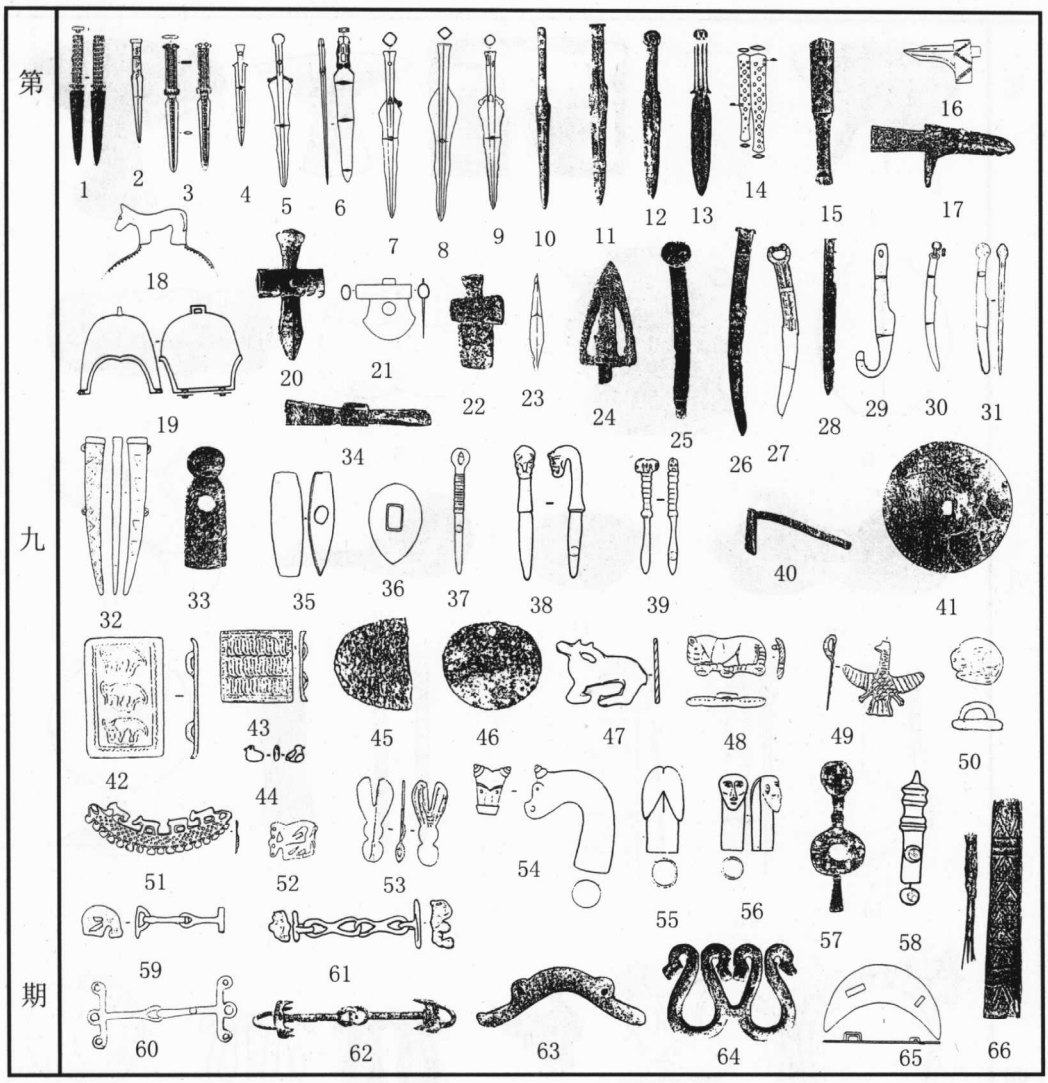
图四十三：Cj群器物图(一)

1. 克什克腾旗龙头山ⅡM1：15　2. 克什克腾旗龙头山ⅡM1：5　3. 奈曼旗牝牛沟　4. 建平水泉城子M7701：3　5. 克什克腾旗龙头山ⅡM1：6　6. 克什克腾旗龙头山　7. 克什克腾旗龙头山ⅡM1：17　8. 克什克腾旗龙头山ⅡM1：11　9. 翁牛特旗大泡子墓葬　10. 宁城小黑石沟M8061：铜器208　11. 建平水泉城子M7801：1　12. 翁牛特旗大泡子墓葬　13. 赤峰夏家店Ⅱ地点M12：6　14. 建平水泉城子M7801：2　15. 宁城小黑石沟M8061：铜器210-2　16. 敖汉旗热水汤墓葬　17. 敖汉旗热水汤墓葬　18. 宁城小黑石沟M8061：铜器209



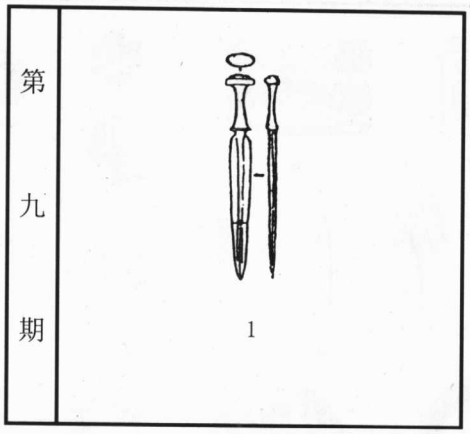
图四十四：Cj 群器物图(二)

1. 宁城南山根M101：4　2～3. 宁城小黑石沟石椁墓　4. 宁城小黑石沟墓葬　5. 宁城南山根M101：3　6. 宁城小黑石沟石椁墓　7. 宁城南山根M101：12　8～9. 宁城小黑石沟石椁墓　10. 宁城南山根M101：1　11. 宁城小黑石沟墓葬　12. 宁城南山根M101：8　13. 宁城瓦房中M791：铜器191　14. 宁城南山根M4：17　15. 宁城南山根M4：18　16～17. 宁城小黑石沟石椁墓　18. 平泉东南沟M6：3　19. 宁城南山根M101：49　20. 建平大拉罕M751：4　21. 宁城南山根M3：6　22. 平泉东南沟M4：1　23. 宁城梁家营子M8071：铜器220　24～25. 宁城小黑石沟石椁墓　(23、25为金器，余为青铜器)



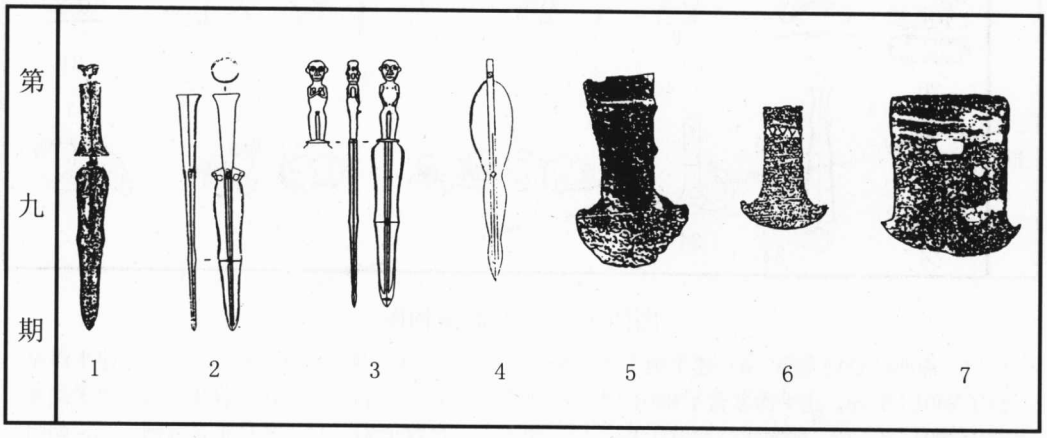
图四十五：Cj群器物图(三)

1. 平泉东南沟M6：5　2～3. 宁城小黑石沟　4. 宁城小黑石沟石椁墓　5. 赤峰　6. 宁城汐子北山嘴M7501：铜器20　7. 敖汉旗山湾子　8. 巴林右旗火葬厂墓葬　9. 敖汉旗山湾子　10. 宁城南山根M101：31　11. 宁城南山根M101：34　12. 宁城南山根M101：33　13. 宁城南山根　14. 宁城汐子北山嘴M7501：铜器12　15. 宁城南山根M101：26　16～17. 宁城南山根　18. 宁城小黑石沟墓葬　19. 宁城汐子北山嘴M7501：铜器13　20. 宁城　21. 宁城汐子北山嘴M7501：铜器22　22. 宁城南山根M101：47　23. 敖汉旗热水汤墓葬　24. 宁城南山根M101：46　25. 宁城南山根M101：57　26. 宁城南山根M101：51　27. 宁城小黑石沟墓葬　28. 宁城南山根M101：58　29. 敖汉旗五十家子　30. 宁城天巨泉M7301：铜器10　31. 宁城小黑石沟石椁墓　32. 宁城小黑石沟墓葬　33. 宁城南山根M101：14　34. 宁城南山根M101：13　35～39. 宁城小黑石沟石椁墓　40. 宁城南山根M101：24　41. 宁城南山根M101：30　42. 宁城小黑石沟石椁墓　43. 敖汉旗周家墓地　44. 宁城小黑石沟石椁墓　45. 宁城南山根M101：70　46. 宁城南山根M101：72　47. 克什克腾旗龙头山Ⅱ祭坑M2：5　48. 宁城小黑石沟石椁墓　49. 宁城南山根M4：28　50. 宁城小黑石沟石椁墓　51. 敖汉旗大哈巴齐拉M1　52. 宁城小黑石沟墓葬　53. 敖汉旗周家墓地M2　54～56. 宁城小黑石沟石椁墓　57. 宁城南山根M101：77　58～59. 宁城小黑石沟石椁墓　60. 宁城南山根M102　61. 宁城小黑石沟石椁墓　62. 宁城南山根M101：80　63. 宁城小黑石沟石椁墓　64. 宁城小黑石沟墓葬　65. 宁城天巨泉M7301：铜器6　66. 宁城南山根M4：39



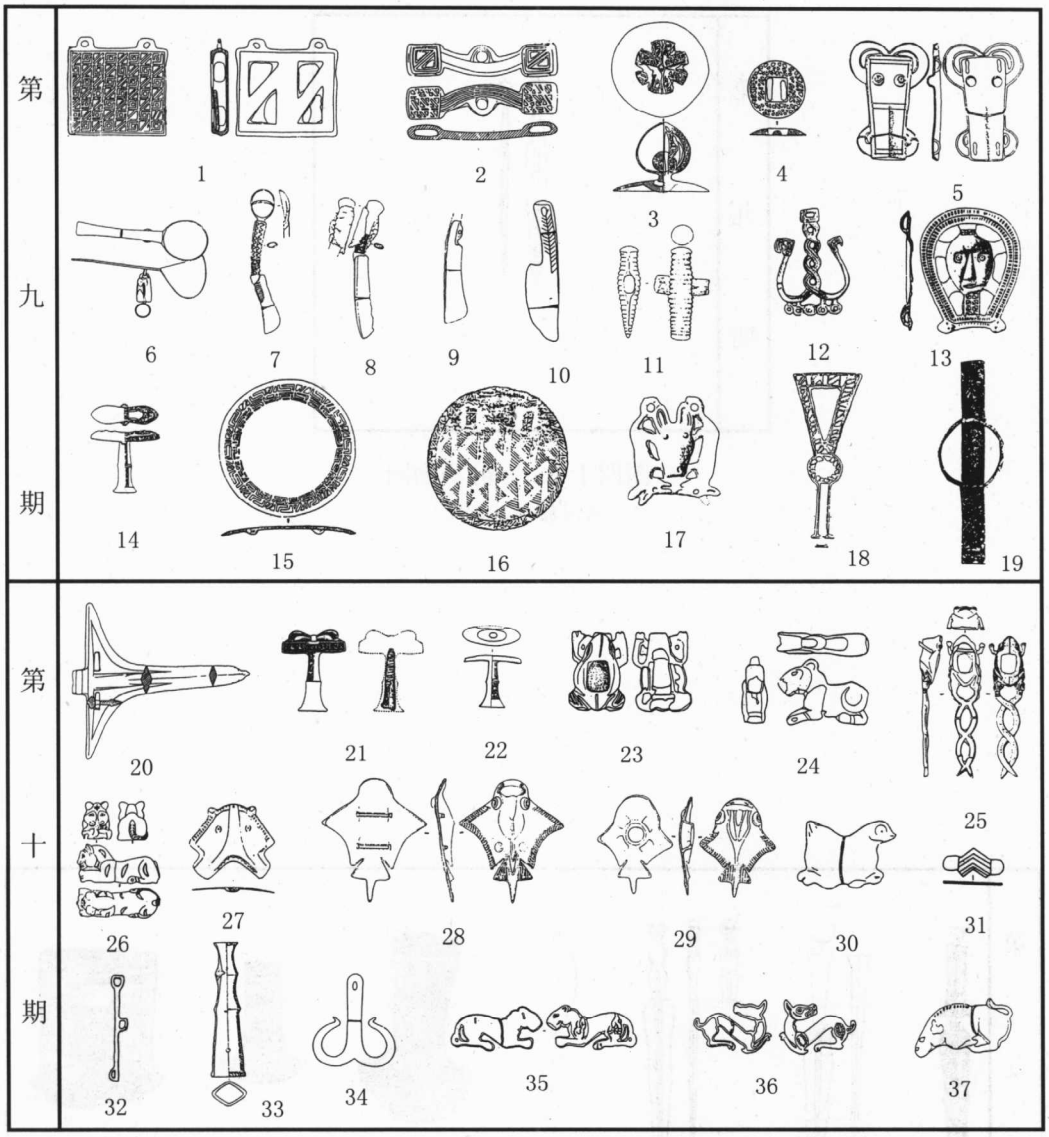
图四十六：G群器物图

1．敖汉旗黄花甸子



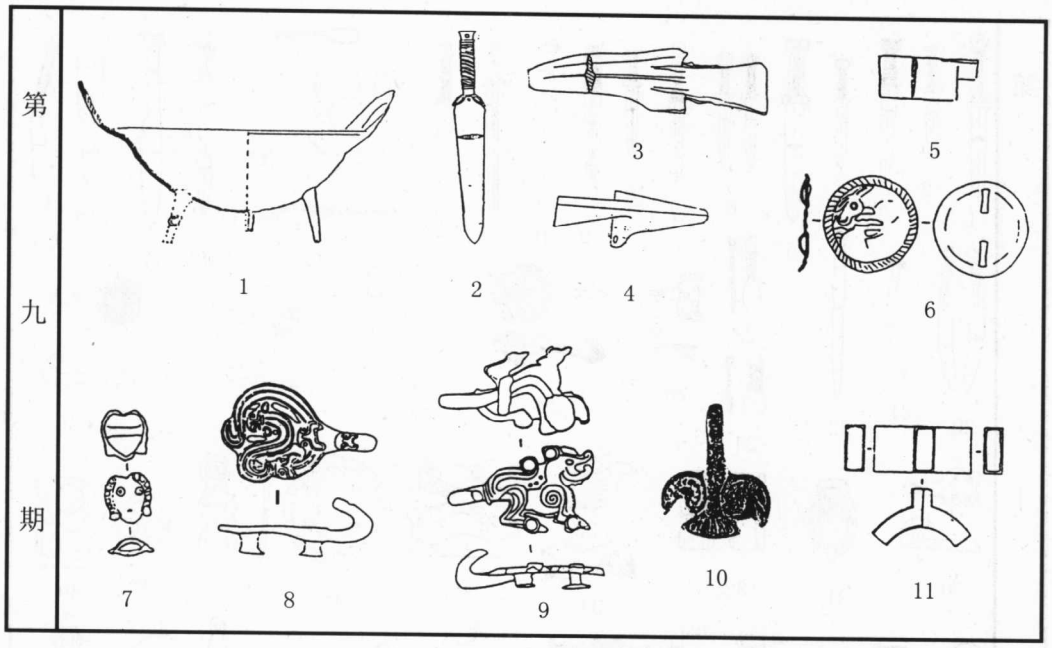
图四十七：H群器物图

1．宁城南山根墓葬　2．宁城小黑石沟墓葬　3．宁城南山根　4．敖汉旗青龙山墓葬
5．宁城南山根M101：48　6．宁城南山根墓葬　7．宁城南山根M101：46



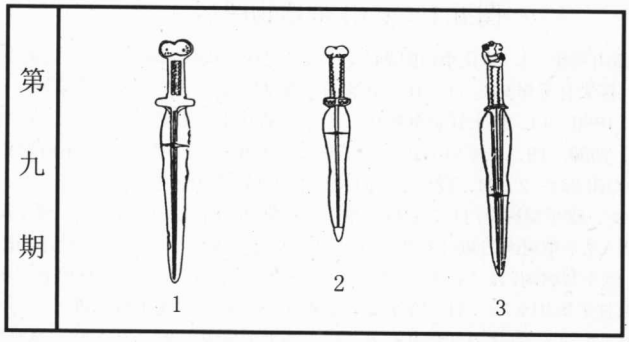
图四十八：Ck 群器物图

1～4. 锦西乌金塘墓葬　5. 建平炮手营子M881：10　6. 建平炮手营子M881：11　7. 建平滦家营子M901：5　8. 建平滦家营子M901：6　9. 朝阳十二台营子M1　10. 建平收集　11. 建平滦家营子M901：3　12. 朝阳十二台营子M2　13. 朝阳十二台营子M1　14. 义县张家窝铺　15. 朝阳十二台营子M1　16. 建平大拉罕沟M851：5　17～18. 朝阳十二台营子M1　19. 朝阳十二台营子M2　20. 辽宁西部　21. 凌源三官甸子墓葬　22. 北票杨树沟　23～26. 凌源三官甸子墓葬　27. 凌源五道河子M1：18　28～29. 喀左南洞沟石椁墓　30. 凌源五道河子M8：7　31. 凌源五道河子M7：2　32. 凌源三官甸子墓葬　33. 喀左南洞沟石椁墓　34. 凌源五道河子M1：15　35～36. 凌源三官甸子墓葬　37. 凌源五道河子M1：39　(35～37为金器，余为青铜器)



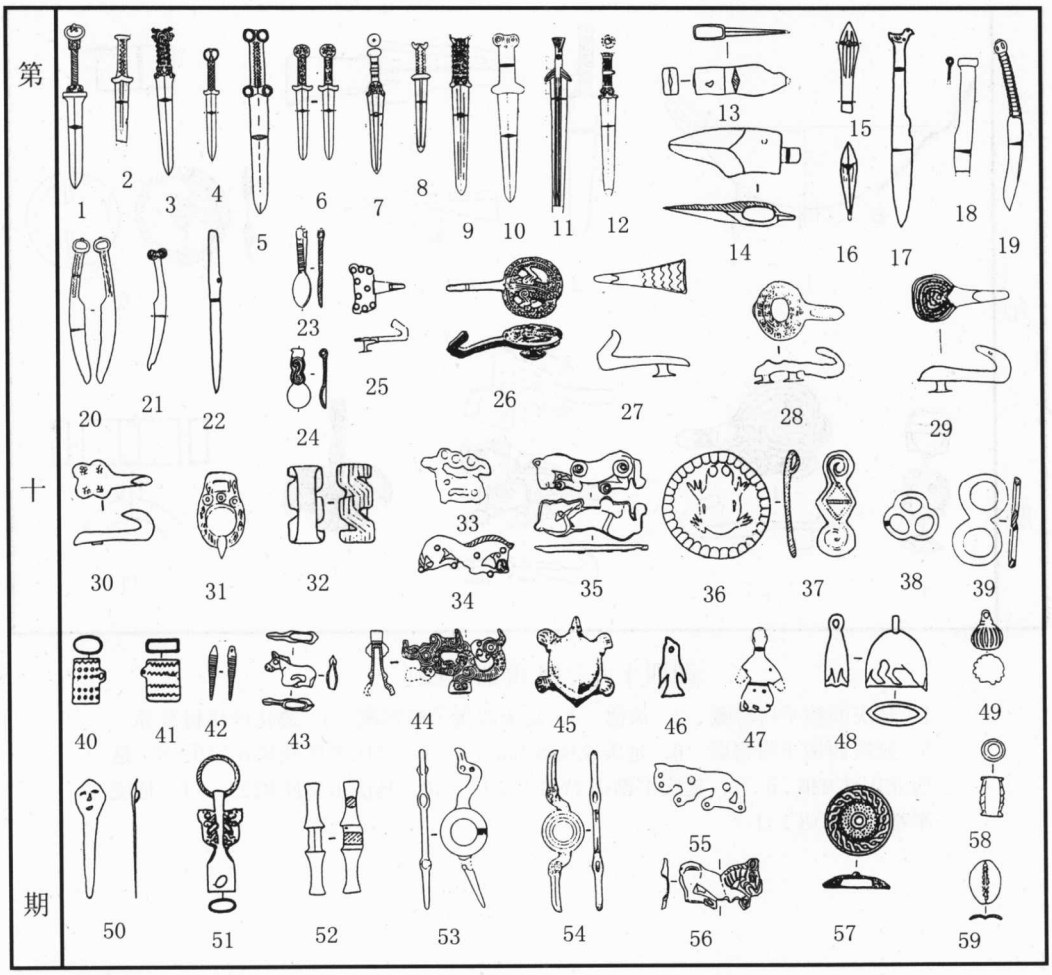
图四十九：C1 群器物图(一)

1. 延庆西拨子村窖藏 2. 承德 3. 延庆西拨子村窖藏 4. 遵化西峪村墓葬 5. 延庆西拨子村窖藏 6. 延庆龙庆峡 M36：5 7. 延庆龙庆峡 M36：19 8. 延庆龙庆峡 M36：5 9. 延庆军都山 YYM102：11 10. 延庆玉皇庙 M229 11. 延庆军都山 YYM18：11



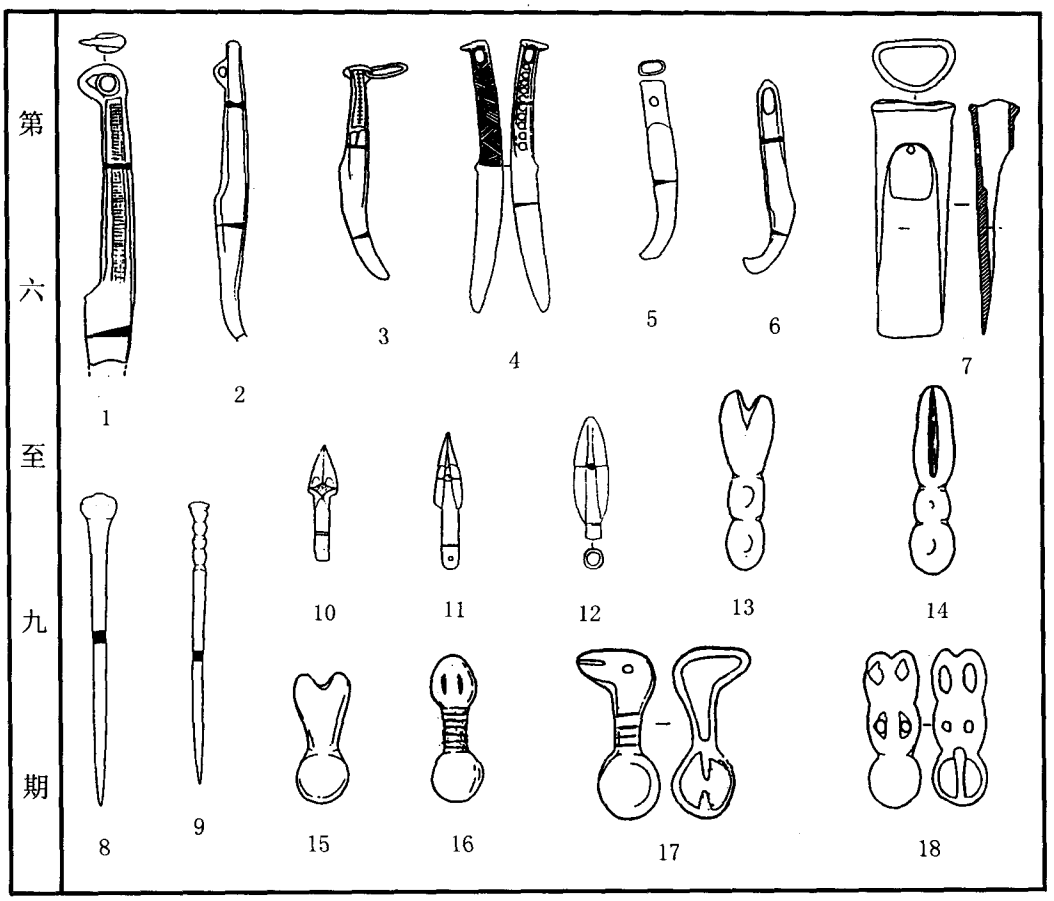
图五十：I 群器物图

1. 隆化骆驼梁 M2 2. 丰宁 3. 隆化下甸子墓葬



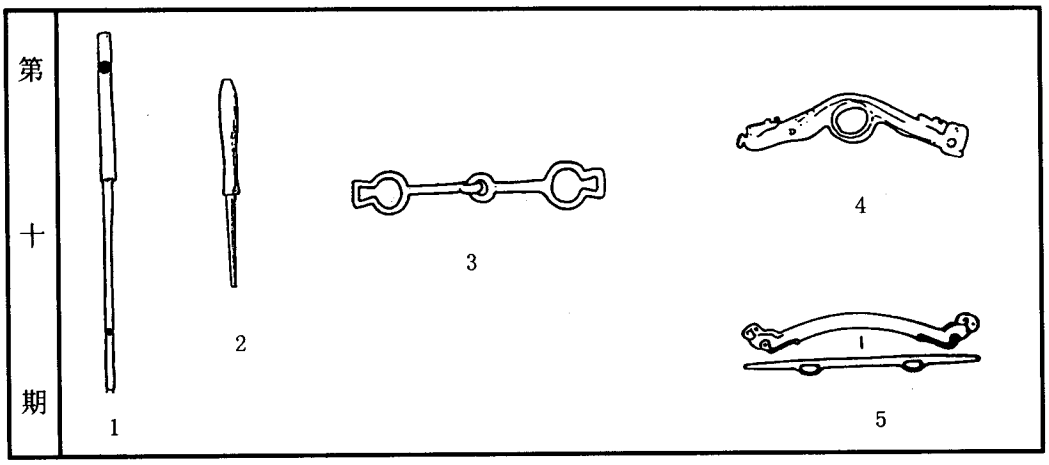
图五十一：C1 群器物图(二)

1. 张家口　2～3. 滦平西山墓葬　4. 宣化小白阳 M44：1　5. 延庆龙庆峡 M36：1　6. 宣化小白阳 M37：1　7. 隆化超梁沟　8. 承德　9. 怀来甘子堡 M13：1　10. 怀来甘子堡 M4：2　11. 滦平窑上墓葬　12. 怀来甘子堡 M9：2　13. 滦平梨树沟门 L：1800　14. 怀来甘子堡 M20：7　15. 宣化小白阳 M32：9　16. 怀来甘子堡 M3：30　17. 怀来甘子堡 M12：3　18. 沽源　19. 张家口　20. 延庆军都山 YYM86：8　21. 宣化小白阳 M18：3　22. 怀来甘子堡 M6：5　23. 宣化小白阳 M33：2　24. 宣化小白阳 M19：1　25. 宣化小白阳 M39：3　26. 怀柔城北 M25　27. 滦平梨树沟门 L：1689　28. 滦平梨树沟门 L：1799　29. 滦平梨树沟门 L：1824　30. 滦平梨树门 L：1780　31. 怀来甘子堡 M14：10　32. 滦平梨树沟门 M6：1782　33. 怀来甘子堡 M3：19　34. 宣化小白阳 M22：1　35. 延庆军都山 YYM129：2　36. 滦平梨树沟门 L：1838　37. 滦平梨树沟门 L：1675　38. 怀来甘子堡 M2：14　39. 怀来甘子堡 M8：33　40. 怀来甘子堡 M11：8　41. 怀来甘子堡 M20：8　42. 宣化小白阳 M6：1　43. 延庆龙庆峡 M32：10　44. 延庆龙庆峡 M30：7　45. 怀来甘子堡 M1：8　46. 滦平梨树沟门 M1：30　47. 怀来甘子堡 M19：3　48. 怀来北辛堡 M1：6　49. 宣化小白阳 M41：5　50. 滦平梨树沟门 M1：8　51. 怀来甘子堡 M20：13　52. 延庆龙庆峡 M30：9　53. 怀来甘子堡 M1：70　54. 滦平虎什哈炮台 M6　55. 怀来甘子堡 M1：21　56. 延庆龙庆峡 M32：4　57. 怀来北辛堡 M2：1　58. 延庆龙庆峡 M30：5　59. 延庆龙庆峡 M30：4　(55～59 为金器，余为青铜器)



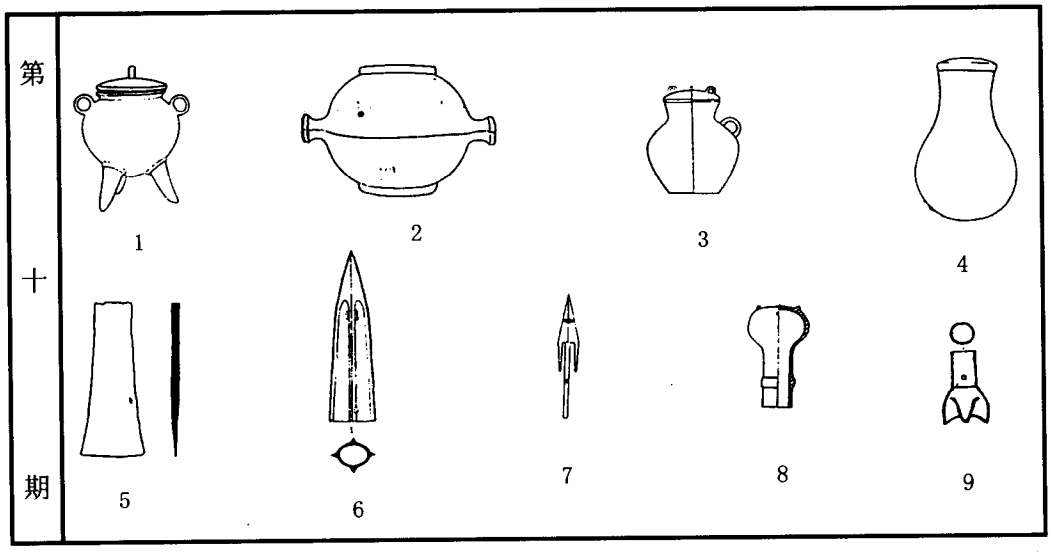
图五十二：Cm群器物图

1～18. 鄂尔多斯



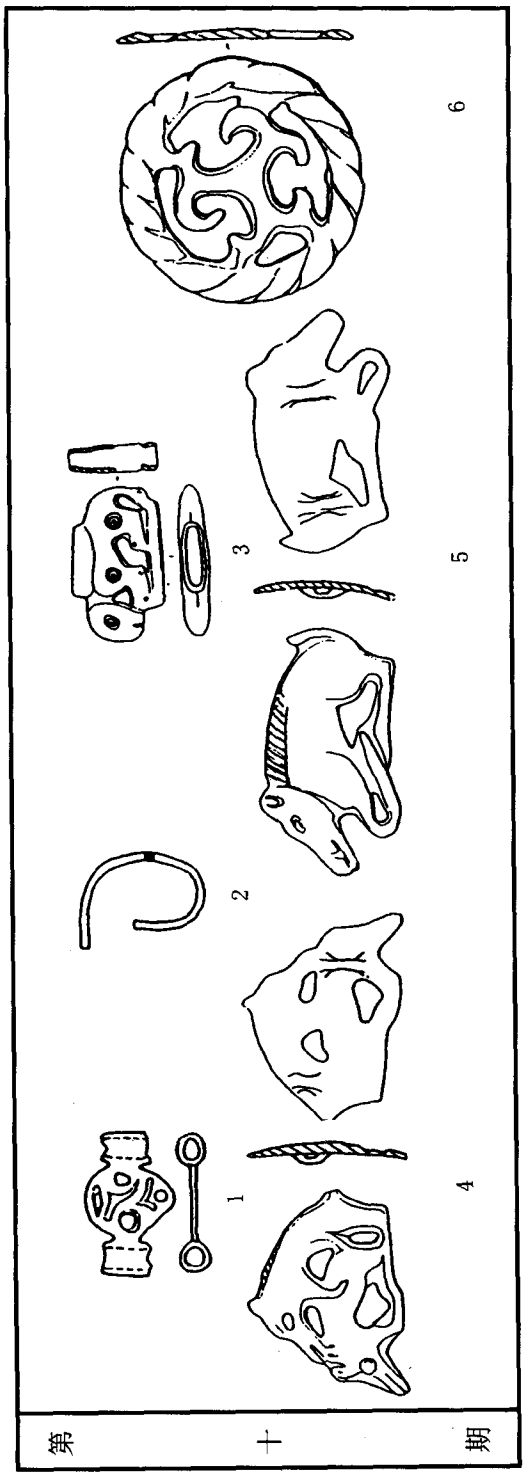
图五十三：Cn 群器物图

1. 迁西大黑汀 M5：8　2. 唐山贾各庄 M21：2　3～4. 浑源李峪村　5. 怀来甘子堡



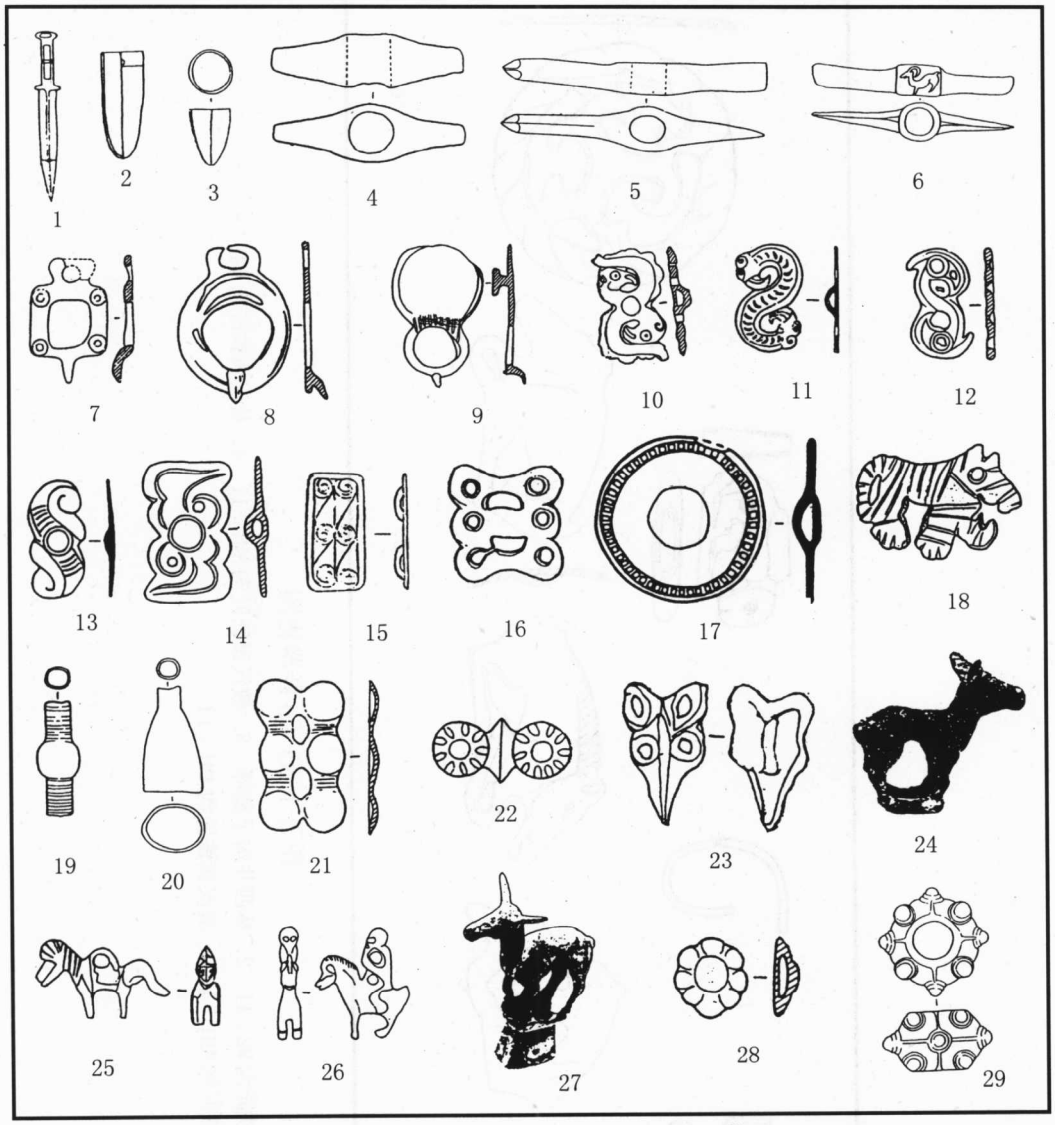
图五十四：Co 群器物图

1～2. 浑源李峪村　3. 原平塔岗梁墓葬　4. 浑源李峪村　5～6. 原平塔岗梁墓葬
7. 忻州奇村 M1：46　8. 忻州奇村 M1：49　9. 原平塔岗梁墓葬



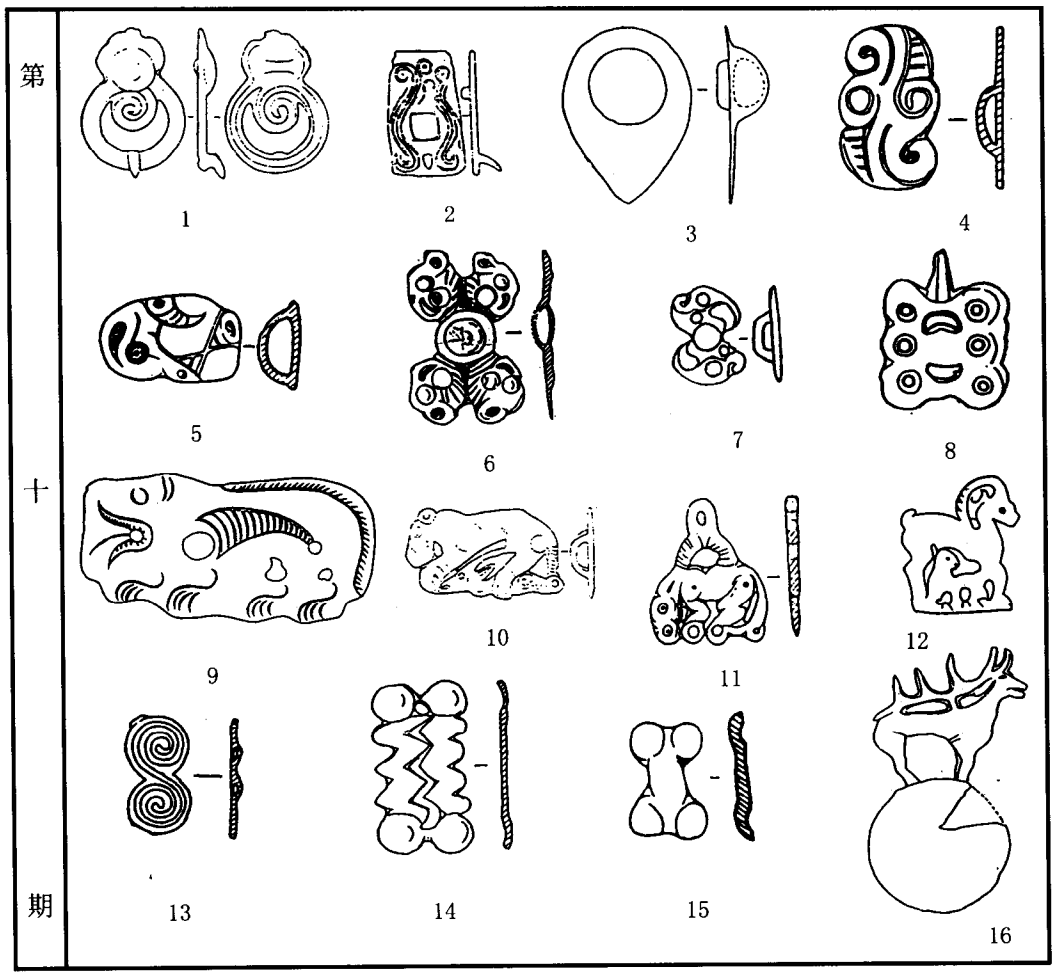
图五十五：Cp 群器物图

1. 敖汉旗铁匠沟M2：11　2. 林西井沟子墓葬　3. 敖汉旗铁匠沟AM1：11　4. 敖汉旗铁匠沟AM1：9
5. 敖汉旗铁匠沟AM1：3　6. 敖汉旗铁匠沟AM1：14



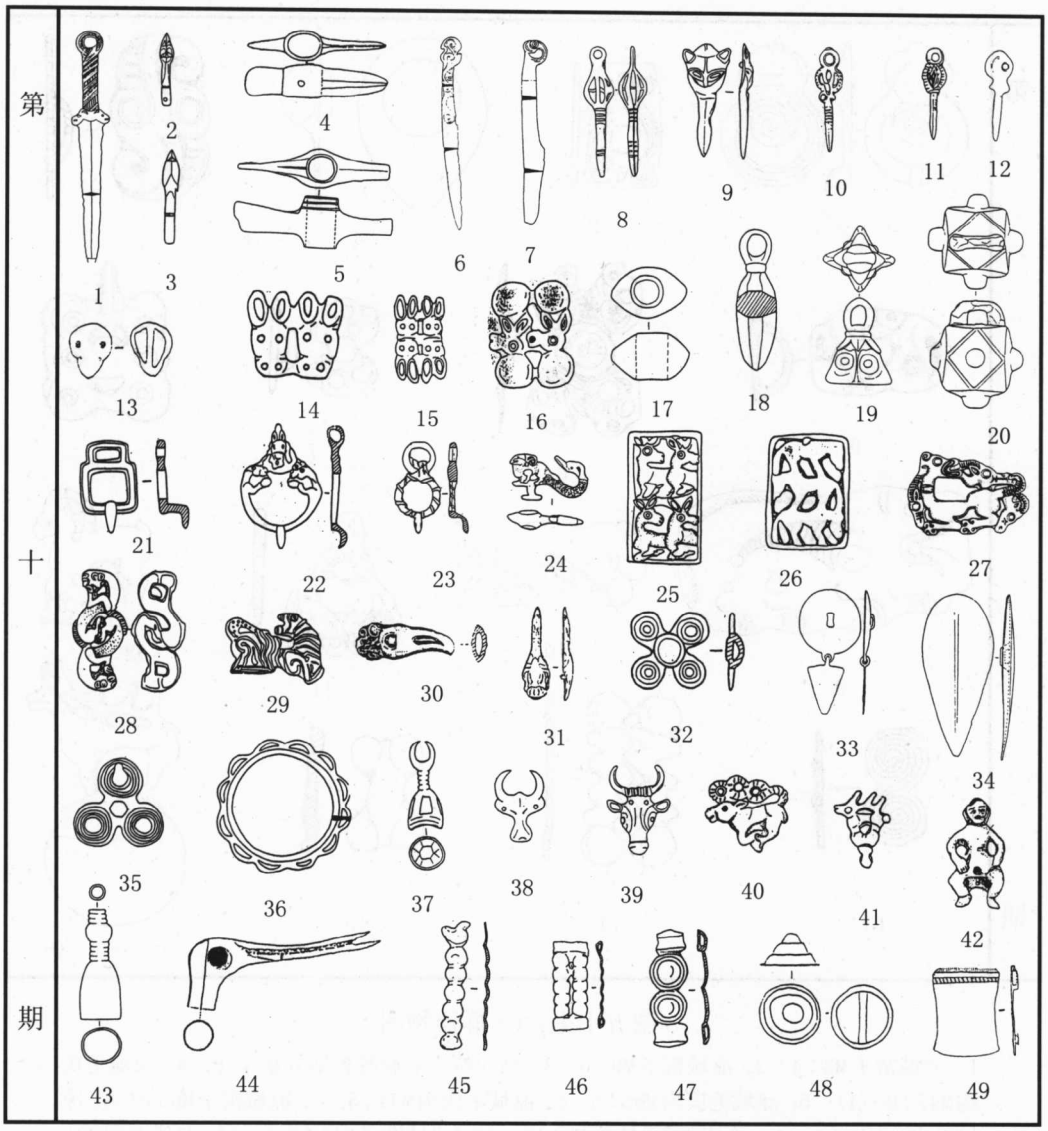
图五十六：Cq群器物图

1. 固原郑庄村 2. 准格尔旗玉隆太墓葬 3. 杭锦旗桃红巴拉公M1：7 4. 鄂尔多斯 5. 杭锦旗桃红巴拉公M1：1 6. 镇原庙渠村墓葬 7. 中宁倪丁村M1：5 8. 凉城毛庆沟M63：2 9. 凉城毛庆沟M11：6 10. 鄂尔多斯 11. 固原撒门村M1 12. 凉城毛庆沟M7：2•(5) 13. 固原于家庄M17：9 14. 凉城毛庆沟M43：1•(5) 15. 凉城窑子M24：8 16. 凉城毛庆沟M10：2•(5) 17. 彭阳官台村墓葬 18. 鄂尔多斯 19. 凉城毛庆沟M10：5 20. 鄂尔多斯 21. 固原于家庄M5：22 22. 固原于家庄M12：29 23. 凉城毛庆沟M66：1 24. 永登榆树沟 25. 鄂尔多斯 26. 西吉玉桥村 27. 永登榆树沟 28. 凉城毛庆沟M6：2 29. 鄂尔多斯



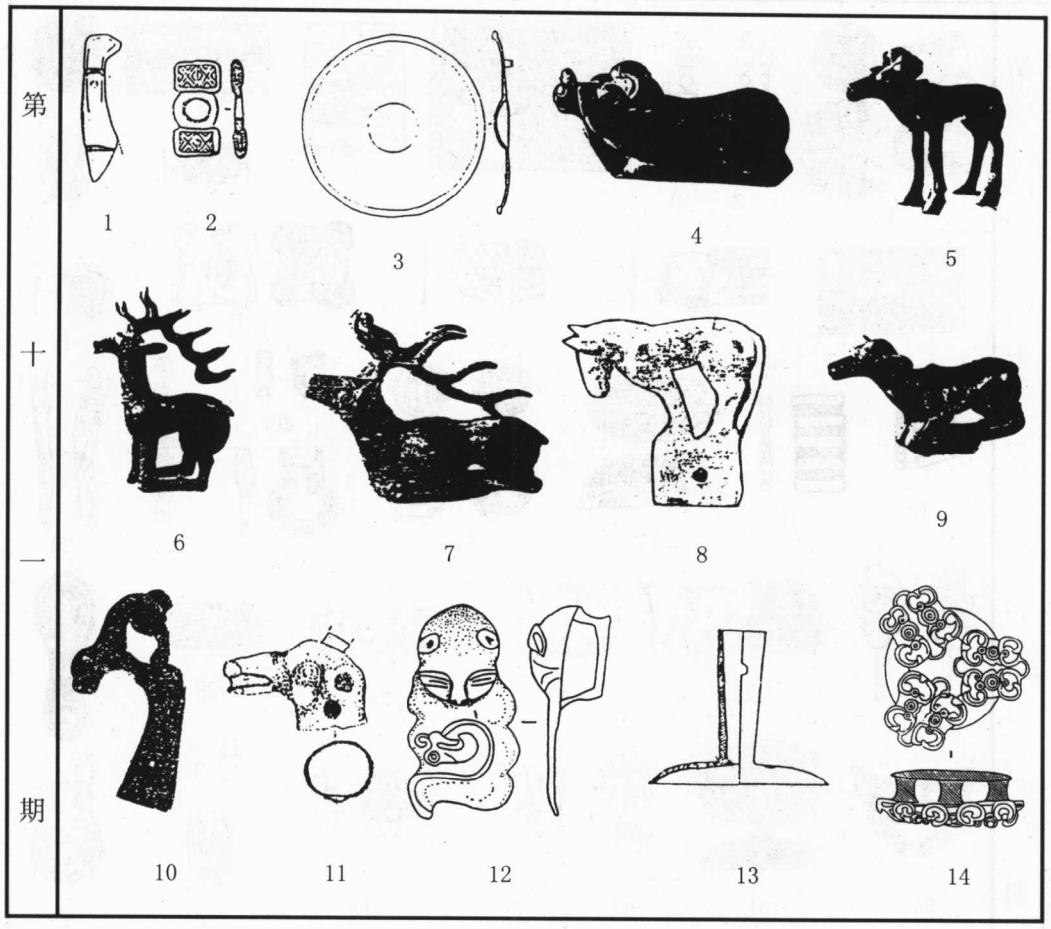
图五十七：Cr 群器物图

1. 凉城窑子M3：4 2. 凉城窑子M8：5 3. 乌拉特中后旗呼鲁斯太M3：18 4. 凉城毛庆沟M47：8•(1) 5. 凉城毛庆沟M65：6 6. 凉城毛庆沟M44：5 7. 凉城窑子M5：3 8. 凉城毛庆沟M10：2•(4) 9. 凉城毛庆沟M74：5 10. 凉城窑子M12：2-2 11. 包头西园M3：6 12. 凉城蛮汗山 13. 凉城毛庆沟M2：10 14. 凉城毛庆沟M2：8 15. 包头西园M6：10 16. 乌拉特中后旗呼鲁斯太M2：16



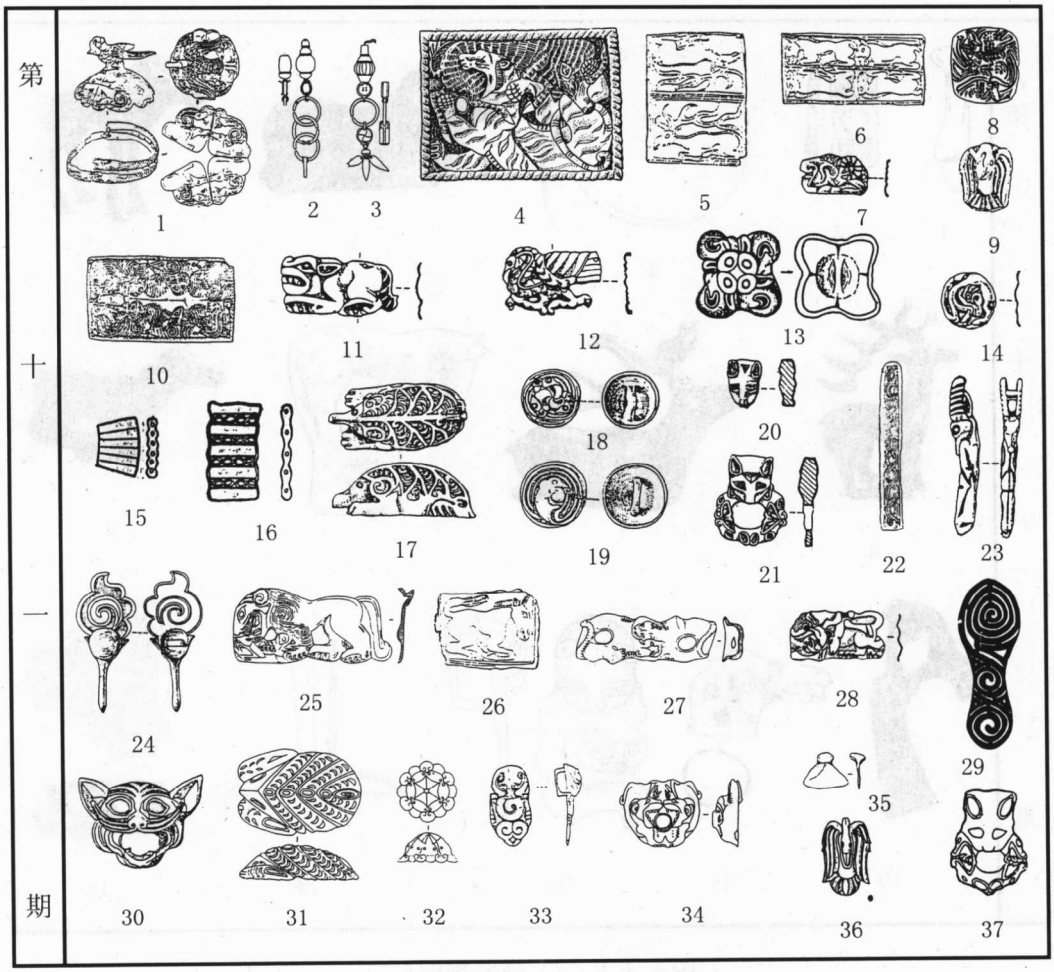
图五十八：Cs 群器物图(一)

1～3. 鄂尔多斯　4. 伊金霍洛旗明安木独村墓葬　5～12. 鄂尔多斯　13. 杭锦旗桃红巴拉桃M6：9　14～25. 鄂尔多斯　26. 杭锦旗桃红巴拉桃M5：7　27～29. 鄂尔多斯　30～31. 准格尔旗西沟畔M3　32. 鄂尔多斯　33. 杭锦旗桃红巴拉桃M1：14　34. 杭锦旗桃红巴拉公M1：8　35～43. 鄂尔多斯　44. 准格尔旗速机沟　45～47. 鄂尔多斯　48. 杭锦旗桃红巴拉公M1：23　49. 杭锦旗桃红巴拉桃M1：21



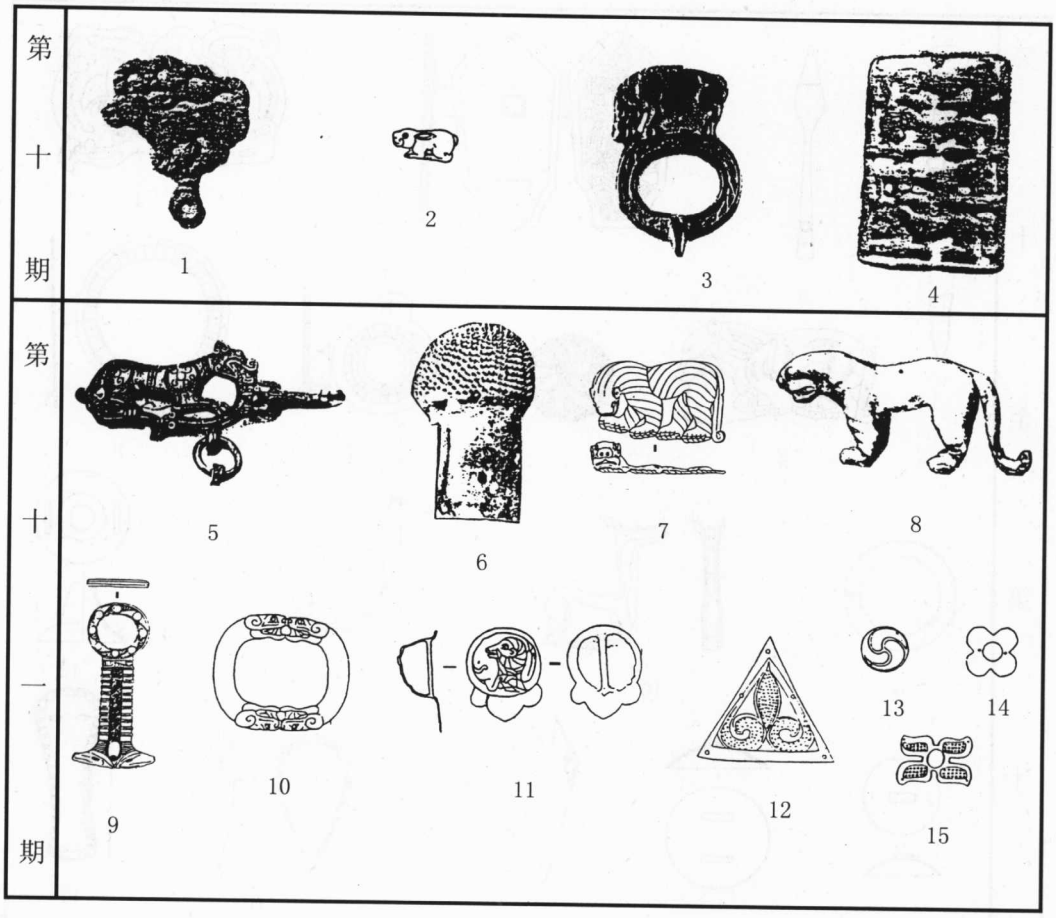
图五十九：Cs 群器物图(二)

1～3. 准格尔旗玉隆太墓葬　4～5. 准格尔旗瓦尔吐沟　6～7. 准格尔旗速机沟　8. 准格尔旗玉隆太墓葬　9. 准格尔旗瓦尔吐沟　10～11. 准格尔旗速机沟　12. 鄂尔多斯　13. 准格尔旗玉隆太墓葬　14. 伊金霍洛旗石灰沟墓葬　(14 为嵌铁鎏金龟形器，余为青铜器)



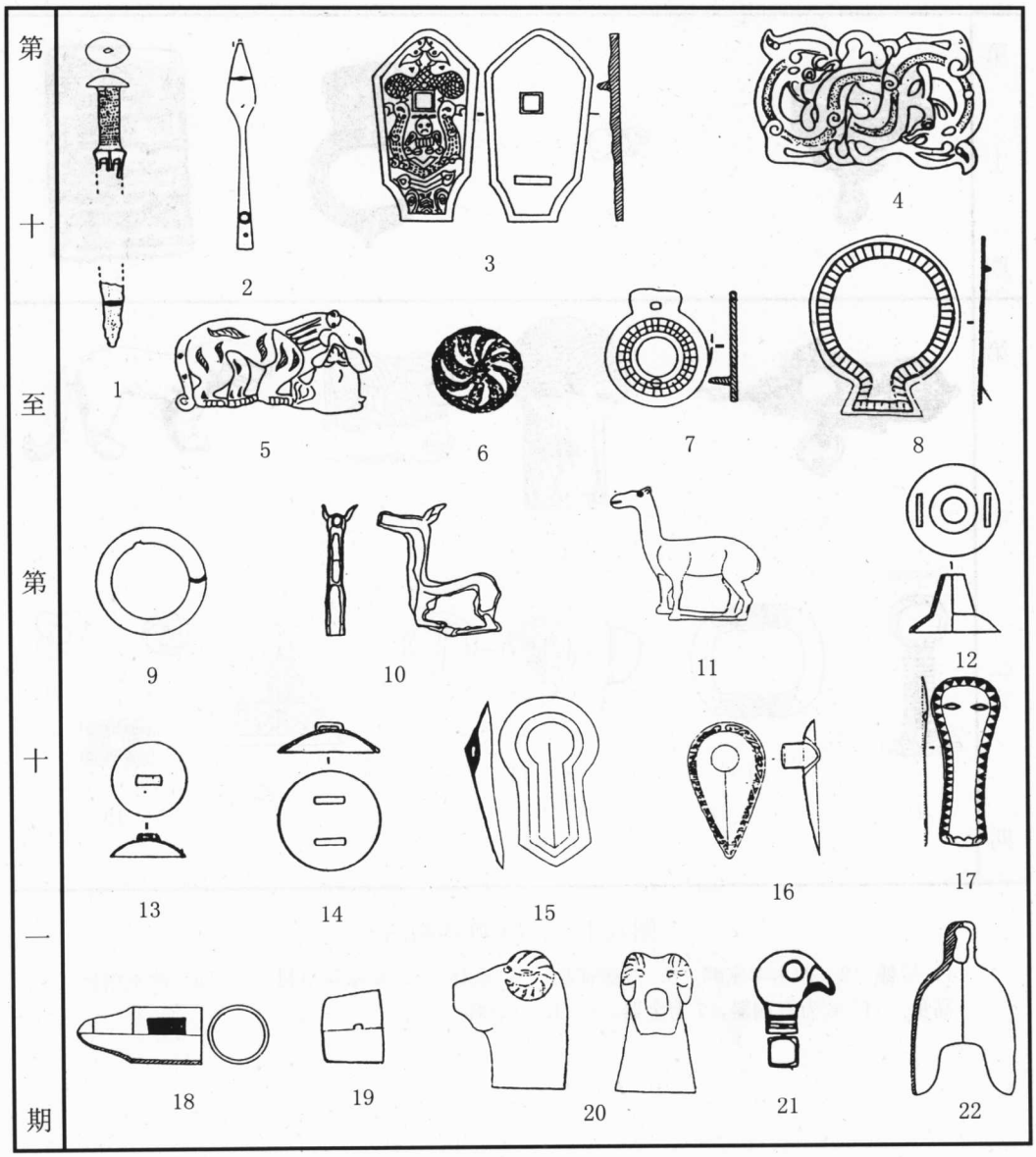
图六十：鄂尔多斯地区出土的第十一期部分金器、银器、铅器和铁器

1. 杭锦旗阿鲁柴登墓葬 2～3. 东胜碾房渠窖藏 4. 准格尔旗西沟畔M2：27 5. 准格尔旗西沟畔M2：46 6. 准格尔旗西沟畔M2：47 7. 杭锦旗阿鲁柴登墓葬 8. 东胜碾房渠窖藏 9. 准格尔旗西沟畔M2 10～14. 杭锦旗阿鲁柴登墓葬 15～16. 东胜碾房渠窖藏 17～21. 杭锦旗阿鲁柴登墓葬 22. 准格尔旗西沟畔M2：56 23～24. 杭锦旗阿鲁柴登墓葬 25. 伊金霍洛旗石灰沟墓葬 26. 准格尔旗西沟畔M2 27. 伊金霍洛旗石灰沟墓葬 28. 杭锦旗阿鲁柴登墓葬 29. 伊金霍洛旗石灰沟墓葬 30. 杭锦旗阿鲁柴登墓葬 31～32. 伊金霍洛旗石灰沟墓葬 33. 准格尔旗西沟畔M2 34. 伊金霍洛旗石灰沟墓葬 35～36. 准格尔旗西沟畔M2 37. 东胜碾房渠窖藏 （1～24为金器，25～34为银器，35～36为铅器，37为包金铁器）



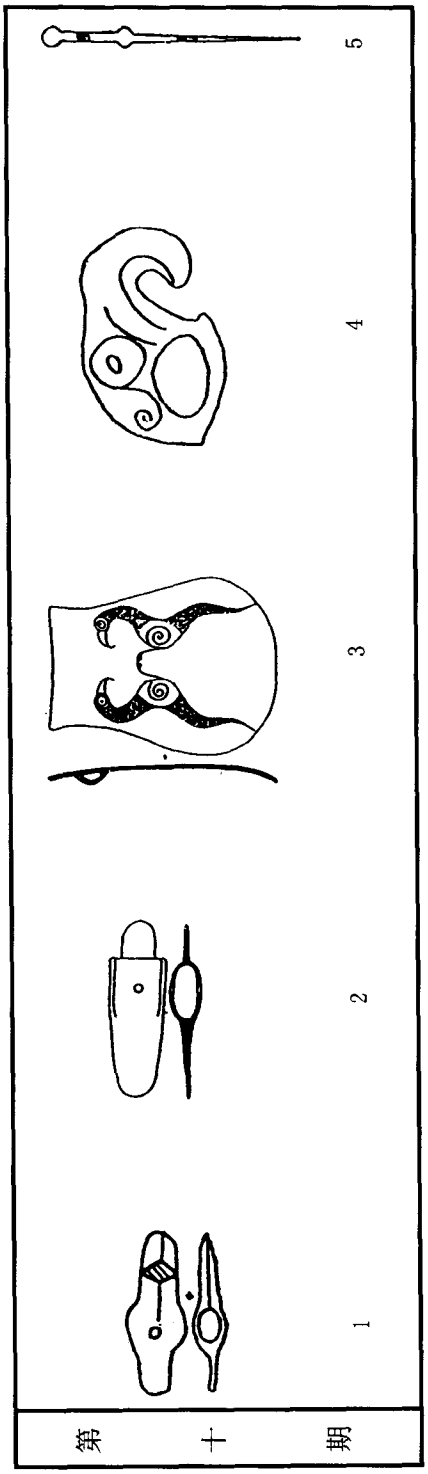
图六十一：Ct 群器物图

1. 绥德 2. 神木李家畔 3. 绥德征集 4. 榆林 5. 安塞谢屯村 6～15. 神木纳林高兔 (1～6 为青铜器，7 为金器，8～15 为银器)



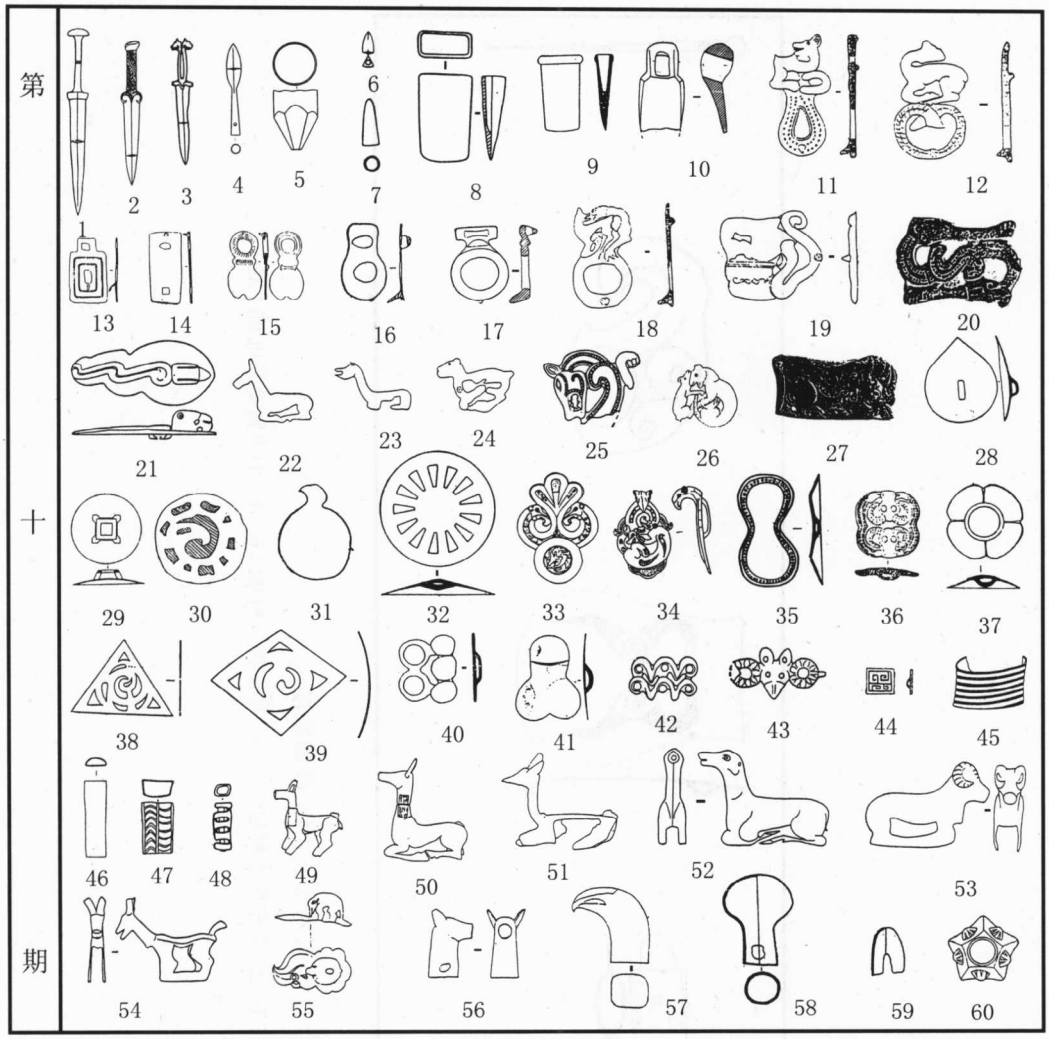
图六十二：Cu群器物图

1. 彭阳官台村墓葬 2. 固原于家庄SM4：47 3. 宁县袁家村墓葬 4. 固原上台村 5. 西吉陈阳川墓葬 6. 中卫狼窝子坑M1：15 7. 镇原红岩村 8. 固原马庄ⅢM4：79 9. 镇原庙渠村墓葬 10. 固原店河72GH(D)：105 11. 秦安千户 12. 正宁后庄村 13. 固原马庄ⅠM8：22 14. 固原于家庄NM3：2：1 15. 西吉陈阳川墓葬 16. 固原马庄ⅠM14：4 17. 中宁倪丁村M2：4 18. 宁县袁家村葬马坑 19. 固原马庄ⅢM4：67 20. 固原马庄ⅢM4：1 21. 固原于家庄SM4：16 22. 中宁倪丁村M1：4



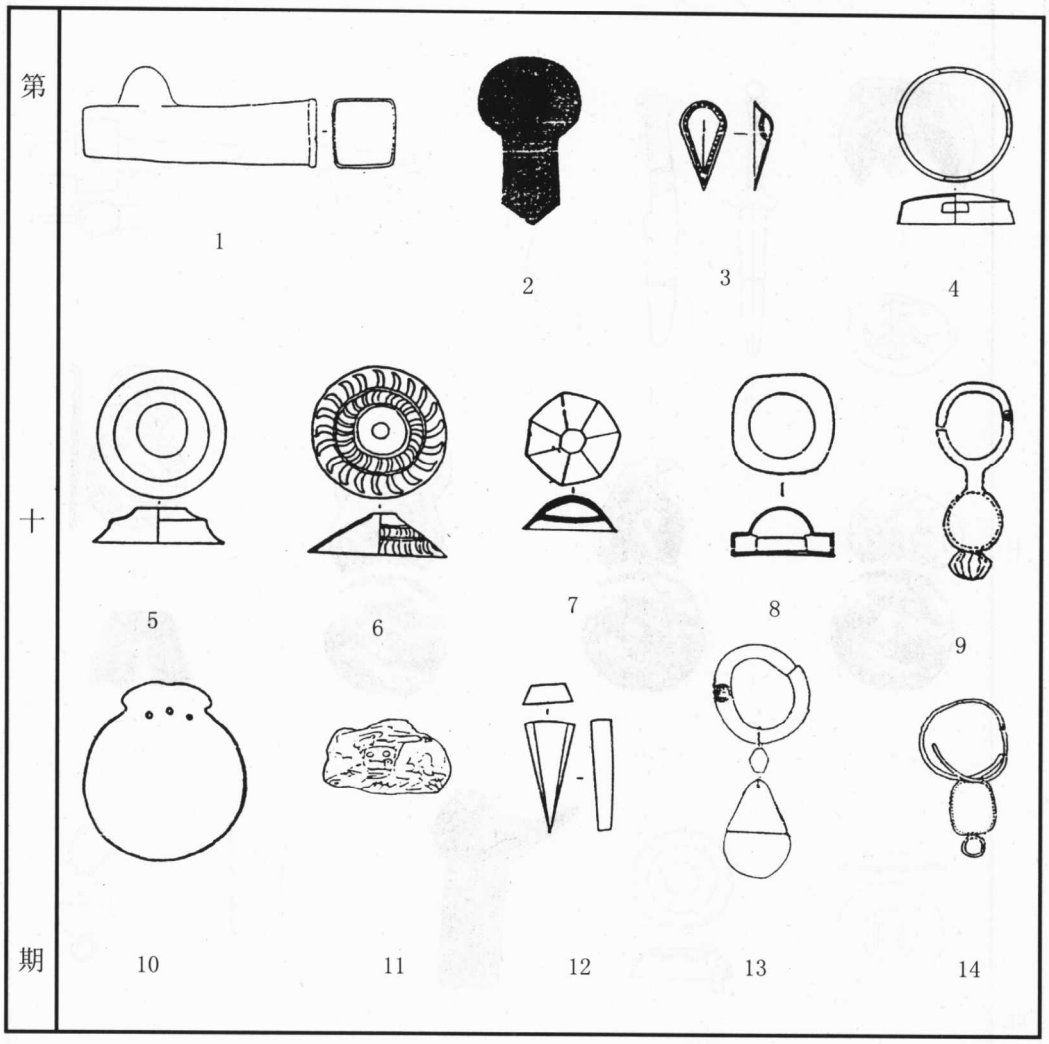
图六十三：Cv 群器物图

1. 中卫狼窝子坑 M2：4　2. 中宁倪丁村 M2：1　3. 中宁倪丁村 M2：6　4. 中卫狼窝子坑 M5：32
5. 中卫狼窝子坑 M5：24



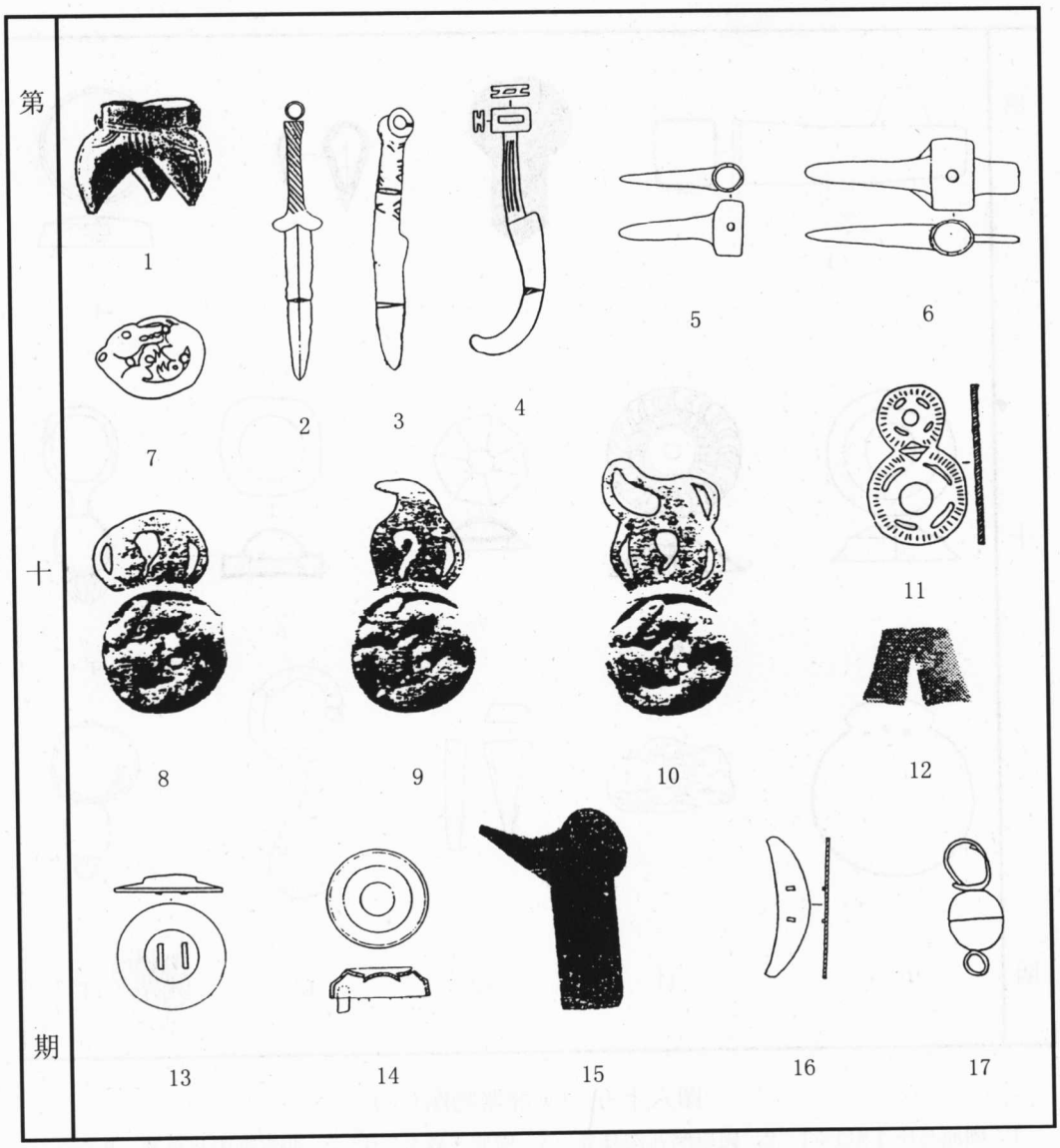
图六十四：Cw 群器物图(一)

1. 固原于家庄 SM5：13 2. 固原绿塬村 3. 固原撒门村墓葬 4. 彭阳白杨林墓葬 5. 固原撒门村墓葬 6. 固原于家庄 SM4：45 7. 固原于家庄 M17：13 8. 固原于家庄 M19：5 9. 西吉半子沟 10. 固原 11. 固原马庄 I M7：40 12. 固原马庄 II M17：27 13. 固原马庄 III M1：52 14. 固原马庄 II M17：16 15. 固原马庄 II M14：19 16. 固原于家庄 SM5：20 17. 固原于家庄 M11：23 18. 固原马庄 I M1：39 19. 固朱马庄 I M14：15 20. 固原 21. 固原于家庄 NM3：11 22. 固原马庄 III M5：28 23. 固原马庄采：88 24. 固原马庄 II M17：2 25. 固原于家庄 M5：2 26. 固原大北庄墓葬 27. 西吉苏堡 28. 西吉陈阳川墓葬 29. 固原撒门村墓葬 30. 固原王家坪墓葬 31. 固原于家庄 M2：8 32. 固朱撒门村 M2 33～34. 西吉陈阳川墓葬 35. 固原撒门村墓葬 36. 固原马庄 III M6：11 37. 固原芦子沟嘴 38～39. 固原撒门村 M1 40. 固原马庄 I M8：9 41. 固原撒门村墓葬 42. 固原于家庄 M14：6 43. 固原于家庄 M12：48 44. 固原 45. 固原于家庄 SM4：41 46. 固原撒门村墓葬 47. 西吉陈阳川墓葬 48. 固原于家庄 SM4：39 49. 固原马庄 I M7：2 50. 固原马庄 I M1：33 51. 固原马庄采：61 52. 固原撒门村 M1 53～54. 固原撒门村墓葬 55. 固原沟口 56. 固原马庄 III M4：11 57. 固原 58. 固原于家庄 SM5：40 59. 固原马庄 III M2：11 60. 固原西郊乡



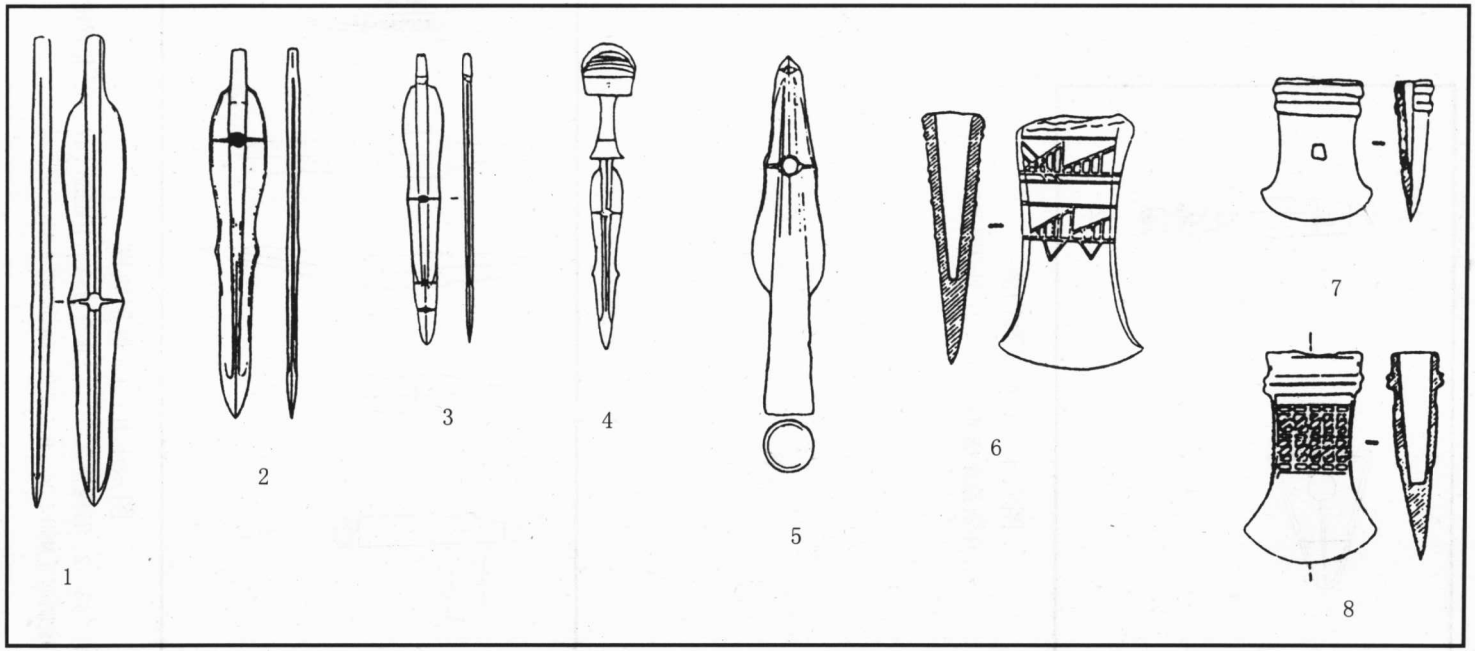
图六十五：Cw 群器物图(二)

1. 固原马庄ⅠM11：1 2. 固原鸦儿沟墓葬 3. 固原王营乡 4～7. 西吉陈阳川墓葬 8. 彭阳白杨林墓葬 9. 固原马庄ⅠM18：51 10. 固原于家庄M3：9 11. 固原王家坪 12. 固原侯磨村墓葬 13. 固原马庄ⅢM5：12 14. 固原马庄ⅢM3：61 (1～8为青铜器，9～13为金器，14为银器)



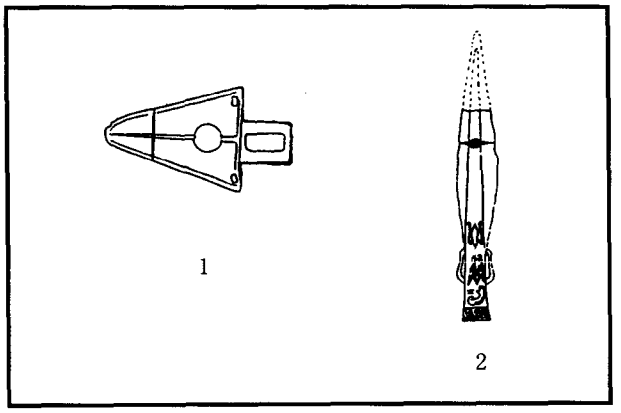
图六十六：Cx 群器物图

1. 庆阳收集　2. 庆阳马寨村墓葬　3. 秦安莲花　4. 庆阳马寨村　5～6. 秦安城关　7. 秦安　8～10. 永登榆树沟　11. 庆阳收集　12. 平凉庙庄M6　13. 镇原吴家沟圈　14. 平凉庙庄M7　15. 镇原吴家沟圈　16. 庆阳五里坡葬马坑　17. 宁县袁家村墓葬　(1～16为青铜器，17为银器)



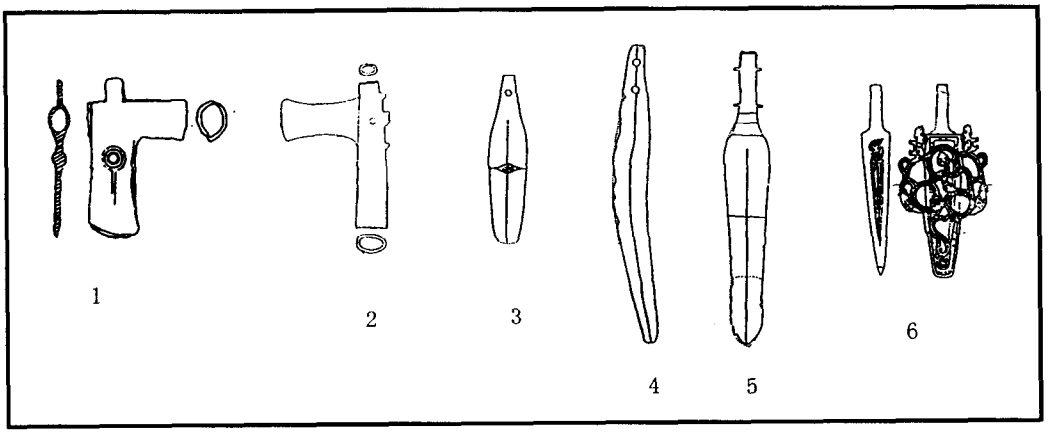
图六十七：D群器物图

1．喀左和尚沟B点M6：1　2．敖汉旗东井墓葬　3．朝阳娘娘庙　4．宁城小黑石沟石椁墓　5．建平炮手营子M881：3　6．锦西乌金塘墓葬　7．滦平茴子沟M18　8．朝阳十二台营子M1



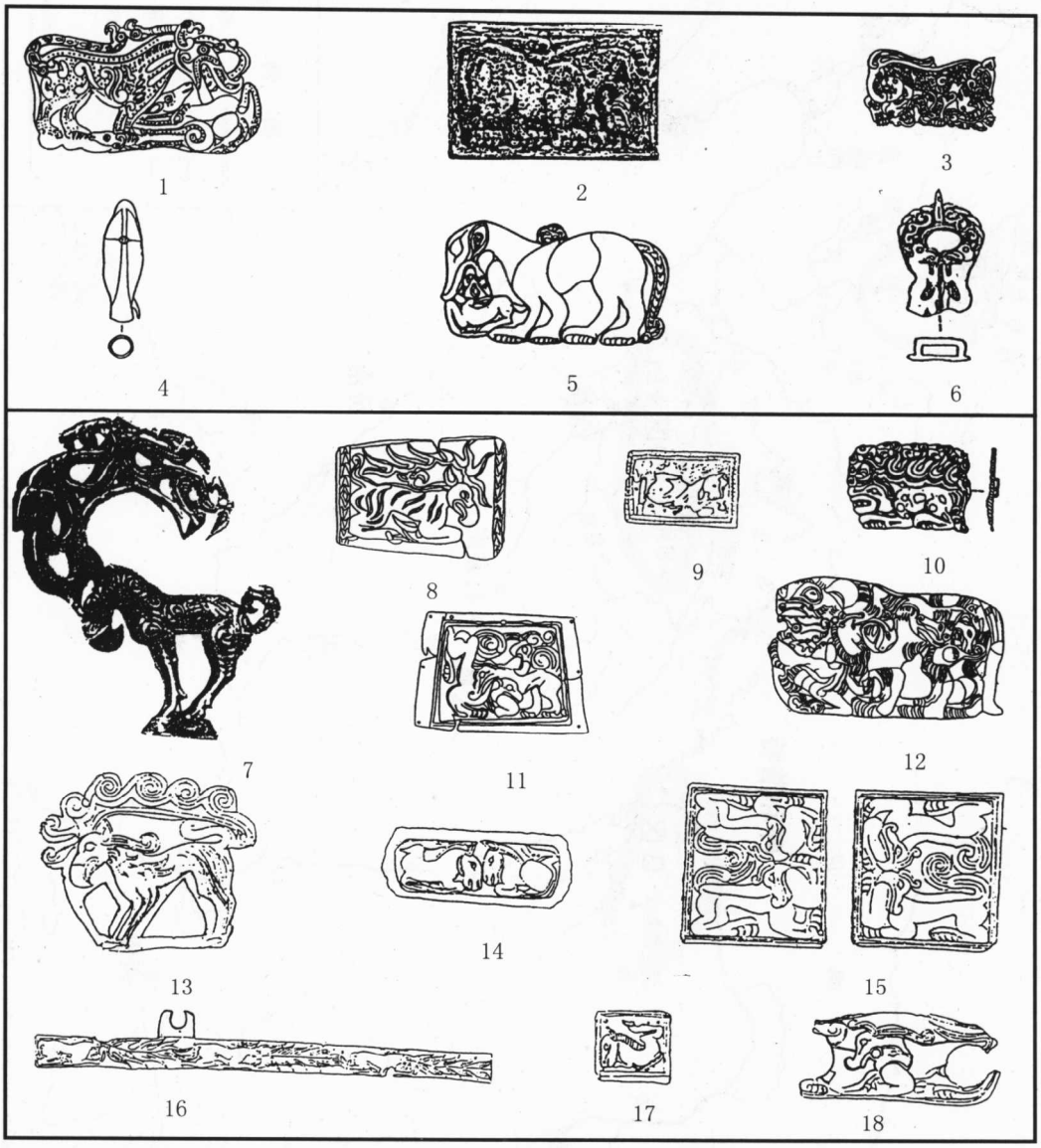
图六十八：E群器物图

1. 庄浪徐家碾M95：41 2. 庆阳李沟



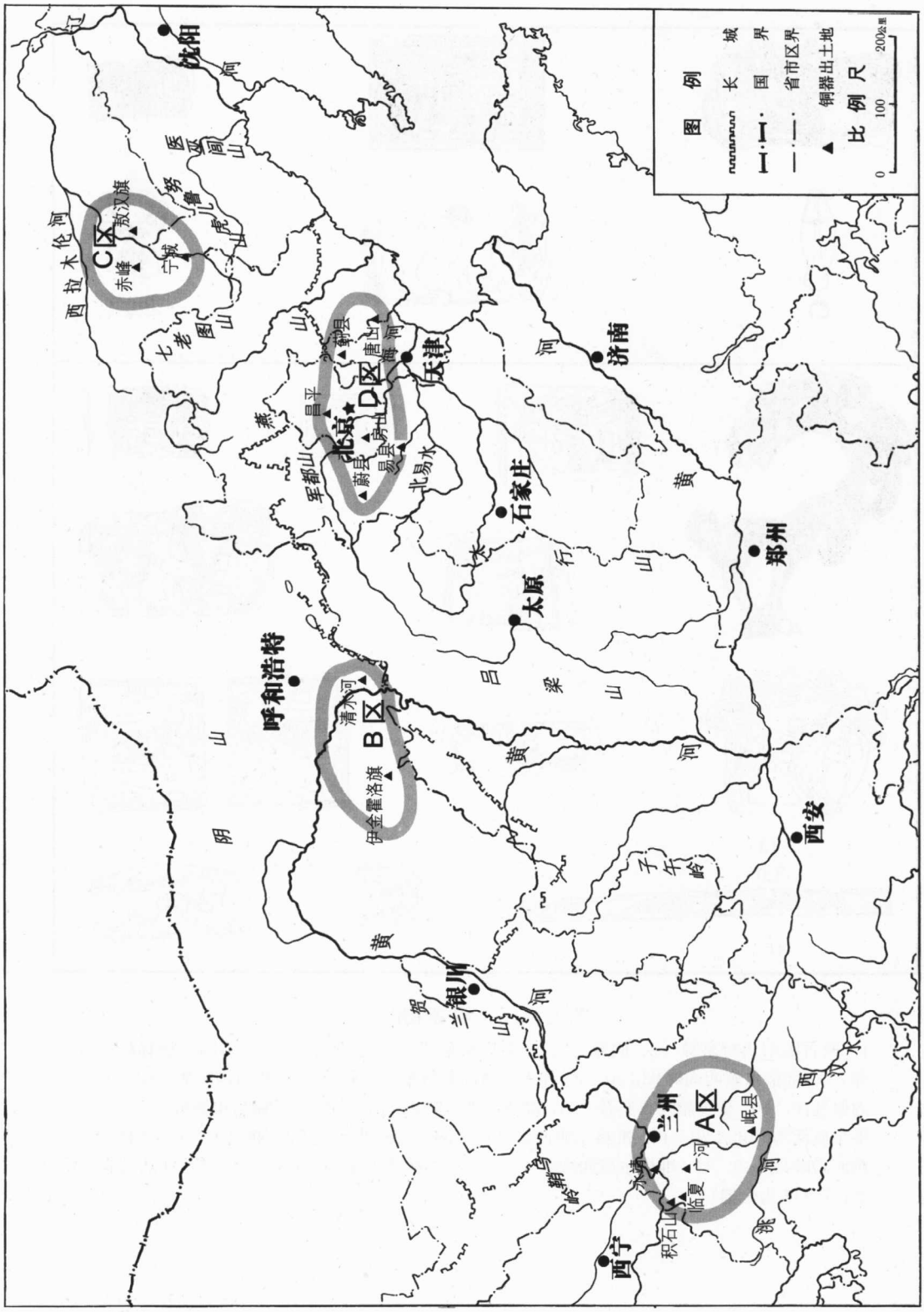
图六十九：Fa群器物图

1. 绥中冯家87SFJ1：45 2. 石楼曹家垣 3. 北京琉璃河ⅡM253：47 4. 北京琉璃河ⅠM52：28 5. 北京琉璃河ⅠM53：34 6. 灵台白草坡M2：35

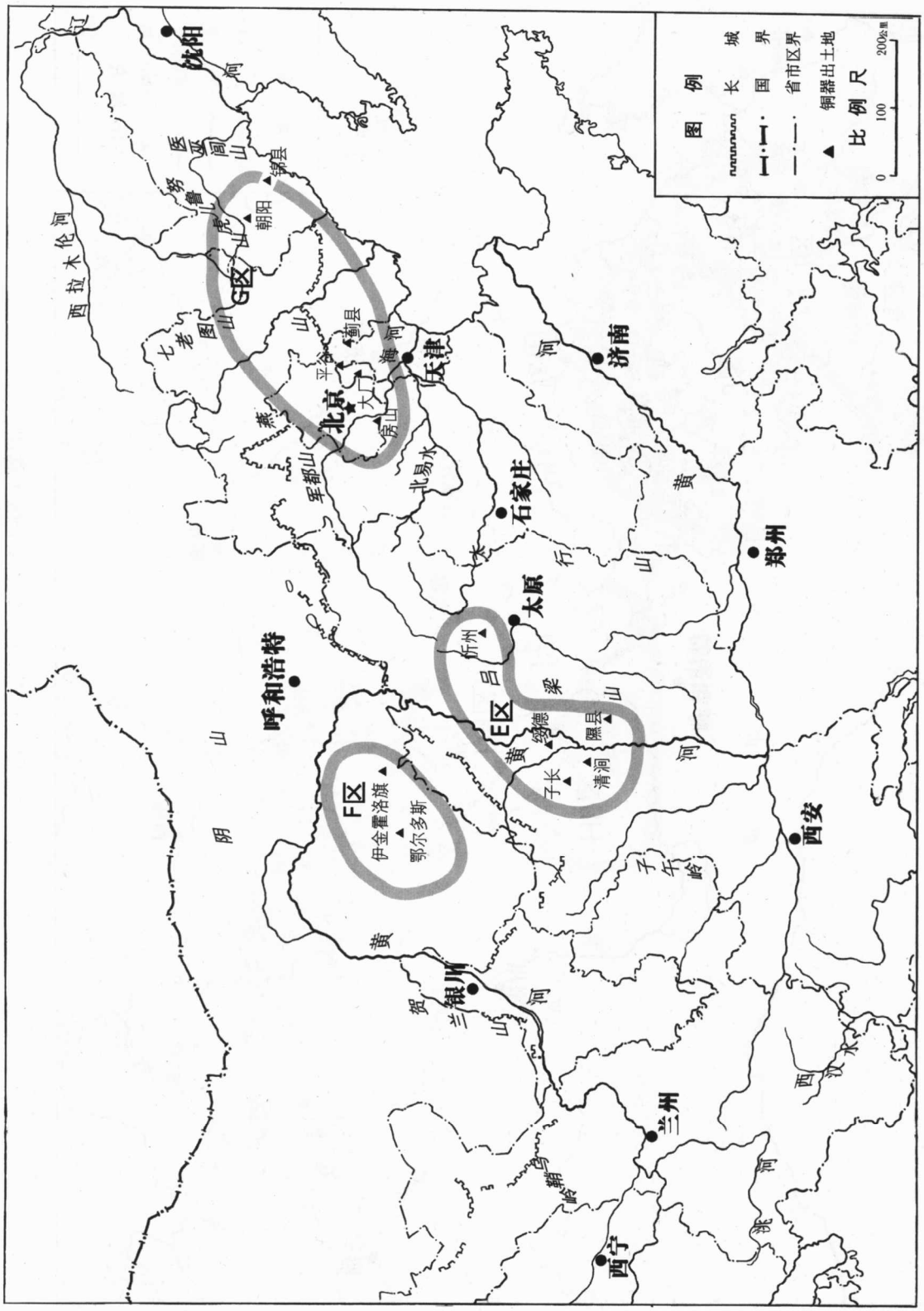


图七十：Fb群器物图

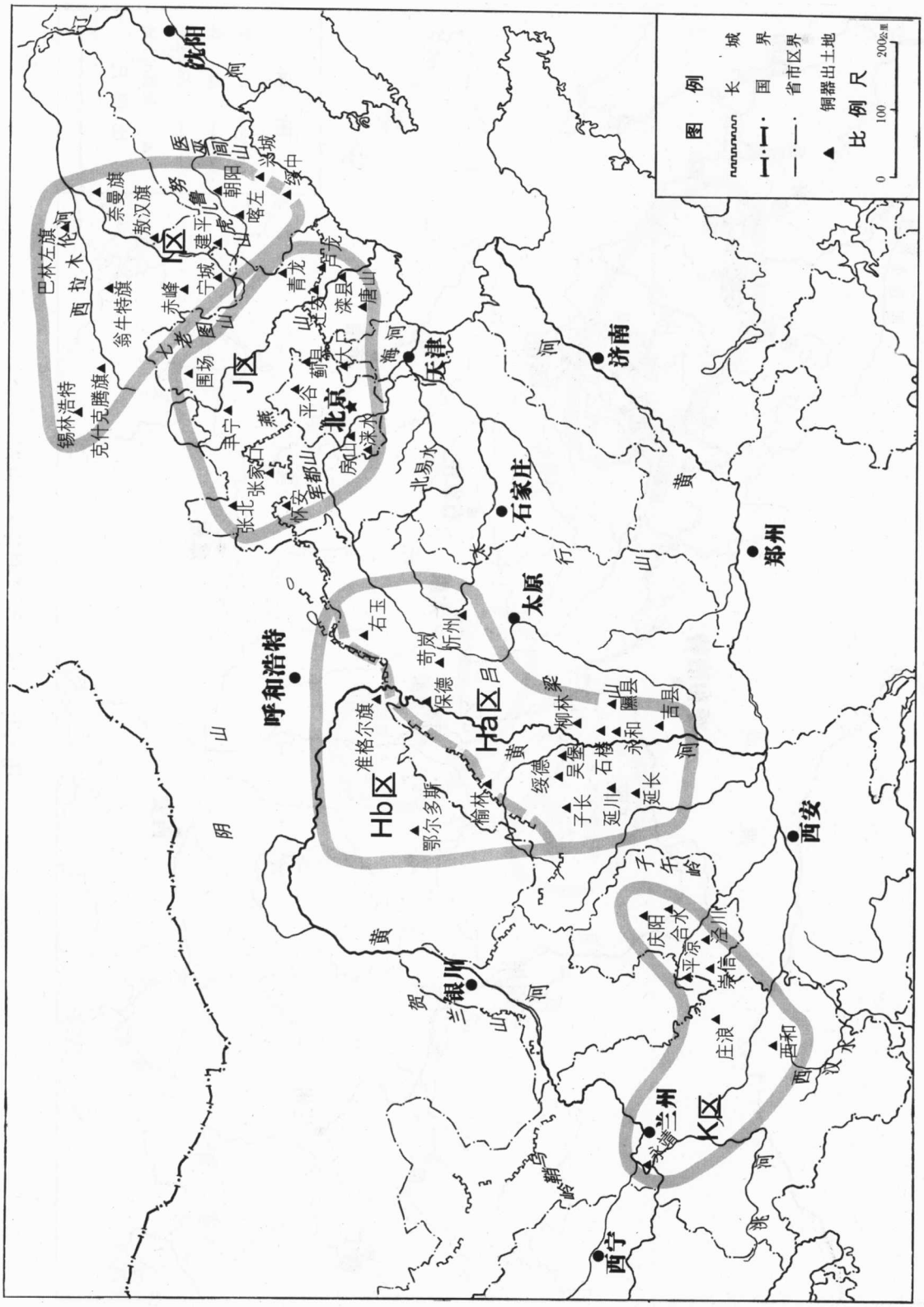
1. 西吉陈阳川村墓葬 2. 固原 3. 庆阳塌头墓葬 4. 鄂尔多斯 5. 彭阳白杨林村墓葬 6. 准格尔旗西沟畔M3：20 7. 神木纳林高兔村墓葬 8. 准格尔旗西沟畔M2：60 9. 固原红庄 10. 杭锦旗阿鲁柴登 11. 准格尔西沟畔M2：57 12. 东胜碾房渠窖藏 13. 准格尔旗西沟畔M2：29 14. 准格尔旗西沟畔M2：59 15. 准格尔旗西沟畔M2 16. 准格尔旗西沟畔M2：48 17. 准格尔旗西沟畔M2：74 18. 准格尔旗西沟畔M2：58 （1～6为青铜器，7～18为金器）



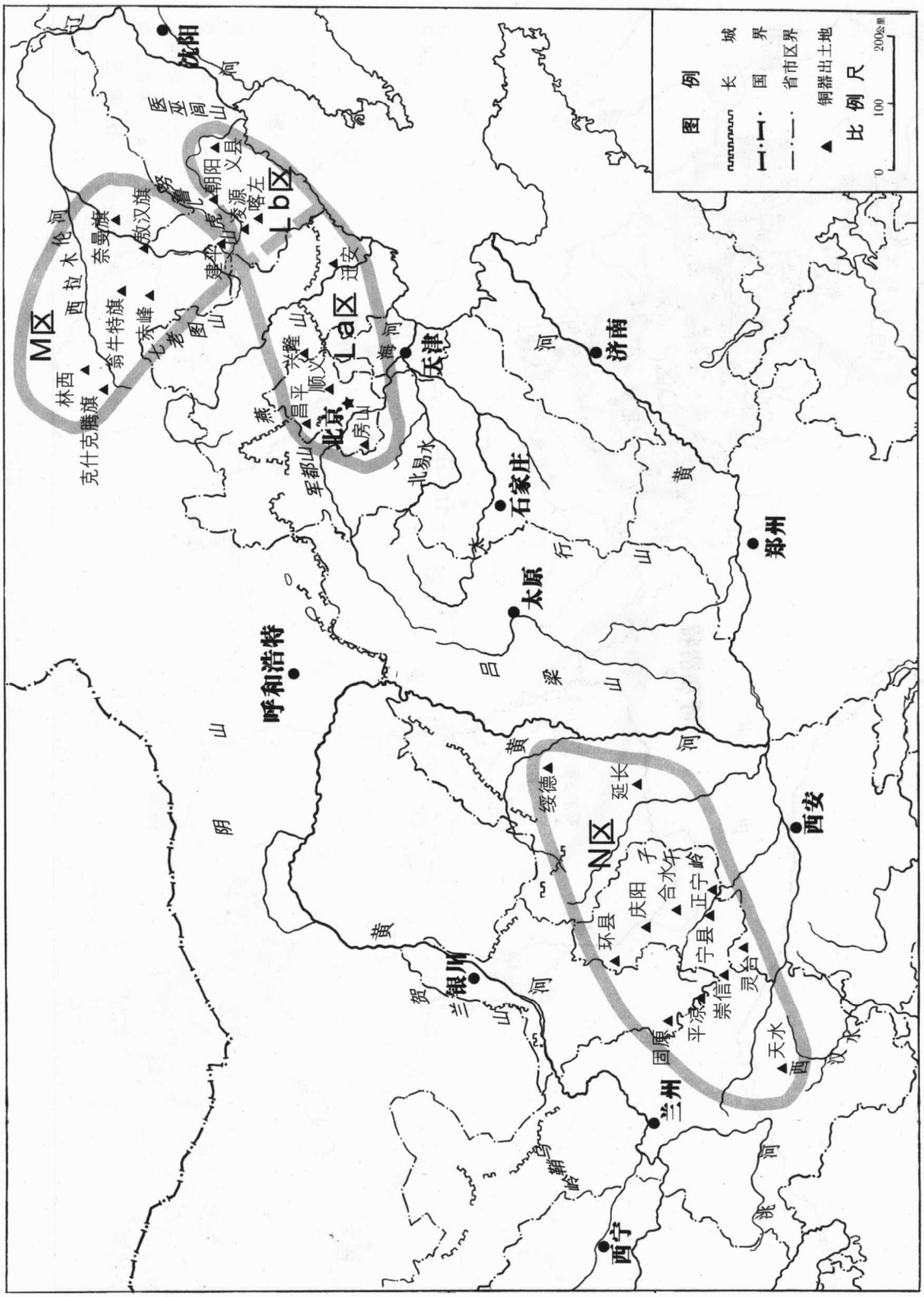
图七十一：第一期分区示意图



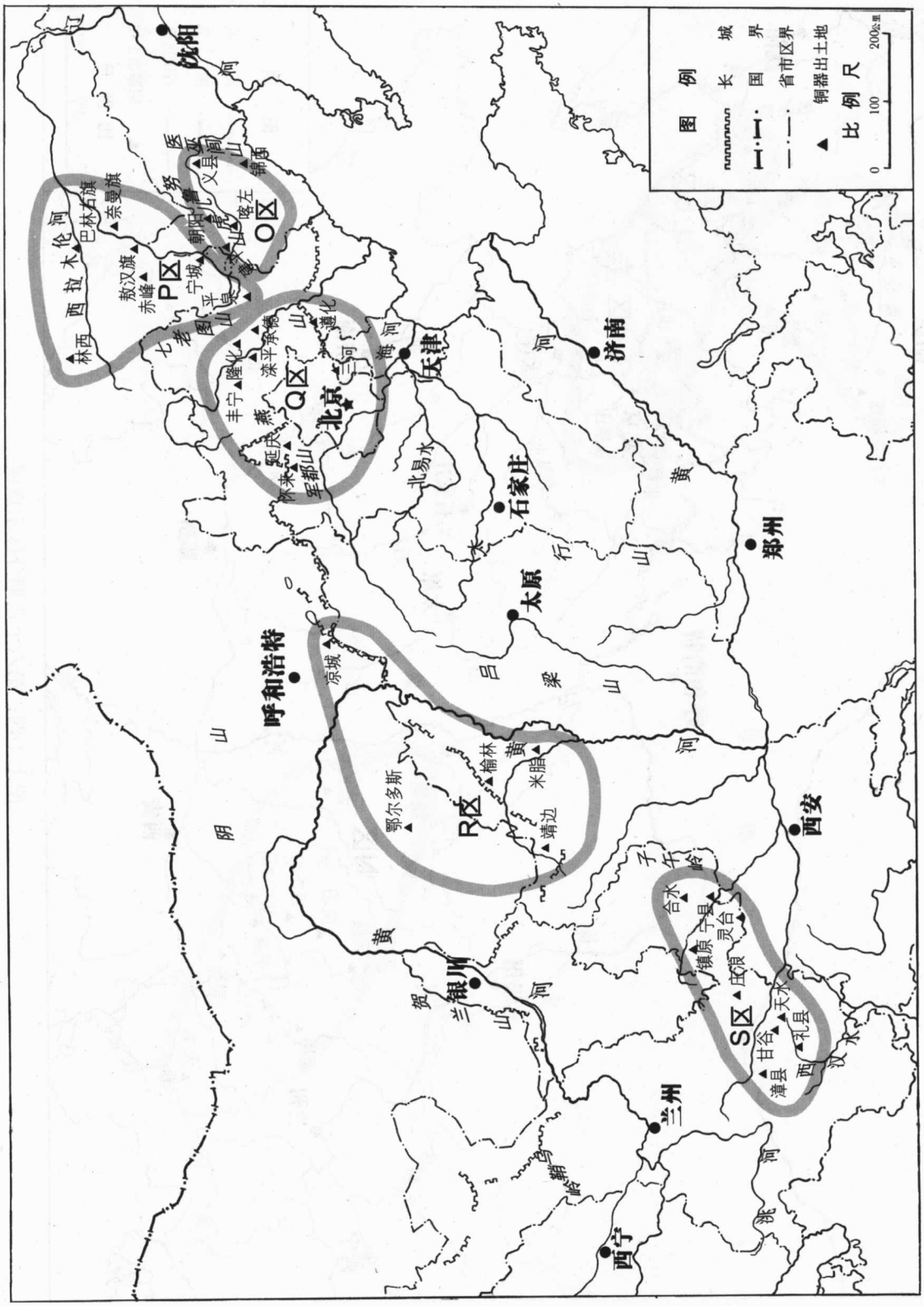
图七十二：第二至三期分区示意图



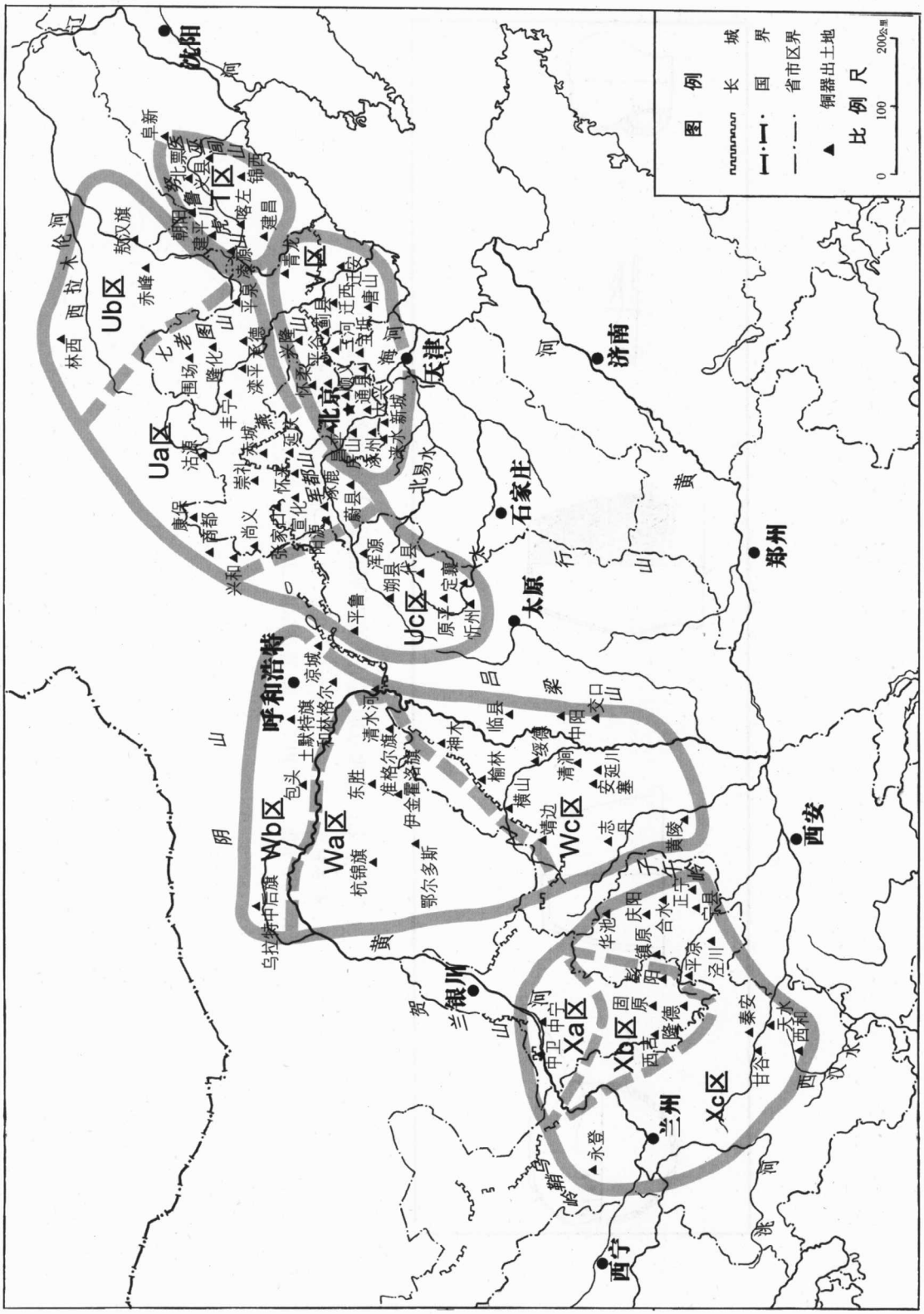
图七十三：第四至五期分区示意图



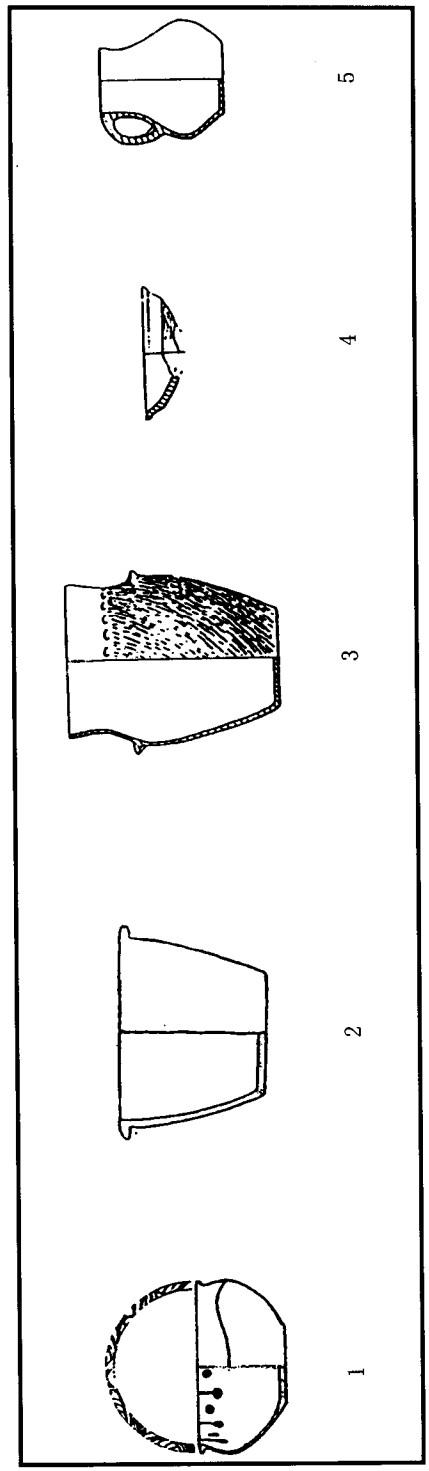
图七十四：第六至八期分区示意图



图七十五：第九期分区示意图

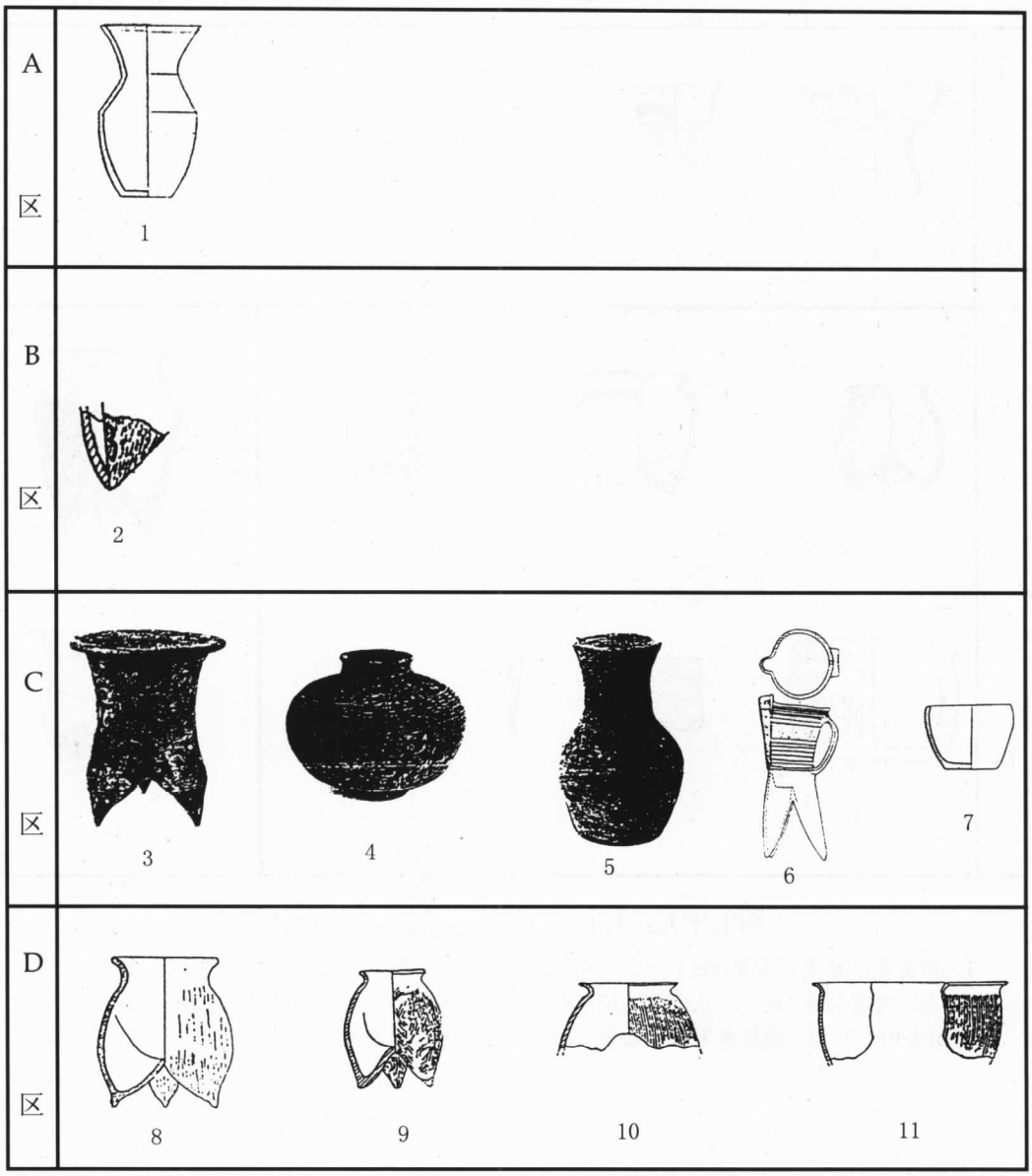


图七十六：第十至十一期分区示意图



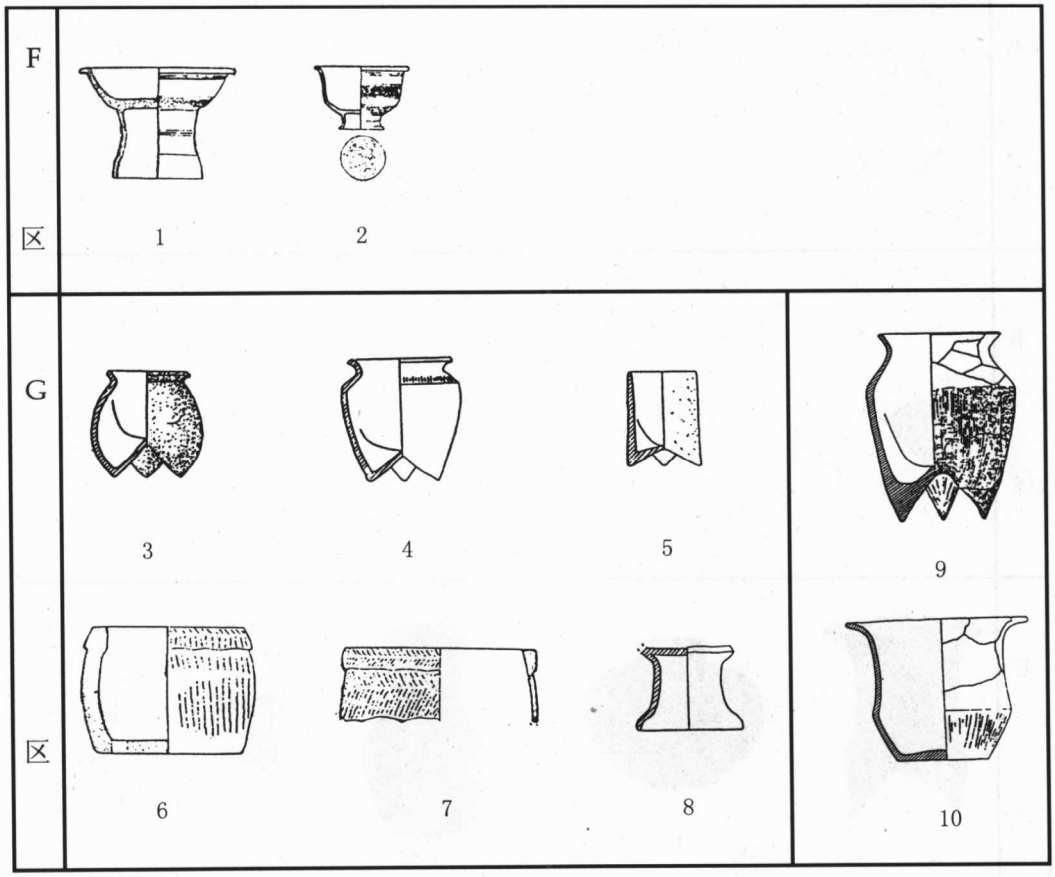
图七十七：与北方地区早于夏时期的铜器同出的部分陶器

1. 东乡林家F20：15 2. 东乡林家F20：16 3. 准格尔旗二里半M1：1
4. 准格尔旗二里半M1：3 5. 准格尔旗二里半M1：2



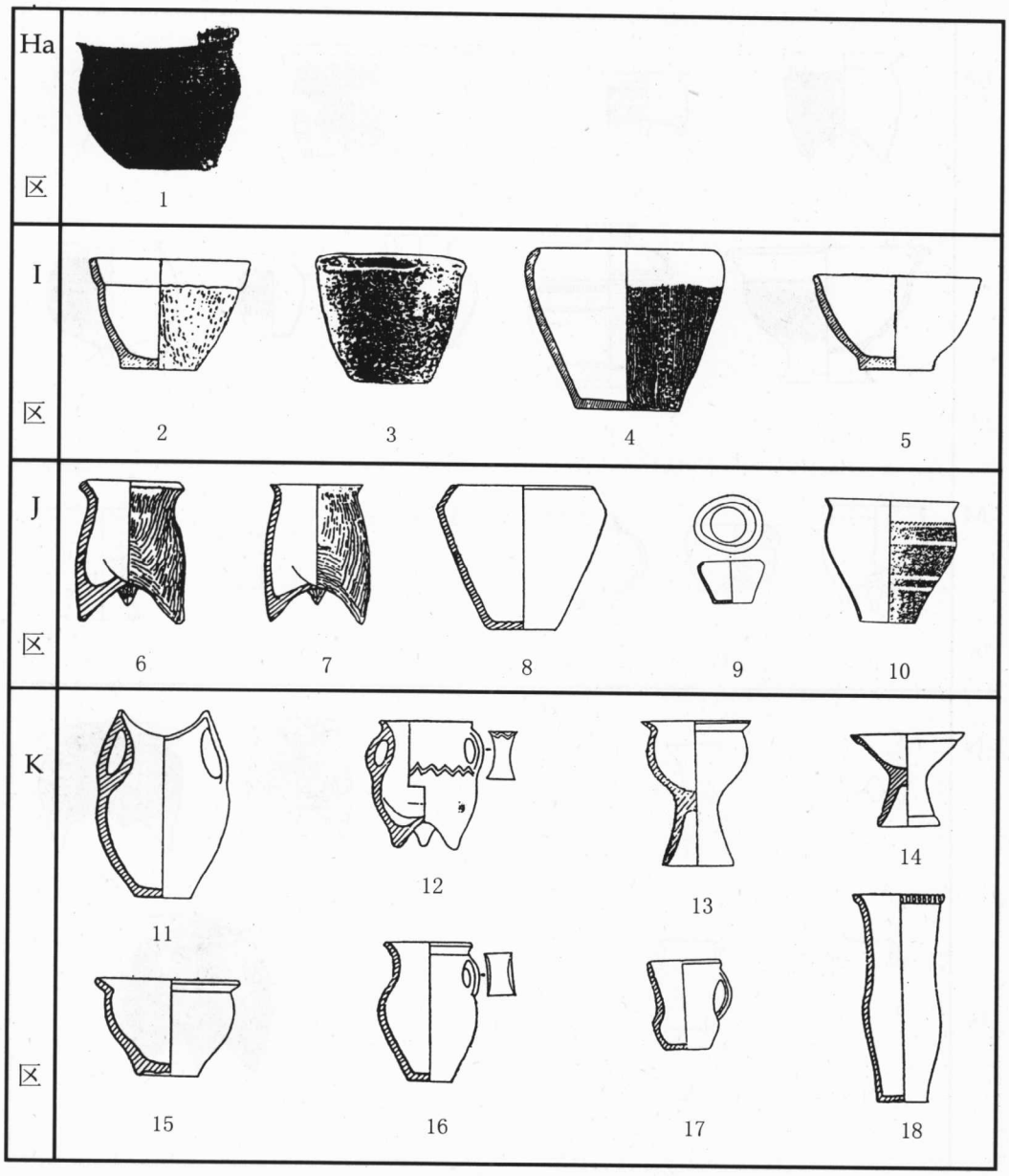
图七十八：与A、B、C、D区铜器同出的部分陶器

1. 永靖大何庄F7：3 2. 清水河庄窝坪H3：1 3. 敖汉旗大甸子M677：4 4. 敖汉旗大甸子M677：3 5. 敖汉旗大甸子M715：4 6. 敖汉旗大甸子M677：2 7. 敖汉旗大甸子M43：2 8. 蓟县张家园F4 9. 易县下岳各庄H19：1 10. 易县下岳各庄H5：47 11. 易县下岳各庄H5：7



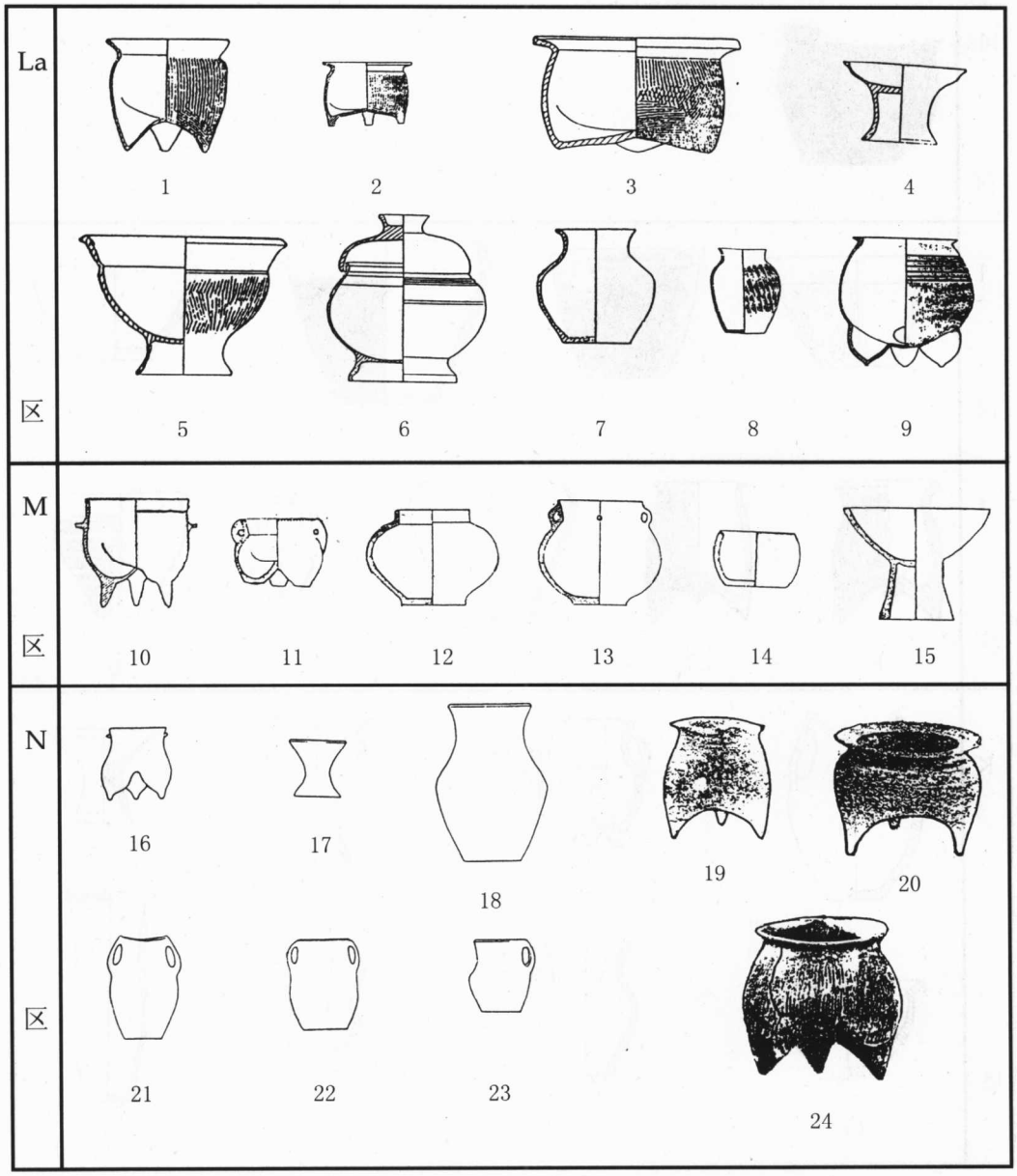
图七十九：与F、G区铜器同出的部分陶器

1. 伊金霍洛旗朱开沟M1052：3　2. 伊金霍洛旗朱开沟M1052：2　3. 大厂大坨头H1：5　4. 大厂大坨头H1：6　5. 大厂坨头H1：8　6. 蓟县张家园F1　7. 蓟县张家园F1　8. 大厂大坨头H1：9　9. 锦县水手营子墓葬　10. 锦县水手营子墓葬



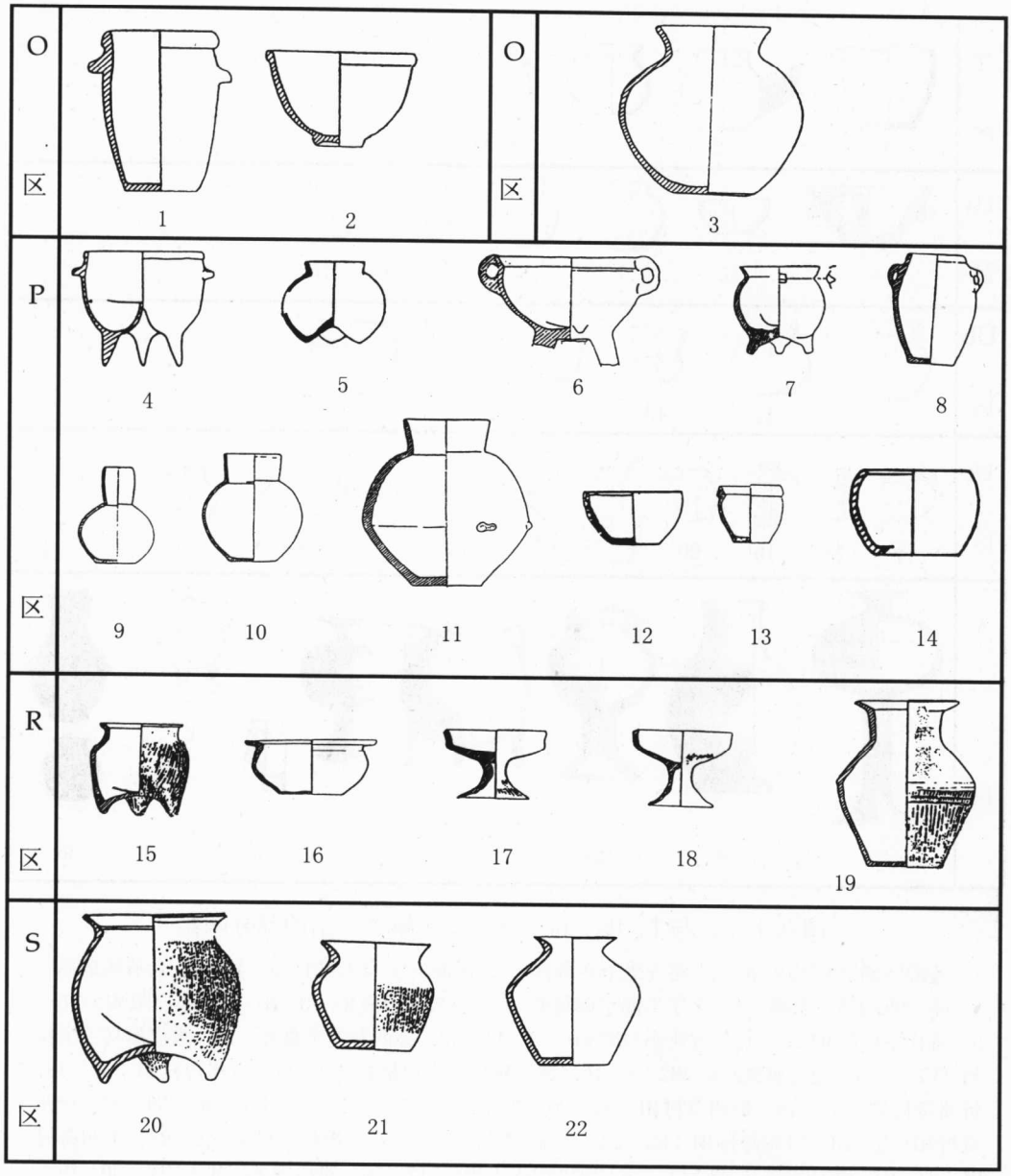
图八十：与 Ha、I、J、K 区铜器同出的部分陶器

1. 石楼琵琶源墓葬 2. 喀左高家洞M1 3. 喀左和尚沟A点M1：4 4. 喀左道虎沟墓葬 5. 喀左高家洞M1 6～8. 迁安马哨村墓葬 9. 涞水淅村H4：6 10. 涞水淅村H7下：7 11. 西和栏桥M6：21 12. 西和栏桥M6：53 13. 西和栏桥M6：40 14. 西和栏桥M6：29 15. 西和栏桥M2：10 16. 西和栏桥M2：8 17. 西和栏桥M2：6 18. 西和栏桥M2：1



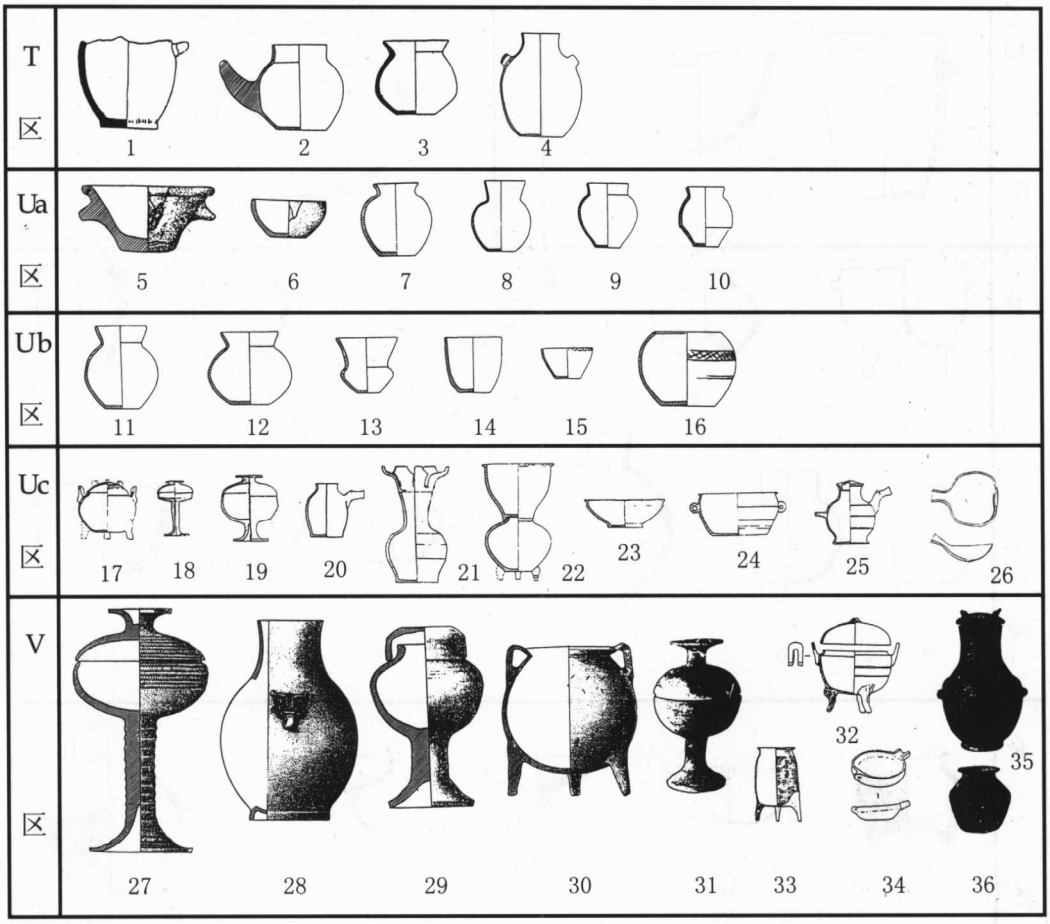
图八十一：与La、M、N区铜器同出的部分陶器

1. 北京琉璃河ⅠM26：1　2. 北京琉璃河M54：17　3. 北京琉璃河ⅡM209：30　4. 北京琉璃河ⅡM251：33　5. 北京琉璃河ⅠM20：4　6. 北京琉璃河ⅠM54：3　7. 北京琉璃河ⅡM251：15　8. 北京琉璃河M54：13　9. 北京琉璃河M54：30　10. 林西大井F2　11～15. 翁牛特旗大泡子墓葬　16～21. 合水九站M3　22. 灵台郑家山M2：2　23. 灵台寺沟M1：5　24. 固原孙家庄林场墓葬



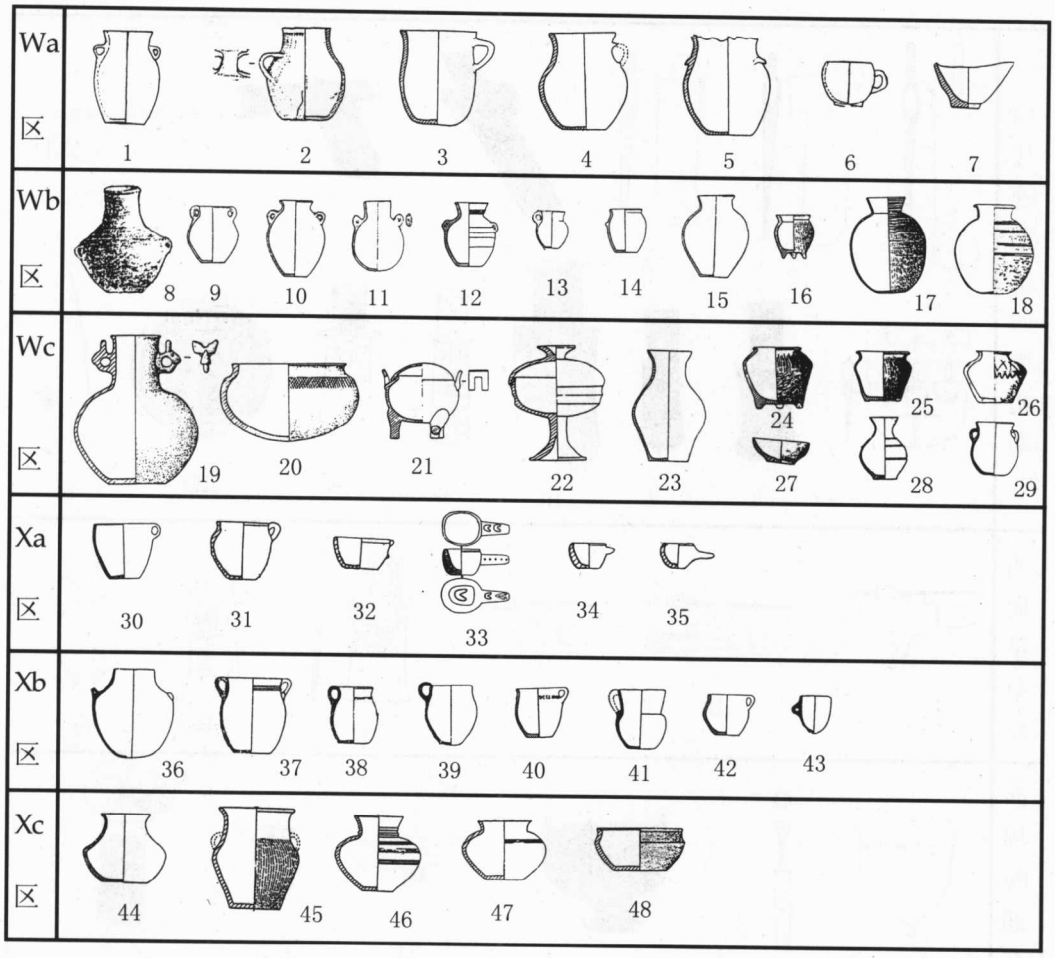
图八十二：与O、P、Q、R、S区铜器同出的部分陶器

1. 朝阳袁台子M1：2 2. 朝阳袁台子M1：1 3. 延庆龙庆峡M36：3 4. 克什克腾旗龙头山II祭坑2：5 5. 赤峰红山后A墓地7号墓 6. 敖汉旗周家地M45：01 7～11. 敖汉旗山湾子墓葬 12. 宁城梁家营子M8071 13. 敖汉旗山湾子墓葬 14. 宁城南山根M3：18 15～19. 米脂张坪M2 20. 甘谷毛家坪M4：3 21. 甘谷毛家坪M4：2 22. 甘谷毛家坪M4：4



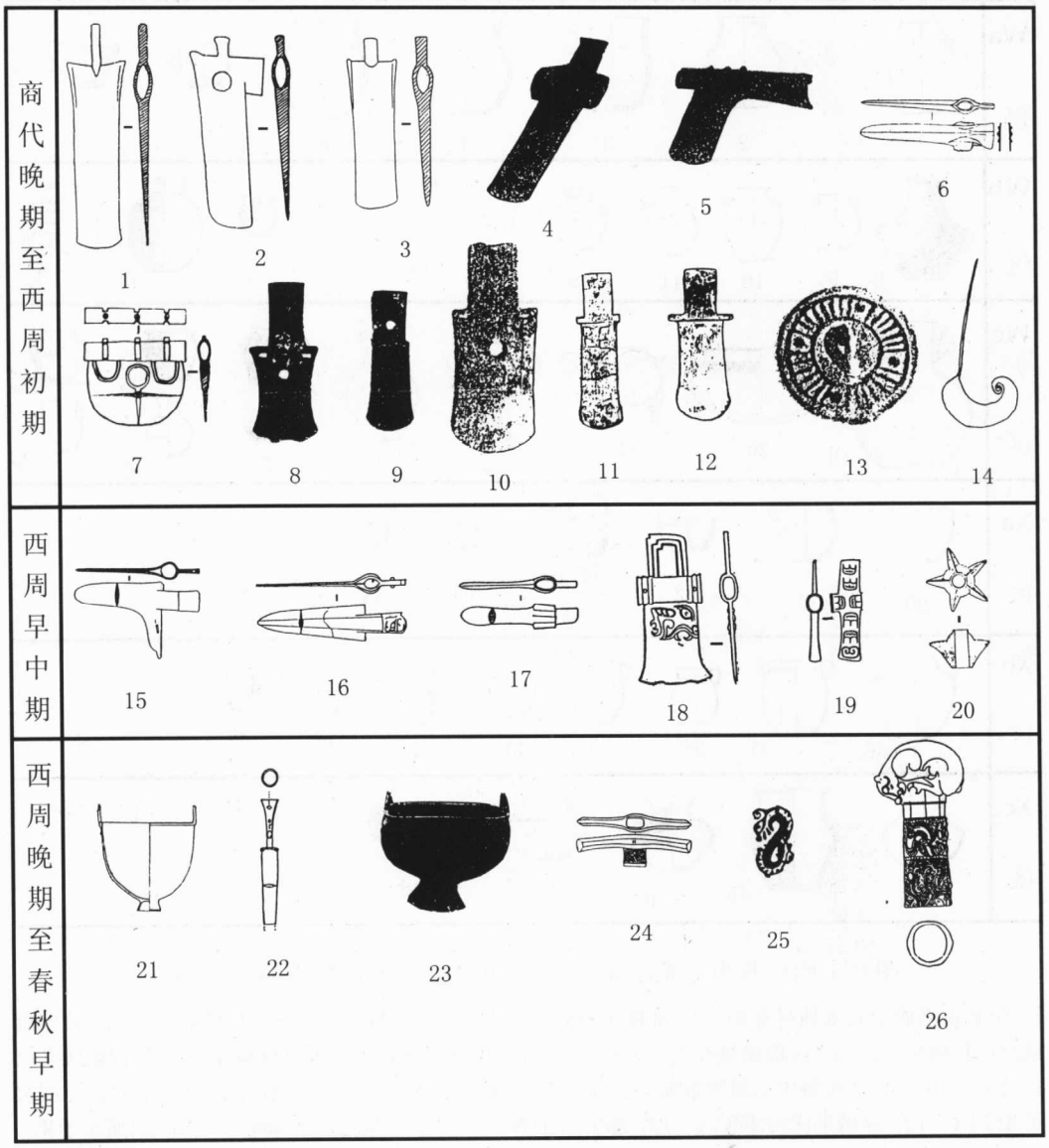
图八十三：与T、Ua、Ub、Uc、V区铜器同出的部分陶器

1. 凌源河汤沟M7401：4　2. 喀左老爷庙墓葬　3. 凌源河汤沟M7401：5　4. 喀左老爷庙墓葬　5. 丰宁东沟道下墓葬　6. 丰宁牛圈子梁墓葬　7. 怀来甘子堡M3：3　8. 宣化小白阳M12：5　9. 宣化小白阳M2：5　10. 宣化小白阳M16：3　11～13. 林西井沟子墓葬　14. 敖汉旗乌兰宝拉格M3：1　15. 敖汉旗铁匠沟AM2：3　16. 敖汉旗乌兰宝拉格M3：2　17. 忻州奇村M1：38　18. 忻州奇村M1：35　19. 忻州奇村M1：34　20. 忻州奇村M1：7　21. 忻州奇村M1：59　22. 忻州奇村M1：9　23. 忻州奇村M1：23　24. 忻州奇村M1：10　25. 忻州奇村M1：8　26. 忻州奇村M1：27　27. 唐山贾各庄M8：11　28. 唐山贾各庄M16：17　29. 唐山贾各庄M23：12　30. 唐山贾各庄M24：1　31. 唐山贾各庄M15：16　32. 怀柔城北M25　33. 怀柔城北M12　34. 怀柔城北M25　35. 唐山贾各庄M23：14　36. 唐山贾各庄M8：9



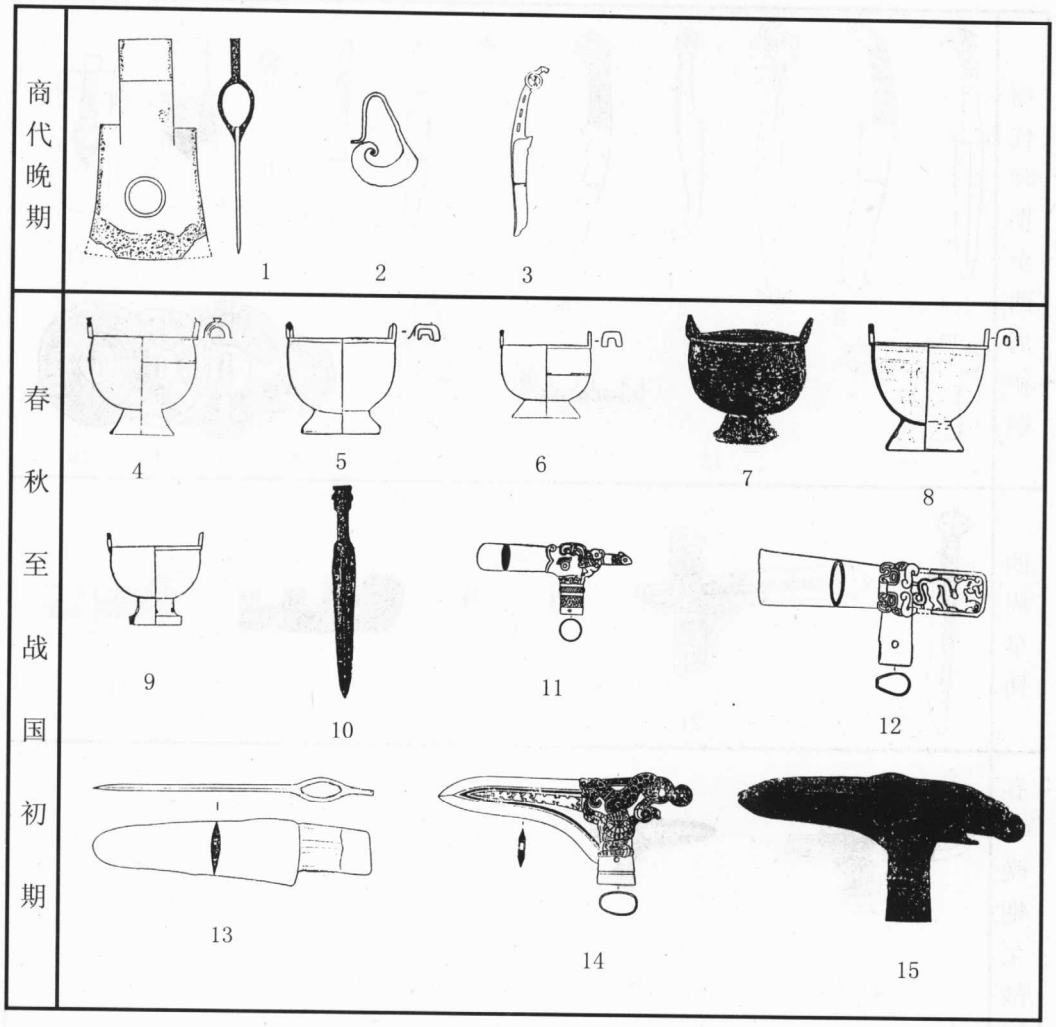
图八十四：与Wa、Wb、Wc、Xa、Xb、Xc区铜器同出的部分陶器

1. 伊金霍洛旗明安木独村墓葬 2. 准格尔旗西沟畔M3：3 3. 杭锦旗桃红巴拉桃M1：1 4. 杭锦旗桃红巴拉桃M2：2 5. 杭锦旗桃红巴拉公M1：19 6. 伊金霍洛旗明安木独村墓葬 7. 杭锦旗桃红巴拉公M1：20 8. 乌拉特中后旗呼鲁斯太墓葬 9. 凉城窑子M6：2 10. 凉城窑子M9：1 11. 凉城窑子M12：1 12. 凉城毛庆沟M59：1 13. 凉城窑子M8：1 14. 凉城毛庆沟M58：6 15. 凉城窑子M2：2 16. 凉城毛庆沟M39：9 17. 凉城毛庆沟M60：1 18. 包头二〇八墓地M2：2 19～20. 交口窑瓦村墓葬 21. 临县三交M25：2 22. 临县三交M25：3 23. 临县三交M25：5 24. 清涧李家崖套M19：7 25. 清涧李家崖套M7：11 26. 清涧李家崖套M19：12 27. 清涧李家崖套M18：2 28. 清涧李家崖峰M1：1 29. 清涧李家崖峰M1：15 30. 中宁倪丁村M2：18 31. 中卫狼窝子坑M4：4 32. 中卫狼窝子坑M4：5 33. 中宁倪丁村M2：2 34. 中卫狼窝子坑M5：72 35. 中卫狼窝子坑M5：70 36. 固原杨郎ⅠM5：20 37. 固原杨郎ⅠM2：24 38. 固原杨郎ⅢM8：1 39. 固原杨郎ⅢM6：29 40. 固原于家庄M10：2 41. 固原杨郎ⅠM1：38 42. 固原于家庄M5：1 43. 固原杨郎ⅠM4：17 44. 天水放马滩M13：5 45. 甘谷毛家坪M18：3 46. 甘谷毛家坪M18：5 47. 甘谷毛家坪M18：6 48. 甘谷毛家坪M18：8



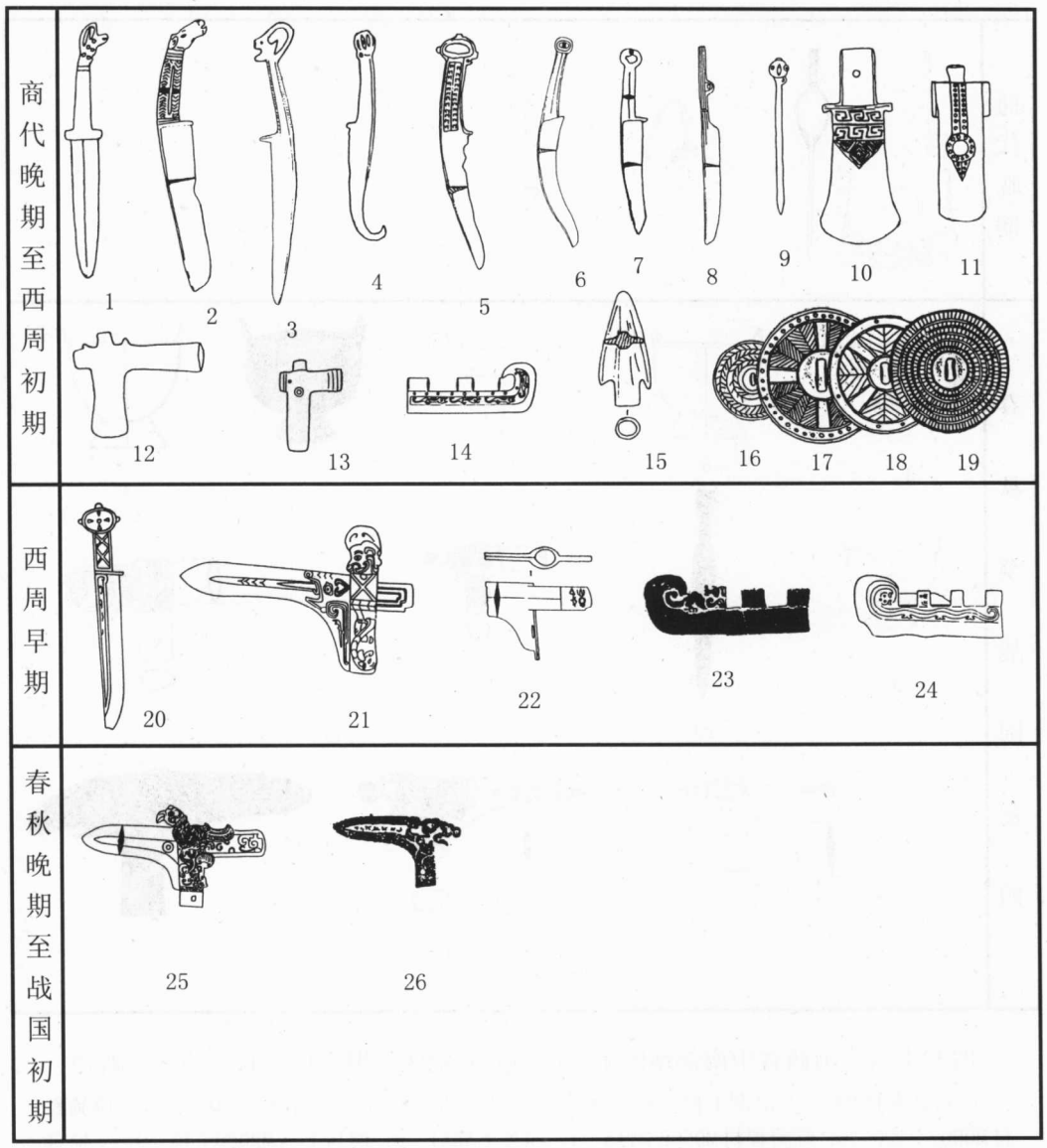
图八十五：陕西省陕北以南地区出土的与北方地区青铜文化有联系的部分器物

1. 淳化黑豆嘴M2 2. 淳化黑豆嘴M3 3. 西安老牛坡M7：1 4～5. 岐山王家嘴 6. 扶风 7. 淳化黑豆嘴M2 8. 岐山贺家村 9. 岐山王家嘴 10. 麟游蔡家河 11. 洋县范坝 12. 洋县范坝 13. 淳化赵家村M1 14. 淳化黑豆嘴M3 15. 长安张家坡M83：4 16. 岐山 17. 宝鸡竹园沟M13：165 18. 宝鸡竹园沟M7：159 19. 扶风庄白墓葬 20. 扶风庄白墓葬 21～22. 岐山王家村 23. 西安纺织四厂 24. 凤翔横水征集 25. 西安韩森寨 26. 西安半坡M24：1 （14为金器，余为青铜器）



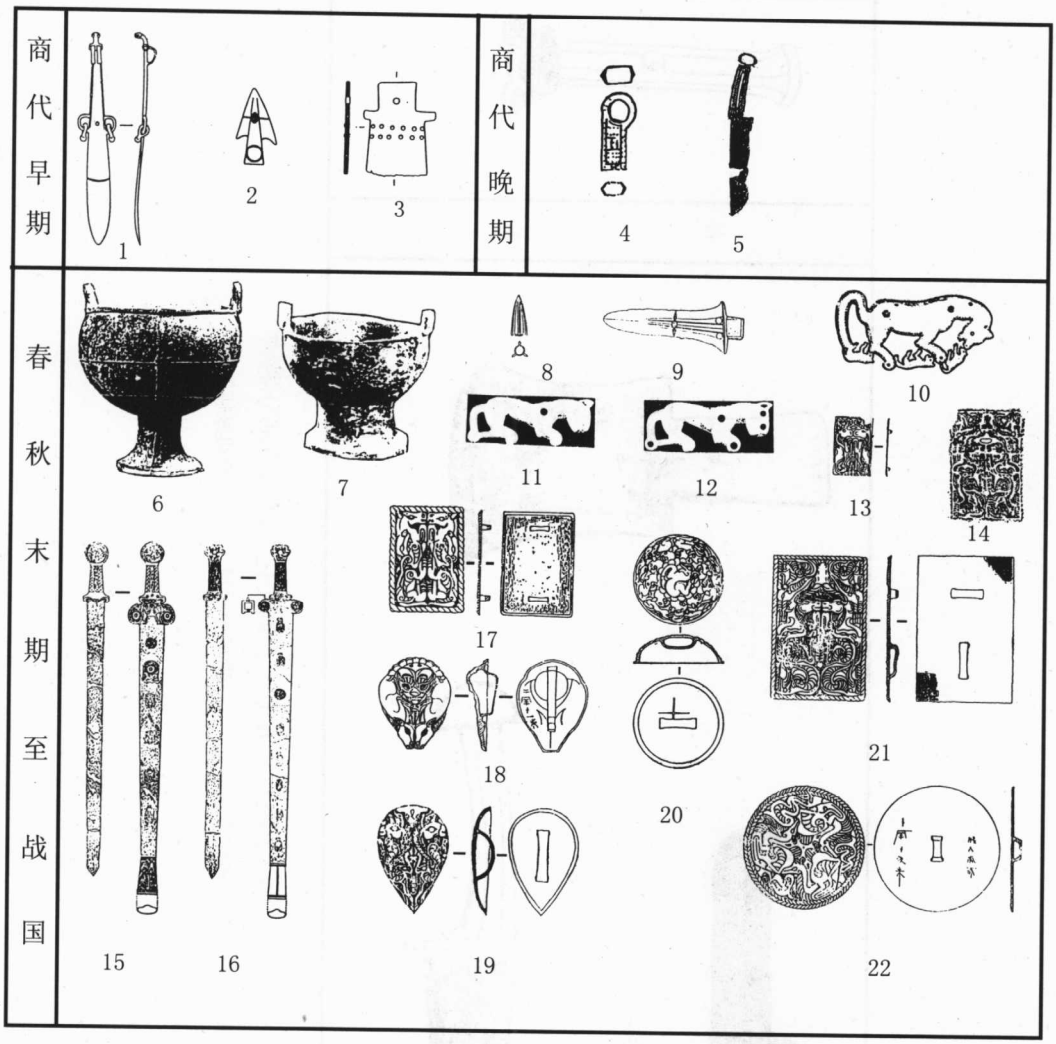
图八十六：山西省中南部地区出土的与北方地区青铜文化有联系的部分器物

1. 灵石旌介村M3　2. 洪洞上村　3. 灵石旌介村M2：20　4. 闻喜上郭村76M1：3　5. 临猗程村M0002：120　6. 临猗程村M0002：115　7. 闻喜上郭村　8. 侯马上马M2008：45　9. 太原金胜村M251：46　10. 昔阳大寨　11. 长治分水岭M269：95　12. 侯马上马M2008：20-2　13. 太原金胜村M251：704-4　14. 太原金胜村M251：287　15. 万荣庙前村墓葬　(2为金器，余为青铜器)



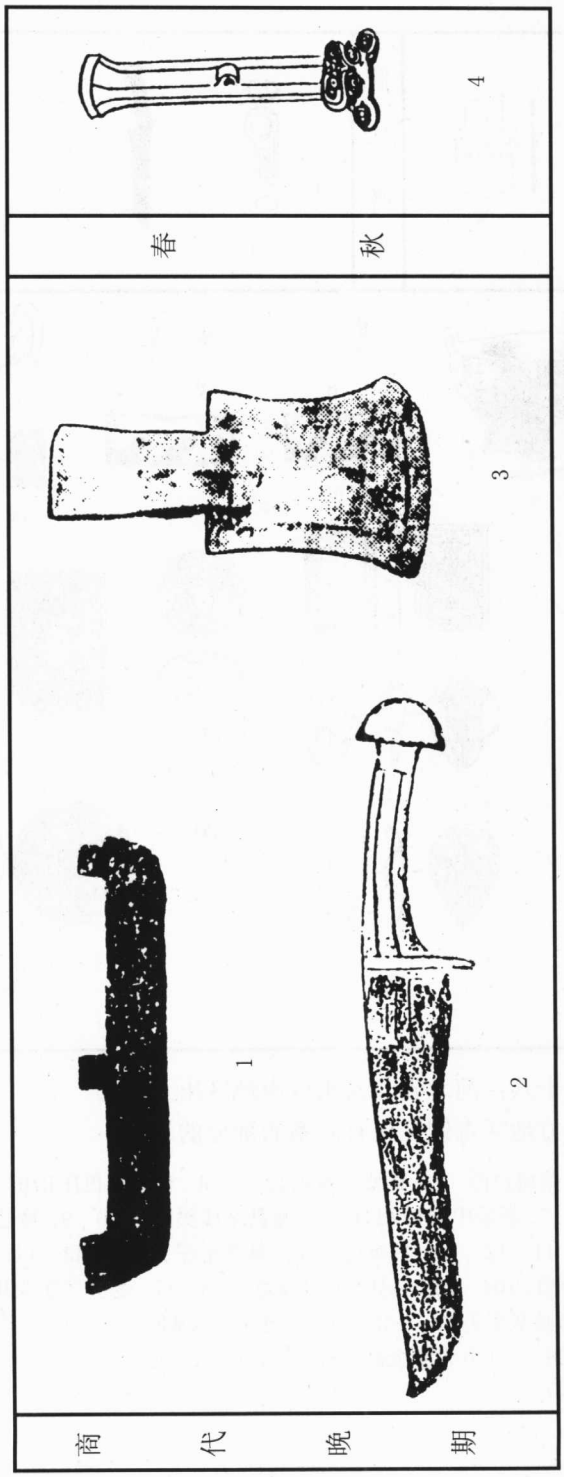
图八十七：河南省出土的与北方地区青铜文化有联系的部分青铜器

1～2. 安阳殷墟　3. 安阳小屯M5：690　4. 安阳殷墟　5. 安阳大司空村M539：37　6. 安阳殷墟西区M1024：2　7. 安阳小屯M40　8. 安阳殷墟西区M1014：1　9. 安阳小屯M5：1161　10. 灵宝东桥　11. 安阳大司空村M539：4　12. 安阳殷墟　13. 浚县辛村　14. 安阳殷墟西区M1713：94　15. 安阳殷墟GT231(4)：40　16～19. 安阳小屯M5　20. 洛阳北窑M41：3　21. 洛阳北窑M210：11　22. 洛阳北窑M155：13-4　23. 洛阳林校C3M230：99　24. 浚县辛村　25. 洛阳中州路C1M3729：3　26. 洛阳中州路M2719：73



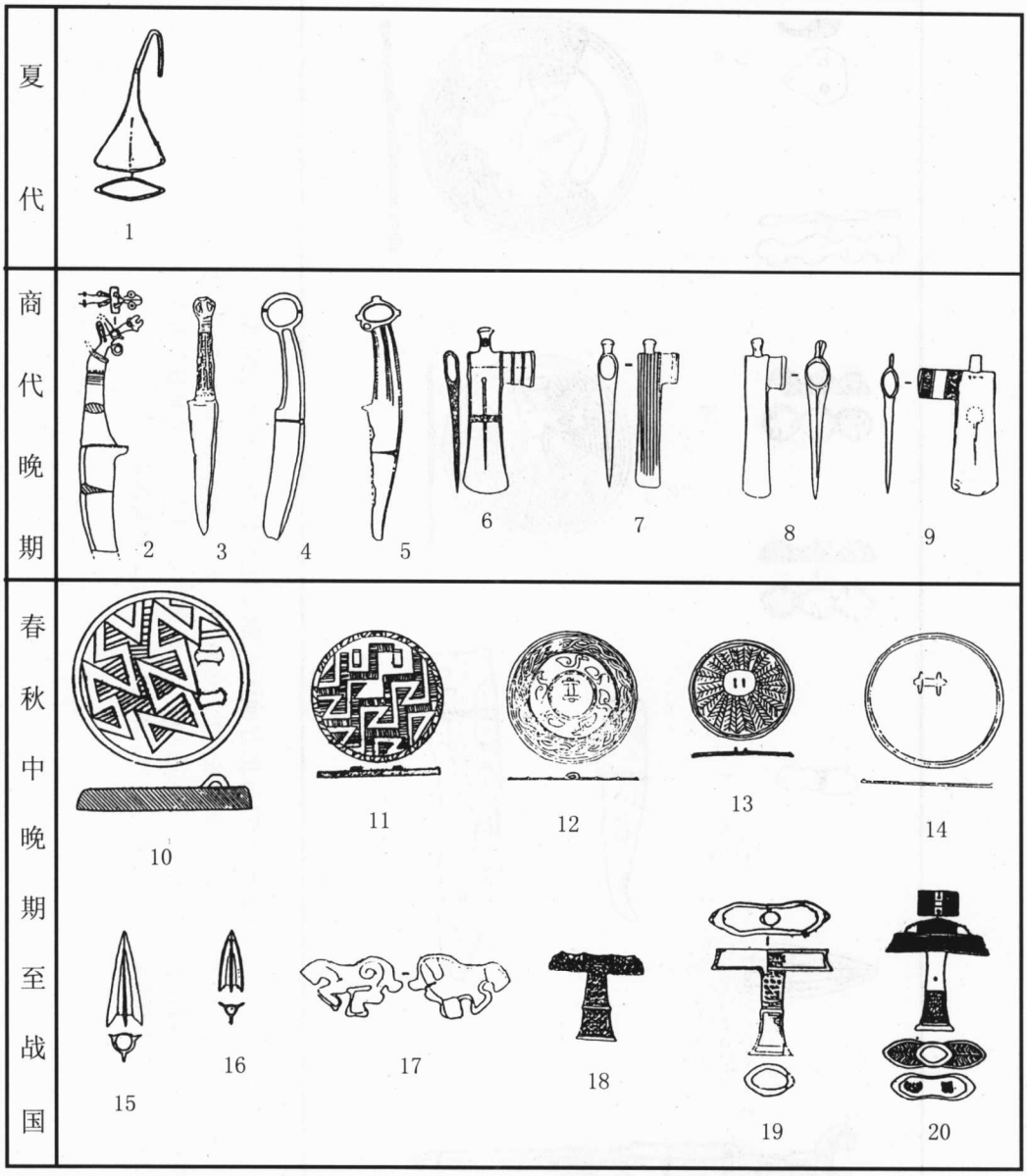
图八十八：河北省北易水以南地区出土的与北方地区青铜文化有联系的部分的器物

1. 藁城台西M112：11　2. 藁城台西　3. 藁城台西M112：1　4. 任邱哑巴庄H76：10　5. 灵寿西木佛村　6. 行唐李家庄　7. 新乐中同村M2：6　8. 易县辛庄头M30：60　9. 易县辛庄头M30：51　10. 新乐中同村墓葬　11～12. 唐县钓鱼台　13. 易县辛庄头M30：43　14. 易县辛庄头M30：40　15. 易县辛庄头M30：104　16. 易县辛庄头M30：105　17. 易县辛庄头M30：33　18. 易县辛庄头M30：25　19. 易县辛庄头M30：132　20. 易县辛庄头M30：23　21. 易县辛庄头M30：35　22. 易县辛庄头M30：28　（10为鎏金器，11～12、17～22为金器，15～16为金柄铁剑，13～14为银器，余为青铜器）



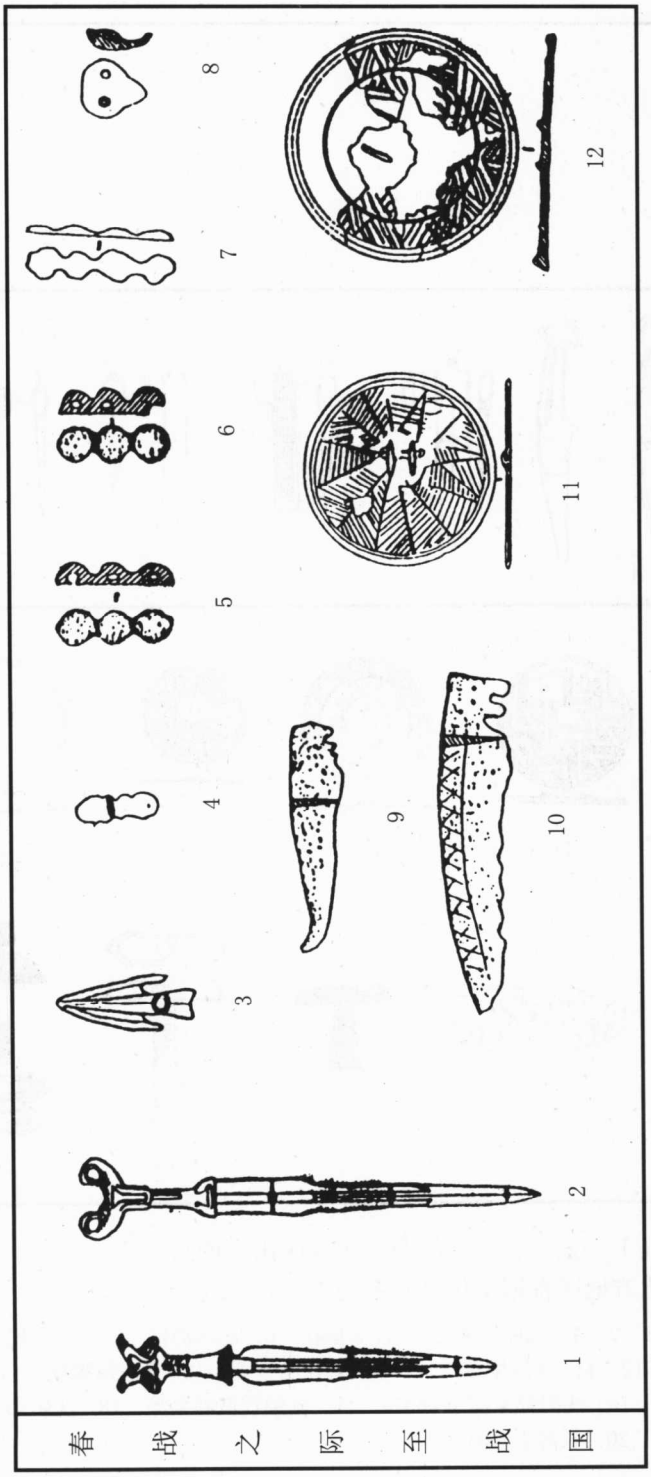
图八十九：山东省出土的与北方地区青铜文化有联系的部分器物

1. 寿光古城 2. 长清兴复河北岸 3. 泗水寺台村 4. 沂水刘家店墓葬



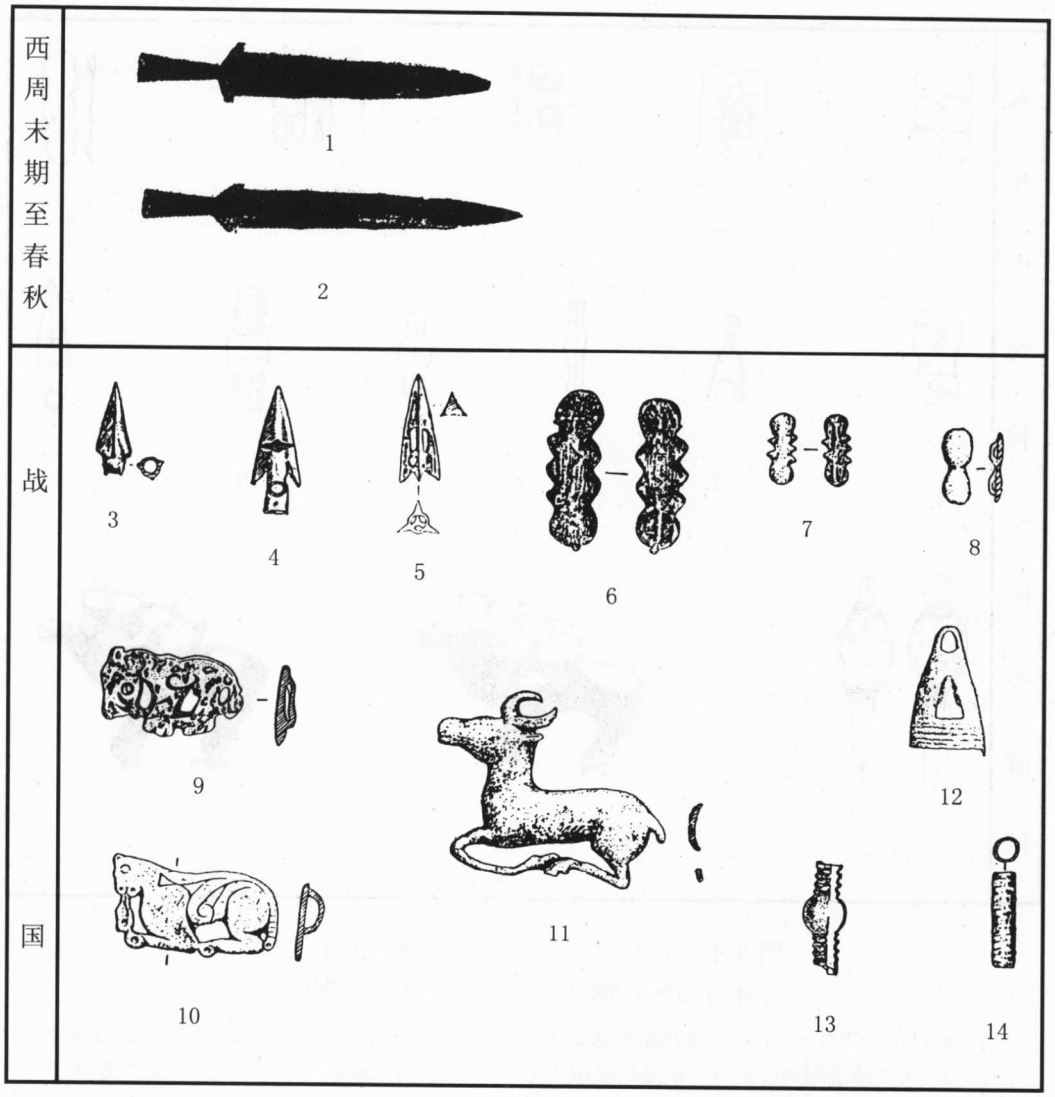
图九十：辽宁省医巫闾山以东地区出土的与北方地区青铜文化有联系的部分青铜器

1. 彰武平安堡T106(3)：1　2～4. 法库湾柳　5. 抚顺望花　6. 法库湾柳　7～9. 新民大红旗　10. 沈阳郑家洼子M6512　11. 本溪梁家　12. 本溪刘家哨墓葬　13. 丹东赵家堡　14. 丹东　15. 昌图翟家村墓葬　16. 沈阳郑家洼子M6512　17. 旅顺牧城驿墓葬　18. 沈阳郑家洼子　19. 旅顺牧城驿墓葬　20. 长海上马石M1



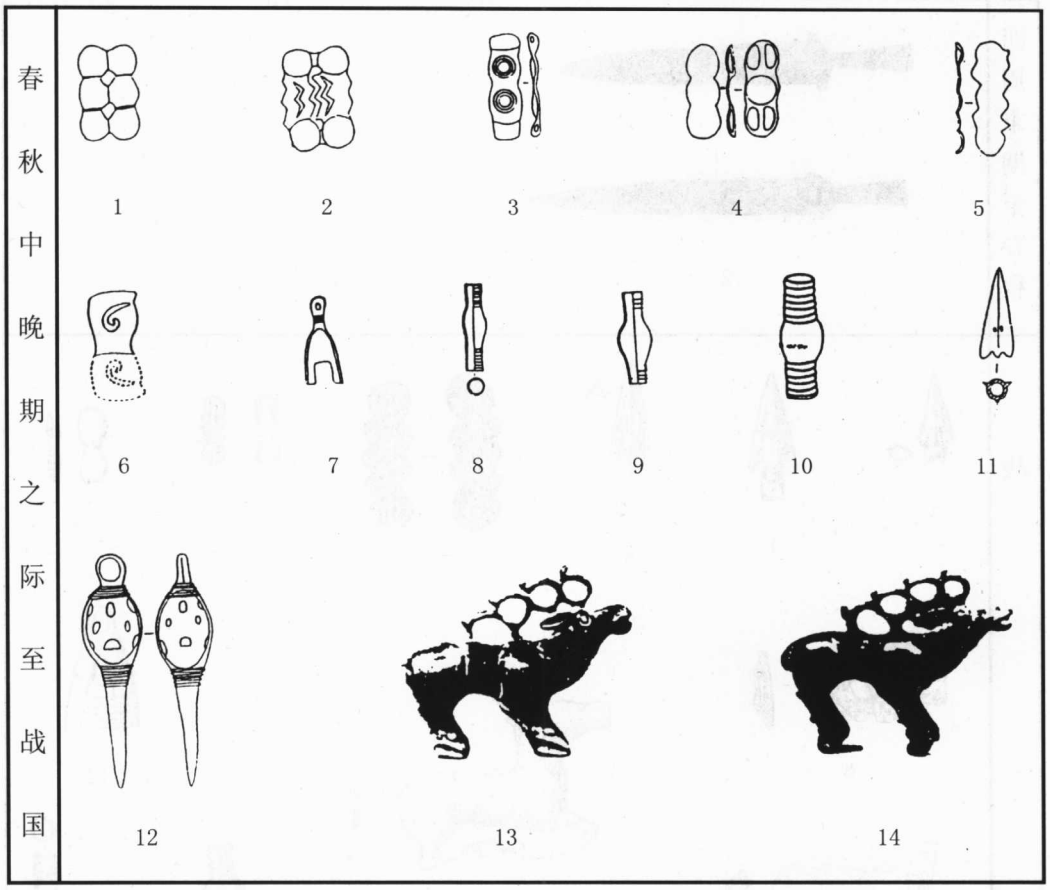
图九十一：吉林省出土的与北方地区青铜文化有联系的部分青铜器

1. 蛟河兴农村 2. 永吉汪屯 3. 永吉杨屯79T10(3)：12 4. 乾安后入字井屯 5～6. 吉林猴石山79西M20：4 7. 吉林骚达山沟顶大棺 8. 乾安后入字井屯 9. 吉林猴石山79西M18：1 10. 吉林猴石山79西M43：3 11. 集安五道岭 12. 桦甸西荒山屯



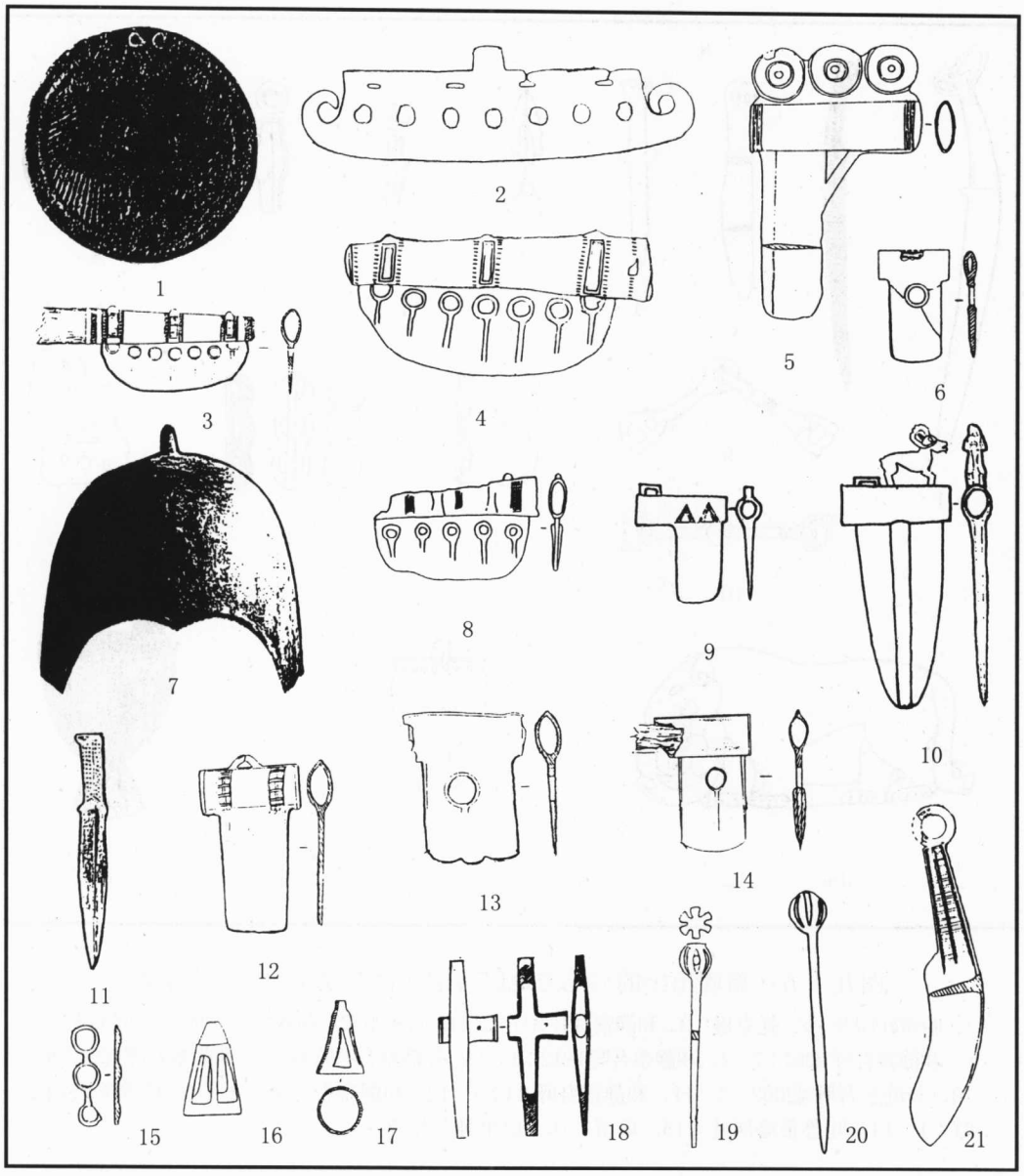
图九十二：内蒙古东北部及黑龙江省出土的与北方地区青铜文化有联系的部分青铜器

1～2. 加格达奇大子扬山　3. 泰来平洋M219：71　4. 泰来平洋M211：26　5. 泰来平洋采：101　6. 泰来平洋M150：23　7. 泰来平洋M128：2　8. 泰来平洋M139：22　9. 泰来平洋M150：5　10. 泰来平洋M188：26　11. 泰来平洋M128：10　12. 泰来平洋M140：20　13. 泰来平洋M150：27　14. 泰来平洋M150：26



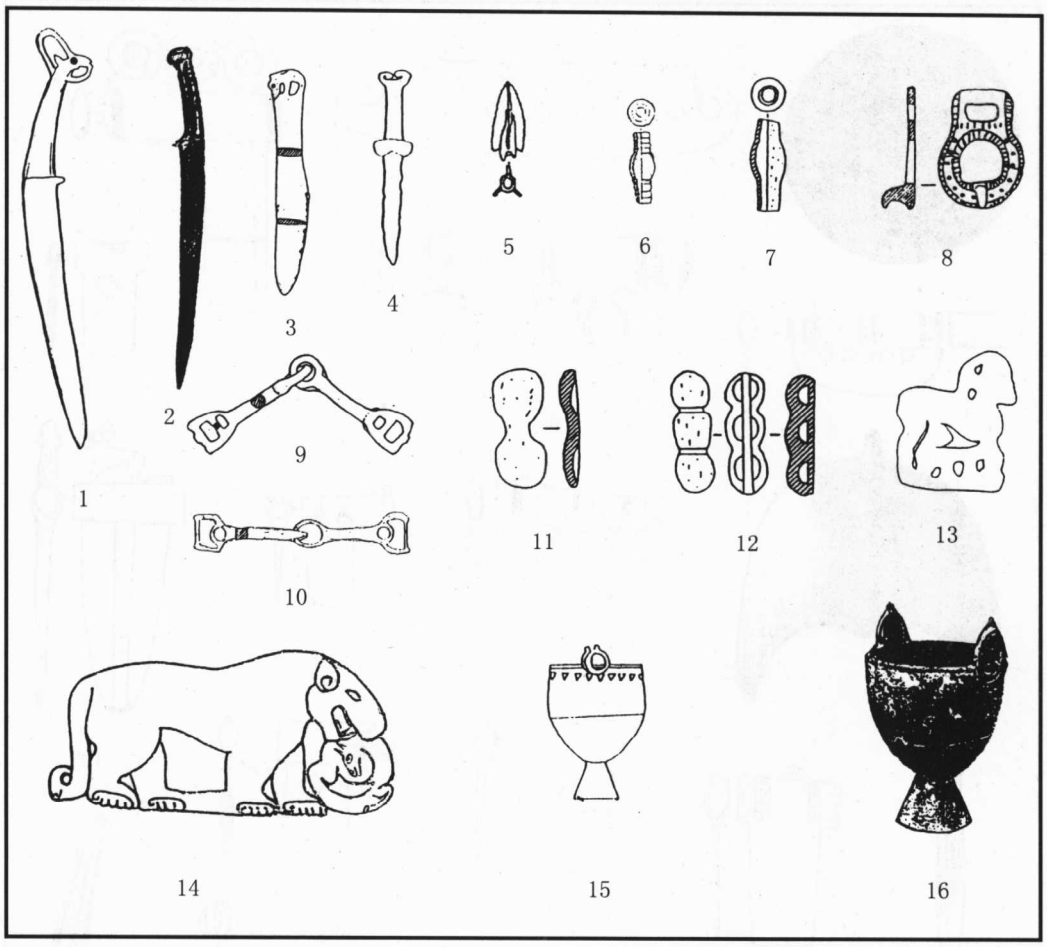
图九十三：甘肃省乌鞘岭以西地区出土的与北方地区青铜文化有联系的部分青铜器

1. 永昌蛤蟆墩M19：3　2. 永昌蛤蟆墩TM4：1　3. 永昌蛤蟆墩M10：2　4. 永昌蛤蟆墩M6：6　5. 永昌蛤蟆墩M6：5　6. 永昌蛤蟆墩M11：3　7. 永昌蛤蟆墩M5：6　8. 永昌蛤蟆墩M4：2　9. 永昌三角城采：011　10. 民勤沙井南墓地　11. 永昌三角城T5(2)：2　12. 永昌三角城F2：4　13～14. 张掖木龙坝村



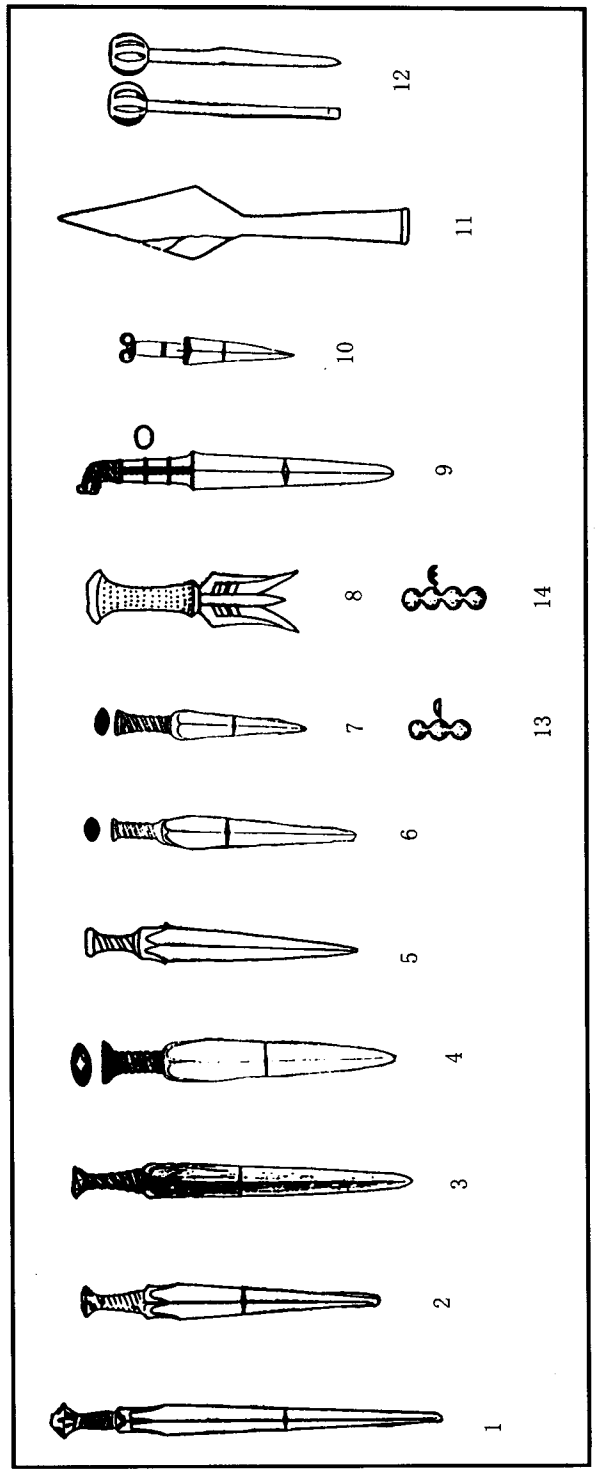
图九十四：青海省出土的与北方地区青铜文化有联系的部分青铜器

1. 贵南尕马台M25 2. 循化阿哈特拉 3. 湟中下西河M117：41 4. 湟中下西河 5. 同仁扎毛 6. 化隆半主洼M14：4 7. 民和塘尔源 8. 都兰诺木洪 9～10. 大通良教 11. 民和官亭 12. 湟中下西河M183：4 13. 湟中下西河M10：5 14. 湟中下西河M29：2 15. 湟中下西河M21：19 16. 化隆半主洼M30：3 17. 湟中下西河M44：12 18. 化隆半主洼M159：1 19. 湟中下西河M185：21 20. 湟源大华 21. 湟中下西河M212：208



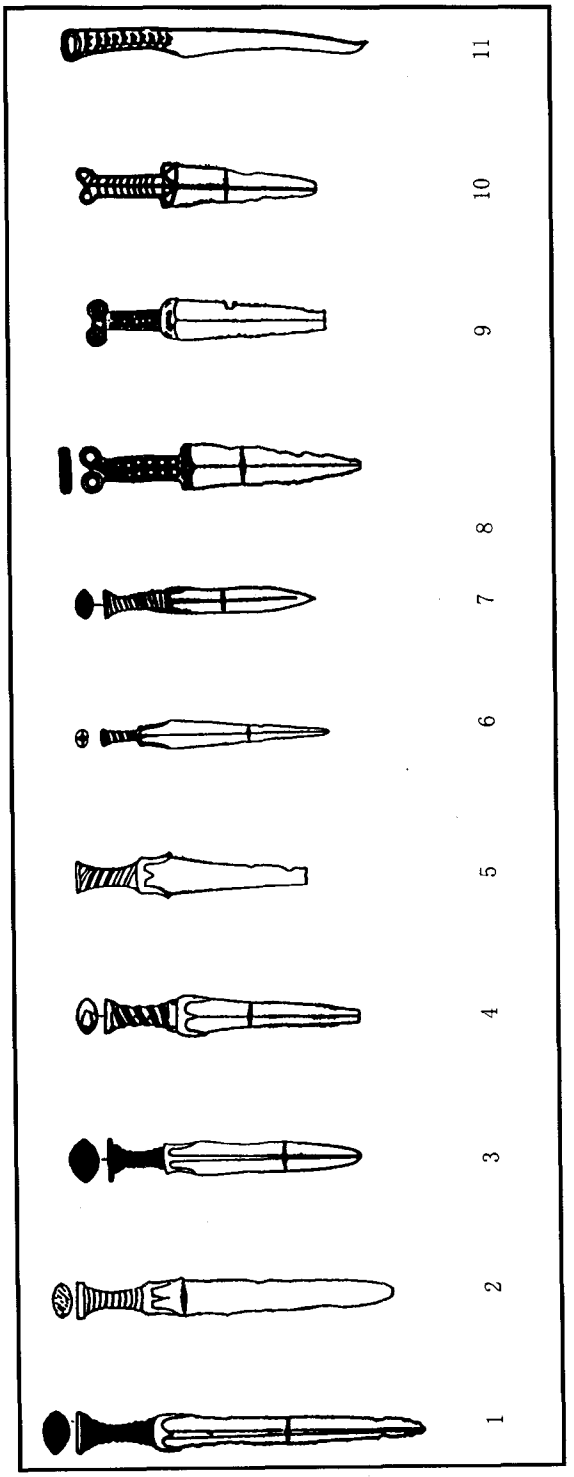
图九十五：新疆出土的与北方地区青铜文化有联系的部分青铜器

1. 哈密花园乡 2. 托克逊 3. 和静察吾呼M74：3 4. 哈密小东沟墓葬 5. 和静察吾呼M16：3 6. 和静察吾呼M264：7 7. 和静察吾呼M212：13 8. 和静察吾呼墓葬 9. 和静察吾呼M244：3 10. 和静察吾呼M2002：2 11. 和静察吾呼M3：9 12. 和静察吾呼M3：2 13. 哈密寒气沟M1：1 14. 吐鲁番潘坎儿 15. 巩留 16. 巴里坤兰州湾子



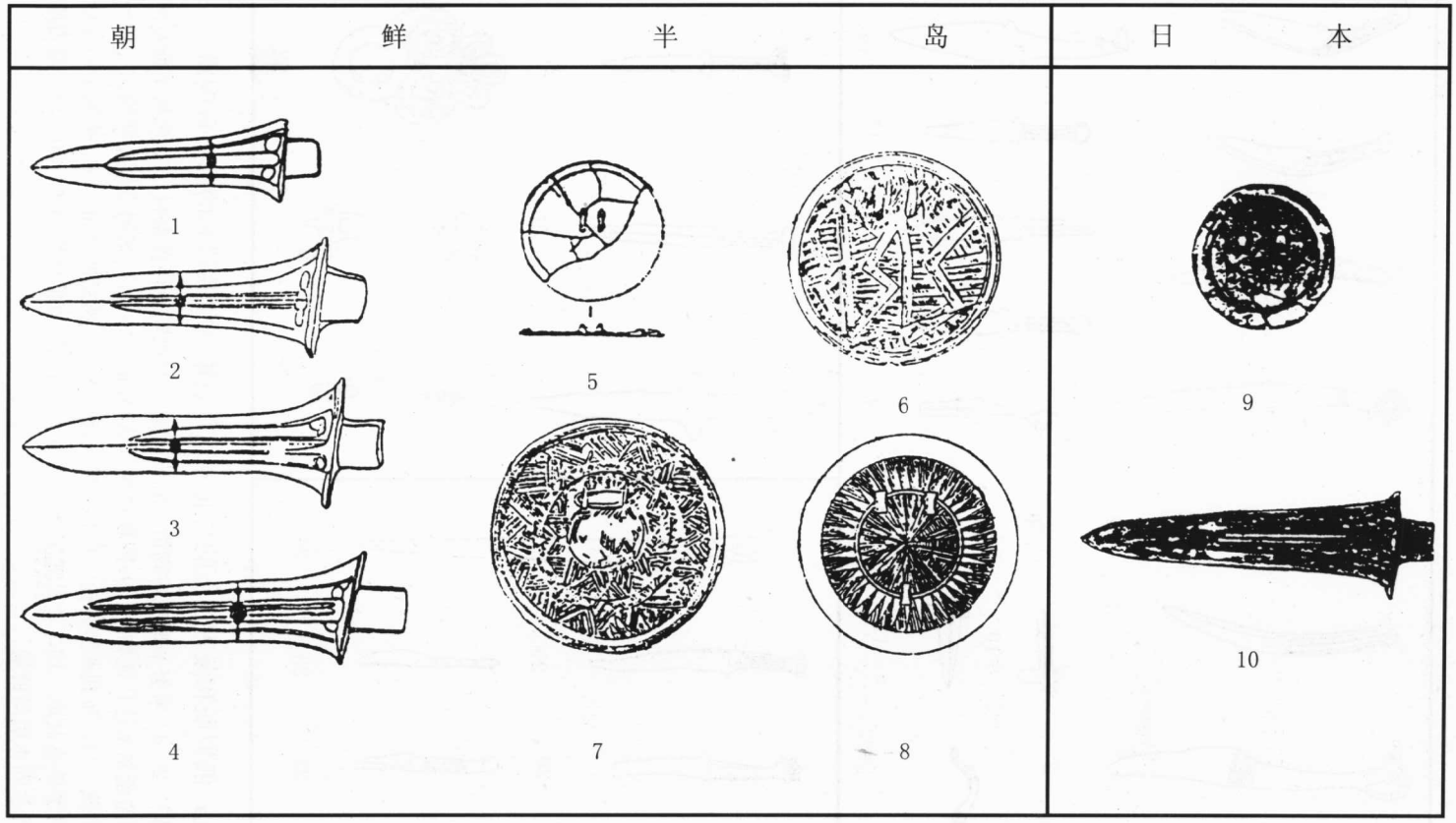
图九十六：四川省出土的与北方地区青铜文化有联系的部分器物

1. 宝兴汉塔山M27：6 2. 宝兴汉塔山M32：1 3. 石棉碓窝坪 4. 会理 5. 茂县牟托 6. 盐源A141 7. 盐源临08 8. 理县龙袍砦 9. 茂县牟托M1：152 10. 盐源A135 11. 汶川箩葡砦 12. 什邡城关M55：3 13. 茂县AM3：23 14. 茂县AM3：5



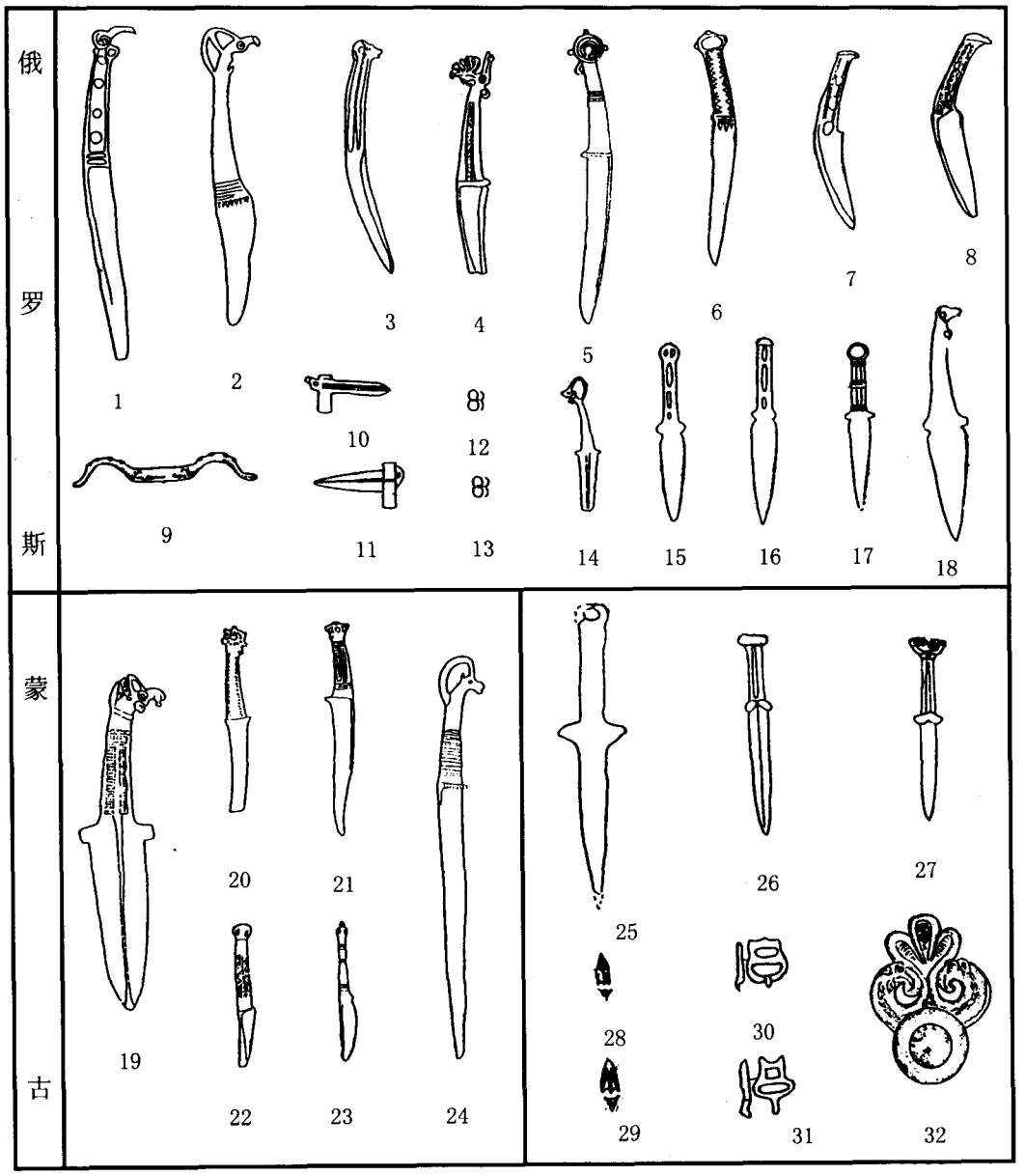
图九十七：云南省出土的与北方地区青铜文化有联系的部分器物

1. 剑川鳌凤山M87：1 2. 昌宁 3. 祥云大波那M2：20 4. 宁蒗大兴采02 5. 江川李家山 6. 德钦石底013 7. 弥渡苴力石M5：4 8. 剑川鳌凤山M76：1 9. 永胜金官龙潭 10. 德钦纳古采2 11. 宁蒗大兴



图九十八：朝鲜半岛和日本出土的与北方地区青铜文化有联系的部分青铜器

1. 凤山松山里　2. 白川郡石山里　3. 平壤桢柏洞　4. 新昌郡下细洞　5. 大田槐亭洞　6. 平壤　7. 沿海州　8. 威兴梨花洞　9～10. 福冈吉式高木3号木棺墓



图九十九：俄罗斯和蒙古出土的与北方地区青铜文化有联系的部分青铜器

1. 阿巴干博物馆 2～4. 米努辛斯克博物馆 5. 外贝加尔乌斯特—图鲁泰村 6. 米努辛斯克博物馆 7～8. 国家爱尔米达什博物馆 9. 阿斯科兹墓地3号冢 10～11. 米努辛斯克博物馆 12～13. 萨尔塔夫窑藏 14. 布利亚特科托—克利湖畔 15. 米努辛斯克博物馆 16. 米努辛斯克博物馆 17. 米努辛斯克盆地 18. 外贝加尔赤塔州 19. 南戈壁省伯彦塔拉乡 20～24. 蒙古境内 25～32. 乌兰固木市昌德曼

后 记

本书是我在导师李伯谦先生指导下完成的博士学位论文。

我对北方地区青铜器的接触，开始于跟随李伯谦先生攻读硕士学位期间，当时研究的重点是北方地区商时期的青铜器。1995年我提交的硕士学位论文是《北方地区出土商时期青铜器研究》，该文内容已经融入本书中。在硕士学位论文的写作、修改和答辩中，除了李伯谦先生的具体指导外，邹衡、乌恩、刘绪、孙华、徐天进等先生都提出过一些意见。

硕士研究生毕业后，经过两年的工作，我又回北京大学跟随李伯谦先生攻读博士学位。在此期间，我所做的工作是把北方地区先秦时期的青铜器贯穿起来研究，最后形成的“产品”就是博士学位论文。在论文的写作中，无论是论文的结构还是论文中的一些观点，李伯谦先生都不惮其烦地给予具体而又高屋建瓴的指导。拙愚、懒散的我最终能够完成论文，先生起了决定性的作用。回忆我上大学本科以来先生从学业和做人等方面对我的教诲、关心和帮助，我对先生的感激之情真是难以用语言来表达的。

在博士学位论文的开题、预答辩、修改以及正式答辩中，朱凤翰、刘绪、葛英会、王讯、孙华、徐天进、李健民、高炜等先生也提出过一些修改意见，他们的意见基本上已被我采纳。

文物出版社的段书安、王伟两位先生对本书的编辑、审校等事宜付出了大量的心血，并纠正了书中一些文献引用的错漏，避免了一些不应该有的错误。

深深地感谢上面所提到的各位先生！

李海荣

2003年5月

The Research on the Bronze Objects of the Xia, Shang and Zhou Dynasties Unearthed From the Northern Frontier Area of China

(Abstract)

This book dated the bronze objects of the Xia, Shang and Zhou Dynasties unearthed from the northern frontier area of China into 11 groups, deduced the absolute date of each group, and divided these bronze objects into seven stages— incipient, developing, flourishing, depressing, recovering, culminating and decaying —based on those groups; it also ultimately and thoroughly analyzed the cultural elements of these bronze objects, clarified the cultural composition of them and divided the development of the bronze culture of this area into four periods: emerging, developing, evolving and climaxing; it also dated the era of this area corresponding to the Xia, Shang and Zhou Dynasties into six periods, made regional researches for each period in terms of bronze objects and established a multi – temporal – and – spatial frame; based on the researches, this book also discussed the influence of the bronze culture of the northern frontier area to other bronze cultures outside this area, such as the South China, North China, northwestern and southwestern areas of China, and the bronze cultures of the same and later time in the countries other than China; Meanwhile, this book also linked these achievements it reached to the records of ancient historical documents, oracle bone inscriptions and the inscriptions on the bronze objects of the Shang and Zhou Dynasties, related the regional bronze cultures of this area to the "Fangguo (chiefdoms and tribes)" whose names were noted in those written materials and deduced the chiefdoms and tribes to which these bronze objects belonged respectively; Moreover, this book drew the concept of "the Agriculture – and – herdsmanship interweaving cultural region" in the light of the unique natural and humanistic environments of the northern frontier area of China.

Aurora Centre for the Study of Ancient Civilizations, Peking University
Publication Series, No.7

THE RESEARCH ON THE BRONZE OBJECTS OF THE XIA, SHANG AND ZHOU DYNASTIES UNEARTHED FROM THE NORTHERN FRONTIER AREA OF CHINA

Li Hairong

ISBN 7-5010-1474-4

9 787501 014743 >

ISBN 7-5010-1474-4
K·714 定价：110.00元